

中

華

姓

氏

叢

書

葛劍雄 主編



蘇浙生 著

吾祖吾宗，生生不息；吾姓吾氏，
光耀寰宇。書不盡先賢英傑，曠世
偉業；道不盡尋常百姓，蓬勃生氣；
嘆不盡郡望名門，繁華遺夢；錄不
盡家族興衰，萍踪勝跡。更留下多
少滄桑故事，待從頭說起。

中華書局

中華姓氏叢書・趙

□

著者

蘇浙生

□

出版／發行

中華書局（香港）有限公司

香港九龍紅磡鶴園東街1號富恒大廈2樓I室

電話：27150176 傳真：27138202

電子郵件：info@chungwabook.com.hk

網址：http://www.chungwabook.com.hk

□

印刷

香港大一印刷有限公司

香港柴灣康民街2號康民工業中心1408室

□

版次

2002年4月初版

© 2002 中華書局（香港）有限公司

□

國際書號：962 231 275 6

本書原由上海文藝出版社作為《中國人的姓・吾祖吾宗叢書》之一出版。現經原出版社授權中華書局（香港）有限公司出版本書之中文繁體字本。

中華姓氏叢書 ·

蘇浙生 著
中華書局

趙



中華姓氏叢書

總序

上古時，姓和氏是兩個不同的概念。所謂“男子稱氏，婦人稱姓”，說明氏起源於父系，而姓則來自母系。但秦漢起姓氏不分，以後人們就只有姓，而沒有氏了。今天如果提到姓氏，一般就理解為姓名了。

二千多年來，姓已經成為華夏——漢族人民家族的標誌性稱號。在華夏文化的影響下，很多少數民族和一些周邊國家也採用了以姓為家族標誌的制度，有的還直接採用了漢姓。發展到今天，絕大多數中國人，包括生活在海外的華人、華裔，都有自己的姓，而且一般都沿用本家族的姓。

姓既然是標誌家族的稱號，由於家族地位的差異，就是在同一個姓內，也會有高低貴賤之分。魏晉後講究門閥，出身高門大族成為獲得政治和社會地位的先決條件。到了唐朝，姓望、郡望應運而生，姓望或郡望成了區別門第高下的標準。如同樣姓王，太原王氏門第最高，琅邪王氏其次，其他地方的王氏等而下之，排不上姓望的就只能算寒門素族了。在這種情形下，要想當官入仕，出人頭地，就只能攀龍附鳳，以至不惜編造譜系，將本家族與本姓的郡望聯繫起來。流風餘韻，歷久不衰。北宋編《百家姓》列皇族趙姓為第一，明朝的《千家姓》用朱姓開始，而清朝康熙年間的《御制百家姓》大概不便將滿族的“愛新覺羅”與

“趙錢孫李”並列，改以孔姓居首。

《百家姓》所收錄的姓實際不止一百，明朝洪武年間的吳沈已收集到一千九百多個姓。據最近的調查，中國人現在還在使用的漢姓達三千個之多，而使用最多的一百個姓，其人口約佔總人數的85%；較為常見的姓，也有三百個左右，其人口則佔人口總數的99%以上。不過，時至今日，人們還是習慣於用“百家姓”來代表衆多的姓，“百家姓”已成為中國諸姓總和的代名詞。

在“百家姓”中，最常見的幾個姓的人口已有上億，一些大家族的後裔超過千萬，但一些稀姓的人口很少，或者只分佈在很小的範圍。有的姓的歷史可以追溯到二三千年以前，有的姓則是近代才產生的。多數姓出於華夏諸族和漢族，也有些姓源於少數民族，甚至來自遙遠的外國。多數姓有共同的祖先，另一些姓則出於不同的祖先。同一個家族的成員和後裔一般都沿用同一個姓，但由於過繼、入贅、賜姓、改姓等種種原因，在特殊情況下，同姓可以變為異姓，完全沒有血緣關係的人也可能採用同一個姓。每個姓的產生、發展和傳播過程就是一部內容生動的歷史，更不用說其中各家族和成員的興衰榮辱、悲歡離合。

一個姓的歷史、家族的歷史是中國歷史的一部分，也是中國文化的一部分。它當然無法取代中國史和中國文化，但因為它具體而微，無不有自己鮮明的特色。一些在中國史中沒有必要或無法顯示的事件或內容，卻是一姓一族有決定意義的要事大事，因而需要詳細記載，讓子孫後代永誌不忘。也正因為有了這些記載，中國的歷史和文化才能那麼源遠流長、豐富多彩。

每個人都希望了解自己和家族的來源，了解本姓的歷史，而且由於這歷史與自己有密切的關係，其中一部分

就產生在自己熟悉的人物和地點之間，必定會倍感親切，更受教益。只要擺脫了狹隘的宗族觀念，敬祖愛家與熱愛祖國完全可以並行不悖，了解本姓本族的歷史與學習祖國的歷史就能相得益彰。本着這樣的目的，出版社組織專家學者，編撰了這套《中華姓氏叢書》叢書，以適應社會各界的需要。

名爲“百家姓”，實際並不以哪百家爲限。但如此多的姓又無法一一寫來，所以只能選其中一部分，陸續出版。選擇的標準不一，或因人數多、影響大，或因歷史悠久、內容豐富，或因有代表性、特殊性，或因有合適的作者；只要有需要和可能，還可以不斷地編下去，以便形成一個比較完整的系列。

各姓的史料相差懸殊，有的只能擷取極少一部分，有的卻要千方百計地蒐羅；有的在史書中有詳盡記載，有的卻只見於家譜或傳說，甚至只有民間故事或神話可供參考。寫入書中的內容未必都是信史，但都在一定程度上反映了歷史的一個方面。爲了增加可讀性，我們要求作者盡可能以精煉的文字、簡潔的語言，生動的描述，輔之以插圖、照片、地圖，以便讓盡可能多的讀者能夠輕鬆愉快地閱讀。

每一個姓、每一個家族的成員都免不了有忠奸賢愚之別，但每姓每族都有大量值得後人永遠紀念的傑出人物。限於篇幅，每冊中介紹的只是其有限的代表性人物。有些人在今天的知名度或許不高，但都在中國歷史上起過積極作用。他們不僅是一姓一族引爲自豪的祖先，而且是中華民族優秀傳統的組成部分，是全體中國人的驕傲。

當人類進入新的一千年之際，我們緬懷先人，回顧歷史，更重要的是爲了面向未來。任何一姓一族，如果囿於

血統，固守先人廬墓，不隨歷史而進步，就只能走向衰落和消亡。而一些大量吸收異姓甚至異族，不惜背井離鄉到處遷徙，不斷棄舊圖新的族姓卻能興旺發達，長盛不衰。祖先是聖君賢人、貴族名流固然是家族的光榮，先人名不見經傳，或者是窮人、流民、異族其實更值得自豪，因為他們必定有異乎尋常的生命力和適應性，才能在艱苦的條件下繁衍出一姓一族。在振興中華，走向世界的偉業中，我們所憑藉的不是祖先的高塚，不是過去的輝煌，不是優厚的物質條件，而是這種生生不息、開拓進取的精神。我們不僅要尋一姓一族的根，更應該守護中華民族共同的根，才能使這棵參天大樹在世界民族之林中根深葉茂，永葆青春。

承蒙出版社和作者諸君厚愛，讓我擔任叢書的主編。但我所做的只是參加了幾次總體設計的討論，提出了一些看法，看過少量的書稿。不過既然當了主編，就得對叢書的編撰宗旨說幾句話，並且應該對可能存在的錯誤負責。

2000年6月

目 錄

總序

一、趙姓的姓氏起源 / 10

- (一) 少皞——趙姓的血緣始祖 / 11
- (二) 伯益——受賜嬴姓，秦、趙的共同祖先 / 14
- (三) 蜚廉——他的兒子開始了秦、趙的分支 / 16
- (四) 造父——歷史上第一個姓趙的人 / 17
- (五) 趙姓姓氏探源的其他說法 / 19
- (六) 趙姓上古溯源世系表 / 20

二、趙姓的歷史沿革 / 21

- (一) 春秋戰國——入晉執政，立國稱雄 / 22
- (二) 秦漢時期——嶺南稱王，功臣封侯 / 28
- (三) 三國至唐——將才如星，名士如雲 / 33
- (四) 兩宋時期——鼎盛輝煌，國姓第一 / 36
- (五) 元明至今——人才濟濟，遍地開花 / 44

三、趙姓的姓氏變遷 / 51

- (一) 本是他姓改為趙姓 / 52
- (二) 本是趙姓改為他姓 / 55
- (三) 少數民族中的趙姓 / 57

四、趙姓的分佈、郡望和血型 / 61

- (一) 趙城尋根和天水趙氏 / 62
- (二) 兩宋遷移和涿郡趙氏 / 66
- (三) 峯谷起伏和豫魯趙氏 / 69



(四) 趙姓的血型/72

五、趙姓家譜一瞥/74

(一) 家譜概說/75

(二) 趙姓家譜簡介/77

六、趙姓重要歷史名人/82

(一) 趙武靈王胡服騎射/83

(二) 平原君趙勝破家救國/88

(三) 趙佗嶺南稱帝王/91

(四) 一身是膽趙子龍/94

(五) 陳橋兵變趙匡胤建宋/97

(六) 一丰讀書一千卷的皇帝趙光義/101

(七) 以半部《論語》治天下的趙普/104

(八) 書畫家皇帝趙佶/107

(九) 開一代畫風的趙孟頫/110

(十) 優秀表演藝術家趙丹/114

(十一) 著名小說家趙樹理/117

七、趙姓尋蹤溯源、祭祖認宗之勝地/122

少皞陵——皋陶祠——皋陶墓——趙杲觀——
趙武靈王叢臺——沙丘平臺遺址——藏山——
趙長城遺跡——邯鄲古城——趙王陵——
趙佗先人墓——南越王墓——代王城——
趙充國墓——趙雲墓與子龍廟——北宋帝陵——
趙匡胤永昌陵——回鑾碑——南宋帝陵——
康王城與康王寺——宋井——崖門——宋少帝陵



——趙世延家廟碑——趙氏石坊——趙家堡
——趙文楷墓

中華姓氏叢書·趙

目錄



八、趙姓文化縱橫談 / 134

- (一) 財神趙公元帥 / 135
- (二) 趙姓的堂號與楹聯 / 138
- (三) 15位趙姓狀元 / 142
- (四) 趙姓“成語”故事多 / 148
- (五) 著名戲劇《趙氏孤兒》 / 155
- (六) 趙太祖千里送京娘 / 158
- (七) 趙男俠士趙女俏 / 161
- (八) 趙姓高風亮節小故事 / 165

九、趙姓歷史名人一覽表 / 172

策 主 編	劃:	陳保平	夏 瑋
	編:	葛劍雄	
委:		葛劍雄	陳保平
		夏 瑋	袁義達
		夏青根	高 紅
		李 欣	秦 靜
		張呈富	曹 晉
		姜漢椿	劉 凌
責任編輯:		秦 靜	
版面設計:		郭偉星	

“趙錢孫李，周吳鄭王……”一說到百家姓，趙姓赫然獨佔鰲頭，譽為天下第一姓。千百年來，家喻戶曉，婦孺皆知。

趙姓是我國人口最多的大姓之一，按人口計算現在是中國第七大姓，排在“李、王、張、劉、陳、楊”之後，總數近6000萬，佔全國漢族人口的2.3%。趙姓還有十一個分支，例如戰國時期趙國的名將趙奢，因戰功封為馬服君，其後代便以封號為姓，從而繁衍為今天中國的第十九大姓“馬姓”，人口也有3000萬。這樣，趙姓及其分支的總人口共達1億之多，無疑是中華民族的主體之一。

趙姓以其悠久的歷史、傑出的人才、深厚的文化積澱，為我中華民族的文明史增色生輝，揚名溢譽。

趙姓的血緣祖先一直可以追溯到“三皇五帝”之一的少皞，其原始圖騰是吉祥鳥鳳凰，現在山西洪洞縣的趙城，高聳着一座鳳凰石碑，象徵着趙姓遠古祖先乃是鳳文化的源頭。而自古以來，“龍鳳呈祥”一直寄託着我們古老民族的全部憧憬和祝願。

趙姓名人，燦若羣星。從胡服騎射的趙武靈王、一身是膽的趙子龍，到雄才大略的宋太祖趙匡胤、開一代畫風的趙孟頫，趙姓人士在政治、軍事、文化、經濟、科技等各個領域，都湧現出一批獨領風騷的優秀人物，他們的輝煌業績，彪炳千古，他們的高風亮節，流芳百世。

趙姓的歷史，蘊含着豐富的文化內涵，凝聚着千千萬萬趙姓子孫的智慧與才華，光是那三百多個與趙姓有關的成語，便已公認為是趙姓古人作出的無與倫比的獨特貢獻。

總而言之，趙姓的姓氏史，是一部民族團結與交融的歷史，是一部社會發展與進步的歷史，而萬宗同源，九九歸一，趙姓也與其他百家姓一樣：源在神州，根在華夏。



一 趙姓的姓氏起

源

凡我炎黃子孫，都想尋祖問宗，追本溯源，探究自己姓氏的來龍去脈，那麼趙姓的遠古血緣祖先是誰呢？司馬遷在《史記·趙世家》中說：“趙氏之先，與秦共祖。”即趙姓與秦姓是同一個祖先，這一說法歷來沒有大異議，問題在於《史記·秦本紀》中又說：“秦之先，帝顓頊之苗裔孫曰女修。”即把趙與秦的遠古祖先認定為顓頊帝高陽氏了，後人對此說是有分歧的。

唐代的司馬貞和張守節在為《史記》註疏索隱時，都認為趙姓與秦姓，原本都出自上古的嬴姓，嬴姓是郟國（今山東郟縣）的部族，而郟國是少皞的後裔，因此他們推斷趙姓的遠祖應該是上古時的少皞，這一說法獲得了後世多數姓氏探源學者的認同。

(一) 少皞

趙姓的血緣始祖



少皞像

趙姓的血緣始祖少皞，是中華民族遠古祖宗“三皇五帝”中的“五帝”之一。

“三皇五帝”的說法，歷來不一。有將太皞伏羲氏、炎帝神農氏、黃帝軒轅氏、少皞金天氏、顓頊高陽氏並稱五帝的，也有將少皞、顓頊、高辛、唐堯、虞舜並稱五帝的，但無論哪種說法，少皞乃我們中華民族遠祖之一是没有疑問的。

其實，這些傳說中的帝王，都是我國原始社會末期部落或部落聯盟的首領。在上古時候，居住在北方的人統稱為“狄族”（故又稱北狄），居住在西方的人統稱為“戎族”或“羌族”（故又稱西戎、西羌），居住在南方的人統稱為“蠻族”（故又稱南蠻），居住在東方的人統稱為“夷族”（故又稱東夷）。其中東夷族以製造弓矢著名而且



長於製造陶器，具有較高的文化，而少皞就是遠古時東夷族的首領。

少皞，亦稱少昊、少皋，名摯，號金天氏，相傳出生於稚華（今河北省鹽山縣東南），後來遷到窮桑（今山東曲阜一帶）

活動。據《帝王世紀》一書記載，少皞有“鳳鳥之瑞，以鳥紀官”，也就是說，以少皞為首領的部族是以鳳凰鳥為圖騰崇拜的，所以部落中的各種官職，也都以鳥來命名，例如管兵權的官叫鷩、管刑罰的官叫鷹等等。

鳳凰是傳說中的神鳥，素稱百禽之首。據《山海經·南次山經》記載：“丹穴之山（今山東泰山）有一種鳥，它的形狀像雞，有五彩的花紋，名字叫鳳凰。它吃的是天然

的山泉和果實，還能唱歌跳舞，它的出現象徵着天下安寧太平。”《說文》則這樣描寫鳳凰的外貌的：“麟前鹿後，蛇頭魚尾，龍文龜背，燕頤雞喙，五色備舉。出於東方君子之國，翱翔四海之外，……



鳳凰翱翔

鳳凰翱翔



鸞鳳和鳴



見則天下安寧。”可見，在上古時候，鳳凰是一種源於東方部族的意象多元、五彩美麗的吉祥鳥，是趙姓部落的原始圖騰。

直到現在，我們中華民族不是還常以“龍鳳呈祥”作為吉祥如意的象徵嗎？如果說，以炎帝、黃帝為始祖的西羌族是龍文化的源頭，那麼，以太皞伏羲氏和少皞金天氏為始祖的東夷族便是鳳文化的源頭。這兩大部族、兩大源頭的融合與壯大，構成了我們中華民族的主體族系。



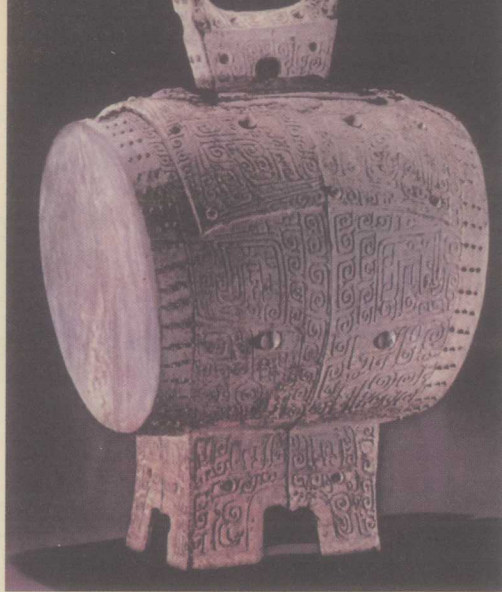
作為鳳文化的始祖，少皞為中華遠古文明的創立與發展，作出了不可磨滅的貢獻：他是中國上古手工業和金屬製器的發明人；他製作過樂曲《九淵》，是發明上古古樂的音樂家；他首先確定了二十八星宿的位置，並用來記錄節氣，所以後世又把少皞看作為華夏第一位天文曆法學家。

少皞部落內又分為二十四個氏族，也分別以鳥命名，如青鳥氏、祝鳩氏、玄鳥氏等等，活動在以今曲阜為中心的山東半島，其後裔直到春秋時代，還有任、宿、須句、顓臾等。



(二) 伯益

秦、趙的共同祖先
受賜嬴姓



少皞有個女兒名叫女修，傳說她有一天吞吃了一顆玄鳥（即鳳凰）卵，而生下了一個兒子，取名大業，也就是皋陶。那時還是原始母系氏族社會，不論男女都只知其母不知其父，所以，出現吞吃氏族圖騰鳳凰的卵而生子的傳說，也就順理成章了。

皋陶是堯、舜、禹三朝天子的元老。堯時，他被任命制定刑律，掌管教化。舜繼位後，正式任命他主管司法。後來，禹又命他管理國政，並推薦他為帝位的繼承人，可惜還沒有禪位，皋陶就死了，他的後代被封到英（今安徽金寨縣東南）、六（今安徽六安）一帶。

皋陶的兒子叫大費，即伯益。在趙姓的遠祖史上，伯益是一個十分重要的人物。他有一樣特長，那就是善於調訓鳥獸，並能通曉鳥語，是個畜牧能手。他掌管過火種，曾焚燒山林，開荒闢地，為東夷族進入農耕定居生活作出過重要貢獻。



伯益還曾協助大禹治理滔滔洪水，功績卓然。當十多年後，水患根治，舜帝論功行賞，將黑色的玉圭賜給大禹的時候，禹如實地稟告說：“這不是我一個人的功勞，多虧了伯益鼎力相助啊。”舜聽說後，就將自己的女兒嫁給伯益，並賜給他嬴姓，對他說：“你幫助禹完成了這件功業，我賜給你白色的旗旒，以後你的子孫一定會昌盛的。”

史書上都說秦、趙出自上古時的嬴姓，而伯益是第一個受賜嬴姓的人，所以他就是秦趙的共同祖先。

禹繼位後，重用伯益，命他總理朝政。禹在病逝前七年，將帝位禪讓給了伯益。但十年後，禹的兒子啓發動政變，奪取了帝位，建立了夏朝。

伯益的長子叫大廉，同父親一樣善於調訓鳥獸，人稱鳥俗氏。鳥俗氏的長子叫費昌，因不滿夏桀的暴虐而舉家東遷到商國，後來充當商湯滅夏的先鋒，成為商朝的有功之臣。

此後，從商湯立國到商朝的第九代王太戊帝，費昌的子孫輔佐殷商，累世立功，所以嬴姓愈來愈顯貴，成為諸侯之一，其子孫後代也廣泛地分佈於中原和東西方各地。

