

古文釋義

錦章圖書局
印行

六

古文釋義

知不足齋
印行

此武帝元朔元年冬十一月詔○漢

之取士隨時設目蓋非一科其行之最久而得人為多在學校則有明經在郡國則有孝廉賢良茂材孝廉賢良始於文帝茂材明經始於武帝四者之科終漢世不變而公卿大夫多由此途出○公卿大夫指御史大夫相國諸侯王等皆與議大臣讀高帝求賢詔便知○廣教化六字一篇主意○此段振呼下文起得局勢最好○夫本仁五句又作振筆○本仁三句是教化之事五帝二句是風俗

重訂古文釋義新編卷六

上元余 誠自明評註

漢文

男 芝虎庭叅閱

議不舉孝廉者罪詔

武帝

公卿大夫所使總方畧壹統類廣教化美風俗也夫本仁祖義褒德錄賢此一段先提與議大臣為下文議罪張本

勸善刑暴五帝三王所由昌也朕夙興夜寐嘉與宇內之士臻於斯路故此數事正所謂夙興夜寐圖之者然却是襯一層引起此方是正文

旅耆老復孝敬選豪俊講文學稽參政事祈進民心深詔執事興廉舉孝此應上虛歇住此一段言不舉孝廉之弊四語見不應不舉

庶幾成風紹休聖緒夫十室之邑必有忠信三人並行厥有我師今或至重落不舉此一段緊就不舉上見其弊又開展一筆

闔郡而不薦一人是化不下究而積行之君子壅於上聞也二千石官長愈寬愈緊將何以之字直貫至哉字方住此一段更從不舉上推

紀綱人倫將何以佐朕燭幽隱勸元元厲蒸庶崇鄉黨之訓哉且進賢受其弊此一段詔公卿大夫議罪之詞

上賞蔽賢蒙顯戮古之道也其與中二千石禮官博士議不舉孝廉者罪從廣教化美風俗立論見孝廉之關係重大即以見舉不舉之關係重大故首段開口便喝破次段原原委敘其當舉三段詳言不舉之弊

議不舉孝廉者罪詔

總歸到教化風俗上則不舉之罪已自難逭然猶恐其諉爲非所職任有可逃避特再引進賢受賞蔽賢蒙戮之古道以足之意嚴峻而筆婉折氣雄傑而詞裔皇直覺求賢之權術作用千古常昭

音義總攝也
方畧方向才畧也
壹猶齊也
統類所轄日統
教化教信自上化行於下
風俗起

自朝俗夫同下嘉與取之也宇方曰宇臻也旅賓也者日耆復其

也稽考也參驗也政事指興賢育德之事執事如州郡等官卽下所云二千石官長紹繼也休美緒也

由即上帝王所究之也推而行行去壅阻滯二千石尉官長謂縣令紀綱長上聲

整飭使得燭幽隱燭照也燭幽隱即元元百姓衆崇鄉黨風俗美則道行於鄉故

曰崇中二千石中滿也自太常至執金吾秩皆中二千石按漢制二千石一歲得一千四百四十石實不滿二千石也其云中

二千石者一歲得二千一百六十石舉成數言之故曰中二千石

序解
公卿大夫之任洵重矣哉固朕所使總其方畧壹其統類而教化賴以廣風俗賴以美者也公卿大夫何事不當與聞而況國家求

賢之大典乎蓋古之用賢者以仁義爲本始褒德錄賢勸善而刑不善教化廣而風俗美五帝三王所由以昌者此也朕早夜勤厲不憚鼓舞

作興嘉興宇內之士底於帝王之盛是以於耆老則敬之如賓有能盡孝敬者則免其徭役選拔豪俊講明文學稽考參驗興賢育才之政事

轉下○議不舉下一本無孝廉二字○按詔下有司奏不舉孝不奉詔當以不敬論不察廉不勝任當免奏可

此武帝元封五年詔也是時初置十三郡刺史士以名臣文武欲盡乃下此詔而武帝駕御人才之畧具見矣○非常二字是眼目蓋非常之功即所謂將相及使絕國也非常之人即所謂茂材異等也故字入喻陪講有奇氣二或字治甚言非必盡奔踴負俗累也間有如此亦自

時刻留心求進民心於善深詔執事之臣興廉舉孝以廣教化庶幾風俗由是而成聖緒卽由是而紹也况賢才又無地不生如孔子所言十室之邑必有忠信三人並行必有我師由此例觀隨在當有可舉乃今或合計一郡而不薦一人是則教化不推行於下而積行之君子壅滯而不得聞於上矣抑知二千石官長紀綱人倫爲闔郡總績原期於佐朕照燭幽隱勸化元元磨礪衆庶使鄉黨知所率從今不薦一人則此復何望哉且朕聞之進賢者受上等賞格蔽賢者必與衆共棄之古之道也其與中二千石及禮官博士等官議不舉孝廉者罪

求茂材異等詔

武帝

○此○一○段○先○提○明○求○茂○材○異○等○意○ ○此○一○段○借○馬○之○非○常○形○士○之○非○常○而○蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔踴而致千里士或有負俗之累而立功名夫泛駕之馬跡弛之士亦在御之而已其令州郡察吏民有茂材異等可爲將相及使絕國者

非常二字固足見武帝一片雄心更可見武帝不拘成格所以士雖或負俗累而但能立功名斷不肯棄後歸到一御字揭出自已本領英君氣槩千載如生至其行文之妙則起筆嚴重能括全詔馬士二語縱橫排奐亦整齊亦參差亦緊鍊亦疎散泛駕跡弛二句雙承雙轉對偶之中饒有機神流利御字一結不分賓主而正喻究自分明未以茂才異等點出非常人將相使絕國點出非常功不應而應不顧而顧章法高絕

不妨

一夫字雙承雙轉

御字便有棄短取

長作用在內○只

此一字足見武帝

本領

玩一察字蓋以非

常人不見得也故

不言舉而止言察

司馬遷字子長生

於龍門夏陽人也

有良史才漢武帝

天漢二年李陵戰

敗降匈奴邊塞以

聞上怒問太史令

司馬遷遷盛稱陵

有國士風推言其

功上以遷為誣罔

欲沮貳師為陵遊

說下遷腐刑遷被

刑後復為太史公

音義奔踶

奔不服羈繼踶踶也乘之即奔立

負俗之累

累疵累不循禮

此才有夫

音扶泛駕

泛覆也馬有逸氣不循軌轍也

踶弛者踶落無檢

○音託始已

聲上聲

令聲平聲

將聲去聲

使聲去聲

絕國

謂絕遠之國聲

序解

蓋有非常之功必待非常之人始足以有為故或以奔踶之馬而

不容以常格限也然則馬之異者雖不免泛駕之失士之異者雖不免

跖弛之愆要皆非常之材也亦惟在乎所以制御之而已舍其短而取

其長甯有不得其用者哉其令州郡之官察吏民中有茂材異等不與

凡伍可以為將為相及出使絕遠之國者當亟舉之以備擢用焉

報任少卿書

司馬遷

此一段敘明任安來書之意而先答所以不相師之故

太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下曩者辱賜書教以慎於接物推

賢進士為務意氣懃懃懇懇若望僕不相師而用流俗人之言僕非敢如

此也僕雖罷駑亦嘗側聞長者之遺風矣顧自以為身殘處穢動而見尤

○惟引起下文亦且直冒全旨○

欲益反損是以獨抑鬱而誰與語諺曰誰為為之孰令聽之蓋鍾子期死

○特重知已○

伯牙終身不復鼓琴何則士為知己者用女為悅已者容若僕大質已虧

○意相承○氣流○

○應上○身殘○

○二○句○ ○紆○徐○曲○折○漸○引○入○情○ ○ ○ ○ ○反○映○尋○字○ ○應○上○誰○與○語○句○ ○
缺矣雖才懷隋和行若由夷終不可以爲榮適足以見笑而自點耳書辭
○一○段○言○向○未○答○書○及○今○不○得○不○答○之○故○ 此是前所以未答之故
宜答會東從上來又迫賤事相見日淺卒卒無須臾之間得竭志意今少

敘○事○古○拙○簡○淨

前段○虛○寵○下○

卿抱不測之罪涉旬月迫季冬僕又薄從上雍恐卒然不可爲諱是僕終

○意○此○段○有○反○遍○下○意○ ○此○是○今○所○以○不○得○不○答○之○故

已不得舒憤懣以曉左右則長逝者魂魄和恨無窮詰畧陟固陋闕然久

前○不○答○。○此○一○段○提○出○全○人○之○行○以○赴○下○文○自○辨○之○端○是○一○篇○發○

不報幸勿爲過僕聞之修身者智之符也愛施者仁之端也取予者義之

議○總○旨○

表也恥辱者勇之決也立名者行之極也士有此五者然後可以言方也

受辱意。此一段泛言被刑之人不可入於土松也。

而列於君子之林矣故禍莫懼於欲利悲莫痛於傷心行莫醜於辱先計

四句○繫○與○上○五○者○相○反○
○束○上○趨○下○
自此至尙何

莫大於宮刑。餘之人無所比數。非一世也。所從來遠矣。昔衛靈公與苑

言哉○皆答推賢○進士之語而此○一段言士○恥爲刑餘○所薦也○

渠同載孔子適陳商鞅因景監見趙良寒心同子參乘袁紆變色自古而

爲○非○一○世○
先○補○二○層○便○覺○跌○岩○頓○挫○
○自○恥○爲○所○薦○

恥之夫中材之人事有關於宦豎莫不傷氣而況於悵悵之士乎如今朝

○舉○朝○公○卿○士○大○夫○盡○情○罵○殺○筆○有○鋒○刃○
一踐言○未○刑之

廷雖乏人奈何令刀鋸之餘薦天下之豪俊哉僕賴先人緒業得待罪

先○不○能○自○立○既○被○刑○之○後○豈○能○薦○士○以○申○上○殿○意○
同○德○交○孚○是

轂下一十餘年矣所以自惟上之不能紓忠效信有奇策材力之譽自紓

重刊世宗憲皇帝

遊

報任少卿書

三

起下文。所以不能推賢進士。即此已見。一本誰與語。作無誰與語。士為句。申上引古意。即以此起下。自叙意。却妙用女為句。相形說。引古及此。言有知己者。然後不虛所自。勉意。若僕數語言世。無知者。雖欲自勉。終如上文所云。欲益反損耳。總是渾括後面全文。以立言。書辭宜答。一句領起全段。會東句。是向所以未答。一層又迫二句。是向所以未答。二層卒二句。是承上二層正說。出向未答來。志意之志。一本作指。今

○第一○等○ ○臣○君○德○舉○賢○能○是○第○二○等○ ○從○戎○立○功○別○明○主○次○之○又○不○能○拾○遺○補○闕○招○賢○進○能○顯○巖○穴○之○士○外○之○不○能○備○行○伍○攻○城○野○戰○有○斬○將○擐○旗○之○功○下○之○不○能○積○日○累○勞○取○尊○官○厚○祿○以○為○宗○族○交○遊○光○寵○四○者○無○一○遂○苟○合○取○容○無○所○短○長○之○效○可○見○於○此○矣○嚮○者○僕○亦○嘗○廁○下○大○夫○之○列○陪○奉○外○廷○末○議○不○以○此○時○引○綱○維○盡○思○慮○今○已○虧○形○為○掃○除○之○隸○在○闕○茸○之○中○乃○欲○仰○首○伸○眉○論○列○是○非○不○亦○輕○朝○廷○羞○當○世○之○士○邪○嗟○乎○嗟○乎○如○僕○尚○何○言○哉○尚○何○言○哉○且○事○本○未○未○易○明○也○僕○少○負○不○羈○之○才○長○無○鄉○曲○之○譽○主○上○幸○以○先○人○之○故○使○得○奏○薄○技○出○入○周○衛○之○中○僕○右○者○也○而○此○一○段○則○自○明○初○意○與○下○稱○陵○取○禍○為○反○照○故○末○一○句○急○轉○以○為○戴○盆○何○以○望○天○故○絕○賓○客○之○知○忘○室○家○之○業○日○夜○思○竭○其○不○肖○之○才○力○務○一○心○營○職○以○求○親○媚○於○主○上○而○事○乃○有○大○謬○不○然○者○夫○僕○與○李○陵○俱○居○門○下○素○非○能○相○善○也○趣○舍○異○路○未○嘗○銜○孟○酒○接○慇○懃○之○餘○歡○然○僕○觀○其○為○人○自○守○奇○士○事○親○孝○與○士○信○臨○財○廉○取○與○義○分○別○有○讓○恭○儉○下○人○常○思○奮○不○顧○身○以○徇○國○家○之○急○其○素○所○蓄○積○也○僕○以○為○有○國○士○之○風○夫○人○臣○出○

少卿三句是今所以要答一層僕又句是今所以要答二層恐卒然二句總承上二層反說出今要答來不報上一本無久字幸勿下一本無為修身以處已言愛施以及人言取予以人己之交言恥辱以處困言立名以垂後言細玩五者平列不但恥辱立名二項為下忍死著書伏脉自占地步即李陵為人自守奇士得人死力臨財廉取予義等語亦與修身愛施恥予三項相應此段當是太史公大着精神處

萬死不顧一身之計赴公家之難斯以奇矣今舉事一不當而全軀保妻○落峰○響○突○子之臣隨而媒孽其短僕誠私心痛之且李陵提步卒不滿五千深踐戎馬之地足歷王庭垂餌虎口橫挑強胡仰億萬之師與單于連戰十有餘日所殺過當虜救死扶傷不給氈裘之君長咸震怖乃悉徵其左右賢王○一路敘陵○勝敗曲折周詳○初看是順筆○鋪去細玩○却具有數轉○由其筆○力簡老故○平衍中皆橫絕○八○字○便○已○為○陵○出○脫○舉引弓之人一國共攻而圍之戰鬪千里矢盡道窮救兵不至士卒死傷如積然陵一呼勞軍士無不起躬自流涕沫血飲泣更張空拳冒白刃北○意○處○且○可○使○陵○不○死○嚮爭死敵者陵未沒時使有來報漢公卿王侯皆奉觴上壽後數日陵敗書聞主上為之食不甘味聽朝不怡大臣憂懼不知所出僕竊不自料其卑賤見主上慘愴怛悼誠欲效其款款之愚以為李陵素與士大夫絕甘分少能得人之死力雖古之名將不能過也身雖陷敗彼觀其意且欲得其當而報於漢事已無可奈何其所摧敗功亦足以暴於天下矣僕懷欲陳之而未有路適會召問即以此指推言陵之功欲以廣主上之意塞睚

對媒孽
 耻之辭未能盡明明主不曉以爲僕阻貳師而爲李陵游說遂下於理拳
遷之得禍以此遷之抱冤亦以此

拳之忠終不能自列因爲誣上卒從吏議家貧貨賂不足以自贖交遊莫

救禍左右難述不爲一言與其才石狼與注夏爲仁深幽困厄之中詩可敘自己顧盼有情致 ○連用事字喚應悲切 陵與○已合寫一○筆

告愬者此眞少卿所親見僕行事豈不然乎李陽飢生陷隄其家聲而僕

又但之蠶室重爲天下藿矣悲夫悲夫事才易一一爲俗人言也僕之先

非有剖符丹書之功文史星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優所畜

流俗之所輕也假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何以異而世俗

又不能與死節者次比特以爲智窮罪極不能自免卒就死耳何也素所

樹立使然也人固有一死死或重於泰山或輕於鴻毛用之所趣異也太

此四句是不辱等次。跟前行莫醜於辱先句來。此六句是受上不辱先其次不辱身其次不辱理色其次不辱辭令其次詘體受辱其

辱等次跟前詬莫大於宮刑句來

肌膚斷肢體受辱最下腐刑極矣傳曰刑不上大夫此言士節不可不勉

者四句總承上四段作頓挫引咎自責須知正是他含憤處○此一層以借形而見其無以自立

嚮者二字又重振起緊對下今字僕亦嘗四句固屬實敘然却是襯筆○此一層以實敘而見其素不能言

今已三句切言腐刑如恨如悔胸中鬱勃不堪之況盡情傾露乃欲四句繳歸不能薦士意○前段從腐刑着筆此段從自己身上着筆身本末句重發筆起直貫到受辱著書與下未易一

勵也○此一○段自敘受辱而終不引決意○無○奈○至○此○

故士有畫地為牢勢不可入削木為吏議不可對定計於鮮也○此言先引○決而不受辱以明士節○勉勵○如此○此下係○

受木索暴肌膚受榜箠幽於圜牆之中當此之時見獄吏則頭搶地視徒○太史○公○作○周○勃○世家○凡○兩○敘○

隸則心惕息何者積威約之勢也及以至是言不辱者所謂彊顏耳曷足○獄吏俱悲○酸○即○此○意○

貴乎且西伯伯也拘於羑里李斯相也具於五刑淮陰王也受械於陳彭○無○及○此一○段○歷○引○古○人○被○辱○者○以○自○證○

越張敖南面稱孤繫獄抵罪絳侯誅諸呂權傾五伯囚於請室魏其大將○再○變○

也衣赭衣關三木季布為朱家鉗奴灌夫受辱於居室此人皆身至王侯○四○變○

將相聲聞鄰國及罪至罔加不能引決自裁在塵埃之中古今一體安在○五○變○

其不辱也由此言之勇怯勢也強弱形也審矣何足怪乎夫人不能早裁○六○變○

繩墨之外以稍陵遲至於鞭箠之間乃欲引節斯不亦遠乎古人所以重○三○變○

施刑於大夫者殆為此也夫人情莫不貪生惡死念父母顧妻子至激於○俯○仰○激○昂○字○字○

義理者不然迺有所不得已也今僕不幸早失父母無兄弟之親獨身孤○此○虛○論○數○語○

二為俗人言相叫應。且字亦轉入有力

主上句應前段僕賴先人緒業。戴盆句喻無所見識意以起下惟務營職求親媚

故絕五句見原止期盡分內未敢旁涉他意皆是反照

此段乃是文家開筆莫呆認作實敘觀末以不然句收合便知

素非句懸空發論下趣舍三句正申此意

趣舍句是素非相善一層未嘗二句是素非相善又一層觀此則已可見

救陵非為陵游說

立少卿視僕於妻子何如哉且勇者不必死節怯夫慕義何處不勉焉僕○此項上激於義理重振起

雖怯懦欲苟活亦頗識去就之分矣何至自沈溺縲紲之辱哉且夫臧獲○應上激於義理句

婢妾由能引決况僕之不得已乎所以隱忍苟活幽於糞土之中而不辭○此一段歷引古

者恨私心有所未盡鄙陋沒世而文采不表於後世也古者富貴而名磨○此一段歷引古

滅不可勝紀惟倖非常之人稱焉蓋文王拘而演周易仲尼厄而作春○此一段歷引古

秋屈原放逐乃賦離騷左邱失明厥有國語孫子臆脚兵法修列不韋遷○此一段歷引古

蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤詩三百篇大抵賢聖發憤之所為作也○此一段歷引古

此人皆意有所鬱結不得通其道故述往事思來者乃如左邱無目孫子○此一段歷引古

斷足終不可用退而論書策以舒其憤思垂空文以自見僕竊不遜近自○此一段歷引古

託於無能之辭網羅天下放失舊聞畧考其行事綜其終始稽其成敗興○此一段歷引古

壞之紀上計軒轅下至於茲為十表本紀十二書八章世家三十列傳七○此一段歷引古

十凡百三十篇亦欲以究天人之際通古今之變成一家之言草創未就○此一段歷引古

矣
爲人二句又作虛
冒下事親八句正
歷指其奇之實其
素所句總承上八
字作一束
國士句應上奇士

夫人臣三句單頂
常思二句落入戰
匈奴

今舉事四句說得
真可痛惜俠氣人
何堪多讀○此段
先畧敘下更詳敘

且李陵句又振起
○此下爲陵伸冤
陵提步卒至不給
是一層敘陵勝處

氈裘至於積又是
一層敘陵敗處○
戰闕坊本作轉闕

○說○出○所○以○不○自○引○決○本○心○ ○到○此○透○快○直○截○開○于○古○文○人○
會遭此禍惜其不成是以就極刑而無愠色僕誠已著此書藏之名山傳
○自○命○氣○概○ ○收○拾○ 無數辱字 ○快○意○語○言○之○自○豪○ ○再○加○
之其人通邑大都則僕償前辱之責雖萬被戮豈有悔哉然此可爲智者
○一○句○罵○盡○世○人○ 此一段答書中用○流俗人○之言並我○足○不○能○推○賢○進○
道難爲俗人言也且負下未易居下流多謗議僕以口語遇遭此禍重爲

士

應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

○應前辱先

鄉黨所戮笑以汙辱先人亦何面目復上父母之邱墓乎雖累百世垢彌

極力寫出身心無所聊賴○苦況

甚耳是以腸一日而九迴居則忽忽若有所亡出則不知其所往每念斯

○醒○一○筆○楚○起○下○文○ ○此○一○層○仍○是○翻○駁○語○ ○蒼○蒼○薺○薺○薺○薺○中○具○無○

恥汗未嘗不發背霑衣也身爲閭閻之臣甯得自引深藏巖穴耶故且從

○數○轉○折○ ○

俗浮沉與時俯仰以通其狂惑今少卿乃教以推賢進士無乃與僕私心

○此一段收拾全文並以覆書意作結

刺謬乎今雖欲自雕琢曼辭以自飾無益於俗不信祇足取辱耳要之死

○住○得○道○勁○ ○應前收煞

日然後是非乃定書不能悉意畧陳固陋謹再拜

大意不過謂刑餘之人難以薦士況當日原爲薦士受刑其所以不死

者只爲要著書以償前辱故且隱忍苟活耳尙何能薦士以覆少卿書

中推賢進士之語但胸中一段不平之氣觸之而動遂不覺言之長矣

而行文亦極縱橫馳驟之至○遷爲陵受刑綱目本削而不書得當報

漢洵遷強爲分疏或援別蘇武時語以爲之辨竊恐庶幾曹柯未可輕

信或又謂武帝因寵李夫人欲貳師立功以貴之不知廣利太初四年

然陵至敵者又是一層敘陵敗後更欲振興處。妙在如此便任更不敘下去後面又用未沒時敗書聞兩路雙敘移向他人身上襯托以為收束皆是為陵出脫為陵回護行文之妙不可思議。陵未沒他人為主上上壽敗書聞他人憂懼不知所出固是寫全軀保妻子之臣醜態須知正是極力寫陵處妙妙。此段與班固李陵傳參看一簡一詳俱有生氣。僕竊不自料句應前待罪輦轂及奏薄伎等處見主上

早已候矣或又謂上欲誅陵母妻遷特救之則篇中明有適會召問四
字豈侯之讀耶況族陵之家事在天漢四年下遷腐刑固二年也此皆
考核之未詳至於文字段落解釋坊本尤多錯
悞難以枚舉今皆一一改正讀者當細心參究

音義 太史公

遷自道其官也坊本多以為謂遷父談未
免過泥觀史記中許多太史公曰便明 少卿安望也罷

音長上聲誰為之為鍾子期善審音伯牙鼓琴意在泰山子期善
皮善哉蕩蕩乎若流水子期死伯牙破琴士為三句兩為字並去聲

絕絃終身不復鼓琴以為世無賞音者 士為三句兩為字並去聲

已聲上和隋侯珠行去聲由夷伯夷點辱卒卒促急貌。間聲不測罪

武帝征和二年安獄季冬刑薄猶上雍天子懽同宮刑腐雍渠事見景監

為戾太子事下獄季冬刑薄猶上雍天子懽同宮刑腐雍渠事見景監

事見去聲同子父同官趙談與遷乘去聲絲字夫音扶拾遺拾國家補闕

國策見聲同子父同官趙談與遷乘去聲絲字夫音扶拾遺拾國家補闕

補亂政行音將去聲下大夫太史令祿闕耳音塔冗。伎音亡通俱官

門下侍中難去聲以通當去聲戎馬胡故云王庭所居氍毹所服勞去沫

血類也。沫音誨拳弩弓也。來報報步樂召見道陵得士死力上悅

暴音僕。睚眦。音厓恣貳師以太初元年拜李廣利為貳師將軍說去

句緊頂食不甘味
二句並應前求親
媚句

以為三句言陵本

領身雖三句推陵

志願事已三句稱

陵戰功數語括盡

前段許多詳敘

僕懷二句正敘救

陵

欲以二句是所以

救陵之故

未能九句是所以

被刑之故

家貧五句又推究

一層

身非本句四句敘

將被刑時苦

此真二句畧作頓

挫

李陵六句言陵降

已禍皆有隱衷不
能見諒於俗應上
本末未易明句

囹圄

音陵也。

降

音平

隕

音下墜也。

耳

音是。

蠶室

漢行割勢處謂溫密

重

聲

剖符丹書

漢初剖符襲爵論功

文史星曆

太史令掌天文律

曆上筮祠祝之事

伏法受誅

自趣同理色

道理屈音去

聲

淨音

圍

還音

强

上聲

姜里

李斯事並見

淮陰

殺趣同理色

道理屈音去

聲

淨音

圍

還音

强

上聲

姜里

李斯事並見

淮陰

漢書彭越張敖

絳侯事亦並

見史記

魏其

季布

灌夫

事亦並

見漢書

罔

同

勇怯

二句

見孫子惡去

聲

廼

同

分

聲

臧獲

江淮之間呼奴

勝

平

演周易

作春秋

賦離騷

史記

國語

見漢

孫子

不韋

韓非

事並

見史

記

閨閣之臣

謂宦官掃

曼

音

祇

音

支

要

平

聲

序解

太史公牛馬走司馬遷謹再拜答書於少卿足下昔承辱賜書教

僕

不從善人而徒聽流俗人之言僕竊自信非敢如此也僕自揣罷廢

驚

鈍雖未親奉君子之教抑嘗側聞長者遺風矣豈于推賢進士獨昧

昧

乎顧自以為身已殘而被刑處又穢而名惡動即見尤欲益反損而

人多

不見諒是以獨自抑鬱無聊雖欲語人誰與語哉蓋士無知己無

以

自見於世不必博徵典籍也即如俗語有云何所為而為之即為之

矣

又令孰聽之乎此所以知音之子期既亡而伯牙為之斷琴絕響誠

缺

矣不但素行碌碌非有奇節雖令才行如隋侯之珠卞和之玉許由

已上四段僕少負
段從自己着筆也
李陵段及提步卒
段皆從陵着筆此
段又從自己着筆

僕之先句頂前僕
賴及主上幸以等
處○先字下一本
有人字○此下至
流俗所輕非自謙
乃再發筆起明所
以不自引決之故

假令三句以反筆
言死之甚輕

特以爲三句亦是
推原俗見

素所句兜轉僕之
先六句並暗應前
上之次之四段人
固有四句承上起
下生出辱不辱之
別太上四句連用

之高伯夷之節終不可以見榮於世適足以資人之笑而益增其污辱
耳有何益哉昔辱賜書久宜還答未能即答者以僕從駕東巡始還又
迫於職掌之事未及深會以謝教言匆遽無間未得盡其志意以相答
今少卿乃爲太子事被罪園囿禍且不測時日已久將近刑期矣僕又
將從天子祀雍恐足下忽有不諱再遲裁答是僕之憤懣終不得舒于
足下而足下身後魂魄抱恨于僕者曷有窮耶今請畧陳固陋愚衷昔
之闕然不報幸勿以爲過也蓋觀人當觀其立身之大節以求無愧于
君子僕聞智仁義勇五者皆君子之道也故能修身者可觀其智能
愛施者可觀其仁義臨取與者皆可觀其義居恥辱者可觀其節者
可觀其行士節雖未盡此而有此五者然後可自見于世列之于君子
之林而無愧矣以今觀之果何如哉試取慘痛恥辱之端歷數之而忠
致禍不一而貧不能贖罪則惟欲如之故而禍更慘恥辱之端不一而
爲誣則傷心之至而悲更痛事至不能廣嗣辱及先人行莫醜也刑至
身受宮刑滅死一等詬莫大矣夫人一被宮刑則慘痛恥辱出于尋常
萬倍雖視息天壤實刑餘之人也其不可比數于士林者不自今始其
所從來久矣如是不但不可薦士而士亦恥爲所薦昔衛靈公與宦
者雍渠同車而載孔子恥之去衛適陳商鞅因宦者景監見秦王其友
趙良懼禍爲之寒心宦者趙同子爲文帝驂乘袁絲變色強諫蓋宦豎
之不齒于人自古有然且不但賢者雖中材之士凡事關宦豎猶知恨
之況等中材而自爲節俠激烈者其傷氣又當何如乎今朝廷之上師
師濟濟實繁有徒卽使乏人奈何令刀鋸之餘薦天下豪傑士哉其不
可也不待智者決矣僕惟魯無似豈能自致青雲幸賴先人緒業得職
史事待罪輦轂下者甚久因以自思顯身之策一無所能上之不能出
其才德盡臣節以結明主次之不能拾遺以補朝廷之闕失及推賢薦

不辱筆法凡四變

細體六句層次而下見已被辱為甚

刑不上二句語含

譏諷

猛虎五句喻言辱

意下何者積威約

句即應此

西伯至居室敘得

錯綜簡古

此人五句總承上

作咏歎古今二句

便附自己在內夫

人不能數語自具

遙情勝致○已上

三段皆言不必引

決意下方說下引

決乃有所為

夫人情三句又另

一意起乃觀起法

且勇者三句亦觀

能舉隱逸之士外之不能効力邊疆以建戰功下之不能榮身以光親
友四者之中無一遂焉不過苟合取容何足短長于世即以官論太史
之祿一干石爵為下大夫以職言得陪奉外庭之末議若有所建明當
于此時矣乃不于此時引國家綱維以盡一已思慮已屬曠官廢職今
又虧形而隸在掃除之役其猥賤為何如乃欲極意以談論列是非推
薦賢俊不亦輕朝廷而羞當世之士耶夫士且以為羞而況為之推薦
乎且僕被禍本末未易以一言明之也當僕少時曾以不羈之才自負
而聲譽實不出鄉曲之間幸主上以先人之故恩及臣身使得仍典史
職奏薄藝出入官庭禁御之中亦云厚幸矣竊自思僕之鮮所見職譬
則戴盆者之難以望天若賓客之夜思盡其材力一心營所職之事以求親
報天子故絕賓友忘室家日夜思盡其材力一心營所職之事以求親
媚于主上初未敢他有所及也而孰知事乃有大謬不然者乎夫僕之
被禍由于李陵雖曾與同為侍中之臣非素相交善也僕典文史陵備
武衛趨舍之向本自不同杯酒餘歡未嘗交接非舊好明矣然僕觀陵
之為人非庸碌儁其志親孝其與酒餘歡未嘗交接非舊好明矣然僕觀陵
之宜處尊卑而多退讓心恭儉而思謙下常謂國家一旦有急必奮不
顧身以徇之雖未盡見諸行事其意所蓄積如此也有士如此稱曰國
士何多讓焉僕以為陵有國士風誠不誣也即以此奮不顧身殉國家之
急言不計生死以赴公家之難求之入臣則已難矣今舉事一不當眾
人坐觀成敗不為仲救已屬可恨而不意媒孽其短者反出於全軀保
妻子之臣僕之私心洵痛李陵之舉而憤媒孽之人焉且陵出征絕域
所提步卒不滿五千而深踐戎馬之地足歷單于之王庭無異垂釣餌
于虎口也且橫挑強敵仰攻億萬之師與單于連戰十有餘日之久其
敗可立觀矣乃陵以少擊眾所殺過當敵人救死扶傷猶且不給氈裘