

管子集解

下冊



上海廣益書局刊行

中華民國二十五年四月出版

管子集解

校閱者 葉 昀

出版者 廣益書局

發行者 廣益書局

發行所 廣益書局

上海河南路
一三七號

分發行所各省廣益書局

洋裝二冊定價二元八角

管子集解 卷下

短語（二）

心術上

心之在體。君之位也。

心之在體當身之中凡身之運爲皆心之所使故象君位

九竅之有職。官之分也。

九竅則各有職司不能以此代彼若百官之有其分也

心

處其道。九竅循理。

心之君處常能順則道九竅所司各循理而應也

嗜欲充益。目不見色。耳不聞聲。

君嗜欲充益動達道則九竅失其司故目有所不見耳有所不聞也

故曰上離其道。下失其事。

上順道則下事得則

毋代馬走。使盡其力。毋代鳥飛。使弊其羽翼。毋先物

動以觀其則。動則失位。靜乃自得。道不遠而難極也。

能走者馬也能飛者鳥也今不任鳥馬之飛走而欲以人代之雖盡力弊翼而終竟不能盡以喻君代臣亦然故曰

不遠而不得故曰難極也

與人並處而難得也。虛其欲。神將入舍。

但能空虛心之嗜欲神則入而舍之

掃除不潔。神乃留處。

不潔亦喻情欲

人皆欲智。而莫索其所以智乎。

所以智者虛心以循理也

智乎智乎。投之海外。無自奪。

但能虛心循理其智雖復遠投海外虛心用之他毋從而奪之

求之者。不得處之者。

將欲求之智終不知其處而得之也

夫正人無求之也。

智既不可得故人亦無從而求之

故能虛無。虛無無

形。謂之道。化育萬物。謂之德。君臣父子人間之事。謂之義。

人事各有宜也

登降揖讓。貴賤有等。親

疏之體。謂之體。簡物小未一道。殺僂禁誅。謂之法。

謂簡擇於物未有能與道爲一者乃殺僂禁誅防之此法之用也

大道可安而不可

說。

夫道無形無聲者也。體神而安之。則有理存焉。如欲說之無緒可言。

直人之言不義不顧。不出於口。不見於色。四海之人。又孰知其

則。謂安道之君子。雖人言其不義。驚然不顧。言既不出於口。理又不見於色。言理既絕。四海之人。誰有能知其則義哉。

天曰虛。地曰靜。乃不伐。言能體天而虛順地而靜。則道德全備。故不可伐也。潔其宮。宮者

心之宅。猶靈臺也。

開其門。門謂口也。開口使順理。而言下解。中門謂耳目也。

去私毋言。謂無私言。神明若存。宮潔無私。則神存。紛乎其若亂。靜之而

自治。

雖紛然而亂。但靜而順之。則自理也。

強不能偏立。智不能盡謀。忘強與智。然後所謀立能偏而盡。物固有形。形固有名。名當謂

之聖人。

立名當物。所以稱聖。

故必知不言無爲之事。然後知道之紀。道以不言無事爲紀。殊形異執。不與萬物異

理。故可以爲天下始。君人者必殊形異執。與物同理。故可以爲天下主。

人之可殺。以其惡死也。若不惡死。雖殺無益。其可不利。以其好

利也。

若不好利。雖不利之亦無惡也。

是以君子不休乎好。休止也不止。人好利之情。下解中作怵。不迫乎惡。不迫移人。惡死之意。恬愉無爲。去智與

故。其應也。非所設也。其動也。非所取也。故事也。既忘智。則事自去。過在自用。自用不順。理則生過。罪在變化。小聰明變舊章。則成罪也。是

故有道之君。其處也若無知。寂泊之至。其應物也若偶之。若符契自然而合之。靜因之道也。凡此皆虛靜。循理之道也。心之

在體。君之位也。九竅之有職。官之分也。此已下上章之解也。然非管氏之辭。豈有故作難書而復從而解之前修之制。皆不然矣。凡此書之解。乃有數篇。版法勢之屬。皆問錯不倫。處非其第。據此則

劉向編授之由。曰謂爲管氏之辭。故使然也。今究尋文理。觀其體勢。一韓非之論。而韓有解老之篇。疑此解老之類也。

耳目者視聽之官也。心而無與於視聽之事。則官

得守其分矣。夫心有欲者。物過而目不見。聲至而耳不聞也。故曰上離其道。下失其事。

故曰心術者。無爲而制竅者也。心無嗜欲之爲。故能制於九竅。故曰君無代馬走。無代鳥飛。此言不奪能。能

不與下誠也。君之能不傾於下之誠凡爲其所能無不誠

毋先物。動者搖者不定。躁者不靜。言動之不可以觀也。位

者謂其所立也。人主者立於陰。陰者靜。靜爲躁君故人主立於陰也

故曰動則失位。失君位也陰則能制陽矣。

靜則能制動矣。君亦能制臣矣

故曰靜乃自得。道在天地之間也。其大無外。其小無內。所謂大無不包細無不入也

故曰不遠而難極也。虛之與人也無間。虛能貫穿人形故曰無間唯聖人得虛道。故曰竝處而難得。世人

之所職者精也。職主也言所稟而生者精也

去欲則宣。宣則靜矣。宣通也去欲則虛自行故通而靜

靜則精。精則獨立矣。獨則

明。明則神矣。神者至貴也。故館不辟除。則貴人不舍焉。故曰不潔則神不處。人皆欲知

而莫索之。其所以知彼也。其所以知此也。

有此然後知彼也

不修之此。焉能知彼。無此其具則不得知彼修之此

莫能虛矣。虛者無藏也。

此既修則彼不能虛証者無能藏隱故也

故曰去知則奚率求矣。率循也無知則循理而自求也無藏則奚設矣。

既不能隱藏則無策謀可以施設也

無求無設則無慮。無慮則反覆虛矣。天之道虛其無形。虛則不屈。屈竭也無形

則無所位。也無所位。也無所位。也無所位。也

逆

故徧流萬物而不變。無物與之同故不變德者道之舍。物得以生。謂道因德以生

物故德爲道舍

生知得以職道之精。得其生者生由稟道之精也

故德者得也。得也者。其謂所得以然也。得道之精而然以無

爲之謂道。無爲自然者道也

舍之之謂德。道之所舍之謂德也

故道之與德無間。道德同體而無外內先後之異故曰無間故言之者不別

也。同體故能不別

間之理者。謂其所以舍也。道德之理可問者則有所舍所以舍之異也

義者謂各處其宜也。禮者因人之情

緣義之理。而爲之節文者也。故禮者謂有理也。理也者明分以諭義之意也。故禮出乎

義。義出乎理。理因乎宜者也。法者所以同出。不得不然者也。有禮則有法故曰同出也故殺僂禁誅以一

之也。故事督乎法。督察也謂以法察事法出乎權。權出乎道。權道者事從之而出道也者。動不見其形。施不見其

德。萬物皆以得然。莫知其極。故曰可以安而不可說也。莫人言至也。人無能言者理之至也不宜言應

也。有時宜言則應物故應也者。非吾所設。故能無宜也。不顧言因也。無所顧思者因舊故因也者。非吾所顧。故無

顧也。因舊也非吾所爲故無顧不出於口。不見於色。言無形也。四海之人。孰知其則。言深囿也。不知深淺之囿城也天

之道。虛地之道。靜。虛則不屈。靜則不變。不變則無過。故曰不伐。潔其宮。闕其門。宮者謂

心也。心也者。智之舍也。故曰宮。潔之者。去好過也。去欲好之過也門者謂耳目也。耳目者所以聞

見也。物固有形。形固有名。此言不得過實。實不得延名。不得無實虛延其名姑形以形。以形務名。督

言正名。姑且也且言形者以其形也故曰聖人不言之言應也。言則言彼形耳於我無言應也者。以其爲之人者也。人有所爲故聖人得不應

執其名。務其應。所以成之。應之道也。物既有名守其名而命舍之則所務自成斯應物之道無爲之道。因也。因也者。無益無

損也。損益者生有爲以其形因爲之名。此因之術也。見形而後名非因而可名者聖人之所以紀萬物也。萬物雖多立名以紀之也

人者立於強。必強然後有所立也務於善。必善然後成人也未於能。能未成者習而成之動於故者也。凡所運動必循於故致也聖人無之。無謂

宰物之心也。無之。則與物異矣。物有我無故異也。異則虛。異於有故虛也。虛者萬物之始也。有形生於無形也。故曰可以為天

下始。聖人體虛故為天下始也。人迫於惡。則失其所好。迫入於惡故失所好。怵於好。則忘其所惡。為好所怵故忘其惡。非道也。二者皆非

故曰不怵乎好。不迫乎惡。惡不失其理。欲不過其情。故曰君子恬愉無為。去智與故。言

虛素也。凡知與言習從虛素生則無邪欲也。其應非所設也。其動非所取也。此言因也。因也者。舍己而以物。己舍

而隨物。故曰因。為法者也。感而後應。非所設也。緣理而動。非所取也。過在自用。罪在變化。自用則

不虛。不虛則忤於物矣。變化則為生。謂有為於營生。為生則亂矣。故道貴因。因者。因其能者。言所

用也。就能而用故曰因也。君子之處也。若無知。言至虛也。其應物也。若偶之。言時適也。若影之象。形

響之應聲也。故物至則應。過則舍矣。舍矣者。言復所於虛也。

心術下

形不正者德不來。有諺內必形於外故德來居中。外形自正時云抑抑威儀惟德之隅。中不精者心不治。精誠至之謂也。中能誠至心事宜理。正形飾德萬

物畢得。翼然自來。神莫知其極。正外形飾內德則下觀而化矣。故萬物盡得其理也。昭知天下。通於四極。因物之義可以逆順故能昭知天下自近以及遠通達於四極。

是故曰無以物亂官。貪附則官亂也。毋以官亂心。鍾譏太甚則心亂也。此之謂內德。官貨兩忘則內德也。是故意氣定然後

反正。

無欲則意氣定故能反正也。

氣者身之充也。

氣以實身故曰身之充也。

行者正之義也。

行不達中正之宜者也。

充不美則心不得。

充不美則氣邪。

故心亂而不自得也。

行不正則民不服。

行不正則邪枉故人不

是故聖人若天然無私覆也。若地然無私載也。私者

亂天下者也。凡物載名而來聖人因而財之而天下治實不傷。

因名而財則物宜之不傷也。爽故天下之理不傷也。

不亂於

天下而天下治。

天地以及萬物皆有理存焉直莫之亂則是理矣。

專於意一於心耳目端知遠之證。

但專意一心則耳目自端證知遠事也。

能專乎。

能一乎。能毋卜筮而知凶吉乎。

惠迪吉從逆凶豈勞卜筮而後知乎。

能止乎。能已乎。

謂能止於已分。

能毋問於人而自得

之於己乎。

誠已自通問人致惑故不問而自得也。

故曰思之思之不得鬼神教之。

誠已思而不得必有鬼神來教。

非鬼神之力量也。其精

氣之極也。

鬼神雖能教不精極者令有精極唯思之極則鬼神不得不教豈鬼神能致其力也。

一氣能變曰精。

謂專一其氣能變鬼神來教謂之精。

一事能變曰智。

能專一其事能變而動之

謂智也。

慕選者所以等事也。

人之來助或占墓之或選擇之欲令其事齊等也。

極變者所以應物也。

物窮則變變而通之我之所由令極變通之理應物者也。

慕選

而不亂。

慕選則齊潔故不亂。

極變而不煩。

極變以順物宜故不煩也。

執一之君子執一而不失。能君萬物。

一謂精專也既精且專故能君萬物也。

日月之與同光。天地之與同理。

所謂與天地合其德與日月合其明。

聖人裁物不爲物使。

聖人者裁斷於物而使物不爲裁而使已也。

心安

是國安也。

聖心安是國安。

心治是國治也。

聖心治是國治。

治也者心也。安也者心也。

理與安一在於心然後國從也。

治心在於中。

理心在於適中也。

治言出於口。

則無口過。

治事加於民。

則無枉事。

故功作而民從。則百姓治矣。

功成人服非理而何。

所以

操者非刑也。所以危者非怒也。

刑雖能操怒雖能危比之於道猶爲末功物不能離道無不操違道必危是無不危也。

民人操百姓治道其本至也。

必每人皆操道然後百姓理如此則道爲人本豈不至哉

至不至無。無道也所謂至者虛之道也

非所人而亂。非至道而爲天下主必亂

凡在有司執制者之利。非

道也。有司執制常奔本逐末滯於刑政非道也

聖人之道。若存若亡。迎之不見其首隨之不見其後故曰若存若亡也

援而用之。歿世不亡。道無形也無形則無盡時故歿

世亡也

與時變而不化。應物而不移。日用之而不化。無形則無變移之時

人能正靜者。筋脉而骨強。靜能

則和氣全故筋骨朋強也

能戴大圓者。體乎大方。必體大方然後能戴大圓鏡大清者

視乎大明。必視大明然後能鏡大清

德。正靜者則理順而功立故其德日新

昭知天下。通於四極。既知天下則遠通四極

金心在中。不可匿。金之爲物彌精心之爲用彌明故比心於金中苟有如金之心則微見於外不可隱匿

外見於形容。可知於顏色。其見於外或在形容或在顏色

可隱匿之也

善氣迎人。親如弟兄。惡氣迎人。害人戈兵。不

言之言。聞於雷鼓。至道之君常言之言則人無不聞故同於雷鼓

金心之形。明於日月。察於父母。金心無不耀無不知故明於日月察於父母知子無若於父母故以

言昔者明王之愛天下。故天下可附。暴王之惡天下。故天下可離。故貨之不足以爲愛。

刑之不足以爲惡。質者愛之末也。刑者惡之末也。愛惡以爲心本也故貨刑爲末也

凡民之生也。必以正平。

正平則能保全其生。所以失之者。必以喜樂哀怒。喜樂哀怒過常則失其主節怒莫若樂節樂莫若禮。樂主和故能節怒

言

若敬。禮者敬而已矣故敬能守禮也外敬而內靜者。必反其性。外敬則合禮內靜則循察故能反其性

處哉。我無安心。亦既反性則忘其利安雖有利事安處蔑不足資也心之中又有心。動亂之心中又有靜正之心也

意以先言。意感而得言意然後形。意感

其事然。形然後思。有形則理可尋故思之也思然後知。思然後得理故能知也

凡心之形。過知失生。是故內聚以爲原泉之

管 子 集 解 卷下 短語二 七

不竭。

內聚思慮則用之不窮猶泉之有源其可竭哉

表裏遂通。泉之不涸。四支堅固。

內和則外道表裏無擁故若泉之不涸而四支堅固也

能令用之。被服

四固。

但能用此道者則四支堅固被及其身也

是故聖人一言解之。上察於天。下察於地。故能窮於上下。

白心

建當立。

凡所建必建其當立者也

有以靖爲宗。

靜則思慮審爲建事之宗

以時爲寶。

建事非時雖盡善不成時爲事寶也

以政爲儀。

政者所以節制其事故爲儀

則能久。

又必當和同然後能久也

非吾儀。雖利不爲。非吾當。雖利不行。非吾道。雖利不取。

凡此雖曰有利非吾儀也當也道也故皆不爲之也

上之隨天。其次隨人。

所謂應天順人也

人不倡不和。

人倡而和事無不成也

天不始不隨。

後天而奉天時則舉無不隨也

廢其事也不隨。原始計實。本其所生。知其象則索其形。

謂君之出言人乃順而不廢其行事則有不隨若此者當原其初始計其理實尋本其所生則其象可知

象既可知則其形可索也

緣其理則知其情。

順理則情自見

索其端則知其名。

索端則名自形

故苞物衆者莫大於天地。

萬物共在天地

中。化物多者莫多於日月。

日陽也月陰也物皆稟陰陽之氣然後化之也

民之所急。莫急於水火。

一日無水火則生理或有不全

然而天不

爲一物枉其時。

冬不爲松柏不凋輟其霜雪夏不爲薺麥枯死止其雨露也

明君聖人。亦不爲一人枉其法。

周公不以管蔡之親休其誅放也

天行其

所行。而萬物被其利。

冬行霜雪夏行雨露故萬物利也

聖人亦行其所行。而百姓被其利。

行賞於善人行罰於凶人故天下清而百姓蒙利也

故萬物均。既誇衆矣。

誇大也天與聖人無私故萬物均蒙其利既大而且衆也

是以聖人之治也。靜身以待之。物至而名自治。

之。謂名實則下無隱情故理正名自治之。奇身名廢。奇謂邪不正音飢名正法備。則聖人無事。名正法備則事無闕不可

常居也。居必有時而遷不可廢舍也。廢舍則百度弛素也隨變斷事也。居變則不壅塞也知時以爲度。事非其時則不成也大者寬。小

者局。寬則有餘局則不足物有所餘。有所不足。以有餘補不足則事平理均也兵之出出於人。人爲兵本其人入入於身。兵而有功入其

賞賜必反於身兵之勝從於適。適和也所謂師克在和也德之來從於身。修身則德立也故曰祥於鬼者義於人。義於人者則鬼祐之以福祥也兵

不義不可。兵不義而還自害故不可強而驕者損其強。弱而驕者亟死亡。違禮而驕無施而可弱而驕者則又其戾焉死之速不亦宜乎強而卑義信

其強。信音申弱而卑義免於罪。是故驕之餘卑。於驕有餘則弱則卑也卑之餘驕。於卑有餘則強則驕道者一人用之。

不聞有餘。理纔用於一人天下行之。不聞不足。無不足於其人此謂道矣。多少皆足小取焉則小得福。大取焉

則大得福。盡行之而天下服。殊無取焉則民反其身。不免於賊。殊無取焉則動皆違道故人反背之而賊害也左者出

者也。左爲陽陽主生故爲出也右者入者也。右爲陰陰主死故爲入也出者而不傷人。入者自傷也。出者既主生則不當傷人違而傷人是還自傷不日不

月而事以從。但循道而往不計日月事已從而成也不卜不筮而謹知吉凶。順道則吉違道則凶豈須卜筮而知乎是謂寬乎形。徒居而致

名。守道者靜默而已故其身寬閑徒然而居能致令名去善之言。爲善之事。事成而顧反無名。若能去言善直能爲善事其事之成顧反之者默然無名也能者無名。

從事無事。深能其事者必不求名然其從事安然閑暇若無事然也審量出入。而觀物所載。謂凡出命令當觀物載之所堪然後當量而出之也孰能法無法乎。始

無始乎。終無終乎。弱無弱乎。凡此皆謂爲而忘之者也故曰美哉弟弟。弟弟興起貌謂能爲而不爲有契於道如此則功美日興故曰美哉弟弟故曰有中

有中。

舉事雖得其中而不爲中乃是有中也

孰能得夫中之衷乎。

得於中之損折中者其唯忘中乎

故曰功成者隳。名成者虧。故曰孰

能棄名與功。而還與衆人同。

君幸功名則與衆不異同於物者誰能害之也

孰能棄功與名。而還反無成。

奔功名則無所成名

無成

有貴其成也。

能貴無成乃是成也

有成貴其無成也。

若其貴成乃是無成

日極則仄。月滿則虧。極之徒仄。滿之徒

虧。

謂月

巨之徒滅。

謂能立大功也

孰能已無已乎。效夫天地之紀。

天地忘形者也。能效天地者其唯忘已乎

人言善亦勿聽。人言

惡亦勿聽。

譽之不勸非之不沮

持而待之。空然勿兩之。淑然自清。

但無心而待則淑然和美善惡自清也

無以旁言爲事成。察

而徵之。無聽辯。

無以旁譽之言以爲事成功無聽其利口之辯言悅之也

萬物歸之。美惡乃自見。

萬物之歸當順而容之其美之與惡終自顯見也

天或維之。地

或載之。天莫之維。則天以墜矣。地莫之載。則地以沈矣。夫天不墜。地不沈。夫或維而載

之也。夫。

天張於上地設於下自古及今而不沈墜者必有神靈維載之故

又況於人。人有治之辟之。若夫鼙鼓之動也。

必有以動也

夫不能

自搖者。夫或搖之。

無識之物皆不能自搖有時而動而物搖之也

夫或者何。若然者也。

風有時搖動誰使然也

視則不見。聽則不聞。

謂風

灑乎天下滿。

風之洒散滿天下也

不見其塞。

風無壅塞時也

集於顏色。

寒者遇風則色慘熱者遇之則清也

知於肌膚。

惟肌膚能覺風

責其往來。

莫知其時。

責問其往來則不得正時

薄乎其方也。

謂遇方則爲方

轉乎其圜也。

轉復貌謂遇圓則爲圓也

轉轉乎莫得其門。

雖復圓轉終不見其門也

故口爲聲也。耳爲聽也。目有視也。手有指也。足有履也。事物有所比也。

今夫口手目足各有其在非徒然也必精神之比夫事物之動

搖則風使之然然求風則不得語神亦不見之也

當生者生。當死者死。

或死或生亦神爲之主

言有西有東。各死其鄉。

雖其所居有東西之異至於各死其鄉則無不均也

置

常立儀能守貞乎。人人理則置之常法立之儀則而勿失者可謂正乎常事通道能官人乎。有能守其常事隨時變通不達於道如此者可以官於人故書其惡者

言其薄者。上聖之人。聖通也既設法以教之立官以主之猶有惡薄則不化者則書而陳之居上者然後化而通之也口無虛習也。手無虛指也。物至而

命之。口之習也手之指也終不徒然必以事物之至或以手指之或以口命之耳發於名聲。凝於體色。此其可諭者也。名聲之至耳聽之內流於心外凝結於體色如此者性之敏惠

故可以德義告諭也不發於名聲。不凝於體色。此其不可諭者也。不發不凝所謂頑鄙者也故不可告諭也及至於至者。教存可

也。教亡可也。謂人可誘令至於所欲至如此者存亡教故教存亦可教亡亦可也故曰濟於舟者。和於水矣。水和靜無有波浪則能濟舟義於人者。祥其

神矣。與人理相宜則神與之福祥也事有適而無適。事雖有所適可常者若無適然若有適觸解。不可解而後解。雖時有適潛默周密人莫知其由然結必待觸而後

解離所以解結也故善舉事者。國人莫知其解。周密若結故不能知其解爲善乎毋提提。爲不善乎將陷於刑。提提謂有所揭

舉也欲爲善乎則人以我退謙無所舉欲爲不善又恐陷於刑罰也善不善。取信而止矣。善與不善足以爲物所信則止矣此言可以爲善不善之取也若左若右。正中而已矣。縣

乎日月無已也。左陽謂善也右陰謂不善也言處陰陽之中得其正而止若能常得中則名與日月俱懸而無已時也愕愕者不以天下爲憂。愕愕守正者忘天下故不憂也刺刺

者不以萬物爲策。刺刺操求自謂智謀之士能忘智當操求物理而經營切爲策也孰能棄刺刺而爲愕愕乎。智者勞而失惠忘德者佚而歸之也難言憲

術。須同而出。凡爲法術必重難須同衆心然後出之矣無益言。無損言。近可以免。損益之事當潛而爲之又曰何謀此慎密之至故曰知何知乎。謀

何謀乎。雖知之當曰何知雖謀之常曰何謀此慎密之至審而出者彼自來。審而出者必同於彼故自來自知曰稽。自知則能考後矣知人曰濟。知人則能可以

濟同不以和濟同也知苟適可爲天下周。自知能稽知人能濟所謂道也若此可爲天下之周慎也內固之一。可爲長久。適可以知內自固之則長久論而用

之。可以爲天下王。

既固於心度時論用如此可以爲天下王

天之視而精。

既可王天下則於天道故視天能精之也

四壁而知請。

四壁周禮所謂四柱有邸者也祭天所奠也同邸於

壁故曰四壁既能知天則祭以四壁而祈請其福祥也

壤土而與生。

天既降福故壤土爲之生百穀也

能若夫風與波乎。唯其所欲適。

風動波應大小唯所欲適天地

之應聖人亦猶是也

故子而代其父。曰義也。臣而代其君。曰篡也。

臣代於君必是篡奪而取也

篡何能歌。武王是也。

以臣代君則非篡也謂之篡之豈能使紂之衆前歌後舞乎則武王以臣代君於理是也

故曰孰能去辯與巧。而還與衆人同道。

武王代紂所以不爲篡者則以紂恃其辯巧自異於物逆天絕理毒

流四海故也向能去其辯巧與衆同道何武王之敢竊哉雖欲代之故得篡名

故曰思索精者明益衰。德行修者王道狹。

思索太精則矜名故王道狹也

臥名利者

寫生危。

臥猶息也寫猶除也能息名利則除身之危

知周於六合之內者。吾知生之有爲阻也。

周其智於六合則神傷竭故於其生有阻難也

持而

滿之。乃其殆也。

持滿者善覆故危也

名滿於天下。不若其已也。

名滿於天下則華揚而實喪

名進而身退。天之道也。

能名身俱進者

滿盛之國。不可以仕任。

滿盛則敗亡故不可任其仕也

滿盛之家。不可以嫁子。

嫁子於滿盛之家則與之俱亡

驕倨傲暴

之人。不可與交。

交於驕暴則危亡及己也

道之大如天。

無不覆也

其廣如地。

無不載也

其重如石。

一人戰之不爲重

民之所以知者寡。故曰何道之近。而莫之與能服也。

服行也

棄近而就遠。何以費

力也。

道近在身不能求之於己而望之於人終無得時故曰費力也

故曰欲愛吾身。先知吾情。

知己情則能自保其身

君親六合。以考內身。

身身皆備之則何須弃身而遠之也

以此知象。乃知行情。

於身知象乃知可行之情

既知行情。乃知養生。

知行情則不違理不違理則生全故曰乃知養生也

左右前後

周而復所。

行身之道或從左右或從前後行之既周還復本所也

執儀服象。敬迎來者。

執常儀行常象將來可行之禮敬而迎之

今夫來者必道其道。

道上

從也將來之理。無遷無衍。命乃長久。理既從道而來但遵而行之無遷移無寬衍動而爲之則命久長也和以反中。形性相葆。事既安和反歸中理如此則形全性順故

能相保也一以無貳。是謂知道。將欲服之。必一其端。而固其所守。固守則道自行責其往來。莫知其時。

若貴生之往來則期不定索之於天。與之爲期。求性命之理於天則期時可知也不失其期。乃能得之。既不失期則性命之理得也故曰吾語若

大明之極。若女也大明之極謂天也大明之明。非愛人不予也。愛惜也非有所隱惜於人而不與之也同則相從。反則相距也。與天同則從反則距

吾察反相距吾以故知古從之同也。察今反則有距故知古之從者以其同也

水地

地者萬物之本原。諸生之根苑也。苑囿也美惡賢不肖愚俊之所生也。謂生於地水者地之

血氣。如筋脈之通流者也。言水材美具備其潤澤若氣以支持於地若筋分流地上若脈也故曰水具材也。言水材美具備何以知其然也。曰

夫水淖弱以清。而好灑人之惡。仁也。淖和也惡垢穢也視之黑而白。精也。視其色雖黑及揮揚之則白如此者精也量之不可

使概。至滿而止。正也。以意量之則多少不可以概注於器滿則止不可加刺如此者正也唯無不流。至平而止。義也。方圓邪曲無所不流平則止不可增高如此者義也人

皆赴高。己獨赴下。卑也。卑也者。道之室。王者之器也。道以卑爲室王以卑爲器也而水以爲都居。都聚也水聚居於下卑也

準也者。五量之宗也。水可爲平準五量取則焉故爲五量之宗也素也者。五色之質也。無色謂之素水雖無色五色不得不成故爲五色質也淡也者。五

味之中也。無味爲之淡水雖無味五味不得平也故爲五味中也是以水者萬物之準也。萬物取平焉故曰準也諸生之淡也。能濟諸生以適中故曰淡也違

非得失之質也。得亦自水生焉失亦自水生焉故爲得失之質是以無不滿無不居也。集於天地。雨從天降而亦有河漢故水集於天地而藏於

萬物。動植之物皆含液也產於金石。揀金於水山石之穴或有溜泉焉集於諸生。諸合生類皆得水而長之故曰水神。莫不有水焉不知其所故謂之神也集於草

木。根得其度。得其生之安華得其數。得其榮落之數實得其量。得其生熟之量鳥獸得之。形體肥大。羽毛豐茂。文理

明著。萬物莫不盡其幾。幾謂從無以適有也反其常者。常謂長育之常數也水之內度適也。內度謂潛潤之度也夫玉之所貴

者。九德出焉。夫玉溫潤以澤。仁也。鄰以理者。知也。鄰近也。玉文相適近理各自通知如此知也堅而不蹙。義也。蹙風聚也如此義也

廉而不劓。行也。鮮而不垢。潔也。折而不撓。勇也。瑕適皆見。精也。瑕適玉病也。以其精神故不掩瑕適茂華光澤。

並通而不相陵。容也。叩之其音清搏徹遠。純而不殺。辭也。象古君子之辭也是以人主貴之。藏以

爲寶。剖以爲符瑞。九德出焉。人主所以寶而藏之爲符瑞九德之故人。水也。男女精氣合而水流。形。陰陽交感流布成形也三月

如咀咀者何。曰五味。五味者何。咀咀口和嚼之謂三月之胚渾初凝類口所嚼食也曰五藏。五味出於五藏後也酸主脾。鹹主肺。辛主腎。

苦主肝。甘主心。五藏已具。而後生肉。脾生膈。膈在脾上也肺生骨。腎生腦。肝生革。革皮也心生肉。

五肉已具。而後發爲九竅。脾發爲鼻。肝發爲目。腎發爲耳。肺發爲竅。五月而成。十月而

生。生而目視耳聽心慮。目之所以視。非特山陵之見也。察於荒忽耳之所聽。非特雷鼓

之聞也。察於淑湫。心之所慮。非特知於麤粗也。察於微眇。故修要之精。言精思是理修要妙之精也是以

水集於玉而九德出焉。凝蹇而爲人。蹇停也言精液凝停則爲人也而九竅五慮出焉。五慮謂耳目鼻口心也此乃其精也。

九竅五慮是身之精精麤濁蹇。能存而不能亡者也。謂人之稟氣麤濁而蹇但能存而不能亡也伏閭能存而能亡者。著龜與龍

是也。言龜龍稟氣微眇悠遠而暗冥故能存亡而爲變化也龜生於水。發之於火。謂卜者以火鑽灼之於是爲萬物先。爲禍福正。謂龜得水火之靈故先知

於萬物識禍福之正也龍生於水。被五色而游。故神。得水不測之靈故神欲小則化如蠶蠋。蠶蠋中蠶欲大則藏於天下。

言能隱覆天下欲尙則凌於雲氣。尙上欲下則入於深泉。變化無日。隨時而變不期於日上下無時。謂之神。龜

與龍。伏閭能存而能亡者也。或世見。謂下各不徙水不絕之地或世不見者。謂涸山川有時而絕生螭與慶忌。世見生慶忌世不見生螭

也故涸澤數百歲。谷之不徙。水之不絕者。生慶忌。謂涸澤之中有谷有水谷不徙而水不絕也慶忌者。其狀若人。其

長四寸。衣黃衣。冠黃冠。戴黃蓋。乘小馬。好疾馳。以其名呼之。可使千里外一日反報。此

涸澤之精也。涸川之精者。生於螭。螭者一頭而兩身。其形若蛇。其長八尺。以其名呼之。

可以取魚鼈。此涸川水之精也。是以水之精麤濁蹇。能存而不能亡者。生人與玉。伏閭

能存而亡者。著龜與龍。或世見。或不見者。螭與慶忌。故人皆服之。謂服用水而管子則之。言管子

子獨能知水法則也人皆有之。莫不有水而管子以之。以用也言管子獨能用水也是故具者何也。水是也。言水無理不具也萬物莫