

一九九九

唐代文學研究年鑑

廣西師範大學出版社



一九九九

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

唐代文学研究年鉴. 1999 / 傅璇琮, 郁贤皓主编.
桂林: 广西师范大学出版社, 2000. 5

ISBN 7-5633-3032-1

I. 唐… II. ①傅… ②郁… III. 古典文学-文学
研究-中国-唐代-1999-年鉴 IV. J206. 2-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 30266 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 36 号 邮政编码: 541001)
(电子信箱: pressz@public.glptt.gx.cn)

出版人: 萧启明

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

(广西桂林市教子坳 12 号 邮政编码: 541001)

开本: 850 mm × 1 168 mm 1/32

印张: 14.75 字数: 383 千字

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 1 000 定价: 23.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

《唐代文学研究年鉴》编委会

主	编	傅璇琮	郁贤皓		
副	主	编	张明非	阎琦	
编	委		(按姓氏笔画为序)		
		王丽娜	刘学锴	师长泰	陈尚君
		张明非	张清华	张忠纲	吴在庆
		周勋初	罗宗强	郁贤皓	党玉敏
		陶敏	阎琦	董乃斌	蒋寅
		傅璇琮			
封面扉页题字		启功			

目 录

一年记事

- 中国唐代文学学会第九届年会暨国际学术研讨会在贵阳举行
..... (1)
- '98 孟州韩愈国际学术讨论会暨韩愈诞辰 1230 周年纪念
活动在河南孟州举行..... (1)
- 中国李商隐研究会第四届年会在河南博爱县召开..... (1)
- 杜甫与西域文化研讨会暨四川杜甫学会第十届年会在新疆
大学举行..... (1)

会议综述

- '98 孟州韩愈国际学术讨论会暨韩愈诞辰 1230 周年纪念
活动综述..... 张清华 张弘弢(3)
- 中国李商隐研究会第四届年会综述 吴 晶(10)

专 载

中国唐代文学学会第九届年会暨国际学术研讨会综述	水木生(12)
开幕词	傅璇琮(15)
闭幕词	郁贤皓(18)
唐代文学文献研究的回顾与展望	陈尚君(21)
唐诗艺术研究的现状和思考	陶文鹏(29)
20世纪唐代文学史料研究整理工作回顾	陶 敏(34)
90年代以来唐代文学研究回顾	张明非(39)
唐代文学研究中的群体和时段研究	蒋 寅(47)
晚唐文学研究的现状与思考	吴在庆(50)

大会发言

唐代文学研究应朝什么方向发展	尚永亮(64)
关于唐代文学研究的一些思考	杜晓勤(68)

一年研究情况综述

初唐文学	李 辉(72)
盛唐文学	毕宝魁(79)
中唐文学	李芳民(93)
晚唐文学	龙坚毅 田东勇(111)

王维研究·····	康震(124)
李白研究·····	王友胜 周尚义(134)
杜甫研究·····	张忠纲 赵睿才(148)
韩愈研究·····	张清华 张弘毅(163)
元白研究·····	殷祝胜(172)
杜牧研究·····	蔡堂根 吴在庆(182)

一年论文摘要

唐初三十年的文学流程·····	傅璇琮(188)
王维辋川《华子冈》诗与佛家“飞鸟喻”·····	陈允吉(191)
杜甫诗文中的音乐世界·····	张志烈(195)
杜诗对宋词影响管窥·····	刘庆云(198)
《长恨歌》接受史研究	
——兼论古代叙事诗批评的形成发展·····	陈文忠(202)
中晚唐怀古诗的审美时空·····	张晶(206)
唐代游仙诗的若干特质·····	李乃龙(210)
略论唐诗学发展史的体系建构·····	朱易安(213)
论唐人小说对史传传统的内在超越	
——中国古典小说文体独立历程再回顾·····	李钊平(216)
论唐代商业经济对文学的影响·····	赵振祥(220)

新书选评

《唐代园林别业考论》(李浩著)·····	李乃龙(224)
----------------------	----------

《天上谪仙人的秘密——李白考论集》(郁贤皓著)	
.....	倪培翔(228)
《唐代小说嬗变研究》(程国赋著)	冯保善(233)
《唐代文学丛考》(陈尚君著)	(日)斋藤茂(240)
《李商隐研究论集》(王蒙、刘学锴主编)	余恕诚(244)
《唐诗三百首评注》(张忠纲评注)	胡可先(248)
《李商隐诗歌研究》(刘学锴著)	张智华(254)
《唐代使府与文学研究》(戴伟华著)	胡可先(258)
《诗海沉帆——杨贵妃马嵬后历史揭秘》(王淮生著)	
.....	张忠纲(263)
《中唐诗歌之开拓与新变》(孟二冬著)	丁放(267)
《韩学研究》(张清华著)	任晖(271)
《丁卯集笺证》(罗时进撰)	戴伟华(275)
《韦应物集校注》(陶敏、王友胜校注)	罗立刚(279)

研究与整理

《全唐五代诗》编纂近况	佟培基(285)
断代小说总集《全唐五代小说》编纂的有关问题	
.....	李时人(288)

问题讨论综述

80年代以来唐代骈文研究述评	莫道才(295)
近年来韦应物研究综述	王永波 黄芸珠(308)

港台与海外研究动态

台湾地区唐代文学研究概况(1996—1997)

..... 王基隆 兵界勇(327)

台湾地区唐代文学研究概况(1997—1998)

..... 陈清俊(350)

近五十年(1949—1997)台湾地区唐赋研究概况

..... 陈成文(370)

近五年(1993—1998)日本的唐代文学研究概况

..... (日)和田英信著 王琳译(384)

越南唐诗研究和翻译的情况..... (越南)陈忠喜(392)

研究索引

1998 年唐代文学研究专著索引..... 黄高潮(404)

1998 年唐代文学研究论文索引..... 黄高潮(407)

1997 年唐代文学研究专著索引补遗..... 黄高潮(458)

1997 年唐代文学研究论文索引补遗..... 黄高潮(459)

一年记事

1. 由贵州大学承办的中国唐代文学学会第九届年会暨国际学术研讨会 10 月 5 日至 10 日在贵阳花溪举行,包括 6 名韩国、日本学者,4 名香港地区学者在内的海内外学者共 85 人出席了这次会议。会议收到论文 51 篇。与会代表对本世纪以来唐代文学研究所取得的成就进行了回顾、总结和评价;对唐代文学研究方法 and 方向进行了探讨和展望,并就唐代一些作家和唐代文学中的具体问题进行了讨论。

2. '98 孟州韩愈国际学术讨论会暨韩愈诞辰 1230 周年纪念活动 10 月 12 日至 16 日在韩愈故里河南孟州举行。与会的海内外学者共 58 人,其中日本、韩国学者 8 人。大会收到论文 40 余篇。会上,代表们就建立“韩学”、韩愈的“道统”论,以及重新认识韩愈的历史地位等问题进行了热烈的讨论。

3. 中国李商隐研究会第四届年会 10 月 1 日至 3 日在河南博爱县召开。40 多名李商隐研究的专家、学者云集李商隐故里,与博爱县李商隐研究工作者一起,就李商隐研究的现状及前景,李商隐籍贯、墓址,李商隐诗歌艺术及其对当代诗歌创作的借鉴意义等问题进行了探讨。

4. 杜甫与西域文化研讨会暨四川杜甫学会第十届年会 8 月份在新疆大学举行。来自全国各地的学者 60 余人参加了此次

会议,大会收到论文 33 篇。会议的主要议题是杜甫与西域文化的关系,杜诗对后代文人及文学创作的影响,以及对杜甫诗歌的专题研究。

‘98 孟州韩愈国际学术讨论会 暨韩愈诞辰 1230 周年 纪念活动综述

张清华 张弘弢

在天高气清、景色怡人、金秋送爽的大好日子里,我们迎来了韩愈诞辰 1230 周年。10 月 12 日至 16 日,韩愈故里孟州市举办了由中国唐代文学学会韩愈研究会、河南省社会科学院、河南省对外文化交流协会、孟州市人民政府共同发起,孟州市人民政府承办的‘98 孟州韩愈国际学术讨论会暨韩愈诞辰 1230 周年纪念活动。与会的专家、学者,除本地学会会员 20 余人、香港著名学者饶宗颐一行 5 人先行到孟州考察,并作了关于韩愈“道统”论的重要报告外,到会的国内外学者 58 人,其中日、韩学者 8 人,国内学者有中华书局总编辑、中国唐代文学学会会长傅璇琮,南京大学教授、中国唐代文学学会韩愈研究会会长卞孝萱,厦门大学教授周祖谟和南开大学教授孙昌武等。会议收到论文 40 多篇。为进一步把韩愈研究引向深入,把韩愈研究规范成独立的学科体系,建立“韩学”,会上推出了由傅璇琮、卞孝萱作序,江苏教育出版社出版的 88 万字的张清华《韩学研究》一书,作为“韩学”建立的基础。

开幕式上,卞孝萱先生在开幕词里着重讲了近几年来韩愈研究的突出成绩与重大进展及建立“韩学”的意义,饶宗颐先生讲了《韩愈道统说及其道统形成渊源》,傅璇琮先生讲了《重新认

识和评价韩愈的历史地位》，孙昌武先生讲了《历史转折时期的韩愈》等论题。随后，与会学者围绕建立“韩学”、韩愈的“道统”论及重新认识韩愈的历史地位等三个问题，进行了热烈讨论。

关于建立“韩学”的问题

把韩愈研究作为一门独立的学问“韩学”建立起来，是老一辈学者如陈寅恪、饶宗颐等先生早就提出来的。陈寅恪在《论韩愈》里说：“唐代之史可分前后两期，前期结束南北朝相承之旧局面，后期开启赵宋以降之新局面，关于政治社会经济者如此，关于文化学术者亦莫不如此。退之者，唐代文化学术史上承前启后转旧为新关键之人物也。”（《历史研究》1954年第2期）集前代之大成的人物是伟大的，启后世新局之人物同样伟大，韩愈兼而有之，“其地位价值若是重要”，其蕴奥又十分丰富，确有建立专门学科研究之必要。1986年，在汕头韩愈学术讨论会上，饶宗颐先生不仅提倡建立“韩学”，且以《宋代潮州之韩学》为题，发表了重要讲话，指出：“潮州当地从事韩学最早”，“宋世文章，实以韩愈为中心，姑名之曰‘韩学’”。他详述“宋代潮州之韩学，可称述者，约有三端：一为潮本韩集之刊刻；二为名宦之尊韩，而多所兴建；三为大颠与韩公来往事，演为灵山问答”（《韩愈研究论文集》，广东人民出版社，1988年10月第1版），为建立“韩学”开了一个好头。但是，由于长期受“左”的思想影响，特别是“评法批儒”中把韩愈作为反面教员横加批判；当时虽开始拨乱反正，学者们对韩愈在中国文化史上地位的认识还很不一致，研究也亟待深入，故这次会上学者们一致认为：那时提出建立“韩学”，所以未引起学界广泛注意，是因为建立“韩学”的时机还不成熟。而今，由于四次大型韩愈学术研讨会的推动，全国乃至海外对韩愈的研究引起了广泛重视，形成热潮，发表了大量研究文

章,出版了许多研究专著。尽管在韩愈研究中还有不少问题有待深入探讨,对一些问题的看法还不完全一致,但作为研究客体的韩愈的历史地位之重要、内涵之丰富,完全可以作为独立学问建立起来,已经成为国内外学者的共识。所以,与会的专家、学者一致认为,目前“建立‘韩学’的时机已经成熟”。如傅璇琮先生在《韩学研究》序里讲:“书名《韩学研究》,特标出‘韩学’二字,我觉得很有意思。在我的印象中,正式提出‘韩学’这一学术概念,并予以科学解释的,是撰写于本世纪 50 年代初陈寅恪先生的《论韩愈》一文。”他指出先于韩愈的李白、杜甫,和后于他的李商隐、杜牧在某一方面的成就超出韩愈,然而,“韩愈则在诗、文、哲学、伦理、教育等都有‘承先启后,转旧为新’的历史贡献,这就很不一样。应当说,在文化学术史上,像韩愈这样的人物,是不多见的”。“正因为如此,根据本世纪以来,特别是近 20 年来我国的学术发展,在韩愈研究上,是应该提出建立‘韩学’的时候了”。卞孝萱在《韩学研究》序里也说:“为了全面、正确认识韩愈,把韩愈的研究步步深入,正式建立‘韩学’是十分必要的。”他指出:“建立‘韩学’,必须从基础做起,才能像建高楼大厦一样,基固楼坚,巍然屹立。张清华先生以他多年研究的实绩,出版这部《韩学研究》,就是为了把韩愈研究引向深入而做扎实的基础工作。”卞先生还在这次会议的开幕辞里呼吁学界共同努力,建立“韩学”,指出建立“韩学”,必须建立全国韩愈研究资料中心。他建议孟州韩愈研究中心要广泛搜集海内外有关韩愈的研究资料,这是基础;还要广泛团结有志于研究韩愈的专家、学者,培养研究人才。在这些方面,与会代表也都取得了共识。

张清华先生进一步框定了“韩学”的主要内容,认为研究“韩学”,首先必须抓住他的道统、文统和学统三个方面,这是“韩学”的核心。刘振娅先生认为韩愈在许多方面都开了先河,“韩学”研究应表现出它的丰富性、多样性;不但研究面要宽,还须将韩

愈放到整个历史中去观照,才能使“韩学”做得深广。有学者认为“韩学”研究应包括两个方面,即韩愈的研究及研究的研究,这样才能使研究深入;方法上应借助现代化的手段如制光盘、上网等。周祖谟先生提出韩愈冒险与好奇的个性与其险怪的诗风有关,应深入探讨;韩愈交友广泛,相互之间皆有影响;韩文有诗一般的语言,且韩愈书面语言具有极强的创造性,从语言学的角度亦可为“韩学”辟出一块绿地。也有人认为,韩愈与现代新儒家有共同之处,那就是创新,因此,“韩学”研究应该与现代新儒学结合起来,才能生出新意;“韩学”研究也不应停留在史学的层面上,还应吹进新鲜的现代理论之风,使之具有理论的品格,上升到理论的高度。还有人认为中国现代文化存在着两化,即马克思主义的中国化和传统思想的现代化,“韩学”的研究应汇入“二化”的洪流,才能跟上时代的步伐。还有人认为,建立“韩学”还须有一本成体系的《韩学研究概论》为研究大纲,作为指导“韩学”研究的系统纲领。

关于韩愈的“道统”问题

韩愈的“道统”论是他的思想核心,研究“韩学”不能不研究韩愈的道统思想。饶宗颐先生说:大家都知道陈寅恪先生的《论韩愈》一文很重要。陈先生认为韩公重视“道统”,韩愈的“道统”思想影响宋代,是历史上的转关人物。韩愈讲:“斯吾所谓道也,非向所谓老与佛之道也。尧以是传之舜,舜以是传之禹,禹以是传之汤,汤以是传之文武、周公,文武、周公传之孔子,孔子传之孟轲,轲之死,不得其传焉。”(《韩昌黎全集》卷一—《原道》)这就是韩愈的“道统”论。陈先生认为“退之道统之说表面上虽由孟子卒章之言所启发,实际上乃因禅宗教外别传之说所造成,禅学于退之之影响亦大矣哉”(《论韩愈》)。意思是说韩愈“道统”论

不是受最重传授的华夏学术渊源的影响,而是受禅学传授渊源的影响。饶宗颐先生不同意陈先生这一看法,认为韩愈是辟佛的人,怎么会接受禅宗的影响?用禅宗的研究办法来讲“道统”,已泛滥于今天,我个人有点怀疑,有些材料证明不了这个问题,不能这样讲。美国学者都用禅宗来解决。说韩愈“道统”思想的建立从禅宗来不能成立。张清华先生在讲到韩愈的“道统”时说:这个问题我在《韩学研究》一书里已经作了论述,认为:过去人理解韩愈的“道统”论,都把它与孔孟儒学等同起来;韩愈虽自命为孔孟的继承者,但他“所说的‘道统’,不是专指孔孟的儒学思想,而是从尧、舜一直到孔孟,即中华民族文化思想长期积淀而形成的传统。孔子只是上承下启的关键。孔子继承了这一传统的文化思想,并且把它传递下去”。张先生也不同意陈先生关于韩愈“道统”论形成之渊源的说法,认为“陈先生因对佛教过于敏感,而把问题弄颠倒了。韩愈创立‘道统’论时,可能受禅宗传承意识的影响,然而,从根本上来说,他建立以孔孟儒学为核心的‘道统’,还是受孔孟思想及其学说的启迪”。他的那段话,完全出自《孟子·尽心下》卒章:

孟子曰:“由尧舜至于汤,五百有余岁;若禹、皋陶,则见而知之;若汤,则闻而知之。由汤至于文王,五百有余岁,若伊尹、莱朱,则见而知之;若文王,则闻而知之。由文王至于孔子,五百有余岁,若太公望、散宜生,则见而知之;若孔子,则闻而知之。由孔子而来至于今,百有余岁,去圣人之世若此其未远也,近圣人之居若此其甚也,然而无有乎尔,则亦无有乎尔。”

这段话稍作规整简化,就可以看出孟轲已经把尧舜、禹汤、伊尹莱朱、文王孔子,直到他自己这条传承关系的线画了出来,其说与韩愈所列“道统”的传承大致相同。张先生还从韩愈从小启蒙受教到进京应试这段时间所读之书,接触的人事,及他“道统”思

想形成前这段时间所写诗文表现出来的思想实际作了具体分析,认为,韩愈“道统”思想的形成,多承儒学,是为主;次受佛学影响。也有学者指出了韩愈“道统”思想的内部矛盾,认为韩愈思想中存在着求利与持道之间不可调和的冲突,这也是社会转型时期矛盾斗争的表现。

关于韩愈的历史地位

任继愈先生在给大会的书面发言里认为:“韩愈是中国文化史上至关重要的历史人物,他无论对中国文学史,还是对中国哲学史,都曾产生过极为深远的影响。韩愈研究的深入开展,有助于加深对中国文学史、哲学史的理解和把握。”傅璇琮先生认为,韩愈是唐代思想最活跃时期思想最活跃的人物,转旧为新是其思想特征。周祖谟先生认为,韩愈在许多方面都取得巨大成就,是唐代伟大的文学家、哲学家、教育家、政治家。没有韩愈,以后的宋明理学不可想象;文学,特别是散文就不知道成为什么样子,韩愈是宋元散文乃至明清八股文的奠基者。孙昌武先生认为,韩愈是推动魏晋、隋唐门阀士族制向宋代的庶族社会转化期的庶族里的中坚人物。也有人认为韩愈是隋唐科举制度确立后雅文化的代表,是士大夫文化的代表。不少代表突破文学史的框框,把韩愈放在中国大文化史的背景里评价他的成就,孙昌武先生予以全面概括,认为韩愈力挽道丧、文弊的时风,开拓了文化史的新方向,也开辟了新的学风,给当时的士大夫和后世文人树立了一种大无畏的坚持道义的人格楷模;其“文以明道”的思想对提高文人的作用和强化文化的意义都起到了非常重要的作用。张清华先生认为中国文学发展的历史可以用两个字概括,即“创新”,创新是中国文学发展的生命力,韩愈借复古以革中唐文、道之弊,正是创新的表现,用“创新”来概括韩愈的诗文成就