

走向 21世纪的 云南民族文化

中共云南省委宣传部 编
云南省社会科学院

云南人民出版社

走向 21 世纪的云南民族文化

中共云南省委宣传部 编
云南省社会科学院

K28
45
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走向 21 世纪的云南民族文化/中共云南省委宣传部
编. —昆明:云南人民出版社,1999.9

ISBN 7-222-02846-3

I. 走… II. 中… III. 民族文化-研究-云南
IV. K297.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 49443 号

责任编辑:沈正德 王 川 朱晓桦

封面设计:高 伟

走向 21 世纪的云南民族文化

中共云南省委宣传部 编
云南省社会科学院

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)

云南国防印刷厂印装

开本:850×1168 1/32 印张:18.125 字数:450 000

1999 年 9 月第 1 版

1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-222-02846-3/G·560 定价:27.20 元

编委会名单

主 任	王天玺	梁公卿
副主任	薛泽高	顾伯平
	何耀华	陶国相

主 编	贺圣达	蒋高锦	袁晓林
副主编	王亚南	邓启耀	
编 委	范建华	缪开和	胡华生
	王文成	洪绍伟	雷 波
	王国祥	黄光成	史军超
	石高峰		

目 录

代序

- 以党的十五大精神为指导，加快云南建设民族
文化大省的步伐…………… 令狐安（1）

导论

- 建设民族文化大省，树立文明进步形象…………… 王天玺（8）

一、建设民族文化大省论证

- 适应时代潮流的战略决策…………… 李缵绪（21）
论知识经济时代的云南民族文化大省建设…………… 范建华（28）
建设云南民族文化大省的战略设想…………… 尹绍亭（40）
建设云南民族文化大省的可行性论证…………… 赵锦仁（52）
试论建设“富有特色的民族文化大省”的内涵
及其实施…………… 韩 敬（62）
初级阶段低层次与云南民族文化建设…………… 向 翔（73）
建设云南民族文化大省的主要着力点…………… 杨知勇（86）
建设云南民族文化大省目标探析…………… 和学光（100）
多样性——建设民族文化大省的目标和理论…………… 伍雄武（110）
文化自觉——建设民族文化大省的理论前提…………… 秦家华（117）
建设民族文化大省与开发文化力…………… 任兆胜（124）

发展文化生产力, 突出文化多样性

- 云南民族文化大省建设思路分析 王亚南 (137)
- 论云南地域文化的民族特色 余 斌 王 萌 (152)
- 建设民族文化大省: 海外模式的启示 和少英 叶海蓉 (166)
- 跨境民族与云南民族文化大省建设 申 旭 (179)
- 东亚文化格局中的云南文化 李子贤 (190)
- 面向东南亚、南亚的云南民族文化区位优势 刘 稚 (202)
- 让云南民族文化浸润全国, 走向世界 陈 辽 (210)

二、民族文化事业发展研究

- 建设民族文化大省, 促进文化事业发展 贺光曙 (215)
- 广播影视——民族文化建设的重要内容 卢云伍 (223)
- 新闻出版业与建设民族文化大省的思考 贺全礼 (238)
- 教育在建设民族文化大省中的作用 云南省教育委员会 (249)
- 民族文化是建设文化大省的基础 段金录 (257)
- 建设民族文化大省必须繁荣民族文艺创作 刘鸿渝 (269)
- 发展云南医疗卫生事业, 推进民族文化
大省建设 云南省卫生厅 (279)
- 试论发展民族体育在我省建设富有特色的民族
文化大省中发挥作用 蒋绍敏 (288)
- 论人力资源开发与民族文化大省的建设 段尔煜 (299)
- 我省环境文化建设与民族文化关系初探 张鉴坤 (310)
- 改善小城镇规划工作, 保护和发展地方民族
文化 李天富 (320)
- 图书馆——云南民族文化大省建设的一块基石 李高远 (330)
- 弘扬云南民族文化, 加强博物馆建设与利用
的建议 普 虹 (338)

古籍整理研究与民族文化大省建设	余嘉华 (346)
-----------------------	-----------

三、民族文化资源与产业开发研究

云南民族文化资源的开发、利用与保护	林 荃 (354)
历史民族文化资源与云南民族文化	

大省建设	宋光淑 谢本书 (370)
民族文化自我传习、资源保护与产业	

发展	周文中 邓启耀 (382)
我省民族民间文化中的知识产权保护初探	林文兰 (397)
重振滇文化	

——从文化大省到文化产业大省	黄惠焜 (410)
发展民族文化产业，培养新的经济	

支柱	王长云 程振煌 (423)
选准突破口，加快云南民族文化大省建设进程	

——我省文化产业的发展现状和对策	
..... 梁宁源 高 启 王 建 曾 军	(432)

云南民族文化产业结构体系分析	黄君坦 (444)
“以文为本，文经互补”，促进云南民族文化	

大省建设	李 昶 (451)
对市场经济条件下文化市场的思考	

——兼谈云南文化市场的发展	张亚平 (458)
加快民族文化旅游开发，建设云南旅游	

支柱产业	云南省旅游局课题组 (466)
关于云南旅游业中民族文化资源再度开发	

的研究	郑 海 (484)
发展生态旅游是建设云南民族文化大省的	

战略选择	康云海 (497)
------------	-----------

云南工艺美术的历史与现状及发展对策研究	云南省工艺美术研究所 (508)
云南民族民间手工艺产业开发研究	云南民族民间手工艺研究课题组 (519)
弘扬民族文化, 发展文化产业	段增庆 (530)
实施文化产业化战略, 把腾冲建成云南文化强县	沈培平 (538)
代跋	
积极探索, 健全机制, 加强领导, 把民族文化大省的建设工作落到实处	李汉柏 (547)
附录	
云南建设民族文化大省研讨会概况	(555)
云南建设民族文化大省研讨会入选论文总目	(561)
编后说明	(573)

以党的十五大精神为指导 加快云南建设民族文化大省的步伐*

令狐安

江泽民同志在党的十五大报告中，把建设有中国特色社会主义文化与经济、政治相并列，作为整个社会主义初级阶段纲领的三大有机组成部分之一。他强调指出，建设有中国特色的社会主义文化，“是凝聚和激励全国人民的重要力量，是综合国力的重要标志”，从而把文化建设提到了更高的战略地位。中共云南省委六届六次全会根据十五大的新要求，结合云南是多民族省份的实际，在省委六届四次全会基础上进一步明确提出了建设民族文化大省的战略构想。省政府将其列入了国民经济和社会发展的“九五”计划和2010的远景目标规划之中，并在省人代会上批准通过。

这一战略构想受到社会各界的广泛关注和广大干部群众的拥护支持。中央有关部委和部分兄弟省、市、区的领导和专家提出了许多宝贵的意见，并给予了大力的支持。我省文化工作者、民族工作者和学术界的同志进行了积极的研究。省级有关部门和全省一些地、州、市、县从实际出发，制定了相应的规划，进行了有益的实践和探索。一批开发民族文化资源的企业应运而生，并

* 本文是中共云南省委书记令狐安1999年1月15日在云南建设民族文化大省研讨会上的讲话。

显示出了旺盛的生命力。

我借此机会，就建设民族文化大省的意义、任务、措施以及有关问题谈几点意见，请各位指正。

一、重要意义

云南建设民族文化大省，是从云南是一个多民族省份，处于社会主义初级阶段低层次这样一个实际出发的，是落实党的十五大提出的社会主义初级阶段奋斗纲领的具体实践，也是云南加快发展步伐的关键所在。

一是我省贯彻落实十五大精神，适应国际国内形势发展的需要。中国共产党在领导中国革命和建设的历程中，历来重视文化问题。关于经济、政治和文化的关系问题，毛泽东同志指出：“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济；而经济是基础，政治则是经济的集中的表现。这是我们对于文化和政治、经济的关系及政治和经济的关系的基本观点。”江泽民同志强调要把“着力提高全民族思想素质和科学文化素质，为经济发展和社会全面进步提供强大的精神动力和智力支持，培育适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民，作为我国文化建设长期而艰巨的任务”。他还指出，完成这一任务，增强综合国力，有赖于共同理想的确立，教育事业的发展，科学（包括自然科学和社会科学）的进步和科学精神、科学方法的普及，文学艺术、新闻舆论、广播电视等事业的繁荣和良好的文化环境的形成。

作为综合国力的文化力，在现代经济社会中的作用越来越明显。当今世界，科技教育等文化因素在经济发展中渗透作用非常大，经济与文化一体化趋势越来越明显，知识在经济发展中的作

用越来越突出,信息化、网络化对整个经济运行影响越来越大。从国内看,在社会转型和变革时期,传统的思想文化面临新形势的考验。从国际上看,文化上的“西化”、“分化”对我渗透从来没有停止过。我国在实行对外开放政策,吸收外国优秀文化的同时,资本主义腐朽的文化也会一起渗入,而且,资本主义文化渗透有坚实的经济基础和高科技作后盾。如美国影片播出时间占了世界一半,美国文化对世界各国的影响特别是青少年的影响很大。从中我们可以得到几点启示:第一,文化的影响力和渗透力是很大的,而且往往是不知不觉把一些价值观带进了进来。第二,一定的物质基础、高科技手段、高素质人才,才能摄制高质量震撼人心的艺术精品,才能抵御腐朽文化渗透。第三,文化产业是一个新的经济增长点。

二是实现跨世纪发展战略的需要。要实现我省跨世纪发展战略目标,必须始终不动摇地坚持科教兴滇的战略方针。要通过文化的发展,提高云南经济发展质量。云南还处在社会主义初级的低层次,制约经济发展的主要因素是人才、技术、资金、管理以及基础建设和市场开拓,但归根结底还是人的文化素质。发展经济,科学技术是第一生产力,教育是基础,是潜在生产力。要实现全省跨世纪发展战略,需要做的工作很多,但最急迫的是科技教育问题,也就是提高全民文化素质的问题。云南是一个多民族省份,边境线长达 4060 公里,15 个民族跨境而居,文化渗透与反渗透的任务也很紧迫。建设民族文化大省,对抵御西方腐朽文化渗透,振奋民族精神都具有重要的意义。

三是弘扬伟大的中华文化和满足我省各族人民日益增长的精神文化生活的需要。云南是中国民族种类最多的省份,5000 人以上的少数民族有 25 个,其中云南独有的 15 个。民族文化之丰富,在世界上也是罕见的。民族文化和神奇美丽的自然风光相互依存,相互交融,形成云南独特的文化旅游资源,这是建设民族

文化大省的现实基础和得天独厚的优势。云南的民族特色文化是伟大的中华民族文化的一个重要组成部分。弘扬这一文化，是对建设有中国特色社会主义文化的一个重大贡献，也是对世界文化的贡献。提供丰富多彩、生动活泼、群众喜闻乐见的精神文化产品和场所，既可以满足各族人民群众的需要，也可以有力地抵御腐朽和反动的精神文化产品的腐蚀。

二、目标任务

首先，要解决好精神动力和思想保证的问题，要以建设有中国特色社会主义共同理想凝聚云南各族人民，把邓小平理论作为全省各族干部群众富民兴滇的伟大精神支柱，牢固树立一个中心两个基本点的信念，为我省改革开放提供思想保证。

第二，把发展科学文化事业作为基础性工程，真正把教育作为最重要的基础产业来抓，不断增加对科学文化的投入，努力提高各族人民的素质。要认真学习贯彻邓小平同志“科学技术是第一生产力”的思想，要深化科技改革，进一步调动科技人员积极性，大幅度提高那些贡献大、我省发展真正离不开的优秀科技人才的报酬。

第三，大力发展文化艺术、新闻出版、广播电影电视事业，营造良好的文化环境。要按照江泽民同志提出的“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的要求，坚持“二为”方向和“双百”方针，弘扬主旋律，提倡多样化。要加强和改善对文化市场的管理，加大扫黄打非工作力度。要坚持正确的舆论导向。要广泛深入开展群众性的精神文明创建活动。为我省改革开放营造一个良好的社会环境。

第四，积极发展我省哲学和社会科学。江泽民同志指出“积

极发展哲学和社会科学,这对于坚持马克思主义在我国意识形态领域的指导地位,对于探索有中国社会主义发展规律,增强我们认识世界,改造世界的能力有着重要意义”。我们要认真重视我省社会科学的发展,不断深入研究开放和经济建设实践中的理论和实践问题。

第五,发展民族文化产业,培育新的经济增长点。近几年来,我省以三产为主的文化产业发展很快。以民族特色和景观特色为特点的旅游文化显现出勃勃生机。当前,我们要重点发展信息传媒产业,人文旅游产业,科学技术产业,教育培训产业,艺术展演展示产业,体育游艺产业,生态文化产业等文化产业。要从实际出发,加强协调指导,科学规划,突出精品意识,促进文化产业内部资源的合理配置。

文化产业作为云南新的经济增长点,有很多工作急需研究解决。云南的文化产业如何抓,我提个基本思路供研究:党委重视、政府引导、多方投入、企业运作。关于投入问题,除了财政投入之外,一是文化建设要积极为社会服务,通过服务争取各方面赞助支持;二是社会资金引入文化企业合股经营,让一些好的企业支持文化企业,注入新的资金和引进新的管理方式,促进文化企业的内部改革,激活存量资产;三是以优秀的文化企业为核心,根据规模经营的需要,通过联合、兼并、收购等形式,实现文化资产的流动重组,建成文化企业集团,提高国有文化资产的使用效率;四是引导有实力的企业直接投资组建文化经营实体。还必须坚持两条原则,一是坚持经济效益与社会效益的统一;二是坚持经济规律与文化规律的统一。

第六,做好民族文化资源的保护工作。云南独特的多民族历史文化资源是我们的宝贵财富。要积极进行文化遗产普查,做好民族文化遗产的发掘、抢救、整理、管理和保护工作。

三、主要措施

要在各级党委、政府的统一领导下，在各级精神文明建设指导委员会协调指导下，充分发挥各职能部门包括企事业单位的积极性。要统一规划，制定措施，积极建立健全投入机制和激励机制，完善文化经济政策，加强立法，改善投资环境，吸引海内外的资金。要坚持走群众路线，把建设民族文化大省战略变成全省人民的共识。要培养一支高素质的文化建设队伍，形成一个人才辈出、文化繁荣的新局面。

一要以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，按照中央“讲学习、讲政治、讲正气”和省委“领导当楷模，机关做表率，基层树形象”的要求，搞好以领导班子为重点的文化战线队伍的思想作风建设和组织建设。

二要服从服务于经济建设这个大局，促进我省经济持续、快速、健康发展，与我省两个文明建设的各项工作有机结合起来，形成合力。

三要坚持解放思想，实事求是的思想路线，把大胆探索的勇气与科学求实的精神统一起来，按照社会主义市场经济的规律，深化文化体制改革，科学决策，民主决策。要统筹规划，突出重点，典型引路。要求真务实，不搞形式主义。

四要注意在全国和全世界宣传树立“经济繁荣、环境优美，改革开放、高效工作，文明礼貌、热情好客，团结稳定、治安良好”的云南形象，提高整个社会的文明程度。

五要解决好继承和发扬、保护和开发的关系。我们一定要继承好、保护好、传习好我省的民族文化资源。同时，要看到传统的民族文化是长期历史形成的，主流是健康的，但也有不适应时代发展的成分，我们要取其精华，去其糟粕，不断创新。

六要处理好传统文化与外来文化的关系。既要积极吸收借鉴外来优秀文化,又要坚决抵制剥削阶级腐朽文化;既不能妄自尊大,盲目排外,又要摒弃自卑感、崇洋媚外。要继续在群众特别是青少年中大力开展爱国主义、社会主义和集体主义教育的活动,抵制和反对“个人第一”、“金钱至上”的腐朽思想对人们的侵蚀。

七要理论与实践相结合,从我省实际出发,注意做到突出特色,发挥优势,扬长避短,探索和总结出带规律性的东西来指导实践。

八要有利于促进民族团结,边疆繁荣稳定。要尊重少数民族的习俗,不能采取猎奇手法,更不允许伤害兄弟民族情感,影响民族团结。

建设民族文化大省,树立文明进步形象*

王天玺

所谓文化,就是人类精神活动的客观表现。人类的活动,概括起来,无非是三种形态:经济形态、政治形态和文化形态。我们所说的文化,就是和经济、政治相并列、相适应的文化。就是毛泽东同志在《新民主主义论》和江泽民同志在党的十五大报告当中所讲的文化。除了经济、政治之外,所有人类精神活动的客观表现,举凡思想理论、科学技术、新闻传媒、文学艺术、体育卫生、旅游探险、信息咨询等等,都是文化。我们建设民族文化大省,应当对文化有这样一个明确的概念,有这样一个准确的定位。

党的十五大确定了社会主义初级阶段的基本纲领,就是要建设有中国特色的社会主义的经济、政治和文化。这个基本纲领的确定,是有划时代意义的。它标志着中国共产党对建设有中国特色社会主义这个伟大事业,理论上有了更科学的认识,实践上有了更全面的规划。把文化建设作为基本纲领的三大历史任务之一,放到极其重要的战略地位,这是非同寻常的,需要认真地思

* 本文是中共云南省委副书记王天玺 1999 年 1 月 13 日在云南建设民族文化大省研讨会上的报告。

考理解。

文化问题,关系到社会主义事业的兴衰成败。我们研究历史,观察现实,一定会发现这样一个规律:一个社会要富于生命力,它至少要有三个条件。一是它必须有运转得比较好的经济,二是必须有运转得比较好的政治,三是必须有影响力很大的、渗透力很强的文化。以往人们对经济问题、政治问题看得很重,这是对的,但是把文化问题看得比较轻,这是片面的。实际上,文化问题,也是关系到一种社会制度生死存亡的大问题。我们知道,中国封建社会,从春秋战国以来,延续了两千多年。为什么中国封建社会会延续这么长的时间?因为它有以地主阶级土地占有制为核心的封建经济制度,有以皇帝为核心的封建的中央集权的政治制度,还有一个,就是以儒家学说为核心的封建的文化体系。这种封建的文化体系,它在中国封建社会中是深入人心的。不管朝代怎么样更换,政权怎么样变化,不管哪一个皇帝坐上龙庭宝座,他都要植根于封建文化的基础上去重视建设政权,重新世袭封建体制的模式去运作。封建文化思想体系,对于封建社会,往往具有起死回生的作用,这是我们不能不注意到的。资本主义比较发达的国家,也有运转得比较好的经济制度和政治制度,还有影响广泛的资本主义文化。资本主义发达国家革命不容易起来、不容易成功原因很多,资本主义文化的作用不可低估。社会主义社会要能够在资本主义的包围中生存、发展,并最终代替资本主义,不但要有高于资本主义的经济制度和政治制度,还必须有高于资本主义的社会主义文化。通过社会主义文化潜移默化影响,使人民大众从内心深处感觉到社会主义制度是正义的、优越的,是合法合理合情的。这样,我们的社会主义制度才能永葆青春。所以说,社会主义的文化建设关系社会主义事业的兴衰成败。

社会主义文化还关系到社会主义市场经济的健康发展。社会