

北京星海大合唱團編

歌曲集



聶耳歌曲集

北京星海大合唱團編

天下圖書公司印行

— 1950年北京 —



聶 耳

1912—1935

目 次

賣報歌	1
開礦歌	2
打磚歌	3
打樁歌	3
碼頭工人	4
前進歌	6
畢業歌	7
大路歌	8
小野貓	9
牧羊女	10
開路先鋒	11
新女性	13
逃亡曲	16
塞外村女	17
採茶歌	18
打長江	19
採菱歌	20
告別南洋	21
春回來了	22
梅娘曲	23
慰勞歌	24
義勇軍進行曲	25
鐵蹄下的歌女	26
飛花歌	27
聶耳年譜初稿	28
聶耳同志的道路	30

F²/₄

賣 報 歌

安 娥 詞

——「揚子江暴風雨」插曲——

<u>5 5</u> 5	<u>5 5</u> 5	<u>3 5</u> <u>6 5</u> 3	<u>2 3</u> 5
啦啦 啦	啦啦 啦	我是賣報的	小行 家
<u>5 3</u> <u>5 3</u> 2	<u>1 3</u> 2	<u>3 3</u> 2	<u>6 1</u> 2
不 等 天 明 去 大 風 大 雨 裡 耐 飢 耐 寒 的	等 派 報 滿 街 跑 滿 街 跑	一 面 走 走 不 好 吃 不 飽	一 面 叫 滑 一 交 睡 不 好
6 <u>6 5</u>	<u>3 6</u> 5	<u>5 3</u> <u>2 3</u>	5 —
今 天 的 滿 身 的 痛 苦 的	新 泥 生 開 水 活	真 惹 向 正 人 誰	好 笑 告
<u>5 3</u> <u>2 3</u>	<u>5 3</u> <u>2 3</u>	<u>6 1</u> <u>2 3</u>	1 —
七 個 銅 板 飢 餓 寒 冷 總 有 一 天	就 只 光 買 有 明	兩 我 會 份 知 來	報 道 到

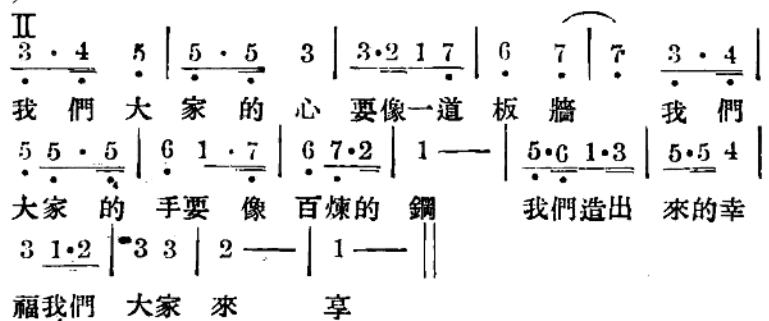
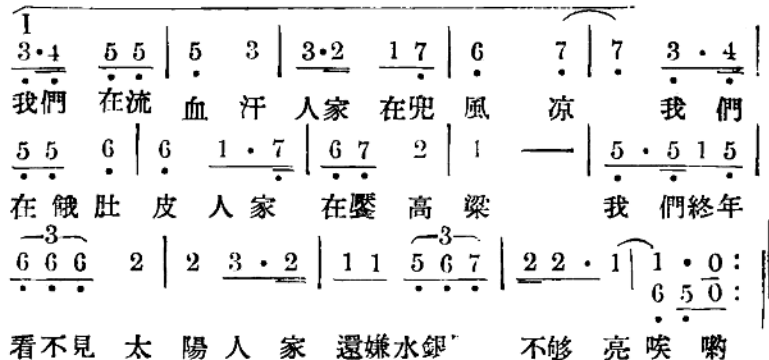
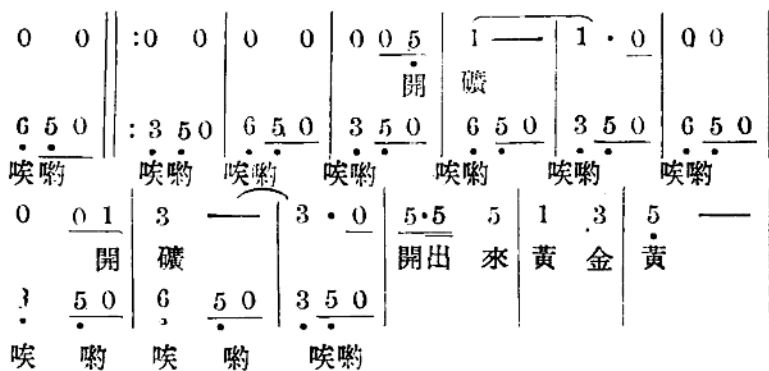


A $\frac{2}{4}$

開 礦 歌

田 漢 詞

——影劇「母性之光」插曲——



F $\frac{2}{4}$

打 磚 歌

蒲 風 詞

——「揚子江暴風雨」插曲——

1 1 | 5 1 | 3 3 | 1 3 | 5 5 3 1 3 | 5 5 5 |

今 天 打 磚 明 天 打 磚 從 早 到 晚 不 分 班
小 孩 打 磚 老 頭 打 磚 老 老 小 小 都 打 磚

3 2 3 | 1 2 3 | 5 5 3 1 | 2 3 1 ||

臂 骨 痛 腰 骨 酸 打 磚 爲 了 要 吃 飯
你 出 汗 我 出 汗 血 水 汗 水 都 流 光

G $\frac{2}{4}$

打 椿 歌

田 漢 詞

——「揚子江暴風雨」插曲——

1.1 1 1 | $\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{5}$ $\underset{\cdot}{6} 0$ | 1.1 1 1 | $\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{5}$ $\underset{\cdot}{6} 0$ |

拿 起 來 嚟 Hen jo ho 放 下 去 嚟 Henjo ho

1.1 1 1 | $\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{5}$ $\underset{\cdot}{6} 0$ | 1.1 1 1 | $\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{5}$ $\underset{\cdot}{6} 0$ |

一 天 到 晚 Hen jo ho 兩 毛 小 洋 Hen jo ho

II 1.1 1 1 | $\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{5}$ $\underset{\cdot}{6} 0$ | 5 5 | $\overset{>}{6} \overset{>}{5} 3$ 2 3 | 5 — |

停 一 停 的 Hen jo ho 哎 嚟 太 陽 晒 死 囉

5 2 3 5 | 6 — | 3 5 3 1 | 2 · 0 |

肚 皮 餓 死 哪 別 人 愜 意 呵

D. C. al Fine

G $\frac{2}{4}$

碼頭工人

田漢詞

Moderato

——「揚子江暴風雨」插曲——

$\overbrace{3\ 3\ 3}^3\ 20$	$\overbrace{2\ 2\ 2}^3\ 10$	$\overbrace{1\ 1\ 2}^3\ 30$	$\overbrace{2\ 1\ 6}^3\ 11$ ^v	1 $\underline{1\cdot 2}$
				從 早 搬到
3 $\underline{0\ 3}$	3 $\underline{2\cdot 1}$	2 · 0	3 3 $\underline{5}$	$\overbrace{5\cdot 4}^{\cdot}$ $\overbrace{3\cdot 2}^{\cdot}$
夜 從	夜 搬到	朝	眼 睛 都	迷 糊
3 · 0	$\underline{1\cdot 2}\ 3\ 3$	$\underline{2}\ 1\ \underline{7}$ [·]	1 —	$\underline{3}\ 3\ \cdot$
了	骨 頭 架 子	都 要 散	了	搬 哪
$\underline{2}\ 2\ \cdot$	$\overbrace{1\ 1\ 2}^3\ 30$	$\overbrace{3\ 3\ 3}^3\ 20$	$\overbrace{2\ 2\ 2}^3\ 10$	$\overbrace{6\ 6\ 6}^3\ 10$ _{· · ·}
搬 哪	唉 叻 嚟 噉	噉 唉 叻 嚟 噉	噉 唉 叻 嚟 噉	噉 唉 叻 嚟 噉
3 $\underline{3\cdot 2}$	$\underline{1\ 2}\ 0$	$\underline{3\ 2}\ 0$	$\underline{1\ 1'}\ 0$	$\overbrace{3\ 3\ 3}^3\ 0$
笨 重 的	麻 袋	鋼 條	鐵 板	木 頭 箱
$\underline{5\ 4}\ \underline{3\ 4}$	5 · $\underline{5}$	$\underline{4\ 4}\ 0$	$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}$	$\underline{3\cdot 2}\ \underline{1\ 2}$
都 往 我 們	身 上	壓 吧	爲 了 兩 頓	吃 不 飽 的
3 · 0	$\underline{5}\ 5\ \cdot$	$\underline{3}\ 3\ \cdot$	$\overbrace{3\ 3\ 3}^3\ 20$	$\overbrace{2\ 2\ 2}^3\ 10$
飯	搬 哪	搬 哪	唉 叻 嚟 噉	噉 唉 叻 嚟 噉

$\overbrace{1\ 1\ 2}^3\ 30\ |\ \overbrace{2\ 1\ 6}^3\ 10\ |\ 1\ 1\ 2\ |\ 3\ 0\ |\ \overbrace{3\ 3\ 1}^3\ |$

唉叻喲 嘴 唉叻喲 嘴 成天流 汗 成天流

$2\ 0\ 3\ |\ \overbrace{1\cdot 2}\ 3\cdot 3\ |\ \overbrace{4\ 3\ 013}^3\ |\ 5\ \cdot\ \overbrace{3}^3\ |\ 1\ 2\ |$

血 在 血和 汗的 上頭 他們 蓋 起 洋 房

$3\ \text{—}\ |\ \overbrace{3\ 3\ \cdot}^3\ |\ \overbrace{2\ 2\ \cdot}^3\ |\ \overbrace{1\ 1\ 2\ 30}^3\ |\ \overbrace{3\ 3\ 3\ 20}^3\ |$

來 搬 哪 搬 哪 唉叻喲 嘴 唉叻喲 嘴

$\overbrace{2\ 2\ 2}^3\ 10\ |\ \overbrace{6\ 6\ 6}^3\ 10\ |\ 0\ 0\ |\ 0\ 0\ |\ 0\ 0\ |$

唉叻喲 嘴 唉叻喲 嘴(說白)一輩子 這樣下去 嗎? 不!

$0\ 0\ |\ 0\ 0\ |\ \overbrace{3\cdot 2}\ \overbrace{1\cdot 3}\ |\ 5\ \cdot\ \overbrace{4}^3\ |\ 3\ \text{—}\ |$

兄 弟 們! 團 結 起 來! 向 着 活 的 路 上 走

$\overbrace{5\ 5\ \cdot}^3\ |\ \overbrace{3\ 3\ \cdot}^3\ |\ \overbrace{3\ 3\ 3\ 20}^3\ |\ \overbrace{2\ 2\ 2\ 10}^3\ |\ \overbrace{1\ 1\ 2\ 30}^3\ |$

搬 哪 搬 哪 唉叻喲 嘴 唉叻喲 嘴 唉叻喲 嘴

$\overbrace{2\ 1\ 6}^3\ \overbrace{10}^3\ ||$

唉叻喲 嘴

C $\frac{2}{4}$

前 進 歌

田 漢 詞

Marcia

——「揚子江暴風」插曲——

5 . 5 5 | $\dot{1}$. 5 3 4 | 5 — | 6 . 5 $\overbrace{1\ 2\ 3}^3$ | 4 3 |

同 胞 們 大 家 一 條 心 掙 扎 我 們 的 天 明

3 5 0 | $\overbrace{6\ 6\ 6}^3$ 3 5 . | 0 0 | 3 5 0 |

我 們 並 不 怕 死 (說白) 不要拿死來嚇我們 我們

$\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\overbrace{6\ 6\ 6}^3$ 0 5 5 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ || : 0 5 3 5 |

不 做 亡 國 奴 我 們 要 做 中 國 的 主 人 讓 我 們

$\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ | 5 $\dot{1}$ |

結 成 一 座 鐵 的 長 城 把 強 盜 們 都 赶 盡

0 5 3 5 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 |

讓 我 們 結 成 一 座 鐵 的 長 城 向 着 自 由 的 路

5 $\dot{1}$: |

前 進

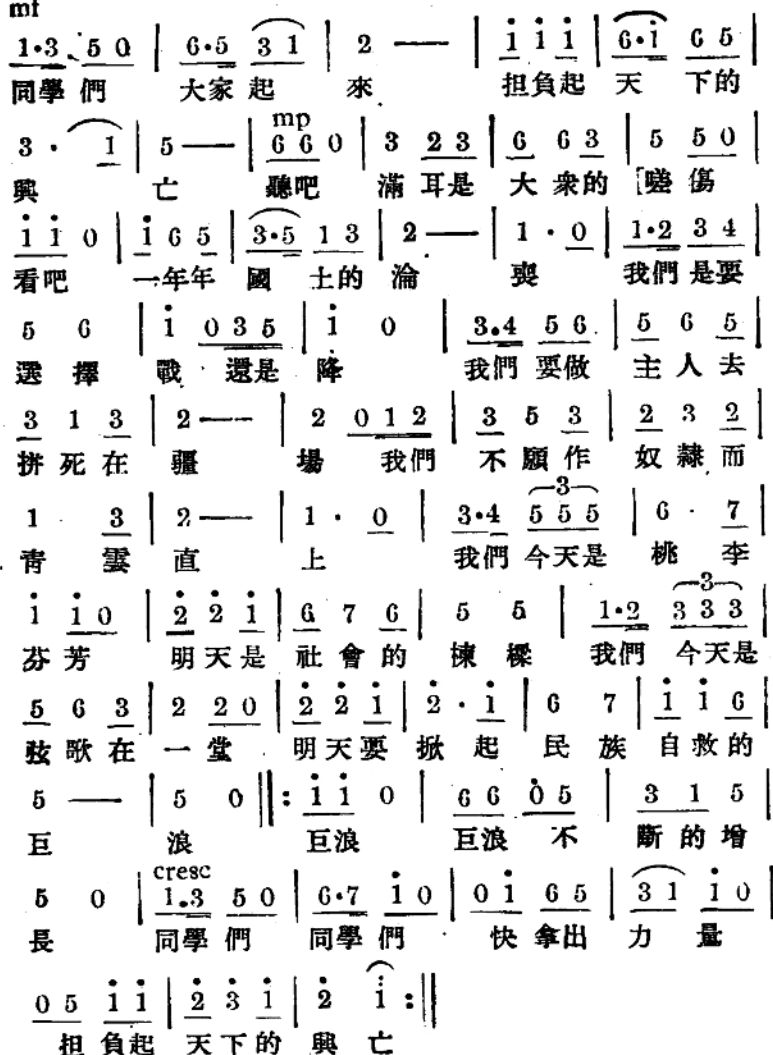
C²/₄

畢業歌

陳瑜詞

marcia
mf

——影劇「桃李劫」主題歌——



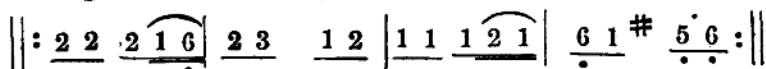
F²/₄

大 路 歌

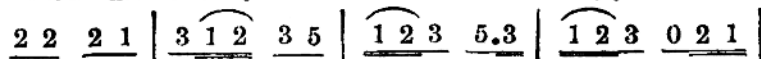
孫 瑜 詞

Largo

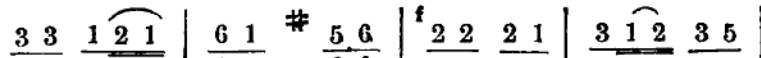
——影劇「大路」主題歌——



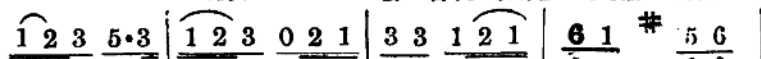
Hen a hai ho hai(hai ho hai)han a ho hai hang(ho hai hang)



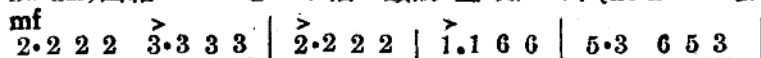
大家一齊流血汗(ho ho hai)爲了活命那管



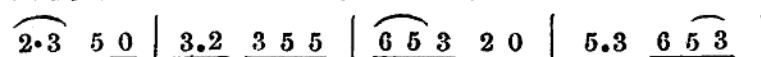
日晒筋骨酸(ho hai hang)合力拉繩莫像懶(ho



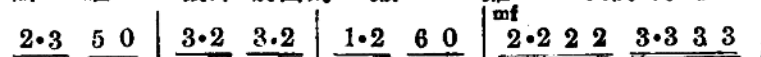
ho hai)團結一心不怕鐵滾重如山(ho hai hang)



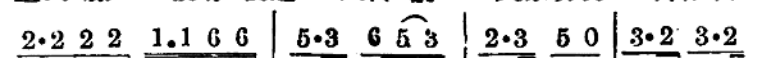
大家努力一齊向前大家努力一齊向前壓平路上的



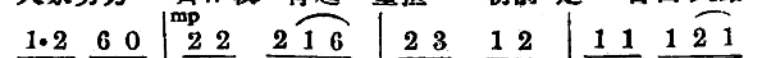
崎嶇碾碎前面的艱難我們好比



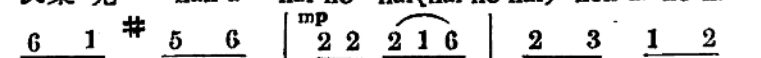
上火線沒有後退只向前大家努力一齊作戰



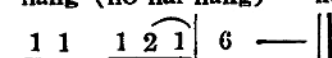
大家努力一齊作戰背起重担朝前走自由大路



快樂完 han a hai ho hai(hai ho hai) hen a ho hai



hang(ho hai hang) hen a hai ho hai(hai ho hai)



hen a ho hai hang

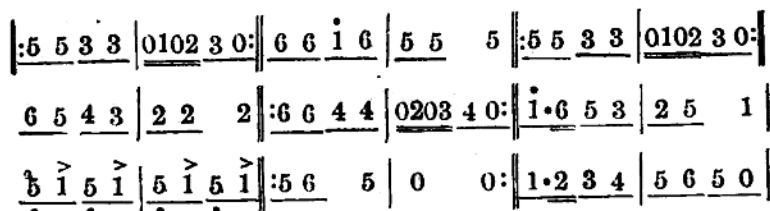
D²/₄

小 野 貓

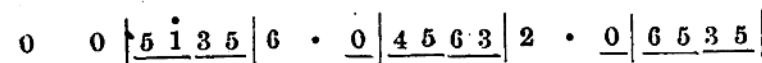
陳伯吹詞

moderato

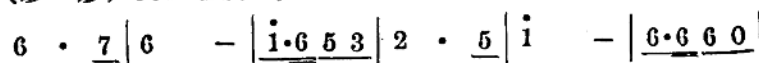
——影劇「大路」插曲——



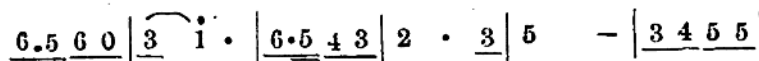
妙妙 妙 (妙 妙) 我的名字 就叫貓
 妙妙 妙 (妙 妙) 我的名字 就叫貓



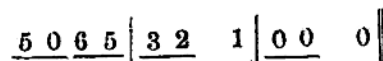
(妙 妙) 我見老鼠 笑 老鼠見我 逃 因此我就
 (妙 妙) 我恨老鼠 叫 老鼠恨我 嚷 因此我就



心 頭 惱 帶着棒兒 追 他 跑 捉住他
 心 頭 惱 帶着爪兒 追 他 跑 捉住他



問問他 “你 爲何見我 這 樣 怕” 老鼠沒話
 問問他 “你 爲何見我 這 樣 怕” 老鼠沒話



說 只是 噯噯 叫(噯噯 噯)
 說 只是 噯噯 叫(噯噯 噯)

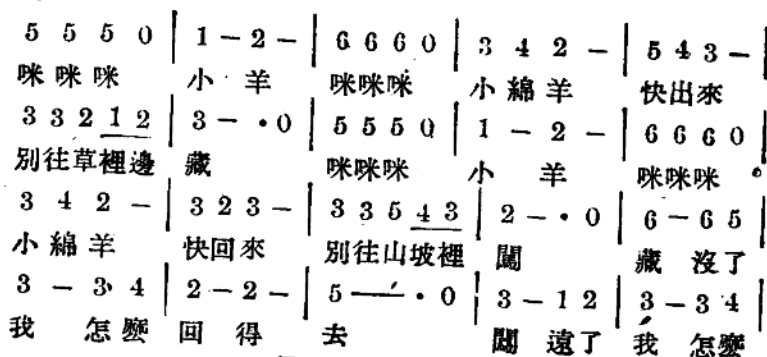
F $\frac{4}{4}$

牧 羊 女

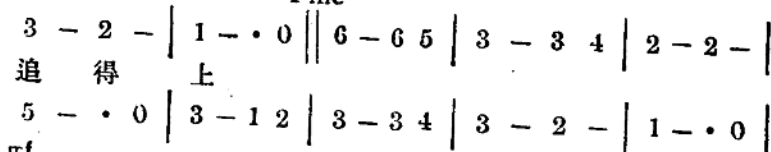
施 誼 詞

Allegretto

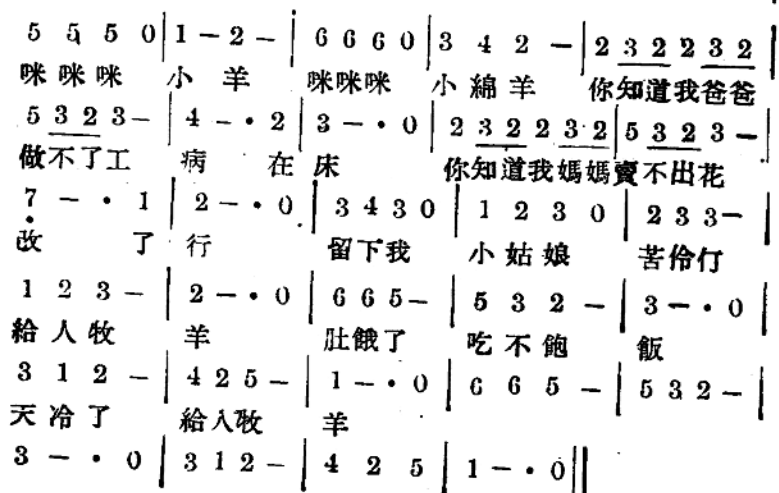
mf



Fine



mf



D. C. al Fine

G²/₄

開路先鋒

施誼詞

March Vigoroso — 影劇「大路」插曲 —

0.5 | 1.2 3.2 | 1 0.5 | 1.2 3.2 | 1 0 | 567 | ... 1 0 |

567 | ... 1 0 | 567 | ... 1 0 | : | [>]1 | [>]1 | [>]1 | 0 | 0 | 0 | [>]1 | 0 |

轟 轟 轟 哈哈哈哈哈 轟

5.5 | 1 | 3 | 3.1 | 5 - | 5 - | 513 | ... 5 0 | 513 | ... 5 0 |

我們 是 開 路 的 先 鋒

513 | ... 5 0 | 513 | ... 5 0 | [>]2 | [>]2 | [>]2 | 0 | 0 | 0 | [>]2 | 0 |

轟 轟 轟 哈哈哈哈哈 轟

6.6 | 2 | 5 | 5.3 | 5 - | 2 - | (2 2 | 2 0) |

我們 是 開 路 的 先 鋒

5.5 | 3 | 6.6 | 5.5 | 3 - | 1.2 | 3 0 | 5.5 | 3.3 | 2 - |

不怕 你 關山 千萬重 (合)不怕 你 關山 千萬重

3.5 | 3 1 | 2 1 | 0 | 1.2 | 3 | 6 | 6.6 | 5 - | 5 - |

幾千 年的化石 積成 了 地 面的山 峯

2.4 | 2.7 | 2 5 | 0 | 1.2 | 3 | 2 | 2.2 | 5 - | 3 - |

(合)幾千 年的化石 積成 了 地 面的山 峯

(3 3 | 3 0) | 1.2 | 3 2 | 3 - | 2.2 | 6.7 | 1 . | 5 |

前途 沒有 路 人類 不相通

1.2 3.2 | 1 0 1 1 | 1 0 3 | 5 0 6 | 5 3 1 2 3 | 2 2 |

是誰 障礙了我們的進路

5.3 2 | 3 . 3 | 3 0 3 | 2 1 5 6 7 | 1 1 | 2.2 5 |

障礙 重重(合)是誰 障礙了我們的進路 障礙 重

1 - | 2.2 2 2 | 3 2 | 3 0 | 5 3 0 2 | 5 0 2 |

重 大家莫嘆 行路難 嘆息 無用(合)無

5 0 | 5 1 0 | 5.1 3 | 0 3 2 1 | 3.4 5 5 5 | 6 5 0 |

用 我們 我們 要 要 引發地下埋藏的炸藥

3 1 2 3 0 | 2 . 0 | ² ² | ⁵ 0 6 | 5.5 3 | 2 - |

對準了它 轟 轟 轟 轟 看 嶺場 山崩

1.1 1 | 3 - | 3 1 2 3 3 | 3 - | 5.5 3 2 | 1 - |

天翻 地動 炸倒了山峯 大路好開工

5 5 5 1 | 1 - | 3.3 2.2 | 1 - | 5 1 0 | 5.1 3 |

挺起了心胸 團結不要鬆 我們 我們 是

6 0.6 | 5 - | 5 - | 6 2 0 | 6.6 2 | 5 5.3 |

開路的先鋒 我們 我們 是開路的

5 - | 1 - | ¹ ¹ | ¹ 0 | 0 0 | ¹ . 0 |

先 鋒 轟 轟 轟 哈哈哈哈哈 轟

D^b 6/8

新 女 性

施 誼 詞

——影劇「新女性」主題歌——

(一) 回 聲 歌

mp

3 3 3 3 3 3 | 5 5 5 . | 6 1 5 . | 3 2 3 5 5 | 6 5 3 5 |

頭回聲 響噹噹 享福的人們都還在夢

2 — . | 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 . | 1 2 3 3 . |

中 二回聲 赶路 匆匆

4 3 2 1 | 2 . 5 5 | 6 5 3 . | 3 3 3 3 3 3 | 5 5 5 . |

街頭燈影 暗 夜色 正曠曠 三回聲

rit

6 5 6 1 | 5 . 6 6 | 5 5 3 . | 3 2 2 5 | 1 — . |

進廠就開 工 東方 魚肚白 太陽還未 紅

A^b

2/4

(二) 天 天 歌

mf

1 | 1 0 6 | 1.6 5 5 | 3 6 5 | 1.6 1 2 | 3.3 |

天 天 眼 不 見 陽 光 趕 做 工 無 分 雨 雪 風 天

3 0 2 | 1.6 5 5 | 6.5 3 | 1.6 3 2 | 1 . 6 |

天 耳 只 聽 機 器 鬧 轟 轟 聲 聲 震 耳 聾 天

6 0 5 | 6.3 5 5 | 6 6 5 | 1.1 6 1 | 2 . 3 |

天 心 掛 着 家 中 樣 樣 空 生 活 迫 人 兇 天

3 0 3 | 5.3 2 2 | 1 2 3 | 3.3 2 6 | 1 . 0 ||

天 手 跟 着 機 輪 忙 轉 動 一 點 不 能 鬆

A^b

2/4

(三) 一 天 十 二 點 鐘

f 5 5 | 6.6 5 | 1 1 | 3.2 1.2 | 3 — | 5 5 |

一 點 不 能 鬆 一 天 十 二 點 鐘 一 點

6.6 5 | 1 1 | 3.2 1.2 | 1 — | 2.1 6 1.6 |

不 能 鬆 一 天 十 二 點 鐘 加 上 女 人 的