

毛主席诗词十首浅释

安旗



毛主席詩詞十首淺釋

安 旗

四 川 人 民 出 版 社

一 九 六 四 年 · 成 都

毛主席詩詞十首淺釋

安 旗 著

四川人民出版社出版(成都鹽道街三號)
四川省新华書店發行 四川人民印刷廠印刷

787×1092毫米 1/36 印張 $1\frac{2}{3}$ 字數 23 千

1964年10月第一版 1964年10月第一次印刷

印數：1—10,000

統一書號：10118·669

定 價： 0.21 元

毛主席詩詞是偉大的革命詩篇。

學習毛主席詩詞，可以受到深刻的教育，可以得到巨大的鼓舞，可以從中找到正確地認識世界和改造世界的武器和力量。

毛主席詩詞中今年春節發表的十首，對於我們更具有迫切的現實意義。這些詩詞幫助我們正確認識當代的階級鬥爭的形勢，幫助我們看清鬥爭的前途，鼓舞我們高舉革命的大旗，將無產階級革命事業進行到底。

毛主席詩詞在形式上雖然是古典詩詞，但在思想內容上卻是煥然一新，反映的是現實生活，表現的是革命精神。這些詩詞的內容和思想感情，對於廣大的人民群眾，不但是可以理

解的，而且是异常亲切的，只要稍加解释，就可以普及到广大群众中去。正如馬克思《資本論》的真理，对于工人群众并不难懂一样。

因此，学习毛主席詩詞就并不只是少数专家学者的事情，应该让这些伟大的革命詩篇成为广大人民的精神財富。

我个人就是本着这样的認識和願望，試探着給毛主席詩詞作一些解释，希望为学习毛主席詩詞的广大讀者服一点务。

在这些解释中，有些地方和别的同志意見一致，也有些地方和别的同志意見不一致。一致的地方，是因为所見略同，不必以己言为貴；不一致的地方，是因为所見不同，不妨各抒己見。只要是为了充分探索毛主席詩詞的革命內容，在这样的前提下，有不同的意見是可以允許的；不同意見的比較，在認識真理的过程中是有益的。在这些意見有分歧的地方，讀者可以择其善者而从之，其不善者而弃之，其有錯誤者而批判之。

七 律

人民解放軍佔領南京

一九四九年四月

鍾山風雨起蒼黃，
百萬雄師過大江。
虎踞龍盤今勝昔，
天翻地覆慨而慷。
宜將剩勇追窮寇，
不可沽名學霸王。
天若有情天亦老，
人間正道是滄桑。

这首詩是写解放南京，但又不仅仅是写这件事情。毛主席詩詞每一首差不多都是这样，写什么而又不只是写什么，总是兴发于此而义归于彼，通过一件具体事物，表现出作者的伟大的革命精神。

中国人民解放战争在辽沈、淮海、平津三大战役以后，国民党反动派陷入了土崩瓦解的境地。中国人民解放战争在全国范围内的胜利，全世界舆论界，甚至一切帝国主义报纸，都完全没有争论了。但是敌人是不会自行消灭的，正是因为他們临近灭亡，他們还要作垂死挣扎。他們垂死挣扎的办法之一便是“和平谈判”，梦想用“和平谈判”的阴谋，挡住人民解放军继续前进，以便他們赢得时间，取得美援，收集残部，卷土重来。当时，有一些所谓“自由主义人士”，对美帝国主义既有恐惧之心，对国民党反动派又有同情之意。他們預言

革命向前发展会引起帝国主义干涉，会带来种种不幸，劝说中国共产党和革命人民“适可而止”。当时这种倾向带有相当危险性，它有可能使革命陷于半途而废的境地。

在这个关系革命成败的紧要关头，毛泽东同志表现了坚定的革命精神和英明的战略思想。他在这一时期所写的《将革命进行到底》等一系列文章中，教育全党同志和全国人民，要警惕国民党反动派的“和平”阴谋，决不能使革命半途而废，一定要将革命进行到底。如果要将革命进行到底，那就必须用革命的方法，坚决彻底干净全部消灭一切反动势力；如果使革命半途而废，那就是让国民党赢得养好创伤的机会，然后在一个早上猛扑过来，将革命扼死，使全国回到黑暗世界。

《七律》（人民解放军占领南京）一诗就是在这种情况下写的。这首诗的基本精神和《将革命进行到底》等文章的基本精神是一致的。它是通过解放南京这一事件，表现出毛主

席敢于斗争，敢于胜利，敢于将革命进行到底的精神。

“鍾山风雨起蒼黄，百万雄师过大江。”

鍾山，即紫金山，在南京城边，此处用以指南京。

“蒼黄”，一說是語出《墨子》：“染于蒼則蒼，染于黃則黃”，引申为变化之意。不过这“蒼黄”一詞还有急遽的意思。杜甫《新婚别》：“君今往死地，沉痛迫中腸，誓欲随君去，形势反蒼黄。”又韓愈《祭女挈女文》：

“昔汝疾亟，值吾南逐，蒼黄分散，使汝惊忧。”以上諸例均作急遽解，与仓皇同。在这里，“蒼黄”一詞若解释成急遽的意思，恐怕更恰当一些。按当时国民党反动派梦想用“和平談判”将解放大軍挡在长江以北，加上长江天塹和他們吹嘘的“千里江防”，滿以为可以拖延相当時間，讓他們从容布置反扑的力量。哪知他們正在大做其好梦的时候，解放大軍以迅雷不及掩耳的速度，以雷霆万鈞的威力，渡

过了长江，吓得国民党南京政府，紛紛如鳥兽散。“蒼黃”二字就是形容我軍攻势的迅猛和敌人的惊惶。

这两句詩的意思就是說，革命的暴风雨来得多么急呵！多么猛呵！吓得南京政府紛紛如鳥兽散。这暴风雨是什么呢？是解放大軍浩浩蕩蕩地渡过了长江。

这两句詩用的是倒装句法，这种句法使得詩的开头很有气势，古人所謂“发唱惊挺”者，大約就是指这种詩句。

“虎踞龙盘今胜昔，天翻地复慨而慷。”

諸葛亮論金陵形势时曾說：“鍾阜龙蟠，石头城虎踞”；李白詩亦有：“龙盘虎踞帝王州”之句。意思是說，紫金山象龙一样盘着，石头城象虎一样蹲着——这是形容南京的地势险要，气象雄伟。南京古称形胜之地，許多朝代在这里建过都，曾經是十分繁华的地方。后来一度消歇，变得荒凉了。所以古代詩人許多“金陵怀古”的詩篇都是一派“今不如昔”的感慨。毛主

席这首詩，却一扫几千年来今不如昔的衰飒情調，唱出“虎踞龙盘今胜昔”的豪迈凱歌。意思是說，南京这座历史名城，如今属于人民，它才真个是虎踞龙盘，形势之胜为空前所未有。

南京解放，宣告了国民党反动統治的灭亡，是一件天翻地复的大事。“慷慨”，是激昂的意思。“天翻地复慨而慷”，就是說，全国人民都为这件大事而慷慨激昂，欢欣鼓舞。

以上四句是写南京解放，以下四句是就南京解放这件事发議論。

“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。”

有人解释“宜将剩勇追穷寇”一句时，引《孙子·軍爭篇》“穷寇勿迫”一語，认为“宜将剩勇追穷寇”是“穷寇勿迫”一語的翻案文章。这种看法恐怕还值得商榷。《孙子·軍爭篇》是这样說的：“故用兵之法：高陵勿向，背邱勿逆，佯北勿从，銳卒勿攻，餌兵勿食，归师勿遏，穷寇勿迫——此用兵之法也。”这里条举的用兵之法，分明是战术問題。在战术上来

說，“穷寇勿迫”是有一定道理的。“迫”者，逼也。陈皞注云：“鳥穷則搏，兽穷則噬”；俗話說：“兔子逼慌了也会咬人。”假若只有死路一条，敌人便会作“殊死战”，进行死拼，那就会遭受到不必要的伤亡。言外之意就是說要用別的办法来消灭它。

“宜将剩勇追穷寇”中的“穷寇”，并不是战术上的“穷寇”，而是战略上的“穷寇”。在长江以南尚有广大地盘的蔣匪軍，从战术上來說，并非沒有迴旋的余地；但从战略上來說，却是到了众叛亲离、土崩瓦解的境地，已經是日暮途穷，注定非灭亡不可了。所以毛主席詩中称他們为“穷寇”。对于这样的“穷寇”，毛主席說的是“宜追”。“宜追”的意思，就是要把解放战争进行到底，就是对于任何敢于反抗的敌人，必須坚决彻底干淨全部地歼灭之，絕不允許保存任何反动势力，絕不允許給敌人以卷土重来的机会。而对于凡願停止战争，用和平方法解决的国民党地方政府和地方軍隊，

在毛主席起草的《向全国进军的命令》中說得明白，則可以按照国内和平协定的最后修正案的精神和他們簽訂地方性的协定。

由此可見，“宜將剩勇追窮寇”表現的是毛主席高瞻遠矚、敢于胜利的战略思想，表現的是最堅定最徹底的革命精神。它与《孫子·軍爭篇》中所說的“窮寇勿追”不相干，孫子所說的是战术上的“勿追”，毛主席所說的是战略上的“宜追”。这是我們應該注意的。假若把“宜將剩勇追窮寇”当作“窮寇勿追”的翻案文章，那就縮小了降低了这句詩的巨大意义。

当时有一些“自由主义人士”对国民党反动派有怜惜之心，劝說中国共产党也要怜惜敌人，不然就不合国情，也不够伟大等等。毛主席在《将革命进行到底》一文中引用希腊寓言《农夫与蛇》，告誡全党同志和全国人民决不可怜惜恶人，决不允許保存任何反动势力，一定要彻底消灭一切反动势力并驅逐美帝国主义出中国。詩中用霸王故事，意义与上述希腊寓

言略似。霸王項羽在灭秦之后，本来有力量可以消灭刘邦，統一天下。但項羽为人“不忍”，想得“仁义”之名，对敌人心腸軟，讲仁义，終于功亏一簣，身死烏江。毛主席在詩中批判了他，让全党同志和全国人民記住这一历史教訓，千万不要对敌人心腸軟，行仁义。

“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王”二句，上句是从正面来鼓舞全党全軍和全国人民必須将革命进行到底，下句是从反面用历史教訓來說明不可使革命半途而廢。

“天若有情天亦老”。句出李賀《金銅仙人辭漢歌》，原句有“树犹如此，人何以堪”之意。毛主席将这一句詩用在这里完全是另外一番意思。“天若有情天亦老”，这句话的正面意思，就是：天是无情的。天，在这里是指自然法則，历史規律。意思是說，自然法則，历史規律是无情的，因此执行历史規律的革命人民在摧毁旧制度旧社会时，也應該是无情的。毛主席在《将革命进行到底》一文中說：“难

道被迫进行了如此长期血战的中国人民，还应该对于这些穷凶极恶的敌人表示亲爱温柔，而不加以彻底的消灭和驅逐嗎？”——这就是“天若有情天亦老”的言外之意。

“人間正道是滄桑”。“正道”是名詞。《礼記·中庸》：“中者天下之正道，庸者，天下之定理。”“正道”一詞可能是从这里借用而来。不过毛主席赋予它完全嶄新的意思，用以指法則，規律。“人間正道”就是社会的法則，历史的規律。“滄桑”，即“滄海桑田”，比喻变化。“滄桑”二字在这里可以引申为革命，彻底的革命，不断的革命。“人間正道是滄桑”，就是說人类社会发展的規律就是彻底的革命，不断的革命。毛主席在《矛盾論》中說：“我們常常說‘新陈代謝’這句話。新陈代謝是宇宙間普遍的永远不可抵抗的規律。”

“人間正道是滄桑”这句詩正是包含着这一辯証法的真理。

这四句議論中，“宜将”二句，是就解放

南京这一具体事件阐发必须将革命进行到底的思想；“天若”二句则是提高到辩证唯物主义和历史唯物主义普遍真理的高度来阐发必须将革命进行到底的思想。从辩证唯物主义和历史唯物主义的观点看来，彻底消灭反动派，除恶务尽，乃是行天下之“正道”，是按历史的法则办事，非如此不可。这有什么“不合国情”，“不够伟大”？因此这最后两句既是从正面阐发革命的哲理，同时也是对当时一些邪说谬论的批判。

回顾全诗，前四句叙事，写得来龙腾虎跃，气象非凡；后四句议论，从具体事件中自然引出，由近及远，层层深入，最后将诗的境界提到革命哲学的高度，提到马克思列宁主义普遍真理的高度。真是深沉浩瀚，其味无穷！

七 律

一九五九年六月二十五日到韶山。
離別這個地方已有三十二周年了。

別夢依稀咒逝川，
故園三十二年前。
紅旗捲起農奴戟，
黑手高懸霸主鞭。
爲有犧牲多壯志，
敢教日月換新天。
喜看稻菽千重浪，
遍地英雄下夕煙。