

# 博弈 水浒

赵勇 著

中国  
社会  
出版  
社

用博弈论语言讲述的水浒故事，倒更像是企业管理的一个个案例。  
既保留《水浒传》的原汁原味，又不伤博弈思维的严谨逻辑。  
企业管理之道，竟然也隐藏在打打杀杀的水浒故事中。



# 博弈水浒

赵 勇 著

---

⊕ 中国社会出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

博弈水浒/赵勇著. -- 北京: 中国社会出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5087-3145-2

I. ①博… II. ①赵… III. ①《水浒》研究 IV. ①I207.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 036304 号

---

书 名: 博弈水浒

著 者: 赵 勇

责任编辑: 陈贵红

---

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电话: 编辑部: (010) 66076941

邮购部: (010) 66060275

销售部: (010) 66080300 传真: (010) 66051713

(010) 66051698 传真: (010) 66080880

网 址: [www.shcbs.com.cn](http://www.shcbs.com.cn)

经 销: 各地新华书店

---

印刷装订: 北京天顺鸿彩印有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 15.75

字 数: 200 千字

版 次: 2010 年 4 月第 1 版

印 次: 2010 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

# 序一

徐井宏

头几年读学弟的《博弈三国》，其实是当做茶余饭后的闲书来消遣的。本以为他一个学水利的，不过是兴之所至客串一下而已，然而读着读着，竟读出一些感悟，读出一些门道，不知不觉间对我的企业实践启示良多。不料这次学弟竟给我出了个难题，找我为新作写序。我是做企业的，虽然也免不了写点东西，但是写序却不在日常业务范围之内。再说，我虽然对博弈论有所耳闻，虽然对《水浒传》保持着年少时的兴趣，但是绝对到不了对博弈论和《水浒传》评头论足的份儿。

然而，阅读了全部书稿之后，似乎明白了学弟的用心。大相国寺的员工职业生涯规划，竟然让花和尚鲁智深安居乐业；管理的过度扁平化，导致晁盖中箭之后梁山队伍不战自乱；宋江的首长意志同梁山集团发展战略的关系，剪不断、理还乱；祖传的镇宅之宝雁翎锁子甲，竟然不是金枪将徐宁的核心竞争力……没想到，这些企业管理的道道，竟然也隐藏在打打杀杀的水浒故事中，又竟然被博弈思维挖掘整理得像模像样。回顾自己在企业摸爬滚打的经验，我一时陷入了深深的思考。据说，博弈论改写了微观经济学，而微观经济学是企业管理的理论基础之一。从这个角度看，作者用博弈论语言讲述的水浒故事，倒更像是企业管理的一个个案例。能否从中得到一些感悟，得到什么样的感悟，就只能见仁见智了。

再从一个水浒迷的角度多说两句。高俅这个满肚子坏水的家伙，为何能飞黄腾达、不可一世？智真长老为鲁智深写的推荐信暗



序

一



藏什么玄机？王伦在林冲入伙的问题上为什么出尔反尔？宋江为什么对祝家庄大动干戈？为什么说呼延灼在博弈能力上远不如李忠？智勇双全的卢俊义为什么轻而易举被忽悠出了北京城？宋江背生毒疮的真正病因是什么、究竟是谁治好了宋江的病？宋江靠什么排定了一百单八位头领的座次？东京赏灯隐藏着什么样的目的？凡此种种，一个又一个的谜团，在博弈思维面前竟然冰消雪融。

和几年前不同，这次我是认真来读的，然而书中字里行间透着的味道，却又令我忍俊不已。一时间，我也搞不清该拿这书去感悟还是去消遣了。

一句话，端的有点意思！

（本序作者系清华大学校长助理、清华科技园总裁、紫光股份有限公司董事长）

2010 年春于清华园

## 序二

王华

欣闻赵勇弟完成了新作，急急索来书稿一读：端的是一部好书。继金圣叹评第五才子书后，有关《水浒》的解读林林总总，甚至不乏诸如水煮、大话等等读物。而这部书却是立意新颖，在作者深厚的博弈论基础支撑下，辅以哲学、历史、文学、管理学、社会学等知识，对《水浒》作了全新的解读。全书知识性、趣味性、可读性极强。一口气读完此书，感受良多，既加深了对《水浒》这部名著的重新理解，又对博学勤奋的勇弟增添了敬意，忍不住想写点感想之类。我也可算做是个《水浒》迷，少时能背得许多章回的名录，至今还记得宋江在浔阳楼题的反诗，就步这两首诗词的韵聊表一下感受吧。

词曰（西江月）：

明主从来善断，学究自古多谋。水泊博弈筑新丘，圣叹可堪忍受？

策略源于何处，均衡岂在江州。豪侠重义怎消仇，读罢自知端口。

诗曰：

博弈才评魏蜀吴，梁山又为豪杰吁。

经纶满腹纵横论，书卷影中见丈夫。

（本序作者系清华大学教授、虎峪清风社社长）

庚寅春于清华园



## 目 录

|                    |      |
|--------------------|------|
| 高俅的另类升迁之路·····     | (1)  |
| 鲁提辖的莽撞与谨慎·····     | (6)  |
| 智真长老的博弈智慧·····     | (9)  |
| 大相国寺的员工职业生涯规划····· | (13) |
| 鲁智深的信号显示·····      | (17) |
| 风雪夜林冲涅槃·····       | (21) |
| 王伦的出局与入局·····      | (28) |
| 杨志卖刀失计较·····       | (34) |
| 石碣村吴用说三阮·····      | (41) |
| 王婆自作自受·····        | (47) |
| 何九叔咬舌自保·····       | (53) |
| 武松的二次发配·····       | (60) |
| 及时雨见义勇为的尴尬·····    | (65) |
| 秦明的怒火与无奈·····      | (70) |
| 宋江的人生大转折·····      | (76) |
| 黑旋风因小失大局·····      | (82) |
| 祝家庄自断臂膀·····       | (88) |
| 小旋风的铁券和黑旋风的铁拳····· | (94) |
| 攻打高唐州的真正目的·····    | (99) |





|                     |       |
|---------------------|-------|
| 公孙胜的人世与出世·····      | (104) |
| 宋江的忧闷与呼延灼的悔恨·····   | (110) |
| 徐宁的祖传宝贝·····        | (116) |
| 呼延灼的博弈乱局·····       | (121) |
| 李忠的大博弈观·····        | (127) |
| 孔家兄弟的围魏救赵与自顾不暇····· | (132) |
| 青州战役的战术胜利和战略失误····· | (136) |
| 鲁智深华州失手·····        | (142) |
| 华州纠偏的巨大代价·····      | (148) |
| 一匹战马引发的血案·····      | (153) |
| 宋江的体制改革·····        | (159) |
| 吴用设局赚麒麟·····        | (163) |
| 卢俊义的三进宫·····        | (169) |
| 宋公明冒险打北京·····       | (174) |
| 宋江借梦改错·····         | (179) |
| 吴用的药方和药引子·····      | (183) |
| 卢俊义的新身份和宋江的旧烦恼····· | (189) |
| 李逵潇洒走一回·····        | (194) |
| 宋公明策反郁保四·····       | (199) |
| 卢俊义转正·····          | (204) |
| 宋江的领导艺术·····        | (208) |
| 东京赏灯自由行·····        | (213) |
| 黑旋风自封纪检书记·····      | (218) |
| 蔡京高俅搅局招安·····       | (224) |
| 征梁山童贯热场·····        | (230) |
| 讨水泊高俅被擒·····        | (234) |
| 使歪招宋江遂大愿·····       | (239) |
| 跋·····              | (243) |



## 高俅的另类升迁之路

经过了历次博弈的检验，高俅太尉的战略空间里面只剩下两个元素，一是足以奉承皇帝的球技，一是用来打击异己、欺压百姓的不仁不义、不礼不智、不信不行、不忠不良。可怜多少英雄好汉、君子仁人都被高俅的这个“八不”战略给生生灭掉，哪儿说理去？！



在《水浒传》中，高俅是当之无愧的反面人物的头子，在传统戏曲中的地位与三国的曹操、明朝的严嵩不相上下。让人不解的是，这样一位“自小不成家业，只好刺枪使棒”的浮浪破落户子弟，怎么就爬到了权倾朝野、为所欲为的高位？

神宗天子在位一十八年，传位与太子哲宗皇帝。“那时天下尽皆太平，四方无事”。这样一个和平年代，自然不太需要能征善战的将军，靠武艺和兵法混入上流社会这条道基本上堵死了，即便没有堵死，高俅也不见得有这本事。“刺枪使棒”，耍耍花拳绣腿还凑合，碰到行家里手就只好认栽了。《水浒传》交代的很清楚，当年这个东京帮闲的圆社高二，曾被八十万禁军教头王进的父亲一棒打翻，“三四个月将息不起”。

相反，在这样一个太平顺世，老百姓需要安居乐业，皇亲国戚们忙着歌舞升平、享受生活。高俅的才艺有了广阔的市场，“这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，颇能诗书词赋”，这样能文能武、能雅能俗、能荤能素的人才，不仅在当时非常难得，就是在后世也不多见。难就难在这样全面、综合的素质上面。从博弈论的眼光看，高俅的这些才艺为他的发展开辟了广阔的战略空间。因而，从市井商贾到达官贵人，从平头百姓到一国之君，高俅在同他们的博弈中，都能够从容应付，挥洒自如。

凭着吹弹歌舞、相扑顽耍，可以在东京城里城外帮闲，可以帮有钱人家的子弟“使钱”（用今天的话叫做“消费”），“每日三瓦两舍，风花雪月”。结果被人一纸文状告到官府，活生生吃了四十脊杖，发配出界。看来，吹弹歌舞的本事没有太大的职业发展价值，连个帮闲的差事都保不住。所以，后来很少再看见他亲自吹拉弹唱了。这个战略从此在高俅的战略空间里面消失了。

东京城里无法安身了，“高俅无计奈何，只得来淮西临淮州，投奔一个开赌坊的闲汉柳二郎，名唤柳世权”。这位柳老板“平生专好惜客养闲人，招纳四方干隔涝汉子”。不用说大家都明白，经



营一个赌场需要上上下下疏通关系，需要里里外外打点人情，当然，必要的时候还需要打手摆平一些捣乱分子。在这里，高俅舞枪弄棒的本领应该能够派得上用场。所以，高俅在柳老板家，一住就是三年。如果没有哲宗天子放宽恩大赦天下，我想高俅也只能在柳记赌场结束自己的职业生涯了。当然，依高俅的人品和能力，混个保安队长，被尊为“俅哥”，这应该不成什么问题。

以往的罪行已然赦免，高俅追求更高的人生目标就有了法律上的保障。高俅是个明白人，当然知道“哪里跌倒就在哪里爬起来”的简单道理，一心想回到自己当年潇洒过的东京城，重新开始自己的职业生涯。高俅靠着人际关系先在董将仕家安身，再由小苏学士推荐到小王都太尉府中，最后凭着脚下的踢球技艺，被哲宗的御弟、人称九大王的端王看中。表面上看，高俅的高升全靠他的核心竞争力——球技，但是，在董将仕、小苏学士对高俅的举荐过程中，我们不难看到决定高俅命运转变的另外一个关键因素，那就是他“仁义礼智，信行忠良，却是不会。”且看：

董将仕一见高俅，看了柳世权来书，自肚里寻思道：“这高俅，我家如何安着得他！若是个志诚老实的人，可以容他在家出入，也教孩儿们学些好。他却是个帮闲的破落户，没信行的人，亦且当初有过犯来，被开封府断配出境的人。倘或留住在家中，倒惹得孩儿们不学好了。待不收留他，又撇不过柳大郎面皮。”当时只得权且欢天喜地，相留在家宿歇，每日酒食管待。住了十数日，董将仕思量出一个缘由，将出一套衣服，写了一封书简，对高俅说道：“小人家下萤火之光，照人不亮，恐后误了足下。我转荐足下与小苏学士处，久后也得个出身。足下意内如何？”高俅大喜，谢了董将仕。董将仕使个人将着书简，引领高俅迳到学士府内。门吏转报小苏学士，出来见了高俅，看罢来书，知道高俅原是帮闲浮浪的人，心下想道：



“我这里如何安着得他！不如做个人情，荐他去驸马王晋卿府里，做个亲随。人都唤他做‘小王都太尉’，便喜欢这样的人。”当时回了董将仕书札，留高俅在府里住了一夜。次日，写了一封书呈，使个千人，送高俅去那小王都太尉处。<sup>①</sup>

像董将仕、小苏学士这样的正经人家，当然容不得高俅这个仁义礼智信行忠良样样残缺的人物，但是，碍于面皮（朋友写来的书札）和礼物（“人事”），终于给高俅推荐到他最为擅长的领域去了。换句话说，董将仕、小苏学士他们知道，没有礼义、道德的约束，高俅什么事都敢干、什么招都敢使。跟这样的人玩博弈，董将仕、小苏学士处于天然的下风。因此，赶快把高俅打发走，正是理性的选择。

再看看这位哲宗皇帝的妹夫，“他喜爱风流人物，正用这样的人”。那位端王呢，更是了得，“这浮浪子弟门风，帮闲之事，无一般不晓，无一般不会，更无般不爱，更兼琴棋书画，儒释道教，无所不通。踢球打弹，品竹调丝，吹弹歌舞，自不必说”。可以说，是上流社会的娱乐需求，成就了高俅的如日中天，而董将仕、小苏学士们的“甩包袱”最终把高俅推进了上流。

且说高俅做了端王的球友，“每日跟着，寸步不离”。没想到未及两个月，这位端王摇身一变，成了徽宗皇帝，那高俅自然升格为最高级别的帮闲浮浪之辈。在那个皇帝老子一个人说了算的封建社会，当然本身就不存在科学合理的用人机制。钻研球技的端王坐上了皇帝宝座，同样钻研球技的高俅也得有把合适的椅子。还是那一段天下太平的大好形势帮了高俅，他这样一位只有球功而无战功的玩伴儿，才堂而皇之地做了殿帅府太尉。而今的高太尉对自己的战

<sup>①</sup> 引自施耐庵、罗贯中著《水浒传》，人民文学出版社，1992年，北京。下同，有特别注明的除外。

略空间有了更深刻的认识：吹弹歌舞、相扑顽耍，早就不干了，贵为太尉也没必要非得搞个艺术家的名头；刺枪使棒也不用亲自动手了，随随便便扔出一支令箭，就会调动千军万马，这可比亲自舞枪弄棒好玩；诗书词赋的功底虽然还在，但是毕竟生疏了，现如今跟着皇帝老子混，在能书善画、多才多艺、以“瘦金体”书法独树一帜的徽宗皇帝面前，就只好出丑了。所以，经过了历次博弈的检验，高俅太尉的战略空间里面只剩下两个元素，一是足以奉承皇帝的球技，一是用来打击异己、欺压百姓的不仁不义、不礼不智、不信不行、不忠不良。可怜多少英雄好汉、君子仁人都被高俅的这个“八不”战略给生生灭掉，哪儿说理去？！



## 鲁提辖的莽撞与谨慎

镇关西已然命归黄泉，鲁一郑之间的博弈也自然中止。这个时候，鲁提辖要思索的是自己同官府之间的博弈。显然，自己的战略只有两个——走和留。



在水浒一百单八将当中，花和尚鲁智深是一个性格特色鲜明的人物，因而也引起我更多的关注。

鲁提辖初遇九纹龙史进，一同在潘家酒楼上吃酒，因为隔壁的嚶嚶哭泣声搅扰了大碗喝酒的兴致，一时按捺不住，撞入金老汉父女同郑屠（镇关西）的博弈中来。好汉就是好汉，一不做二不休，鲁提辖帮人帮到底，送走了金老汉父女，当然还要送上路费盘缠。按理说，鲁提辖做到这个份儿上已经是仁至义尽，先前金一郑两家的博弈自然中止。果然如此，天下也就太平了。好个鲁提辖偏偏不依不饶，非要代替金家，跟胆敢号称镇关西的郑屠把博弈玩到底，于是就有了三拳打死镇关西的好戏上演，着实是大快人心！



郑屠右手拿刀，左手便来要揪鲁达。被这鲁提辖就势按住左手，赶将入去，望小腹上只一脚，腾地踢倒了在当街上。鲁达再入一步，踏住胸脯，提起那醋钵儿大小拳头，看着这郑屠道：“洒家始投老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉了叫做镇关西。你是个卖肉的操刀屠户，狗一般的人，也叫做镇关西！你如何强骗了金翠莲！”扑的只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，却便似开了个油酱铺：咸的、酸的、辣的，一发都滚出来。郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：“打得好！”鲁达骂道：“直娘贼！还敢应口。”提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳，打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也似开了个彩帛铺的：红的、黑的、绛的，都滚将出来。两边看的人惧怕鲁提辖，谁敢向前来劝？郑屠当不过讨饶。鲁达喝道：“咄！你是个破落户，若是和俺硬到底，洒家倒饶了你。你如何叫俺讨饶，洒家却不饶你！”又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场：磬儿、钹儿、铙儿一齐响。



一来鲁达本是军士出身，从来就不会也不曾信奉“三思而后行”的教条，打便打了，是那“指定天宫，叫骂天蓬元帅”的主儿；二来这镇关西也忒不经打，吃了第一拳还嘴硬，挨了第二拳就讨饶，第三拳就交出了五魂七窍。好汉鲁达到了这个关头，方才觉察出自己的莽撞来。

鲁达看时，只见郑屠挺在地下，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打。”只见面皮渐渐的变了，鲁达寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭。不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死，洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步去了。街坊邻舍并郑屠的火家，谁敢向前来拦他。鲁提辖回到下处，急急卷了些衣服盘缠，细软银两，但是旧衣粗重都弃了。提了一条齐眉短棒，奔出南门，一道烟走了。

镇关西已然命归黄泉，鲁一郑之间的博弈也自然中止。这个时候，鲁提辖要思索的是自己同官府之间的博弈。显然，自己的战略只有两个——走和留。留下来的结果当然是“吃官司”，“一道烟走了”还有一线生机。鲁提辖的谨慎和精细，全在这“一头骂，一头大踏步去了”当中了。有道是性格决定命运，正是因为有了粗中有细的性格特征，鲁达才一路打将过去，并且最终修成佛家正果。这是后话。





## 智真长老的博弈智慧



智真长老善于从现有的博弈之外引入新的元素，可以入定看清鲁达的终极身世，也可以找到新的参与人，把鲁智深送入新的博弈。