

迷你

系列

女

兴趣导练丛书

主编 / 任东升

副主编 / 崔金君

编著 / 王霏霖

迷你链

过渡及照应能力训练

开明出版社



· 迷你系列 · 作文兴趣 · 导练丛书 ·

主 编 / 任 东 升

副主编 / 崔金君

编 著 / 王霁霖

迷你链

过渡及照应能力训练

开 明 出 版 社

(京)新登字 104 号

责任编辑 沈 伟
版式设计
封面设计 赵一东

迷你系列作文兴趣导练丛书

迷你链

过渡及照应能力训练

主编：任东升 崔金君 编著：王需霖

开明出版社

(北京海淀区车道沟八号)

新华书店北京发行所发行

北京海岸文化服务中心激光排版

唐山胶印厂印刷

* * * * *

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：3.75 字数：77 千字

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—10 000 册

ISBN 7-80077-420-1/G·665 定价：3.70 元

版权所有

翻印必究

序

很少有不发愁写作文的学生。那么能不能让学生在轻松的气氛中，用一种喜闻乐见的方法写好作文呢？现代教育科学告诉我们，兴趣在学生的学习中起了重要的作用。

趣味作文训练在过去的教学中使用不多。为什么有趣味数学、趣味物理、趣味化学、趣味英语、趣味地理等等，而没有趣味作文呢？过去作文教学“严肃有余，活泼不足”。人为地在作文的时候加入过多的干预，极难引起学生的兴趣，甚至产生逆反心理。这也正是今天学生为什么不愿意写作文的一个原因。

我们这套小丛书，紧紧抓住“兴趣”这个中心点，通过对现实生活中许多学生熟悉的自然事物加以形象的理解和科学的概括、总结，采用类比的方法，就现在学生作文中存在的问题和其不易掌握的作文规律，有针对性地进行讲解。因为作比的事物都是非常直观、形象和生动的，比如：树、链、珠、岛、镜、桥等等，学生会在自如、轻松的心境下得到一种行之有效的训练方法。

生活是写好作文的基础，正如生活是创作的源泉一样，但我们在注重内容的同时，往往忽视

了怎样给学生一个容易接受的形式。生活体验有时可以直接得到，有时又可以间接得到。直接与间接的生活体验结合在一起才能更好地写好作文。

水无常形，文无常式。现在作文教学中往往出现高分低能的现象。学生按照老师交代的如何开头、结尾、过渡、照应，如何写人、写景、状物等等来刻板地写作，作文渐渐变成难以反映学生真实水平和个性的现代“八股”，学生的思维受到了极大的束缚。

长期以来，作文教学要求学生要写真实。这本无可非议。但有一种现象却表明，学生正在用大量的时间编织着老师或者说时代所需要的“假象”和“光明”，人格的虚假从小就在学生的大脑中留下烙印。这无疑是现代教学中最可悲的事。

由开明出版社出版的这套“迷你”系列作文兴趣导练作文小丛书就在这时诞生了。用我们自己的话说，它并不想担什么“历史”重任，解决作文中现存的所有问题，只是想向广大中小学生传递这样一个信息：啊，天底下竟然还有如此让人感兴趣的作文！如果说这套小丛书还能在开阔眼界、拓展思路给人一点点启发，我们想那将是编者们最美好的愿望了。

任东升 崔金君

1994年10月于北京

开头的話

小燕同学：

你好！

你的来信，我早就收到了。你问我怎样才能写好作文，这真让我有些为难。

——说实话，你现在的作文，与几年前相比，已有了明显的进步。你的记叙文已能做到要素清楚，记事、写人、绘景、状物、抒情也大体上有个眉目了。说明文的说明顺序及说明方法也基本上做到了明明白白。一事一议的议论文也能总体上做到叙述与议论相结合，谈出一些你自己的看法了。

不过——恕我直言——你送来的几篇习作的共同的不足是，——怎么说好呢？它们一篇篇就好像断了线的珠子，难以组织成为连贯的文章。

说到这儿，我想插问一句：你去过周口店我们祖先的发祥地吗？在洞外的那个展览大厅里，有众多的古化石（其中有些是仿制品）。其中的那串用兽牙制成的“项链”特别引人注目。请你仔细看看，这几颗兽牙的一端已被凿出了小孔，看来，该是用什么东西把它们串接起来围挂在古人的脖子上的。该是什么呢？棉线？丝线？毛线？那就任你想象了。

写到这儿，我想聪明的你一定什么都明白了。

你一定跃跃欲试想去探求项链的奥妙吧？那好，让咱们去寻找那可以结成项链，当然也能结成文章的“神秘之链”吧。

祝
学习进步！

你的老师 王霏霖

目 录

开头的话	1
------	---

• 基础篇 •

第一章 哪些材料可以成链	1
第二章 链的组织构成	11
第一节 连接链	11
第二节 并列链	14
第三节 分合链	17
第四节 递进链	20
第五节 对比链	22
第六节 转折链	24
第七节 设问链	26
第八节 悬念链	27
第九节 因果链	29
第十节 指代链	31
第三章 链的表现形式	34
第一节 人物链	35
第二节 景物链	38
第三节 肖像链	39
第四节 语言链	40
第五节 时间链	42

第六节	空间链	44
第七节	假设链	48
第八节	虚实链	51
第九节	转换链	53
第十节	复合链	59

• 练习篇 •

第四章	展开翱翔的翅膀	61
第一节	链条的鉴别	61
第二节	链条的补充	76
第三节	综合练习	89
第四节	练习参考答案	97
结尾的话		109

第一章

哪些材料可以成链

说起哪些材料可以组成“链”，我想你一定会说：相同的材料可以成“链”。对，的确是这样。当然，你要注意，我们所说的“相同”是指材料，是事物的性质而言，这种“相同”是指事物的大的类属性质的相同，至于它们之间的细微的差别还是有的；因为，世界上绝没有完全相同的两片树叶。好在你是个不抬死杠、不钻牛角尖的同学，这其中的道理我略加点拨你就明白了。

我们来看下面的例子。

〔例1〕

小小早晚服务部

在我家这片楼房住宅区中间有一个“小小早晚服务部”。别小看这间占地仅仅十来平方米的小卖部，却给这里的家家户户带来许多方便。

记得那是去年的春节，家里来了好几位客人。妈妈、爸

爸在厨房里忙着做饭，我和客人坐在大屋里欣赏电视节目。忽然，妈妈喊道：“强强，快下楼买包味精去。”春节晚会的节目是那样吸引人，我真不想动，但妈妈的“命令”又不好违抗。这时，只听客人中的一位阿姨说：“大过节的，都八点多了，到哪儿去买味精，凑合着吃吧！”“买得到，我们楼下有个早晚服务部，可方便了。”妈妈一边剥着葱，一边向大屋走来，“这个小铺的张大爷可是个好人，都六十多岁了还干得那么起劲。听说有好几个单位用高薪聘他，他都不去，他说：‘人要把钱看得太重就没意思了’。”“张大爷还给楼里人送报纸呢！……”没等我说完，妈妈提醒道，“你快去买吧，我还等着用呢。”“是！”我接过钱向楼下跑去。

下了楼，从老远的地方我就看见张大爷的那间小屋灯火通明。看来因为过节，张大爷特意多点了个灯。奇怪的是，平常很热闹的小铺，今天却很冷清。对！准是春节晚会的吸引力。我跑进张大爷的小屋。

“强强，买什么啊？”

“张大爷，我买包味精。”

“这儿有三种价钱的，你看看要哪种。”

“要八毛钱一包的吧！”我把钱递给张大爷后说：“今晚没什么人买东西，您还不关门看电视？”

“不成，大过节的，万一谁家缺点什么急用的，该多着急呀！”

听着张大爷这朴实的话语，我不知该说什么了。转过身，一眼看见墙上那面红锦旗上五个金光闪闪的大字——顾客知心人。是啊，张大爷确实是顾客的知心人。他急顾

客之所急，帮顾客之所需，给这里的居民带来了多少方便啊！

在回家的路上，我又想起了去年暑假里的一件事。那天天下着瓢泼大雨，我家邻居的小妹妹发烧了。李阿姨到我家来找退烧药，妈妈翻了半天也没找到。怎么办呢？雨这样大，不好上医院呀！大家都很着急，李阿姨更是急得掉下了眼泪。我对妈妈说：“到早晚服务部去看看，可能有药。”“那，我去吧，小李你来照看孩子。”不大功夫，妈妈回来了，只见她眉开眼笑：“瞧，人家张大爷心多细，不但有退烧片，连感冒冲剂都有。”“太好了！太好了！让孩子吃点药，退了烧，明天白天再去医院看看。”李阿姨高兴地把药接过去。

读完这篇短文，你一定能发现，两个材料的相同之处，就是它写了张大爷热心为居民服务的两件小事。自然，两件小事的情节不尽相同，这就是一开始我和你谈到的同中有异。至于这两件小事是用怎样的“链条”衔接起来的，以后咱们再说。

明白了相同的材料可以成“链”，而且又读了上面的文章，也许你会说：“既然同中有异，那么异中也会有同了，也就是不同的材料或者说相反的材料也能用‘链条’相联了！”是的，你说的真对，相反的材料也可以成“链”，请看下面的例文。

〔例2〕

想和做

胡 绳

有些人只会空想，不会做事。他们凭空想了许多念头，滔滔不绝地说了许多空话，可是从来没认真做过一件事。

也有些人只顾做事，不动脑筋。他们一天忙到晚，做他们一向做惯的或者别人要他们做的事情。他们做事的方法只是根据自己的习惯，或者别人的命令，或一般人的通例。自己一向这样做，别人要他们这样做，一般人都这样做，他们就“依葫芦画瓢”，照样做去。到底为什么要做这件事，为什么要这样做，有没有更好的办法，他们从来不想一想。

一事不做，凭空设想，那是“空想”。不动脑筋，埋头苦干，那是“死做”。……

在学校里，有些同学很“用功”，可是不会用思想。他们学习语文，就硬读课文。因为只读不想，同一个语言文字上的道理，在这一课里老师讲明白了，出现在别一课里，他们又不理解了。他们学习数学，就硬记公式。因为只记不想，用这个公式算出了一道题，碰到同类的第二道题就又会算了。从旧经验里得到的道理，不能应用在新事物上，这就是不会用思想的缘故。

另外也有些同学，他们能想出些省力的有效的方法，拿来记住动植物的分类，弄清历史的年代。我们固然不赞成为了应付考试想出一些投机取巧的办法；但是我们承认，在

学习各种功课和训练记忆力上，是可以有一些比较省力的有效的方法的。这些方法也得从学习的经验中取得。假如只是埋头苦读，不动脑筋想一想，那就得不到。……

选自初中《语文》第二册，1988年版

你看上面这些文字，是相反的材料用“链条”衔接的典型。开头两段写出两种相反的表现——只会空想、不会做事和只顾做事、不动脑筋。第三段用两句话概括这两种表现：一是“空想”，一是“死做”。第四段与第五段又用对比举例的方法，对学习上错误的和正确的两种表现分别加以论述。有些同学学语文“硬读课文”，学数学“硬记公式”，这种“死做”的结果只能是事倍功半，甚至劳而无功。而有些同学则“能想出”省力的办法巧学，当然事半功倍了。你看，如此相反的材料借助“链条”衔接得多好啊。至于说“链条”是什么样的，那还是请你在下面的阅读中去找吧。

除了相同与相反的材料可以用“链”联接外，还有哪些材料能成“链”呢？相近的材料！我想，你可以从“两片树叶”的比喻来考虑这个问题。

“两片树叶”是相同材料，但“一片树叶”的正反面也有所不同；那么“一片树叶”与“一片菜叶”又有什么相同与不同呢？注意，是“树叶”与“菜叶”。你可能会说它们都是叶子，虽然一个长在树上，一个长在地里，但都以绿色为主，而且都能吃——“不对，树叶能吃！”也许你会说。这你可就不熟悉了，不少树叶都是能吃的。杨树叶、柳树叶和榆树叶都能吃，当然，是得吃它们的嫩叶。这样说来，你就不难理解了吧——“树叶”与“菜叶”是相近的

关系。

怎样理解“相近”？我看，就是“同中有异，异中有同”吧，或者用现在时髦的话叫“五五开”。

怎么样？你能同意我的观点了吧。至于文章中的“树叶”、“菜叶”各是怎样，那咱们下面再看一个例子。

〔例3〕

我的老师

魏巍

最使我难忘的，是我小学时候的女教师蔡芸芝先生。

……

在课外的时候，她教我们跳舞，我现在还记得她把我扮成女孩子表演跳舞的情景。

在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂；也是在那时候，我认识了蜂王，并且平生第一次吃了蜂蜜。

她爱诗，并且爱用歌唱的音调教我们读诗。直到现在我还记得她读诗的音调，还能背诵她教我们的诗……。

选自初中《语文》第二册，1988年版

请看上文的三个材料（或者说三段文字）：蔡老师教我们跳舞，蔡老师让我们观察蜜蜂与蔡老师教我们读诗，它们之间是怎样的关系呢？

依我看，“教跳舞”与“教读诗”关系更近些，可谓“相同”；而“让观察蜜蜂”与其他两者关系要远些，可谓“相近”。因为，“跳舞”与“读诗”都是陶冶“自我”，而

“观察蜜蜂”则属认识“外物”。至于它们都能展示蔡老师爱学生的良好心灵，同时也体现学生对老师的衷心爱戴，当属异中之同，那就是另外一个问题了。

好了，前三节咱们已谈过“树叶与树叶”，“树叶的正反面”和“树叶与菜叶”间的关系，从而明确了相同、相反以及相近的材料之间都能用“链条”来衔接。那么，你来想想，“树叶”还能与什么东西构成怎样的关系呢？

怎么样？暂时想不出来。那好，我还是请你先看个例文吧。

〔例 4〕

语文与数学

苏步青

我从事数学教学和研究已有五十余年，对怎样学好数学发表一点意见，大家一般是不会见怪的。这里我却把语文扯进来，不免有班门弄斧之嫌。但是，我认为语文和数学虽然是两门不同的课程，但它们之间也有关系，青年朋友如能充分认识它们之间的关系，这无论对目前的学习，还是今后的成才，都会起促进作用。

前几年，我们学校从有些省市招收了一批数学拔尖的学生，准备作为重点培养对象。可是进校没几个月，这些同学慢慢就落后了。什么原因呢？经过一番了解，才发现这些学生平时爱好数学，中学时单科突进，却很不重视语文学习，阅读和表达能力差。过了一年多，还发现这批学生中有的数学课程竟然要补考。针对这种情况，我说了这样的话：“欲考复旦大学数学系，若语文不及格，数学再好

也不能录取。”有些青年朋友对我这些话感到不可思议，但事实给我们的教训是深刻的。

近年来，我经常收到青年朋友来信来稿，热切希望我帮他们审审稿子。在审稿过程中，我发现不少问题。比如有位青年工人寄来10道初等数学学习题解答，我发现有一半习题因为题义没看懂而做错了。有个青年寄来的数学解答，结果是对的，但最后写答案，由于语言表达不妥，反而将正确的题解弄错了。审阅大学生的论文，我也感到可惜，有的同学论文的内容相当好，文字表达却很差。这些现象，我认为很大一部分原因，是轻视语文学习。

为什么要重视语文学习呢？语文是学习工具，是基础，就像盖楼房需要打地基一样。数学是学习自然科学的基础，而语文则是这个基础的基础。作为一个有文化素养的青年，学会正确运用祖国的语言，这应该是起码的要求吧。语文水平低，讲义看不懂，怎么学好数学？你要解数学题，连题目要求什么都弄不清楚，解题非错不可。语文水平提高了，阅读能力增强了，不仅有助于学习数学，还有助于学好其他科学知识。为什么呢？因为语文也是一门科学，它和数学一样都很重视逻辑推理，其他科学和语文一样，都需要通过语言来表达。

.....

选自初中《语文》第一册，1987年版

好了，文章看完了，该你谈谈看法了。这篇文章谈语文和数学的关系，那你说这两个材料的关系如何？怎么？是相同关系？为什么？因为标题中用了连词“和”。你可真有意思。照你这样看，那“渔夫和金鱼”中的渔夫与金鱼也