

莫仲予章草集

岭南名家翰墨



岭
南
名
家
翰
墨



ISBN 7-5362-2462-1



9 787536 224629 >

ISBN 7-5362-2462-1

J·292·28 定价：38 元

嶺南名家翰墨

莫仲子草草集

陳永正敬題



嶺南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

莫仲予章草集 / 莫仲予书. — 广州: 岭南美术出版社,
2001.12

(岭南名家翰墨)

ISBN 7-5362-2462-1

I. 莫… II. 莫… III. 章草—法书—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第085580号



责任编辑 叶耀才
装帧设计
版式设计 白榆

莫仲予章草集

Mozhongyu Zhangcaoji

出版总发行 岭南美术出版社
出版人 曹利祥
经 销 全国新华书店
印 刷 广州市新明光印刷有限公司
版 次 2001年12月第1版
2001年12月第1次印刷
开 本 880 x 1230mm 1/16
印 张 8

ISBN 7-5362-2462-1

J · 292 · 28 定价: 38元



莫仲予 一九一五年生，广东新会人。中国书法家协会会员、广东省文史研究馆馆员。

诗书琴印 妙绝岭南

——记莫仲予先生

陈永正

文人专精一艺，已属难得，而诗书琴印四艺俱精的，在广东恐怕就只有莫仲予老先生一人了。莫老原名尚质，字仲野，号小园。新会人。一九一五年生。童年随父莫渭臣先生学中医，兼习诗文书法。少年时受业顺德胡兆麟先生之门，精熟经史。为诗初学盛唐，高华壮亮，尤擅长篇古体。抗日战争时期，流离道路，避乱村居，风格又复一变，吸取宋人梅尧臣、陈师道、陈与义拗折沉郁的诗风，写战乱中悲愤的感情，如『烽火延华夏，黔黎尽蔽薇。乱离何日已？忍让到今非！肉食充廊庙，韬铃误甸畿。岂容偏逸计，坐失灭夷机！』（《江行十四韵》）『不堪四野号鰥寡，沉醉峨冠四牡骝。』（《收京》）等诗，感时抚事，格意俱高。十年浩劫期间，时局动荡，遭际艰难，莫老徙居于遂溪村舍，创作了不少好诗。如《岁晚》四首之二：『持律非关病，衔枚亦似暗。世纷原可料，灰溺竟何心！梦冷寒侵席，窗虚月照琴。起来弹一曲，凄绝小雷音。』诗人刘逸生称之为『直逼老杜』之作。一九八三年聘入省文史馆后，莫老的诗词创作又进一境，长诗如《登邛山望黄河放歌》、《长城谣》、《三峡行》等，均沉雄郁勃，音节宏亮，铺陈排比，极有气魄。老馆长胡希明生前甚喜其诗，称其『雄浑古雅』，『为岭南诗派之矫矫者』（《岭南五家诗词钞序》）。

莫老更为世人所熟知的是他的书法。其业师胡兆麟是广东著名的书家，工力深厚，莫老自幼从习《圣教序》、《砖塔铭》，打下扎实的基础，青年时又临习过《高湛碑》及赵之谦的行楷。二十四岁时认识岭南章草名家李怀霜先生，转学章草，从《出师颂》、《月仪帖》入手，复临赵子昂《千字文》、《急就章》及宋克诸帖，后又私淑王秋湄先生，得其峭劲的笔法。莫老研习章草今已六十年，遍学诸家，熔铸成自己独特的风格——简古清雅，秀逸洒脱。莫老章草的结体极为简省，每一个字都没有多余的笔划，每一笔都恰到好处，虚实相应，浓

淡相生，尤其是『磔』笔，如快马入阵，蹶景追风，在凌厉的气势中有沉着的姿致。近代书家如沈曾植、王遽常等亦作章草，多取生涩老拙一路，对时人影响颇大，不少青年书者特意效之，每堕入犷野枯槁的恶道，而莫老的章草，无论在用笔、结体、章法上，都能植根于传统，而又有个人的创意，本正源清，可供后学取法。最难得的是，莫老是一位诗人，他的书法充满着浓郁的书卷气，其深厚的文化内涵，绝不是浅学者所能梦到的。当前书法界正面临着文化丧失的危机，『朝学持笔，暮已自夸其能』的『书法家』比比皆是，书法堕落成为技术制作的产品。在低层次低品味的『书法热』中，莫老的自书诗词，也许可以让人们清醒一下，知道什么才是真正的书法家，什么才是真正的书法。

莫老多才多艺，精通音律。中山大学古文献研究所的一项国家重点项目——《陈澧集》点校，其中的《乐律通考》、《琴谱》、《箫谱》等，即由莫老的兄长莫尚德先生与莫老合作完成。莫老又擅古琴，曾师事广东省著名的古琴家招鉴芬先生，又常与馆员杨新伦先生切磋琴艺。好天良夜，明窗净几，奏一曲《阳关》、《忆故人》，清韵泠然，真是最美的享受。莫老亦研究粤剧粤曲，六十年代初，广东省音协组织专家整理广东『八大名曲』，即由莫老兄弟主持其事。

莫老亦精篆刻，宗法秦、汉，所作小玺及白文印，古拙中有清新之气。其自用印，多为亲刻，书与印相得益彰。莫老之画，则学四王、吴、恽，饶有雅意；所作墨竹，以草书笔法人之，洒落有致。

人们常把莫仲予老先生称为『广东一宝』，如今莫老的书法集即将出版，在这里，谨以一首小诗表示我对莫老的景仰之情：

三世交亲在，今唯老叔尊。
真诗光岭海，壮气尚腾骞。
笔妙史游草，琴清庾信园。
寒家执经子，卅载仰春暄。

目录

诗书琴印 绝妙岭南 —— 记莫仲予先生

陈永正

1	念奴娇 罗冈探梅	一
2	庆清朝慢 柳园渡口望河	二
3	题吴静山洛机山山水长卷	三
4	可园	四
5	王沂孙 三姝媚	五
6	杜甫 春夜喜雨	六
7	柳永 望海潮 姜白石 瑞鹤仙	七
8	庆清朝慢 游中州过柳园渡口望河	十一
9	苏轼 念奴娇	十二
10	秦观 金明池	十三
11	高观国 贺新凉	十四
12	苏舜钦以诗得名	十六
13	王渔洋 燕子矶记	十七
14	杜甫 乐游园歌	十八
15	题南轩感旧图	十九
16	跋李曲翁题杨和明兰石长卷诗稿	二〇
17	吴文英 尾犯	二一
18	杜甫 曲江对雨	二三
19	王渔洋语	二三

20	袁中郎 兰亭记	二四
21	辛弃疾 念奴娇	二五
22	冯艾子 春风袅娜	二六
23	夜坐	二七
24	李白 春夜宴桃李园序	二八
25	王维 和贾至舍人	二九
26	喜迁莺 登黄鹤楼	三〇
27	题泚斋世兄自书诗卷	三二
28	周邦彦 瑞鹤仙	三四
29	谒五公祠登海南第一楼	三五
30	登邛山望黄河放歌	三六
31	陆游诗	三九
32	杜甫 佳人	四〇
33	欧阳修 阮郎归	四一
34	催妆诗七首 集唐人句	四二
35	兴庆园五首	四三
36	题夜读图卷	四四
37	史达祖 兰陵王	四六
38	晁补之 多丽	四八
39	毛滂 最高楼	四九
40	陈岩肖语	五〇
41	心经	五三
42	自书词七首	五四

43	刘晨翁 宝鼎现	七八
44	吴文英 霜叶飞	七九
45	齐天乐 十六夜北海湖望	八〇
46	屈原 渔父辞	八一
47	秦观 金明池	八二
48	王渔洋语	八四
49	辛弃疾 念奴娇	八五
50	春在堂学画浅说	八六
51	晁补之 多丽	八七
52	辛弃疾 水龙吟	九三
53	范石湖 水调歌头词序	九四
54	陈岩肖语	一〇二
55	题爱莲阁图	一〇三
56	柳永 笛家	一〇六
57	七言联语	一〇八
58	咸阳怀古	一〇九
59	毛平仲 贺新郎	一一〇
60	范仲淹 岳阳楼记	一一一
61	杜甫 桤林诗	一二二
62	陆游 洞庭春色	一二三
63	袁中郎 西湖纪游一则	一二四
64	荀子 天论	一二六
附 篆刻选存		一二七

念奴娇 罗冈探梅

嫩寒未减 渐残冬 穀碾野桥霜滑 黛暗螺云 攀磴道 问讯玉岩香雪 绣屐黏尘
靚妆临水 照影怜双绝 绮寮风细 飞霰青琐斜缀 惆怅几度寻诗 广平幽抱
往事都消歇 楼笛声凄 谁料得 消受一痕萝月 邓尉层峦 孤山千树 负却花
时节 枝头笑捻 春光休恨偷泄 岁次游兆摄提格律中夷则 书念奴娇罗冈探梅一阕 莫
仲子

嫩寒未减 渐残冬 穀碾野桥霜滑 黛暗螺云 攀磴道 问讯玉岩香雪 绣屐黏尘
靚妆临水 照影怜双绝 绮寮风细 飞霰青琐斜缀 惆怅几度寻诗 广平幽抱
往事都消歇 楼笛声凄 谁料得 消受一痕萝月 邓尉层峦 孤山千树 负却花
时节 枝头笑捻 春光休恨偷泄 岁次游兆摄提格律中夷则 书念奴娇罗冈探梅一阕 莫
仲子

罗冈探梅 摄提格律中夷则 岁次游兆摄提格律中夷则 书念奴娇罗冈探梅一阕 莫仲子

庆清朝慢 柳园渡口望河

翠壓巖峴青連塞壁車塵又過新豐柳園渡口望河
 來以第展新容滄溟萬頃關河壯闊頓豁襟胸越鴻沟臨廣武
 圖空梁王臺畔梁王台畔幾人奪得天功最是橋橫烟水金堤
 千里貫雙虹倚高處倚高處
 看劍氣起蛟龍歲次屠維大荒落律中夾鍾書柳園渡口望河調寄庆清朝慢旧作 兗州

翠壓巖云 青連塞壁 車塵又過新豐 柳園渡浪 淘盡千古英雄 記得翻天波靖

春來次第展新容 滄溟萬頃 關河壯闊 頓豁襟胸 越鴻沟 臨廣武 嘆西風殘照

霸業圖空 梁王台畔 幾人奪得天功 最是橋橫烟水 金堤千里貫雙虹 凭高處

倚欄看劍 欲起蛟龍 歲次屠維大荒落律中夾鍾 書柳園渡口望河 調寄庆清朝慢旧作 兗州

莫仲子時年七十五

长空飞雪影 远扶醉墨 去国水云东
东一洗殊邦美 顿快平生 湖外瞰山容
山空清淑壮 志逐高航 素带孤鸿
看绝壁 蓬山已远 犹隔 采千重
朦朧冰封 云海泊 泻银河 垂落 撑手
里 雨写就 江山如畫 水墨交 融 内 其
倚白雲 山以 浮 得 且 莫 日 重 逢 攀 絕 壁
境 再 描 夷 堡 旌 紅

辛巳蒲月 題吳靜山洛機山山水長卷

吳州莫仲子時年八十有七

此渡江雲 殊時風雨交作 潦水寒塗

無何又日麗中天矣



3 題吳靜山洛机山山水长卷

长空飞雪影 远扶醉墨 去国水云东 一
览殊邦美 顿快平生 湖外瞰山容 清
游壮志 逐高航 橐笔孤鸿 看绝壁 蓬
山已远 犹隔万千重 朦朧 冰封云
海 泊泻银河 望洛机千里 聊写就 江
山如画 水墨交融 归来倚白云山下 漫
寻思 异日重逢 攀绝壁 再描夷岛旗
红 辛巳蒲月 題吳靜山洛机山山水長卷 因
州莫仲子時年八十有七 填此渡江云辭時 風雨
交作 潦水寒塗 無何又日麗中天矣

一楼六阁五池亭
 十九雕堂半欲局
 主园林新燕垒
 微风开阖旧蛛榭
 衣香似尚留深巷
 花气时犹入断屏
 袖手赤栏桥上过
 不堪回首问荷青

丙寅过可园斋作

伟智仁弟之属

丁卯夏

莫仲予



一楼六阁五池亭 十九雕堂半欲局 易
 主园林新燕垒 微风开阖旧蛛榭 衣香
 似尚留深巷 花气时犹入断屏 袖手赤
 栏桥上过 不堪回首问荷青 丙寅过可
 园旧作应 伟智仁弟之属 丁卯夏 莫仲予

5 王沂孙 三姝媚

红缨悬翠葆 渐金铃枝深 瑶阶花少 万颗胭脂 赠旧情争奈 弄珠人老 扇底清
歌 还记得 樊姬娇少 几度相思 红豆都销 碧丝空袅 芳意茶靡开早 正夜色
瑛盘 素蟾低照 荇笋同时 叹故园春事 已无多了 贮满筠笼 偏暗触 天涯怀
抱 漫想青衣初见 花阴梦好 王沂孙三姝媚 沁斋世兄教授雅正 岁次强梧赤奋若律中太
簇 冈州莫仲予

红缨悬翠葆 渐金铃枝深 瑶阶花少 万颗胭脂 赠旧情争奈 弄珠人老 扇底清
歌 还记得 樊姬娇少 几度相思 红豆都销 碧丝空袅 芳意茶靡开早 正夜色
瑛盘 素蟾低照 荇笋同时 叹故园春事 已无多了 贮满筠笼 偏暗触 天涯怀
抱 漫想青衣初见 花阴梦好 王沂孙三姝媚 沁斋世兄教授雅正 岁次强梧赤奋若律中太
簇 冈州莫仲予

好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。

林乙平先生雅正 壬申春莫仲予



好雨知时节 当春乃发生 随风潜入夜 润物细无声 野径云俱黑 江船火独明
晓看红湿处 花重锦官城 楚平先生雅正 壬申春 冈州莫仲予

東南形勝江潮起處錢塘自古繁華
煙柳畫橋風簾翠幕系着十萬人
家宮城畫壁曉沙如畫寒霜盡玉壘
芒渚市面珠璣不覺羅騎繞家重
湖疊嶂清佳有三秋桂子十里荷華
羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣芰蓮娃
千騎撥高牙系珠於浦鼓吹賽神霞
裏日圓時好系為西湖池畔

柳永望海潮

柳永望海潮
東南形勝江潮起處錢塘自古繁華
煙柳畫橋風簾翠幕系着十萬人
家宮城畫壁曉沙如畫寒霜盡玉壘
芒渚市面珠璣不覺羅騎繞家重
湖疊嶂清佳有三秋桂子十里荷華
羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣芰蓮娃
千騎撥高牙系珠於浦鼓吹賽神霞
裏日圓時好系為西湖池畔

姜白石瑞鶴仙

仙影 偉智弟索書經年久未報命今秋涼風入戶有蕭爽
意 愛命筆書宋詞二首歸之 丙子莫仲子時年八十二

丙子莫仲子時年八十二

7 柳永 望海潮 姜白石 瑞鶴仙

東南形勝 江湖都會 錢塘自古繁華 煙柳畫
橋 風帘翠幕 參差十萬人家 雲樹繞堤沙
怒濤卷霜雪 天堦無涯 市列珠玑 戶盈羅綺
競豪奢 重湖疊巘清佳 有三秋桂子 十里荷
花 羌管弄晴 菱歌泛夜 嬉嬉釣叟蓮娃 千
騎擁高牙 乘醉聽簫鼓 吟賞烟霞 異日圖將
好景 歸去鳳池夸 柳耆卿望海潮

綠楊巷陌 西風起 邊城一片離索 馬嘶漸遠
人歸甚處 戍樓吹角 情懷正惡 更衰草 寒
烟淡薄 似當時 將軍部曲 迤邐渡沙漠 追
念西湖上 小舫携歌 晚花行樂 旧游在否
想如今 翠彫紅落 漫寫羊裙 等新雁 來時
系著 怕忽忽 不肯寄與誤后約 姜白石瑞鶴
仙影 偉智弟索書經年 久未報命 今秋涼風入戶有蕭爽
意 愛命筆書宋詞二首歸之 丙子莫仲子時年八十二