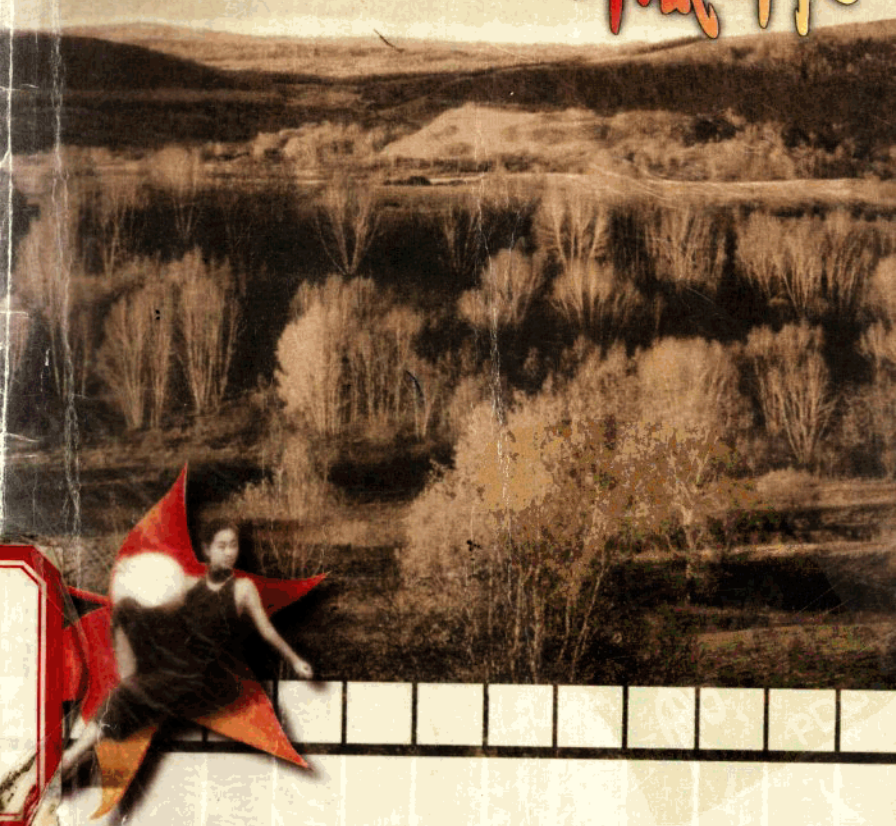


韩 勤 著

失落的楓林



新纪元作家文丛

中国文联出版社

失落的枫林

韩 勤 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

失落的枫林/韩勤著. - 北京:中国文联出版社,2001.1

ISBN7-5059-3588-5

I. 失… II. 韩… III. 长篇小说-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43683 号

书 名	失落的枫林
作 者	韩 勤
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
责任印制	胡元义
文稿整理	刘云创作室
印 刷	北京振兴印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	120 千字
印 张	7
印 数	0001 - 2000 册
版 次	2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7-5059-3588-5/I·2746
定 价	16.00 元



作者近影

第三届纪念毛泽东全国书画家作品展



毛泽东的秘书高智（左五）

第三届纪念毛泽东全国书画家作品展



毛泽东的女儿（左一）、党校党委书记孙善友（右一）



与青年女作家刘云、青年歌唱演员李星、潍坊市委党校书记孙善友等在寿光参观



少数民族画家邓敦卫在会上





和甘肃省奇石馆刘馆长谈石头文化(1997年10月)



近照



和韩国老板谈艺术在神州宾馆(1999年4月)



国家工笔画学会常务副会长喻继高在青州(1999年12月)



喻继高享受国务院特殊津贴的专家、全国工笔画学会常务副会长。

2000年4月30日和喻继高在圣荣建设集团



国家有特殊贡献的专家喻继高在圣荣

国家美协副主席
刘文西谈他创作情况。
(山东海天大酒店)





南京江苏美院教授李可染妹妹李婉画展在山东潍坊博物馆举行合影(2000年9月)



全国政协副主席、国家书协理事孙轶青



吕文厚

中国工艺美术大师阮文辉、享受国务院特殊津贴的专家和他夫人在一起合影。
(1998年2月在兰州)



部队号 68070 部队
国家美协副主席刘文西、
西安美院国画系主任陈光健、
兰州军区财务处处郝会强、
军区宾馆陈录魁总经理和韩勤合影。(2000年10月21于兰州)



序

认识韩勤，那已经是好几年前的事，韩勤是个纯真的人，在她的生活里，不能忍受虚幻的东西，或许是她求真的性格，使她在事业上踏踏实实的创造着。

韩勤写书纯属是个意外，在她那热情洋溢的思维意识里，语言的魅力占有了她的灵空，在低头沉思，或昂首观望时，她都能听到空气里的语言，那些语言在燃烧。于是，她的想像空间，成了一个不朽的传播语言的中心站台。

写这本书序的时候，正是新千年的第一天，我翻阅了这本书的内容，从头至尾，如翻越了一座人生艰难的山峰。我恍若隔世，那些伤心的故事，时常让我惊愕。

窗外正是冬季，寒风阵阵，天空是湛蓝的，我品味着这杯人生苦涩的咖啡，想让自己的思维变得轻松一点；可我，终究没能够……

一本书诞生了，因为生活，它成了读者的生活佐料。流血、痛苦、快乐、欣慰等等都搅和在一起，拼凑

出生命真实的光彩。

我在看这本书时，尽量以一个普通读者的身份来观察，我不想带着什么评论的态度走进这本书。可我，终究没能够……

一本书的叙述与成长过程，经历了那么多人生波澜，这一切让我不说真难。

淡白的清纯，挚美的爱情，如五月火红的玫瑰在燃烧，那性情如画的章章片段，如生命般穿越长河，我只凭内心的感觉去诉说，韩勤的小说在结构与布局上，体现了她的气质和性情的延伸，文章没有雕琢的痕迹，在思维的空间和生命的本身之间，重事实而疏虚化。

文学的真实，随岁月的流逝，已渐渐淡化了，而韩勤在人物的形像刻画中，则表现了坚实可靠的背景。

一个女人的智慧，在文学价值与社会价值两者之间，写出能让人们承认的一本书真难。面对千千万万的人们，面对改革开放后的多姿人生，许多人面对种种欲望，眼花缭乱，不知如何迈步，而韩勤却坚定踏实的走自己的路；只要认准了，风吹不动，雨打不动。

纯粹的情感故事，它发生着巨大的纠葛与挣扎，在唤醒沉睡的消沉时，韩勤的文章已变的意义深远。一个世纪过去了，这本书承担了过于沉重的故事，它同一个世纪一同退去，但不是告别。

几天来，窗外一直是寒风袭人，“秋天的枫林失落

了，失落的枫林在冬天到来之季隐去了”，这就是艺术，这微妙而叙诉的精神世界感染了我。于是，我在应韩勤之约写这本书的序时，将生命的愿望贯穿于此。

我们都需要一个全新的境界，全新的生活。本书女主人公于冰，为了找到一个能表达自由和愿望的地方，于是，走出了我们……那些普普通通，完全被忽略的一个个爱情故事，极残酷的搁置在我的书案，我触目那些疯狂的片断，力争让自己以一颗平常之心读完它。

也许我并没使韩勤女士的愿望表达出来。或许，我在她文学的颤抖中模糊了视线……

无论是哪种原因，我试着把韩勤女士的一份心意，尽量在序言里，有所表达。请原谅，好多语言，在新旧世纪交替间，暂缺章节，断章为了继续，请别在意。阳光不停的变换着角落，稳固着世间的恩爱与怨恨……借新世纪送上我的祝福，借韩勤女士这本书出版这际，带去我的心愿！愿天下好人一生平平安安！

刘 云

二〇〇一年元月一日

目 录

古树之恋	1
错过的韶光	19
尘缘却步	37
午后的绝别	52
趟过光阴河	61
初心悲悯	125
红帐暗殇	145
苦色玫瑰	175
尘缘如梦	187
逃离爱情	205
燃烧的岁月	212

古 树 之 恋

那是一个永远的故事，在梦里、在心里、
在古道飞扬的尘土里、在晚晚夜夜归来的沧桑
里、在流过海洋的挥手间，一切一切——

如果不是这次偶尔的相遇，于冰永远不会再去掀开一段爱的往事，如果不是……她永远不会踩痛心事，去经历一段惊心动魄的爱情……

这是一九九三年的一个夜晚，全城正是华灯初上的时候。于冰的同事今晚有喜事，她应邀前去参加。她下了班后，打了电话给丈夫晓波：

“喂！我在办公楼门前等你，你快一点。”

电话那一头是丈夫沉稳的声音：

“好的。”

于冰放下电话，走出了办公楼，身为要职的她，也已三十五六岁的年龄，她管理着一个大公司。对她来

说，也许不算很难，但很累，她是女人，女人有女人的苦衷，她无法说出心中那份无奈。

她在门口徘徊着，远远的看见丈夫走来，丈夫那英俊的身材和面貌已越来越近，她心里说不出的难言，心想：

“我不知道你对我到底是苦是乐，没有人知道我们这么多年的夫妻，到底是什么？天呢！”于冰的心一下发抖了，丈夫已走到眼前，亲切的挽住她说：

“走吧！你等烦了吧！”

“没有。”

于冰没有看丈夫，只是随意的说了句。

他们走着，彼此没有任何语言。

晓波很爱妻子，妻子虽然不漂亮，可人纯朴，心底善良，他不敢再奢望什么，她能留在他身边，对他来说，是今生莫大的恩赐。

俩个人走着，于冰一脸的落寂，而晓波也心事重重的看着那一排路灯下走来走去的行人……于冰有许多怨绪埋在心里，这是个绝世的谜底，她不能掀开，对任何人都不能说，包括最亲的亲人——妈妈在内。

于冰一个人忍受着这巨大的不幸和悲哀，掩饰着内心的悲凉，她把全部心血和精力都投入到了她的事业当中，只有这样，才能在许许多多的日子里，把自己严密的封闭起来，进行麻醉。于是，她学会了吸烟、喝酒，