

四庫筆記小說叢書

仕學規範

外二種

(宋)張鑑撰

上海古籍出版社

滬新登字109號

四庫筆記小說叢書

仕 學 規 範 (外二種)

(宋)張 鑑撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

華書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張17.625 插頁4

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印數: 00001—800

ISBN 7-5325-1558-3

Z·229 定價: 16.90元

出版說明

《四庫筆記小說叢書》收錄文淵閣本《四庫全書》子部小說類和雜家類著作，上自先秦，下至明清，共三百零四種。原小說類中的《太平廣記》和雜家類中的《說郛》，另有單行；又雜家類中的《墨子》、《呂氏春秋》等，非小說，此二類共有十六種，不再編入。

在古代，小說和筆記的界限並不很嚴格。小說一詞最早見于《莊子·外物篇》，意指淺薄瑣屑的言論，與現代小說含義有別。《漢書·藝文志·諸子略》將小說家列為九流十家之末，收書十五種。其實這些被班固看作是「街談巷語，道聽塗說者之所造」的小說，除小說鼻祖《虞初周說》外，還包括了百家言、史書和巫術等著作。小說興於漢武，盛於唐宋，繁衍為志怪、傳奇、雜錄、叢談、箴規等。平話、章回小說浸

成于五代以後，四庫館臣站在儒家立場，以「猥鄙荒誕，從亂耳目」為由加以排斥，而將小說類分雜事、異聞、瑣記三門，網羅神話傳說、講史述聞、博物雜說、志怪傳奇諸作品共一百三十種，其中也包括如葉盛《水東日記》之類的筆記。筆記一詞在南北朝時已出現，原是文體名稱，泛指隨意記錄，不拘體例的作品。直至北宋宋祁的著作《筆記》問世，才有了正式以筆記作書名的。筆記又稱隨筆、筆錄、筆談、雜識、札記、日記等，後世把文體近說部的作品也稱筆記。筆記題材廣泛，涉及社會各個領域，古代目錄書因襲《漢志》沒有為之立專類，因此其書或歸小說類，或入雜家類。雜家，班固說是「兼儒墨，合名法」，實際《漢志》雜家類所收為折衷糅合先秦各學派思想之作。可是自漢武獨尊儒術，罷黜百家，以致雜家著作難以再現，名墨數家亦趨湮滅。後世目錄書墨守成規，沿用雜家類目，然而新收書與《漢志》原旨大相逕庭。清初目錄學家黃虞稷編《千頃堂書目》，深感矛盾突

出，於是削名法諸家，凡不能成類者皆納入雜家，使雜家狹義變為廣義，無所不包，從而名實相副，不脫離學術現狀。四庫館臣從其說，並有所發展，四庫雜家類設雜學、雜考、雜說、雜品、雜纂、雜編六門，於雜中又略事條析，併名、墨諸家數種書於雜學，共收書一百九十種。內容龐雜，政治經濟，天文地理，無所不談，其體裁絕大多數實屬筆記。其中學術札記佔一定比重，這與編纂者重樸學傾向分不開，但也有一些小說故事的記載。所以本叢書合四庫小說類與雜家類為一編，以求其實。

歷代的筆記小說受諸子史傳的影響而形成，却又常常能和經籍、正史、諸子、文集相互發明，補訂其不足。筆記小說涉及的題材十分廣泛，於各個歷史階段的政治狀況、思想潮流、典章制度、學術研究、科學技術、文學藝術、民情風俗、宗教信仰等都有反映，是研究中國古代社會各方面的重要資料。筆記小說以雜散見稱，具有不拘類別，文備衆

體，記敘隨宜，長短相間的特點，因此文筆輕松自如，可讀性也較強。

《四庫筆記小說叢書》中有不少著作是輯自《永樂大典》或據《永樂大典》校補；還有一些則是取之當時的珍本或善本，此亦其優勝之處。

又各冊頁碼前均有該冊在影印《文淵閣四庫全書》中的冊數，今不作改動。

上海古籍出版社

一九九一年五月

本冊目次

仕學規範
書
言自警
行龜鑑
編目

宋張鑑撰……………一
宋趙善瑛撰……………二〇三
元張光祖撰……………四六三

欽定四庫全書

子部

仕學規範
總目書目
卷一至六

詳校官中書臣葉元符

員外郎臣牛勳文履勘

覆校官主事臣龔敬身

校對官主事臣張培

膳錄舉人臣謝錫位

欽定四庫全書

仕學規範總目

卷一

為學

卷二

為學

卷三

為學

欽定四庫全書

仕學規範
總目書目

卷四

行已

卷五

行已

卷六

行已

卷七

行已

子部十

雜家類五
郭集之屬

卷八

行已

卷九

行已

卷十

行已

卷十一

行已

欽定四庫全書

仕學規紀
總目

二

卷十二

行已

卷十三

行已

卷十四

涖官

卷十五

涖官

卷十六

涖官

卷十七

涖官

卷十八

涖官

卷十九

涖官

欽定四庫全書

仕學規紀
總目

三

卷二十

涖官

卷二十一

涖官

卷二十二

涖官

卷二十三

涖官

卷二十四

泣官

卷二十五

泣官

卷二十六

泣官

卷二十七

泣官

欽定四庫全書

仕學規範
總目

四

卷二十八

泣官

卷二十九

陰德

卷三十

陰德

卷三十一

陰德

卷三十二

作文

卷三十三

作文

卷三十四

作文

卷三十五

作文

欽定四庫全書

仕學規範
總目

五

卷三十六

作詩

卷三十七

作詩

卷三十八

作詩

卷三十九

作詩

卷四十

作詩

臣等謹按仕學規範四十卷宋張鑑撰鉉字功甫本成紀人流寓臨安循王俊之諸孫也官至奉議郎直秘閣是書分為學行已涖官陰德作文作詩六類統載宋儒臣事狀並著出典所採九朝名臣傳諸書俱為修史者所依據故多與史合且可補其遺缺如所錄范

欽定四庫全書

仕學規範

六

仲淹鎮青社時設法免青民輦置之苦青民至為立祠又趙抃治越州歲荒令貯米者反增價糶之而其後更賤民胥全活均云出四科事實又張方平知崑山縣收餘賦以給貧民而止民數十年侵越之訟云出哲宗名臣傳今其書皆不傳而三人本傳亦未載此類頗多均可以資攷證蓋與朱子名臣言行錄體例雖殊而于當代文獻均為有關者也乾

隆四十一年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

仕學規範

七

欽定四庫全書

仕學規範編書目

太祖朝名臣傳

太宗朝名臣傳

真宗朝名臣傳

仁宗朝名臣傳

英宗朝名臣傳

神宗朝名臣傳

欽定四庫全書

仕學規範
書目

哲宗朝名臣傳

徽宗朝名臣傳

欽宗朝名臣傳

皇朝名臣四科事實
魏彥傳
德允編

皇朝類苑
江少虞編

皇朝名臣言行錄
朱熹元
晦編

楊文公談苑
億大年

小畜文集
王禹偁
元之

張垂崖語錄
誦復之

丁晉公談錄
謂謂之

王文正公言行錄
曾孝先

宋景文公雜志
祁子京

宋子京筆記

廬陵文集
歐陽脩永叔

濂溪通書
周敦實茂叔

胡安定言行錄
瑗翼之

欽定四庫全書

仕學規範
書目

胡安定孝行錄
翼之編

程氏遺書
顥伯淳正叔

程氏外書

橫渠理窟
張載子厚

橫渠語錄

臨川文集
王安石介甫

范忠宣公言行錄
純仁克夫

元豐類藁
曾肇子固

王氏談淵周樂道

杜氏談錄之滋務

慶史王得臣彦輔

孫氏談圃外君

倦遊雜錄張師正

涑水迂書司馬光君實

元城語錄劉安世

元城譚錄

欽定四庫全書

南都道錄胡理編

名賢遺範錄

東軒筆錄魏泰

節孝先生語徐積仲車

澠水燕談王周之聖涂

韓魏王別錄王巖史編

曾魯公軼事公亮明仲

晁氏客語

和氏談選時平

韓莊敏公遺事鎮王汝

文昌雜錄龐元英

三蘇文集洵明允軾子瞻轍子由

南昌文集黃庭堅魯直

夢溪筆談沈括存中

後山文集陳師道履常

後山詩話

欽定四庫全書

李氏文集唐方叔

師友談紀方叔編

上蔡語錄謝良佐顯道

龜山語錄楊時中立

詩文發源王直方端叟

唐子西語錄庚

曲洧舊聞朱昇

李氏詩話鉅希聲

玉壺清話僧文璧

湘山野錄僧文璧

冷齋夜話洪惠

泊宅編方勺

陳氏詩話輔之

吳氏詩話聿子

呂氏家塾記希哲

永嘉文集周行己

欽定四庫全書

間見前錄邵伯溫

間見後錄邵伯溫

步里客談陳長方

嬾真字錄馬大年

涪陵記善錄尹燁

龍溪文集汪藻

省心雜言趙邦獻

許氏詩話顯彦周

分門詩話李頎

藝苑雌黃嚴有翼

潛溪詩眼范溫

珊瑚鈞詩話張表臣

石林避暑錄葉夢得

石林燕語

石林詩話

古今類事姜心

欽定四庫全書

古今總類詩話任舟

呂氏童蒙訓本中

折獄龜鑑鄭克

張橫浦語錄九成

張橫浦日新

四六談塵謝級

五峯遺文胡宏

竹坡詩話周紫芝

蒲氏漫齋錄大文

樂善錄李昌齡伯索

韻語陽秋易立方富之

夷堅甲志洪邁景廬

夷堅乙志

麗澤文說呂祖謙伯恭

欽定四庫全書

仕學規範

七

仕學規範原序

士大夫多嫌天資至錯諸行事往往鮮合中道才非不
逮微法度也前言往行可做可師佩服弗替如循三尺
則幼學壯行焉往而不中節貌前修為易與肆吾意之
所嚮跌宕乖謫漫亡据依幸而齟齬亡聞人猶以不能
恕至如得聲名處貴顯有識將起賢者過之之歎斥規
矩以覲全材屏範模而良器是國世固無若事也仰惟
熙朝累聖續承一以姬孔道學造天下士名公碩儒間
風作興步武相屬其大者功烈在天銘立鼎彝誠未易
闕測至如問學之因深操行之端方政事之精醇與夫
陰功隱德奇辭奧論流播簡冊者皆足以擅稱一時詒
憲百世鑑天資庸樸粗知讀書日思放潦膏粱之習以
從賢士大夫後是以寤寐前哲採摭舊聞凡言動舉措
粹然中道可按為法程者悉派分鱗次萃為鉅編以便
省閱夫致知必繇學故先之以為學學行之上也故次
之以行已行已行有餘斯可推以及人故次之以涖官為

欽定四庫全書

仕學規範

政莫如德故次之以陰德有德者必有言故以詩文終
焉謂其皆可為終身法遂目之曰仕學規範且折為四
十卷庶幾口詠心惟趣向弗謫昭然中庸大學之可敬
儆乎正人端士之在左右語不云乎過者俯而就不至
者跂而及余方用是自警亦願與同志勉焉淳熙歲丙
申四月秦川張鑑時可序

欽定四庫全書

仕學規範
原序

欽定四庫全書

仕學規範卷一

宋 張鑑 撰

為學

司馬溫公光自成童凜然如成人七歲聞講左氏春秋
大愛之退為家人講即了其大義自是手不釋卷至
不知饑渴寒暑年十五書無所不通文詞醇深有西
漢風

晏元獻公殊留守南京范文正公仲淹遭母憂寓居城

欽定四庫全書

仕學規範
卷一

中晏公請往府學仲淹管宿學中其教學者皆有法
度勤勞恭謹以身先之夜課諸生讀書寢息皆有時
刻往往潛至齋舍詞之見先寢者詰之其人給云適
疲倦暫就枕耳仲淹問未就寢時觀何書其人亦去
對仲淹即取書問之其人不能對乃罰之出題使諸
生作賦必先自為之欲知其難易及所當用意亦使
學者準以為法由是四方從學者輻輳其後宋人以
文學有聲名於場屋朝廷者多其所教也