



新课标

★阿豆拜师系列★

拿

高

分

这样阅读

Read...



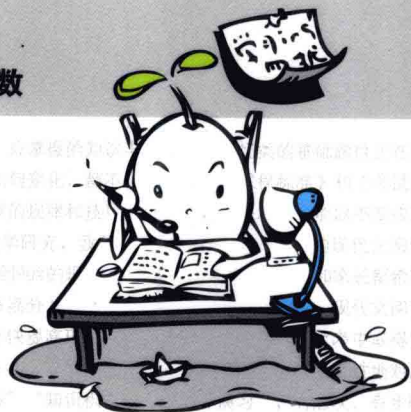
高中现代文



主编 倪义省

一套实用便捷的阅读训练法+30~50个课时

=成功拿到65%~90%的现代文阅读分数



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



新课标

★阿豆拜师系列★

拿

高

分

这样阅读

Read...



ZHEYANG YUEDU NAGAOFEN
GAOZHONG XIANDAIWEN

高中现代

主编 倪义省
参编 吴彦霞 林燕玉 林黎 张勇
唐小东 田淑芹 倪培石 褚凤霞

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



本书以专题形式进行编写，紧扣《考试大纲》和“课标”的要求，介绍了一套实用、便捷的现代文阅读训练法。在三五十个课时里，很多原本拿不到一半分数的学生，通过这套方法的训练，成功得到了65%~90%的现代文阅读分数。

编撰的总体思路是：掌握知识—训练技能—提高能力，有针对性地对现代文阅读应试进行讲解和训练。另外，在每一章都设置了4个小栏目：“技法实例”“分析点拨”“知识积累”和“实弹演习”，有层次、有步骤地训练现代文阅读，让广大学生花尽可能少的时间，掌握科学的应考现代文阅读的技巧和方法。

图书在版编目(CIP)数据

这样阅读拿高分. 高中现代文/倪义省主编. —北京:
机械工业出版社, 2010. 2

ISBN 978-7-111-29718-5

I. 这… II. 倪… III. 语文课—阅读教学—高中—
—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第019308号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 戚群 马小涵 责任编辑: 王虹

唐山丰电印务有限公司印刷

2010年2月第1版·第1次印刷

184mm×260mm·17.5印张·330千字

标准书号: ISBN 978-7-111-29718-5

定价: 26.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010) 88379649

封面无防伪标均为盗版

读者服务部: (010) 68993821

前言

许多老师和同学反映,在中考和高考的语文试卷中,最难的题型当属现代文阅读了。它在试卷中所占分值的比例大,学生的得分率很低,常常连50%都不到。

为什么最难?因为现代文阅读题考查的阅读理解能力,是一种比较重要的语文能力,也是一种智力技能。它要求学生能准确而迅速地从书面材料中获取有效信息,经过分析综合后,解答有关问题。在现代文阅读具体的测试题目中,体现着较强的综合性。真正读懂它并取得优异的成绩,单凭记忆、背诵,具备一定的却不系统的文体、作家、语法等知识,或平日里有限的、泛泛的阅读,都是无济于事的。想提高现代文阅读类题目的分数,单凭多做题是远远不够的,关键是要找到答题的规律和方法,这样才能轻松应对考试。

通过对近几年尤其是课改省市的中、高考试题的研究,我发现,现代文阅读试题的容量大,应掌握的知识丰富,考查记忆类的基础题目正在逐年减少,考查语文阅读能力的题目正在逐年增加,试题的类型也在不断创新。但是,无论题型如何变化,都不会脱离《语文课程标准》和《考试大纲》的要求,不会脱离中学生的实际。因此,贯彻“课程标准”精神,吃透“考纲”,寻找答题的规律和技巧,认真训练和备考,才能以不变应万变。

作为一名语文教师,我特别强调阅读,并引导学生寻找阅读的规律和技巧。经过多年的教学研究,我总结出了一套实用、便捷的现代文阅读训练法。在三五十个课时里,很多原本拿不到一半分数的学生,通过我的辅导,成功得到了三分之二或者四分之三的现代文阅读分数。很多的学生和家长都希望我能编写一本书,让更多的学生能够共享这一教学研究成果。于是,我特意编写了《这样阅读拿高分》初中和高中两本书,指引那些在现代文阅读解题方面有困难的学生,让他们掌握现代文阅读理解题的规律和诀窍,了解系统的阅读知识,尽快提高现代文阅读能力,并在新课改大考中取得优异的成绩。

本书紧扣《考试大纲》和《高中语文新课程标准》的要求,编撰的总体思路是:掌握知识——训练技能——提高能力,有针对性地进行讲解和训练。另外,在每一章设置了4个小栏目:“技法实例”“分析点拨”“知识积累”和“实弹演习”,有层次、有步骤地复习现代文阅读,让广大学生花尽可能少的时间,科学的掌握现代文阅读知识的技巧和方法。在此由衷地感谢家长和学生对我的信任,也衷心感谢机械工业出版社给我提供这么一个平台。

笔者水平有限,该方法虽经教学推广检验,所著书中仍难免有疏漏之处,请读者见谅,并给以指正。最后祝所有使用本书的考生成功越过现代文阅读题的难关,取得好成绩。

编者

技法实例：引出要学习的知识模块，以近年来的高考试题为主

知识积累：对高考现代文阅读题目所应掌握的知识进行查漏补缺，形成系统的知识体系，总结答题规律

分析点拨：针对“技法实例”，进行详细的讲解和分析

实弹演习：巩固前面所学知识，多为原创题

带你寻找
捷径
现代文阅读



目 录

前言

第一章 理解含义并不难

- 第一节 这样理解重要概念的含义 2
- 一、理解概念含义总技法 3
- 二、掌握词语和短语的知识 9
- 三、这样理解名词的含义 13
- 四、这样理解概念的指代意义 18
- 五、这样理解标题的含义 22

- 第二节 这样理解重要句子的含义 27
- 一、掌握句子的结构规律 27
- 二、这样理解重要句子的含义 35
- 三、这样解答句子判断选择题 41

第二章 分析概括很容易

- 第一节 这样筛选整合信息 48
- 一、筛选什么样的信息 49
- 二、获取信息的途径 53
- 三、筛选信息的方法 57
- 四、整合信息的方法 60
- 第二节 这样分析文章结构 66
- 一、分析文章结构总技法 66
- 二、这样理清文章思路 72
- 三、这样分析各部分关系 75
- 四、这样分析层次结构 82
- 五、这样利用结构标志 88

- 第三节 这样归纳内容要点 94
- 一、归纳内容要点总技法 94
- 二、这样归纳整体内容要点 99
- 三、这样归纳局部内容要点 104
- 四、这样利用词句标志 106
- 第四节 这样概括中心意思 110
- 一、概括中心意思总技法 110
- 二、这样利用关键部位 114
- 三、这样利用概括模式 118

四、这样利用重点词句	122
------------------	-----

五、这样分析观点态度	127
------------------	-----

第三章 鉴赏评价有门道

一、鉴赏文章总技法	134
二、这样鉴赏作品的形象 ..	140
三、这样鉴赏作品的语言 ..	143

四、这样鉴赏表达技巧	148
五、这样解答评价类题目 ..	153

第四章 拓展探究找路径

一、解答探究类题目总 技法	160
二、这样解答感悟类题目 ..	165
三、这样解答阐释类题目 ..	169

四、这样解答补充类题目 ..	173
五、这样解答联想想象类 题目	176

第五章 分清文体找规律

第一节 这样阅读论述类

文章	182
一、论述类文章阅读总 技法	182
二、这样提炼文本的思想 观点	189
三、这样了解支撑观点的 材料	193
四、这样弄清观点材料的 关系	196

第二节 这样阅读文学

作品	200
----------	-----

一、文学作品阅读总技法 ..	200
二、这样阅读小说	207
三、这样阅读散文	216

第三节 这样阅读实用类

文章	224
一、实用类文章阅读总 技法	224
二、这样阅读新闻	232
三、这样阅读访谈	237
四、这样阅读传记	244
五、这样阅读科普文	250

解析与答案	257
-------------	-----

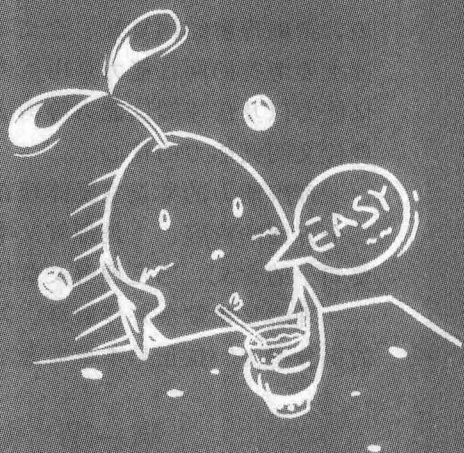
第一章

理解含义并不难.....

Adoubaishi

第一节 这样理解重要概念的含义

- 一、理解概念含义总技法
- 二、掌握词语和短语的知识
- 三、这样理解名词的含义
- 四、这样理解概念的指代意义
- 五、这样理解标题的含义



第二节 这样理解重要句子的含义

- 一、掌握句子的结构规律
- 二、这样理解重要句子的含义
- 三、这样解答句子判断选择题



第一章 理解含义并不难

现代文阅读理解，是中学语文学习的重要组成部分，也是高考的重要内容之一。在每年的高考试题中，理解重要词句的含义是必考题目，而且无论是哪种文体的阅读，都会涉及到这一考查内容。

《高中语文新课程标准》指出：“根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。”现代文阅读主要考查的阅读能力是由认读能力、理解能力、分析概括能力、鉴赏能力、记忆能力以及快速阅读能力等构成的。其中最基本的能力是理解能力。理解能力是现代文阅读能力的核心。

理解能力的考查主要体现在对文章词句含义的理解上。理解词句的含义包括三个方面的内容：一是理解文中重要概念（包括短语）的含义；二是理解文中重要句子的含义；三是理解文章标题的含义。

理解是指领会并作解释。怎样快速而准确地理解概念的含义，提高这类试题的得分率呢？这正是本章要介绍的内容。

第一节 这样理解重要概念的含义

理解重要概念在文中的含义是现代文阅读的基础。重要概念承载了大量的信息量，对看懂文章的内容，了解作者的写作意图等具有巨大的作用，现代文阅读理解其他类型题目的考查都建立在这个基础之上。能否准确迅速地领悟概念的含义，是阅读水平高低的一项重要标志。然而理解概念含义类题目却让学生深感棘手，如何解决呢？其实也很简单。理解能力主要是理解文本语义的能力，因此首先要摸清每个词语、每个句子的表面意义（词句的本身义）是什么，然后再根据题目要求，运用阅读的规律和方法，准确理解与字面意义相关的重要概念在文章中的含义，就“OK”了。

所谓“重要概念”，主要包括体现作者立场观点、主题思想，反映文章深层次内容的词语和短语，有比喻、借代等意义的特殊词语，根据语境有临时意义的词语。概念的意义可分为基本义、引申义、比喻义、临时义等。

高考试卷要求理解的是重要概念“在文章中”的特定意义，或者叫做动态含义，而不是词典上固定的基本意义。运用在具体而特定的语境（文章）中后，概念所代表的信息更为丰富。它或者被赋予表现文章中心思想的含义，或者承担表达作



者思想感情的责任，或者具有与概念本义相关的特定含义等。因此，高考命题时，表面上考的是概念的意义，而实际考查的是依据文章信息进行理解分析的能力。

一、理解概念含义总技法



技法实例

(2001年高考题)

门

(美) 克里斯托弗·莫利

①开门和关门是人生中含意最深的动作。在一扇扇门内，隐藏着何等的奥秘！

②没有人知道，当他打开一扇门时，有什么在等待着他，即使那是最熟悉的屋子。时钟滴答响着，天已傍晚，炉火正旺，也可能隐藏着令人惊讶的事情。也许是修管子的工人就在你外出之时已经来过，把漏水的龙头修好了；也许是女厨的忧郁症突然发作，向你要求得到保障。聪明的人总是怀着谦逊和容忍的精神来打开他的前门。

③门有各种各样。有旅馆、商店和公共建筑的转门，它们是喧闹的现代生活方式的象征。还有古怪的吱吱作响的小门，它们依然在变相的酒吧间外面晃动，只有从肩膀到膝盖那样高低。更有活板门、滑门、双层门、后台门、监狱门、玻璃门……然而一扇门的象征和奥秘在于它那隐秘的性质。玻璃门根本不是门，而是一扇窗户。门的意义就是把隐藏在它内部的事物加以掩盖，给心儿造成悬念。

④开门的方式也是多种多样的。当侍者用托盘端给你晚餐时，他欢快地用肘推开厨房的门。当你面对上门推销的书商或者小贩时，你把门打开了，但又带着猜疑和犹豫退回了门内。彬彬有礼、小心翼翼的仆役向后退着，敞开了属于大人物的壁垒般的橡木门。牙医的那位富于同情心然而深深沉默的女助手，打开通往手术室的门，不说一句话，只是暗示医生已为你作好了准备。一大清早，一扇门猛然打开，护士走了进来：“是个男孩！”

⑤门是隐秘、回避的象征，是心灵躲进极乐的静谧或悲伤的秘密搏斗的象征。没有门的屋子不是屋子，而是走廊。无论一个人在哪儿，只要他在一扇关着的门的后面，他就能使自己不受拘束。在关着的门内，头脑的工作最为有效。人不是在一起牧放的马群。

⑥开门是一个神秘的动作：它包容着某种未知的情趣，某种进入新的时刻的感知和人类烦琐仪式的一种新的形式。它包含着人间至乐的最高闪现：重聚，和解，久别的恋人们的极大喜悦。即使在悲伤之际，一扇门的开启也许会带来安慰：它改变并重新分配人类的力量。然而，门的关闭要可怕得多，它是最终判决



的表白。每一扇门的关闭就意味着一个结束。在门的关闭中有着不同程度的悲伤。一扇门猛然关上是一种软弱的自白。一扇门轻轻关上常常是生活中最具悲剧性的动作。每一个人都知道把门关上之后接踵而来的揪心之痛，尤其是当所爱的人音容犹在，而人已远去之时。

⑦开门和关门是生命之严峻流动的一部分。生命不会静止不动并听任我们孤寂无为。我们总是不断地怀着希望开门，又绝望地把门关上。

⑧一扇门的关闭是无可挽回的。至于另一扇门是不存在的。门一关上，就永远关上了，通往消逝了时间脉搏的另一个入口是不存在的。

1. 作者开头说：“开门和关门是人生中含意最深的动作。”请根据文意写出“开门”和“关门”的含义。

“开门”的含义是_____

“关门”的含义是_____

2. 第③段中，作者说：“玻璃门根本不是门。”请联系“门”在文中的主要含义，分析作者这样说的原因。

3. 请分别说明以下三句话在文中的意思。

(1) 人不是在一起牧放的马群。

(2) 开门和关门是生命之严峻流动的一部分。

(3) 一扇门的关闭是无可挽回的。



分析点拨

在高考现代文阅读中，理解能力的考查一般有两种方式：一是如果从词类的角度看，在阅读中所要理解的有名词、动词、形容词、副词的含义，还有名词、动词、形容词、数词、量词等非代词和代词的指代意义。相比较而言，动词、形容词、副词等的含义理解较为容易，而名词和代词的含义就复杂多了，以名词举例，它既可以在实用类文本中以选择题的形式出现，又可以在文学类、论述类文本中以主观题的形式出现；既具有其复杂的临时含义、比喻义等，又有代词所具有的复杂的指代意义。

就《门》这篇散文而言，要回答第1题“开门”和“关门”的含义是什么，文中并没有现成的答案。必须通观全文，先找出相关的句子，联系文章的思想内容，然后再加以分析概括，才能比较准确地解答出来。



对文本进行整体阅读后可知,《门》这篇散文通过对各种各样的门的描写,赋予“门”以象征意义,写出了自己独特的人生感悟。其主旨是:人生正是由一次次开门和关门构成的,也就是说人的生命是由一个个重要阶段的开始和结束构成的。把握了这一主旨,解答第1题的两个问题就会准确无误了。“开门”和“关门”是与文章核心内容密切相关的两个概念,自然是重要的。这两个概念在文中的含义仅依靠首句和首段是无法做出解释的,问题虽出自文章的第①段,答案却主要出自文章的第⑥段,这就增加了解答该题的难度。

具体而言,文中与“开门”和“关门”相关的句子不少,直接阐述“开门”和“关门”含义的段落在哪里?考生通过阅读,迅速理清文章的脉络,找出相关信息后可以知道,文章的第⑥、⑦、⑧段,尤其是文章第⑥段的某些内容,可以形成答案的依据。这就是:“开门是一个神秘的动作:它包容着某种未知的情趣,某种进入新的时刻的感知和人类烦琐仪式的一种新的形式。”“每一扇门的关闭就意味着一个结束。”相比较而言,“关门”的含义好归纳一些,因为文中说“每一扇门的关闭就意味着一个结束”,由此可以直接概括出答案。

根据“关门”的含义可以推知,“开门”的含义是“意味着一个开始”。从“开门”原文“动作”后的冒号领起两个“某种”来看,它还有一个含义:“包容着某种未知的情趣”,实际上是说“预示着一个新的发现”。这样,“开门”的含义才解释完整了。

【参考答案】

1. “开门”的含义:预示着一个新的开始,一个新的发现。

“关门”的含义:意味着一个结束。

2. 因为门的意义就是能把隐藏在它内部的事物加以掩盖,给心儿造成悬念;而玻璃门是透明的,做不到这些。(或:因为玻璃门是透明的,毫无隐秘可言,而一扇门的象征和奥秘在于它那隐秘的性质。)

3. (1) 人是有思想有感情的,人需要有自己独立的天地。(或:人是有隐秘需求的。)

(2) 人生包含着一个个重要阶段的开始和结束。

(3) 当一个过程终结之后,再想让它重现是不可能的。



知识积累

1. 运用语法知识准确理解概念的字面意义

回答理解重要概念含义的题目,要以汉语语法知识为基础。只有在掌握了词语语法知识、了解汉语结构规律的基础上,才能准确迅速地理解概念的字面意义,进而准确地理解概念的含义。因此,掌握汉语的特点和规律进而掌握理解词句含义的规律和方法是极其重要的。

理解重要概念含义牵扯到的语法知识有:词语的构成方式,词语的常用词



性，词语的感情色彩等。掌握了这些有关的知识，才能比较容易地理解重要概念的含义。

2. 体察语境、理解重要概念的含义

“一个概念在不同的语言环境中往往表示不同的含义，这是因为在概念的运用中，除了它的基本意义之外，还可能产生本义之外的具有特殊意义的临时含义。这种含义与词语的基本意义有一定的联系，但又与词典上的意义不同。这些在特定语境中的临时意义是不固定的，离开了特定的、具体的语言环境，其意义就不存在了。”“理解文中重要概念的含义”，重在考查学生对语境意义的理解分析能力。

概念的阅读语境可大可小。小则指上下词、上下句、上下段等，大则指一定时代、社会条件下书面语交际的时间、场合、对象和话题的社会语境以及由作者和读者的文化修养、生活经验、语言风格及方言基础等构成的个体语境。解答阅读题目时，对标题、题干、作者、写作时间以及相关的注释等也要予以重视，弄明白作者的写作意图，揣测命题者的考查目的，借助语境来推断概念的含义。

所谓体察“语境”，其实就是整体把握文本的内容。回答现代文阅读试题，即使是解答局部分析理解的题型，即使是理解一个重要概念的含义，也应有全局观念，也需要进行整体阅读。只有全面了解文本内容，才能有效地搜索和提取所有的信息，完整地回答题目。

具体来说，体察语境理解概念的含义，可以从以下3个方面着手：

(1) 联系文章的中心思想来理解概念的含义。

(2) 联系作者所表达的感情和态度理解概念的含义。优秀的文章，尤其是一些优秀的散文，总是有感而发，这里的“感”就是作者的思想感情和观点态度。为了准确表达自己的思想感情和观点态度，优秀的作者总是要进行字斟句酌的。这些经过字斟句酌的词句就是重要的概念。

(3) 结合文章的内容材料理解重要概念的含义。文章的内容材料包括人、事、物、景等，这些材料的运用，都是有一定目的的，因此，在理解重要概念的含义时，要考虑作者的用意是什么。

3. 明确概念的指代内容

现代文阅读中时常会碰到概念指代的问题。概念的指代意义包括代词的指代意义和非代词的指代意义。这个方面的内容比较复杂，在下面的内容章节里会进行专题介绍。

4. 根据词语的感情色彩解答概念的意义

回答关于词语感情色彩意义的问题，要搞清楚是褒义还是贬义，可以进行褒贬互换尝试。如果是考查两个同义词或近义词有什么不同，主要运用比较的方法来辨



析。具体来说,要进行下列几个方面的比较:比较词义轻重、比较范围大小、比较词性功能、比较搭配习惯、比较构成成分、比较感情色彩与语体色彩等。

5. 用具体的表述代替抽象的概念

现代文阅读中常有理解文中比较抽象的词语(就是某个概念)的情形,解释某个概念的含义,用具体的语言进行表述说明等,这个过程就是使抽象概念具体化的过程。做这类题目,不仅要利用已有的阅读常识,更要联系上下文语境,最好直接用原文来回答。因为,一般来说,一个词语(概念)的出现,往往在其前面或其后就有具体的解释性语句,这些解释性语句其实是换一种说法揭示这个概念的内涵。命题者既然出了这个题,那答案就一定在原文中。大家必须高度重视这些语句,在回答问题时,要找出原文中这个(些)相关的句子,从它们身上找到答案。



实弹演习

越来越接近精神的天空

李汉荣

人,在人群里行走寻找他的道路,在人群里说话寻找他的回声,在人群里投资寻找他的利润,在人群里微笑寻找回应的表情。生而为人,我们不可能拒绝人群,虽然,喧嚣膨胀的人群有时是那么令人窒息,让人沉闷,但我们终不能一转身彻底离开人群。

人群是欲望的集结,是欲望的洪流。一个人置身于人群里,他内心里涌动的不可能不是欲望,他不可能不思考他在人群里的角色、位置、分量和份额。如果我们老老实实化验自己的灵魂,会发现置身人群的时候,灵魂的透明度较低,精神含量较低,而欲望的成分较高,征服的冲动较高。一颗神性的灵魂,超越的灵魂,丰富而高远的灵魂,不大容易在人群里挤压、发酵出来。在人群里能挤兑出聪明和狡猾,很难提炼出真正的智慧。我们会发现,在人口密度高的地方,多的是小聪明,绝少大智慧。在人群之外,我们还需要一种高度,一种空旷,一种庄静,去与天地对话,与万物对话,与永恒对话。伟大的灵魂、伟大的精神创造就是这样产生的。孔子独对大河而感叹时间的不可挽留:“逝者如斯夫,不舍昼夜”;庄子神游天外寻找精神的自由飞翔方式;佛静坐菩提树下证悟宇宙人生之般若智慧;法国大哲帕斯卡尔于寂静旷野发出哲人浩叹:“无限空间的永恒沉默使我恐惧”;李白“登高壮观天地间,大江茫茫去不还”,他不羁的诗魂飞越无限,把多半条银河引入人间,灌溉了多少代人的浪漫情怀;爱因斯坦把整个宇宙作为自己科学探究和哲学思考的对象,他认为人的最大成就和最高境界不过是通过真理的求索,获得与宇宙对称的灵魂,由此,人变得辽阔而谦卑,对这个无



限地存在着也永恒地包裹我们的伟大宇宙献上发自内心的敬意……正是这些似乎远离人群的人，为人群带来了太丰盛的精神礼物，在人群之上利益之外追寻被人群遗忘了的终极命题，带着人群的全部困惑和痛苦而走出人群，去与天空商量，与更高的存在商量，与横卧在远方也横卧在我们内心深处的“绝对”商量，然后将思想的星光带给人群，带进生存的夜晚。

为此我建议哲学家或诗人不该有什么“单位”，在“单位”里、在沙发上制作的思想，多半只有单位那么大的体积和分量，没有普世价值。把存在、把时间、把宇宙作为我们的单位吧，去热爱、去痛苦、去思想吧。

作为芸芸众生的一员，我也不愿总是泡在低处的池塘里，数着几张钱消费上帝给我的有限时光。我需要登高，需要望远，我需要面对整个天空作一次灵魂的深呼吸，我需从精神的高处带回一些白云，擦拭我琐碎而陈旧的生活，擦拭缺少光泽的内心。

我正在攀登我的南山。目光和灵魂正渐渐变得清澈、宽广，绿色越来越多，白云越来越多，我正在靠近伟大的天空……

【注】这是作者《南山》系列散文中的一篇，南山位于作者故乡。

1. 作者认为“生而为人，我们不可能拒绝人群”的原因是什么？（不超过 20 个字）

2. 孔子、庄子、释迦牟尼、帕斯卡尔、李白、爱因斯坦在作者眼中是“似乎远离人群的人”，你如何理解文中“似乎”一词的含义？文章列举这些人物有何作用？

3. 从全文看，“精神的天空”具体指什么？请概括作者期望自己“接近精神的天空”的原因。

4. 下列对这篇散文的赏析，错误的两项是（ ）（ ）
 A. 文章开头以排比的手法含蓄地表达了个人与人群之间的紧密联系，接着笔锋一转，写人群“令人窒息”、“让人沉闷”，为后文提出远离人群的主张作了暗示和铺垫。
 B. 第二段中“挤压”、“发酵”、“挤兑”等动词的运用，避免了与下文“提炼”一词的重复，并使文章的语言变得更加生动形象，富有变化。
 C. 通过深沉的思考、努力的探索，“我”的眼界变得开阔，思想变得澄明，琐碎而陈旧的生活也由此得到改变。
 D. 作者建议哲学家或诗人不该有单位，认为这种机构限制了人们的思想，



很难提炼出真正的智慧，使人无法达到精神的高处。

- E. “低处的池塘”和“高处的白云”在文中是一对富有象征意义的意象，作者借它们含蓄地表达了对两种不同境界的理解。

二、掌握词语和短语的知识



技法实例

“理解概念含义总技法”[实弹演习]《越来越接近精神的天空》第2题：

孔子、庄子、释迦牟尼、帕斯卡尔、李白、爱因斯坦在作者眼中是“似乎远离人群的人”，你如何理解文中“似乎”一词的含义？



分析点拨

阅读理解题目之所以难，是因为学生没有了解关键词语的本义和词性，没有把握短语的结构类型，从而看不懂句子的意思。汉语的字词和短语就是一些概念，而概念是思维的“细胞”；句子是用词（短）语按照一定的语法规律联结而成的语言单位，一般用来表达判断，表达相对完整的思想。阅读的过程实际上就是通过文章的词句、意群、段落、篇章，获取有用的信息，解决试卷中有关问题的过程。所以说，掌握现代汉语的词类知识，对提高现代文阅读的速度和提高回答问题的质量都具有极其重要的作用。

在解答这道题目时，如果没有掌握数词的分类知识，不知道“似乎”是一个副词，是难以正确得出答案的。“似乎”说明从表面上看是远离人群，而实际又并未远离人群。接着再考虑远离是在哪方面远离，并未远离又在哪方面没有远离。最后考虑这些事实证明什么观点。

【参考答案】

“似乎”一词的含义：①他们行为上远离人群，思想上超越大众；②他们带着人群的全部困惑和痛苦走出人群，又将丰盛的精神礼物（“思想的星光”亦可）带回来给人类，因而实际上并未远离人群。



知识积累

1. 词类的知识

词语的知识属于词法的知识。句法是在词语基础上的提高和深化，词法基础未打好，学句法就有一定的困难。同样，句法不学好，对复句和多重复句层次的分析也难以掌握；复句和多重复句层次的分析掌握不好，就很难准确理解词句的含义。针对这种情况，学生在学习句法知识之前要掌握词法的知识。



词类是词的语法分类。分类的依据主要依据词的语法功能。汉语词类有两大类：实词和虚词。实词是有实在意义的词。它又可分为名词、动词、形容词、数词、量词和代词6类。

概念	解析与举例
名词	表示人或事物名称的词。名词的附类有方位名词。如“前面”、“上边”、“里头”等。
动词	表示行为、动作、心理活动、存在、变化、消失、趋向、判断、能愿等的词。根据动词带宾语的情况，可分为及物动词和不及物动词。 语法特点有：①能做谓语。②能用程度副词“很”修饰。③能用动量短语修饰。④及物动词后面能带受事宾语。⑤后面能带时态助词“着、了、过”。⑥能重叠，构成“×不×”的形式。如：去不去。
实词 形容词	表示性质、状态、形象或形状等的词。分为以下几类：①表示性质的。如：坚固、硬。②表示状态的。如：粘稠、稀。③表示形象或形状的。如：大、多。④其他如：红、黑。 语法特征有：①形容词大都可以受程度副词的修饰，状态形容词因为已有表示程度的意思，所以不再受程度副词的修饰。②部分形容词可以重叠、加缀。
数词	表示数目和次序的词。有“概数”和“确数”的区别。概数是不确切的数量，常见的形式如“大约××”、“××左右”等。运用概数是语言准确的体现。确数是比较确切的数量。如“三种”、“六个”等。
量词	表示计算单位的词，又叫单位词。一般分为三类：①物量词，是表示物体数量单位的词。如：个、支等。②动量词，是表示动作数量单位的词。如：次、回等。③时量词，是表示时间数量单位的词。如：时、年等。 语法特点有：①个体量词与名词、动词之间的搭配关系比较固定，或说名词、动词对个体量词的选择性很强，汉语的量词发达就是由这一原因造成的。②单音节量词可重叠，重叠后有“每一”的意思，可作定语、主语、谓语。③量词与数词组合的数量短语可合称数量词。④量词的运用有时还带有修辞色彩。如：天天要去，真麻烦。在这一句子中，“天天”强调了所去的次数太多，表达了厌恶之情。
代词	代词不是根据语法功能分出来的类别，而是根据其“替代”作用把它们聚合起来的。代词的分类有三种：①人称代词。如：我、你、他等。②指示代词。如：这、那等。③疑问代词。如：什么、哪里等。代词的语法特点：代词同它所代替的词的功能大致相同，所指代的词能做什么成分，这类代词也能做什么成分。