

最新修订版

读史

史

有智慧

上

冷成金◎著

【历史是一种文化，是一种大智慧】

人大教授解读中国两千年历史智慧
第一版畅销100,000册，新版全面修订



重庆出版集团
重庆出版社

读史有智慧

最新修订版

上 冷成金◎著

◎ 重庆出版集团
重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

读史有智慧: 最新修订版 / 冷成金 著; - 重庆: 重庆出版社, 2009.11
ISBN 978-7-229-01387-5

I. ①读… II. ①冷… III. ①中国哲学 ②中国史 IV. ①B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 210389 号

读史有智慧(最新修订版)

DUSHI YOU ZHIHUI

冷成金 著

出版人: 罗小卫

策 划: 廖华章同人

责任编辑: 陈建军 陈 丽

特约编辑: 李 洁 李吉喆

封面设计: 回归线视觉传达

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆长江二路 205 号)

三河宏达印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77 转 810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 40 字数: 572 千

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

定价: 49.80元 (上下两册)

如有印装质量问题, 请致电 023-68706683

版权所有, 侵权必究

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。
 是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。
 白发鱼樵江渚上，惯看秋月春风。
 一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。
 ——【明】杨慎《临江仙》

这是历史的浩叹！也是一种对待历史的态度！

但历史并不因此就真的“转头空”，“古今多少事”也不会因此而真的成为“笑谈”，“英雄”更不会因此而被淘汰净尽，相反，我们却会在这种历史的浩叹中获得一种澄明的心境。

如果能在这种澄明的心境中穿越浩瀚的时空隧道，透过纷纭的兴亡成败，也许，我们不难发现，一个个的朝代虽然被颠覆了，但历史仍然在延续，我们不过生活在传统与未来的交际处，我们虽然创造着未来历史，但又是过去的历史的延续。那么，历史是什么？历史不是唐宗宋祖、秦皇汉武，也不是强权暴力、阴谋诡计，历史是一种文化，是一种大智慧，谁掌握了这种文化和大智慧，谁就掌握了历史！

据说，中国人天生都是政治家，政治的运作方式又是“人治”，所以传统文化的精髓也就成了“治人”。于是，人人也都似乎成了谋略家，所谓“世事

洞明皆学问，人情练达即文章”之类的话就说透了这个意思。许多中国人把自己的一生都花在谋划、算计别人上，不仅给社会带来了极大的内耗，更为严重的是，这种谋划和算计似乎已上升为一种根深蒂固的处世态度和人生观，它已经不是一种“术”，而是中国人的人生之“道”，是中国人内在的处世哲学和难以改变的文化精神。

然而，智谋的根源是文化，智慧原是文化的一种表现方式。如果智谋仅仅是一种方法、一种技术，那么，帝王之学人人可讲，只要照本宣科，岂不是人人都可以君临天下？

权谋，绝不仅仅是一种技术，中国的智慧在本质上是一种至为深刻的文化，只有人的身心内外都渗透了这种文化，才能自然而然地达到内谋谋圣、外谋谋智的境界，才能成为真正的圣、智兼备的谋略家。

人，不是权谋的动物，却是文化的动物。没有文化素质的人，玩弄权术只会玩火自焚；而只要达到了“内圣”的境界，不用刻意玩弄权谋，也会做出利人利己的“外王”的业绩来。

因此，中国的智慧是学不来的，要用生命来体味！只有熔铸了自己整个的情感与生命，才能得到中国智慧活的灵魂，才能用中国智慧建立起自己高大的人格和杰出的功业！

被历史抛弃的往往是那些没有文化理想的“神算子”、“智多星”、“奸雄”、“枭雄”，而传统文化的精华却是长江之水，奔流不息，不断地淘汰着历史的沉渣。这正应该是我们面对历史长江时的澄明心境，也应该是我们读史的大智慧。

本书大部分内容由本人完成，“佛家智慧”主要由张法教授完成，“阴阳家智慧”由宋伟完成，宋伟还提供了其他一些资料。自《智典》等出版时本人就多次坚持注明上述情况，但因种种原因未果，故借此机会说明。此次还征求了他们以及出版方的意见，在此处注明作者。另外，署名和本人姓名相同的一些著作有的不是本人编纂，有的未经本人同意，有的有很多窜入和讹改的文字，那都是本人无能为力的事，但也还是要为此向读者深表歉意。

冷成金

2010.1.1

前 言

第一编 儒家智慧

“以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，中心悦而诚服也。”儒家智慧是一种真正的大智慧，它的运谋方法不是谋智，而是谋圣，即从征服人心着手。

1. 书生自古难称帝 / 006

真正的仁德才智之士，做不了开国皇帝。当开国皇帝的大多属于这两种人：一是流氓，一是豪强，概因流氓无顾忌，豪强有势力也。

2. 帝王都是苦命人 / 016

真乃“无情最是帝王家”，帝王之家实在是没有福寿两全的。要么短命；要么虽然长命，但又无法逃避争权夺利的煎熬和惩罚。

3. 曾国藩的奥秘 / 020

曾国藩是中国历史上最后一位学者兼“贤相”的典型，是一位福祿寿喜都占全了的人，是最后一个能够体现这种理想人

生模式的人。

4. 政治家与艺术家 / 028

“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。”其实，世上是本无“放眼”“风物”的名士和发“牢骚”的政治家的。发“牢骚”是名士的品格，“放眼”“风物”才是政治家的气度。

5. 上床是夫子，下床是君子 / 030

“好色”是人与生俱来的本性，只要“好”而不“乱”，本无可厚非；但“好德”却自有危险在，那是由于因“好德”而成圣的人毕竟是极少数，而因“好德”变得僵硬乃至虚伪的人却并不少见。

6. “礼”是什么 / 033

礼仪是古人用来教化人的一种文化仪式，是要人懂得怎样做人。用今天的话说，就是人要有人的精神价值。但叔孙通却把礼仪当做了维护封建统治的等级秩序工具，去掉了它内在的文化价值和积极的东西。

7. 历史的预言家 / 036

智家讲究强权，借权谋和独裁专断来夺取晋的政权；赵家却注重通过人的品性的考核，选立贤德诚信的人接班。从根本意义上讲，这是一段早有预言的历史，成败的种子早在选择接班人时就已经埋下了。

8. 君王一日三过 / 041

喜欢逢迎是人的本性，只有人格修养到达了极高境界的人，才能做到闻过则喜，普通人往往是闻过不喜，甚至是闻过则怒。

9. 士为知己者死 / 048

“为报黄金台上意，提携玉龙为君死。”千金不能得死士，一言可以酬知己，即所谓知人得死士也。其关键在于给人真正的尊重和尊严。

10. “中国的脊梁” / 057

官僚文人和书生学子总是伸长了脖子去挑社会的刺，也许他们伸长了脖子本来就是为挨杀。不过，也正是因为他们昂起了强硬不屈的头颅，中国的古代社会才得以延续发展！

11. 至忠至勤的太平宰相 / 067

宦海浮沉，不败的真谛何在？为人臣者有三忌：一忌功高震主；二忌权大欺主；三忌才大压主。

12. 善始而不能善终的开国宰相 / 075

自古以来，善始者多，善终者少。古人说“靡不有初，鲜克有终”，就是这个意思。房玄龄与李善长都是开国宰相，但无论在才能、见识、志向还是在结局方面都差得远了。有其运而无其才，实际上也是惹祸之道。

13. 年龄·经验·政治家 / 082

管仲说：“我是受君命、奉国家以主持宗庙的，岂能为一个人而死呢？只有国家灭亡、宗庙被毁、祭祀无人这三件事才能使我死亡，如果不是这三件事，我就要活着。”

14. “天将降大任于斯人也” / 093

中国人对以退为进的处世方式历来是很重视的。在客观条

件不允许的情况下，如果硬去蛮干，那只能变成一个莽汉，结果也只能是自讨苦吃。如果能够尊重客观事实，采取策略上的让步，取得喘息、休整、积蓄力量的机会，往往能够收到极好的效果。

15. 人性如水 / 101

中国有一句俗话，叫做“千穿万穿，马屁不穿”。这是说人的本性爱受奉承，有人好像不爱听拍马奉迎的话，其实是由于你没有挠到痒处罢了。

16. 巧忠良相 / 104

良臣和忠臣的区别很大。良臣身享美名，君主也得到好声誉，子孙相传，流传千古；忠臣得罪被杀，国破家亡，君主得到的只是一个昏庸的恶名，忠臣得到的只是一个空名。

17. 仁者真的无敌吗 / 112

“不战而屈人之兵，善之善者也。”意思是说不用通过战争的手段，只通过外交的方法，或者治理好自己的国家，树立起国家的威望，使别的国家主动归附，这才是达到了战争的最高境界。

“明主之所导制其臣者，二柄而已矣。二柄者，刑、德也。”法家智慧的核心在于法、术、势。法的实质是强力控制，势的实质是强权威慑，术的实质是权术阴谋。

1. 流氓无赖亦能得天下 / 124

流氓无赖何以得天下？得人才者得天下！德之为用，过于迂远，术之为用，则立竿见影。因而，救急之道，重术而轻德。虽是流氓，但亦无妨，只要用术得“道”，即可为天下之主。

2. 诸葛亮的悲剧 / 127

诸葛亮最大的悲剧在于后继无人。中国民间有这样一句俗语，叫做“蜀中无大将，廖化作先锋”。可谓一语道尽了诸葛亮身后的凄凉境况。

3. 中国的“法” / 129

极端的集权就失去了民主，人民不敢说话了就失去了舆论导向，没有舆论导向，社会就会失去正确的发展方向。因此，不是读书和自由使国家灭亡，相反，正是压制思想和自由才使国家灭亡。

4. “法家”的结局 / 131

在中国古代社会里，改革者似乎总没有好下场。其实，中国的变法绝非坏在老百姓的手里，宫廷内部的争权夺利才是使变法夭折的主要原因。

5. 再为曹操“翻案” / 135

我们是否想过，在喜欢刘备的潜意识里，是不是隐藏着一种深深的依赖、懒惰和畏惧外在世界的心理呢？是不是希望刘备式的明君如父母一般地呵护我们，替我们包办一切呢？其实，当我们被人“做主”的时候，我们已经变成了奴隶。

6. 小人物的大谋略 / 137

蒯通生逢乱世，正当群雄逐鹿之时，可谓得时矣。观蒯通之谋，可谓大矣，其智应在韩信之上，只是不得其人而已。不得其人，并不是蒯通的智计不及，实在是不逢其人。

7. 温柔乡是英雄冢 / 143

少壮做英雄梦，垂老归温柔乡，一直是中国人理想的人生方式，因此，中国人往往在世俗的幸福中消解了悲剧意识，也消残了壮志。

8. 无情最是帝王家 / 146

帝王之家，本非善所。人们只见其富丽煊赫之表面，何尝见得其阴暗残酷之内里。明朝崇祯皇帝在自缢之前曾挥剑砍下了自己亲生女儿的手臂，并说“愿世世无生帝王家”，可谓是痛彻肺腑了。

9. 以臣代君的政变术 / 150

“皇帝轮流做，明年到我家”的俗语，足以见证中国历史的翻云覆雨。“三分公室”、“三家分晋”、“田氏代齐”和“后周代汉”，都是以臣代君的政变。

10. 阴谋的胜利 / 160

世界上有两个最不讲道德的地方，一是妓院，一是宫廷。妓院在社会的最下层，唯钱是图，连皮肉都出卖了，还有什么道德可讲；宫廷在社会的最上层，唯权是从，连灵魂都不要了，更没有什么道德信义可言。

11. 谋国与谋家 / 165

忠与奸，是泾渭分明的两个概念，但在有的时候却很难区分。说他奸，他却是全心全意地为国家社稷着想，乃至为某一姓一族效力，不论从哪一层意义上讲，都应当算作忠臣；但说他忠，他却又大权独揽，往往超越了人臣之礼，实在是大奸有余。

12. 变法就像变戏法 / 175

纵观光绪的改革，实在只是一场儿戏，就像前面说过的一样，那是大人让孩子出去玩一会儿，让你过一会儿家家，等你弄脏手脸，弄乱东西，大人再找茬儿收拾你，让你知道当初你就不该过家家。

13. 开国与固权 / 181

历史不是一匹驯服的马。像朱元璋那样彻底地杀掉功臣，很难将皇位维持长久；像东汉光武帝刘秀那样“以柔治国”，未杀一个开国功臣，却招致了外戚和宦官专权的巨大弊端。

14. 谁是中国历史剧的最大导演 / 192

赵匡胤是不是中国历史上最大的导演还不敢说，但他肯定是一个最善于把握戏剧节奏的导演！而节奏，在历史和人生中都是非常重要的！

15. 书生政治家 / 200

中国的书生历来就有强烈的参政愿望，“学成文武艺，货与帝王家”似乎是他们的人生目的。然而，问题是，书生的品格与政治的品格本来就是冲突的，想二者兼而有之，那本来就是书生的幻想。

16. 官场不倒翁的“做官学” / 208

在封建社会的官场上，做官虽然看起来是一门极其高深而又十分神秘的艺术，其实官场不倒的秘诀有二：一是不辨是非，良心丧尽；二是见风使舵，善投新主。

17. “马屁冠军” / 215

中国封建官场上的最大的学问是“马屁学”。如果研究好了“马屁学”，而且能够运用得得心应手，那就会在宦海沉浮的惊涛骇浪中稳坐钓鱼台！

18. 宫廷绯闻背后的“官商一家” / 222

吕不韦把政治当做商业来经营，实在是开了中国“官商一家”的先河。单就吕不韦的这次经营活动来说，他最后是据有了天下，获得了说也说不完的利息呢，还是蚀尽了老本，落得人财两亡呢？

19. 经义决狱 / 229

礼入于法的温情实际上是不平等的社会的产物，它致命的弱点就是会不可避免地导致法律上的不平等，而法律的不平等实际上就等于取消了法律。

20. 李斯与赵高 / 235

李斯与赵高，一个是融政治家、阴谋家、学者为一体的人，一个是融野心家、阴谋家和宦官为一体的人，二人狭路相逢，谁败谁胜？

21. 中国“女皇” / 248

中国封建社会的男人们鄙视女人、压抑女人，甚至不把女人当做人看待；但一旦女人得势，男人们又仿佛忘记了她们是女人，就好像她们一个个都是女菩萨一般，是天生的统治者，男人们争相趋奉尚且不及，更不要说反抗了。

22. 刘邦将将 / 272

运筹帷幄，决胜千里，刘邦不如张良；镇国家，抚百姓，源源不断供粮饷，刘邦又不如萧何；统百万之兵，战必胜，攻必取，刘邦不如韩信。此三人为当世人杰，刘邦能量才重用，所以能够取得天下。

23. 不灭的谗毁 / 276

人人都有妒忌之心，只是程度不同罢了；人人都有不明智的时候，只是轻重不一罢了。基于这样的情况，只要能够看准时势，谗毁便是可以成功的。

24. “潜龙勿用”——帝王的韬晦术 / 277

中国有一句著名的俗语，叫做“人在屋檐下，不得不低头”。意思是说人在权势、机会不如别人的时候，不能不低头退让，即使是封建皇帝对于自己的臣下，也往往不得不如此。

第三编 道家智慧

“将欲取之，必固与之。”“夫唯不争，故天下莫能与之争。”黄老道术最突出的特点就是以心智王天下，因而也是一种趋吉避凶、圆融无碍的处世智慧。

1. 萧规曹随 / 296

曹参的“萧规曹随”政策与当时的社会需要十分吻合，与当时吕后专权、皇帝无能的朝廷状况也是十分吻合的。而这一切，似乎并不能完全归功于曹参，实在是由于刘邦和萧何的明智。

2. “柔道”开国与“柔道”治国 / 298

以柔胜刚，是中国人处世的理想境界。柔能克刚，是中国人处世的坚定信念。柔中含刚，刚中存柔，刚柔相济，不偏不倚，这才是中国人处世的正宗。

3. 为臣之道 / 304

在中国的传统社会里，为臣之道有很多种，其中最重要的就是不要权大压主，不要引起君主的怀疑和恐惧，否则就自身难保了。

4. 魏晋风度 / 307

魏晋风度是在中国魏晋时期产生的一种特定的人格模式。它的特点是自由、狂放、洒脱不羁而又纯真自然，表现出了对

人的本真生命的强烈向往和追求，是青春生命的一次艳丽迸发。

5. 雅量 / 313

历史赋予了中国知识分子实现王道的使命，但现实却又总是与他们的愿望相龃龉，于是他们便以愤激的言辞来批评社会，以不羁的性格来标举自由，以放诞的行为来惊世骇俗，以特异的举止来彰显独立。

6. 慈·忍·变 / 315

在黄老道术中，慈忍之道是非常重要的组成部分。所谓慈，就是收服人心；所谓忍，就是等待并争取时机；所谓变，就是采取主动的行动。

7. 晏子为相 / 328

做大臣的只把精力放在国君身上，这是不忠。劝导国君亲近其父兄，对群臣要讲礼义，对人民要有恩惠，对诸侯要讲信用，这才是忠。

8. 真隐士 / 332

道隐无形。生逢有道之世，进则可攻；生逢无道之世，退则可守。不为一时、一世、一人、一地所拘，故曰道隐无形，既是无形，就不受拘泥，而这一切都是为了建立圆融宏大的人格。

9. 宁静致远 / 335

古人曾经说过：“淡泊以明志，宁静以致远。”这话听起来是十分诱人的，但如果真的实行起来恐怕就只能自己“明志”给自己看，无法“致远”了。尤其在危机四伏、处处充满嫉妒和阴谋的皇宫里，恐怕就更难以做到了。

10. 功成身退，天地之道 / 337

中国人做事情一般来讲是不太彻底的。在封建官场上，多信奉“功成身退”；在战场上，又讲究“穷寇勿追”；在商场上，往往喜欢“见好就收”。可谓深得中庸之道。

11. 如何才是无为而治 / 339

无为而无不为，并不是教人无所事事，而是一种圆融通脱的大智谋。与生杀予夺的刚硬之道相比，无为而治似乎不是那么声威显赫，但它却是一种最为聪明、深刻和长治久安的治国之道。

12. 上善若水 / 340

贤明之君在寻求人才的时候是辛劳的，而在任用人才以后却可一劳永逸，这便是虞舜能够清静无为而使政治修明的原因。

13. 千古一坡仙 / 342

苏轼一肚皮的“不合时宜”，新党当权他反对新党，旧党当权他反对旧党；新党上台贬他，旧党上台也贬他。他的一生命运多舛，并非由于命运不济或是不通世务，其根本原因在于他正而且直。

14. 隐士与酒 / 353

酒隐之现世，真乃大有意味。其精神本质就是人在无可奈何时既不反抗，也不投降，只求保持心灵的自由。