



秋水 无尘



李封出生在山东寿光县斟灌庄，官至湖北巡抚，与刘墉、纪晓岚为莫逆之交（李封的堂兄李塍是刘墉的亲姐夫），有着传奇一生。本书就是以他的一生为线索，讲述李封、纪晓岚、刘墉这派清官与国泰、刘辉祖、和坤等贪官污吏斗争的故事。

李博生 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

秋水无尘

李博生 著

人以官富，公以官贫。

贫则贫矣，而秋水无尘！

——清乾隆纪晓岚为李封题墓志铭句

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

秋水无尘/李博生著. —北京: 文化艺术出版社,
2008. 8

ISBN 978 - 7 - 5039 - 3563 - 3

I. 秋… II. 李… III. 传记小说—中国—当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 124316 号

秋水无尘

著 者 李博生

责任编辑 郑向前

责任校对 张 莉

装帧设计 周 鹏

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2008 年 8 月第 1 版
2008 年 8 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 13.5

字 数 370 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 3563 - 3/I · 1623

定 价 25.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



李博生，山东寿光人，1970年毕业于西安军事电信工程学院。长期在海军通信部工作，1982年担任海军通信部处长；1988年恢复军衔制，李博生被授予海军上校。

1993年转业，创建中外合资聚宝利电信技术有限公司，担任总经理、董事长。

2003年开始文学创作，发表了《无悔年华》、《斟灌春秋》、《长空二号工程》等长篇小说和若干中短篇。文章。

2005年成为中国报告文学学会会员。



清乾隆湖北巡抚李封画像
(乾隆年绘制)



嘉业堂抄本《清国史》中：李封列
传(影印)



北京国子监乾隆甲戌科进士碑，右
边是局部放大图
(李封、纪晓岚同在这块碑上)



秋水无尘（雅子刻）



清乾隆二十六年赐李封妻子的敕封圣旨(局部)



清乾隆五十四年赐李封父母的诰命圣旨(局部)

前 言

李封是清雍正乾隆年代的人。生于雍正元年，乾隆庚午科中举、甲戌科进士，翰林院庶吉士。在官场中当过知府、道台、按察使、布政使，直到湖北巡抚、署理湖广总督成为封疆大吏。嘉庆初年辞官回归故里，不久病故。

有趣的是，他与清协办大学士纪晓岚是同科进士，同馆翰林，又同朝为官几十年，两人父亲还先后在户部为官，李封年虽长晓岚半岁，却情同手足。他故去时，纪晓岚为他题写了墓志铭，其中有“人以官富，公以官贫。贫则贫矣，而秋水无尘”的赞句。李封与刘墉、董浩、曹学闵等人都是好友，李封家族有数块墓志，是这些人题写的。这样一位位极人臣的封疆大吏，官做到清贫，品德却如秋水一般的人物，引起了我极大兴趣。

李封原籍是山东寿光斟灌庄人。据说斟灌李氏是明朝初年一次政治动乱中，由江西丰城湖芒迁徙到山东来的。在寿光斟灌定居的李氏勤于耕作，刻苦读书，明朝末年就有人出去做官了。到了清朝时期，斟灌李氏代代有人做官，直至清末。“斟灌李”被当地誉为北海望族。

研究这个家族，对封建社会科举走仕途的研究会有帮助。台湾已故斟灌李氏后人、教育家李承章先生，生前对“斟灌李”仕途之旺有个说法：“第一，李家藏书丰富，要求下一代必须把书念好。第二，在朝在野，决不依势欺人。第三，乐育英才，成就较多。第四，济贫好施，积善余庆，大概如此吧！”

“斟灌李”几百年间参加科举考试者无数，有一百六十多人

取得功名，十五人中举，六名进士，三人点过翰林。族人嗜书如命，读书走仕途成为家风。史载乾隆年翰林李铎（十世“斟灌李”）离任时，“车舟中罗列堆积唯有书籍而已”，家藏书籍号称万卷。十二世李光翰据载也是“藏书富甲一郡焉”。很多族人蜚声文坛，像七世李懋著有《李太公史稿》、《仙霞岭诗集》，十世李铎著有《冷玉岩集》、《蕉香书屋稿》，十一世李世治著有《怡堂六草》、《怡堂散草》收藏数百首诗词，其他如六世李迥、八世李琬等都有一些诗词留世。

族中有过善举和贡献的人很多，在寿光县志载有的斟灌李氏名人就有十多人。据李氏家谱记载，明清两朝有八十多人做过官，很多是朝中大员，但皆为清官。李封的太爷爷李迥、爷爷李朴、父亲李烈都是做官的，据史载都是于民多有惠政的清官。李封生活在这样的家庭里，从小受到家族熏陶，所以能做到一生洁身自好，成为一代清廉的封疆大吏。

写历史人物的故事，有两种方式。一是戏说，大体知道这个人物，他的年代、背景就可以编故事了，这种方式简单，也容易被世人接受，总之是娱乐嘛！

我希望写成正说，符合历史原貌，既有历史，又有知识，还有故事。我是按照李封的人生经历寻找线索。收集他的家谱、民间传说，研究有关县志、墓志和古迹，去江浙、湖北等地考察，在历史档案中寻找李封的重要奏折，研读清史稿、清国史，搜寻有关资料，体会历史。

因为李封并不是非常著名的历史人物，几乎不为世人所知。因此查找他的资料非常困难。但我还是从《嘉业堂抄本·清国史》里找到了李封列传。这本清国史是民国初年，嘉业堂主刘承干花几十万两银子，从故官雇人抄出来的。因为故宫清朝档案后来部分运去台北，以至于清档分存于海峡两岸，所以这本清国史几乎是国内唯一完整的了。原书存于上海复旦大学图书馆，1993年中华书局影印出版了五百套。

我还从《清朝翰林传略》中找出李封的简历，从《清史

稿》中查找了李封的一些活动、重大历史事件、相关的人物等等。在北京国子监考察了有李封名字的乾隆甲戌科进士碑。在家乡耳闻目睹到李封的奏折、画像、皇帝嘉奖他的圣旨、匾额等一些实物，以及口口相传的李封故事。

本书基本是按照李封的经历来写的。比如，“旌封烈女”，“出守庐州奸民不得逞”，“江西盐法道……盐商以革陋规故馈程仪八千金，辞不受”等故事都是县志、县史上载有的。几个重大的历史案件，在清国史、清史稿上都有详细记载，也能找出李封痕迹。“李封与魏塾案”，“一屋酬恩师”，“借他手除国泰”，“留书囚和坤”等故事，则是当地民间传说。至于破湖北十年前官吏隐匿盗匪入室抢劫案，县志有说，但主要取材于中国第一历史档案馆出版的《历史档案》2002年02期内“乾隆年间湖北江陵县讳盗匪详案”中公布的与李封有关的奏章。

当然了，作为一本小说，还是要有故事，只是要围绕着基本事件来写，不去杜撰历史，有些创作，还是可以的。

我之所以敢写这本小说，要感谢出版社蔡志翔老师，他看过我的“斟灌春秋”书稿后，鼓励我写李封这个人物，建议我不要去戏说，根据历史，写出原貌。

还有要感谢寿光市文家中学教导主任李永吉老师，他是清嘉庆广西布政使李铤（李封之侄）七世嫡孙。他热爱家族文化，潜心收集家族文物资料。他的父亲是抗美援朝志愿军老兵，在朝鲜爬冰卧雪战斗，双腿受过冻伤，晚年遭受严重脉管炎病痛折磨。为给父亲治病，李永吉经济上不宽裕，可是仍然努力收集、保存一些古籍资料。他给我提供了很多宝贵的材料。

笔 者

目 录

第一回	鼓乐鸣才子披花红	震京城义女闯刑场	1
第二回	质疑案文达被贬职	护姐姐世民遭冤狱	11
第三回	老御史苏州访冤情	新举人茶馆寻破绽	19
第四回	开棺验真相才大白	患难后真情结良缘	28
第五回	乾隆年京城遇会试	甲戌科金殿点翰林	38
第六回	小李铤北京来投亲	李同知武昌理书院	50
第七回	旌烈女李封有独见	升郎中紫绶囊羞涩	60
第八回	李五郎义辞盐同升	李四哥听劝江宁城	67
第九回	重病归老父收雄心	破命案儿郎展抱负	81
第十回	李郎中初识董翰林	庐州府遭遇黑粮道	90
第十一回	新知府张榜改陋习	父母官安民擒贼首	98
第十二回	小和珅清贫度童年	乾隆爷缺钱换关督	108
第十三回	和大人初次担重任	李知府老谋助钦差	117
第十四回	建奇功李铤揭迷团	做清官何需养廉银	126
第十五回	送灵柩李封回家乡	卖家产不留人情债	135
第十六回	李道台初到九江口	盐运同独霸盐码头	144
第十七回	巧设计李封断官秤	感厚恩盐商送程仪	155
第十八回	乾隆爷开恩许纳捐	王亶望趁机肥私囊	166
第十九回	平回教纳捐露马脚	当监军抢功遇难堪	175
第二十回	护朋党和珅藏奸情	为社稷李封捅破天	186
第二十一回	王亶望冒赈成死鬼	陈辉祖调包引祸根	199
第二十二回	顺水推舟关税照收	将计就计假货进宫	210

第二十三回	寻踪追迹撤查浙江	碍于职责李封贬职	221
第二十四回	加赋税国泰发横财	文字狱魏塾成冤鬼	234
第二十五回	好学生不忘启蒙师	恶巡抚偏遇铁御使	246
第二十六回	遇奸猾钱泮很无奈	借他手李封除老贼	258
第二十七回	报涌泉只为滴水恩	做恶人必当遭报应	267
第二十八回	造假案坑害老百姓	变花痴狱死劳知府	277
第二十九回	举贤良不避亲侄儿	再修谱千里请李铨	285
第三十回	当主考不敢徇私情	救灾民早有安排好	292
第三十一回	抓老鼠智破无字案	申民冤不惧地头蛇	308
第三十二回	变又变湖广换总督	查又查江陵出奇案	326
第三十三回	倒霉人尽遇倒霉事	糊涂人偏遇糊涂官	332
第三十四回	齐宾才做恶归西天	蒋竺氏告状竟无门	343
第三十五回	摆排场舒常到武昌	扮游医李封探齐村	351
第三十六回	杀人灭口湮灭痕迹	官不作为十年沉冤	365
第三十七回	和中堂贪赃有玄机	乾隆爷传位很无奈	378
第三十八回	寻报复和珅贬李封	解君忧李铨擒齐王	392
第三十九回	官场上贪廉两重天	青史河清浊也分流	402
附录1	主要人物介绍		411
附录1	清朝主要文官介绍		417
附录2	清朝的科举制度简介		420

第一回 鼓乐鸣才子披花红 震京城义女闯刑场

乾隆十五年秋，九月中旬的一天，秋高气爽，蔚蓝色的天空，飘着薄薄的白云。在北京城的一条胡同里，黄土铺地，灰色的四合院墙一家连着一家。住家户的大门都对着街面。小户人家的大门只有一对门板，屋檐几乎和墙面相平。可大户人家就不一样了，不但有涂着黑漆的大门，门前还有石头台阶，高大的院墙将院子围起，院内大宅屋的雕花屋檐微微向上翘着，伸向街面。

胡同口大街上有小饭馆、杂货铺，还有菜市场 and 肉铺。胡同里来了个吹糖人的小贩，在一棵大槐树下支着熬糖稀的小铁锅，坐在一个小马扎上吹糖人，招揽了一群看热闹的孩子，在嘻嘻哈哈闹着。树上一群喜鹊好像也在瞧个新鲜，叽叽喳喳叫着。除了这群欢快的孩子，树下还坐着几个乘凉的老人，他们摇着蒲扇，叼着烟袋在唠嗑，好像也说着高兴的事，不时地拿着烟杆指指点点。胡同里行人不多，几个出来采买的人，匆匆向街上走去，这是条不大的胡同嘛。

忽然，一个大户人家的家人模样的人，从胡同口飞跑回家报信，他是早就等在那里望风的。这个家人边跑边高声呼喊：“中了！中了！我家李公子中举了！……来了，顺天府报喜来了……”街上的行人、唠嗑的老人、看热闹的孩子都把眼睛转向胡同口，胡同口那边果然传来了“呜里哇啦……”的喇叭声，报喜队伍举着牌子从大街拐进了胡同。

胡同里有一家挂着红底黑字写有“李府”牌匾的府第，门口立着两个小石狮子，门槛下有着高大的石头台阶。已经斑驳掉漆的黑色大门“呼”的一声推开了，里面家人、丫鬟都涌了出来，翘首张望报喜

的队伍。家人报来的消息,使李府上下立刻欢腾起来。不一会儿,公子李封扶着父亲李烈和母亲李孙氏,也来到大门口。

这个李家,原是山东寿光人,祖居斟灌村。据说这支斟灌李氏是明朝初年从江西过来的。那是一场大的政治动乱,江西丰城一官宦李家出了大事。这家人的一个中年夫人躲了出来,带着三个孩子渡过长江,来到山东地面。几经变故,这个逃难的夫人带着老三躲到了斟灌村。她再也跑不动了,在这里定居了。到底是官宦人家的后人,就这支独苗,几代以后,李家又发达起来,渐渐成为斟灌村的大家族。到明朝末年,李家又开始有人读书做官。满人入关,大清朝建立,斟灌李氏读书走仕已蔚然成风。清初,竟出了兄弟俩进士。第一个是在清顺治三年,大清朝开科取士第一科,大哥李适进京赶考,就中了进士,成为山东寿光大清朝第一进士,连做了内黄、湘阴两任县令,后因病回归。大哥回家不久就病故了。已过不惑之年的二弟李迥,原来在家侍奉老父,可是要强的父亲,偏偏又催促他也去赶考。康熙三年他进京会试,结果也是金榜题名,中了进士。这个李迥可不同凡响,先入内阁当中书,后进六部当官,在朝中步步登高。当过通政寺参议、太仆寺卿、都察院副左都御使、顺天府府尹,也算九卿高官。平三番时又立下功勋,官封刑部右侍郎,成为六部堂官。李迥在朝为官几十年,他在京城住下了。

李迥先后娶了八房太太,生有十个儿子、三个女儿。八个儿子入仕做了官,老大李懋,进士出身,点了翰林,在翰林院供职当编修。父子俩先后做过江南、广东两任乡试大主考官,官场中门生不少。李迥又与曲阜孔夫子家联姻,把六女小玉儿嫁给了孔子后裔,成为第六十八代衍圣公孔传鐸的正室。衍圣公是大宋朝皇帝给孔子家的封号,历朝皇帝都下诏承认。衍圣公是世袭一品公,小玉儿也就成了一品诰命夫人。

李家在京城也是显赫一时,可是李迥老爷偏不居高位,官升刑部右侍郎,授资政大臣后,辞别儿孙告老还乡。他离开了北京城,回到山东老家,又穿起粗布衣衫,头戴葛巾,撑着竹杖与老农为伍,这叫见好就收,为自己争得了一个平和的晚年,也为儿孙做了榜样。

李迥的四子李朴在湖北南漳县当知县,亲身带领百姓修复毁塌

八十余年的长乐堰，自己滚一身泥巴，却惠及一方，使千亩贫瘠土地变为灌水良田。又在堤上引种果木、桑树，组织农民养蚕缫丝，改良农具，改变了当地贫穷面貌。离任时百姓攀着车辕，跪于道中恸哭不止，不让他走。朝廷为之感动，留了四任，破例提李朴为四品职衔，留下了四品知县的美谈。

如今的李府老爷李烈是李迥老爷的孙子，李朴老爷的儿子。李烈老爷兄弟五人，皆有功名，他是行四。大哥李轩早年出仕，当了山西孟武县知县。二哥李炎是四川龙安府知府。五弟李琬后来当了浙江温州知府、兵备道台。只有三哥李炳，拔为贡生后，不愿走仕途，也不愿在京城闲住，偏爱务农，回到斟灌老家种田为乐。

斟灌李氏从明末起，有数十人在官场做过官，因为李家人为官大多清廉，斟灌村被当地传为清官之乡，斟灌李氏也被誉为北海望族。

此时斟灌李氏虽有多人还在官场，可是这家李府却只住着李烈一家。李烈老爷天生孝顺父母、友爱兄弟，在族内为人醇厚，颇受人尊敬，平常仗义好施，邻里也都敬他为人。他在京中户部任职，虽不大，好歹是个京官。此时他也年过半百，虽然胸前飘着的胡须还是黑的，可头发已显出花白，今天是他的独子李封中举的日子，听到报喜，他穿着长衫与夫人在儿子李封的伴随下，来到大门口。

李封，字紫绶，号松崖，这年二十多岁。李公子高个宽肩，相貌端庄，不苟言笑，为人宽厚淳谨，气量宽宏。中举对读书人来说，是上了一个大台阶，他有了参加京城会试的资格，来年春天可以进宫上殿考进士了。李封踏入仕途也只是一步之遥，今后也可以光宗耀祖，他当然也很兴奋。

顺天府的报喜队伍吹吹打打地过来了，前面一人举着木牌子，上写着“李封公子高中”，后面是鼓乐队，吹着喜庆的曲调。李封扶着父亲，迎上前来。一个公人，高呼：“李封公子高中举人！贺喜了！”过来两个公人给李封公子披上红、戴上花，家人立刻燃放鞭炮，鼓乐声、鞭炮声交织在一起，好不热闹。李烈老爷笑嘻嘻给公人送上红包。街坊都来贺喜、看热闹，门口围了好多人。邻居都拱手对李烈老爷说：“恭喜李老爷！贺喜李老爷！”李烈老爷也是乐得合不拢嘴，频频给街坊还礼，叫道：“一会儿都来喝喜酒！”小家人李九，把一把铜钱撒向空

中，那群孩子高兴地你推我搡在地上捡着。

报喜队伍走了，街坊也开始散了，李烈带着李封还在拱手礼送四邻。

胡同口那边又传来“当！当！”的铜锣声，又有一个队伍走过，刚散开的街坊都涌到大街上去观看。李烈父子也跟着过去，看看怎么回事。

大街上，两个差人敲着大铜锣开道，队前面举着两块木牌，写着：“刑部”，“行刑”。接着是一队端着长矛的士兵，押着十几个木笼囚车，里面关着犯人。后面是身穿红衣、扛大刀的刽子手，最后面是监斩官骑着高头大马，被公差拥着走在街上。

原来是刑部秋后处斩的行刑队伍过来了。

按大清律，犯重罪判死刑的犯人，分斩立决、斩监候、秋后处斩几种。判斩立决的，报刑部核准后，就可在当地行刑，叫立即执行，这就没救了。判斩监候的，相当于死缓，还可以再查，或有其他原因后来免了死罪，所以判斩监候的还有救。候到后来，不能免死的，就集中在秋天斩首示众，一般是在北京菜市口行刑，也是为了杀鸡给猴看，以警其余，叫秋后问斩。

兵士过后，囚车走来了。囚车是用木栅栏做的木笼子，有一人高，犯人站在里面，每一个木笼子放在一辆马车上。这十几个人处斩，也是长长的车队。路过一家酒馆，酒馆老板在门前放了一张木桌，上面有一个酒坛和几个大碗。几个伙计见囚车到了，就把盛满酒的大碗端过去，分送给笼内的犯人喝，这叫送行酒。

最后一辆囚车里面关了一个书生模样的人，接过大碗，点头向送酒的伙计答谢：“多谢大哥……”伙计应道：“走好，您那！”那个书生把碗端到嘴边，手哆哆嗦嗦拿不住碗，失手掉在地上，“啪”的一声，碗摔碎了。围看的百姓都吃了一惊，书生很失神地看着伙计，伙计倒很通融地说：“岁岁平安！明年今日是您周年，走好吧！”车走了。很多人指指点点。李烈问边上的人：“这个后生好生可怜……不知犯了何罪？”

一个老者对他说：“这个年轻人叫郭世民，是前科举人，听说在市

井斗殴，将苏州知府吴升普的儿子吴来打死，被判死刑，这就要去行刑了。”

“唉！真可怜，他还那么年轻，就要杀头了……”一个老婆婆说。

“这个文弱书生如此单薄，怎么会斗殴……将人打死呢？”李烈嘀咕着。

“是啊，是啊！”旁边的人纷纷附和着。

李封见了也有几分好奇，摘下披红大花，交给小家人李九，对父亲说：“我过去看看。”

李烈说：“快去快回，家里还要摆席呢！”

“哎，知道了。”李封随着队伍走向宣武门，也去看个究竟。

去宣武门的大街两边站满了观看的百姓。队伍走过，市民们又都涌着跟在后面。

行刑的队伍出了宣武门，直奔菜市口。从宣武门到菜市口是一条很宽很直的大街。宣武门外居住的大多是平民百姓，行刑选在这里，就是为了示众。菜市口是个丁字路口，周围很宽阔，走到这里，正好是丁字路口的顶端。兵丁用白粉画出一块地，这就是刑场。路的顶端塔了个台子，是监斩台。监斩台和戏台一样，有前台和后台，后台用幔帐围着，前台放了两张官桌，在台子一边立着一个大鼓，台前站着一排兵丁。场子中间也有个木板搭的台子，是行刑台，上面是一排木墩子，就像肉铺剁排骨的木墩。台边有张桌子，上面放了个酒坛子和一摞大碗。

队伍到了，两名监斩官登上监斩台，先进后台喝茶。差役将行刑的犯人从囚车里拉出来，排成一排，跪在监斩台前，后面站了一排刀斧手。

跟来看杀人的百姓人山人海，刑场周围挤满了围观的人群，还有不少从丁字路口的三个方向，向这里涌来。场边只见人头攒动，挤来挤去。里面一圈持长枪的兵丁把百姓拦在场外，不准靠近行刑台。几个拿长鞭的差人，见哪个方向有人挤过白粉线，就朝那个方向“啪”的一甩鞭子，人们赶快后退，唯恐鞭子落在头上。李封费了很大的劲，出了一身大汗，才挤进了里圈。

一会儿，该验明正身了。一名差役高呼：“监斩官落座！”监斩官

喝完茶，从后台出来，到前面落座。大家才看清，正监斩官由刑部右侍郎王信担任，副监斩官由左副都御史刘统勋担任。两人分左右坐下。

一通鼓响，全场静了下来，几个拿鞭子的差人都退到行刑台前。

只听王侍郎大声命令：“来啊，把犯人押上来验明正身。”

死囚逐一被带上来，报名验身。郭世民被押上来时，虽身穿囚服，可看出身体柔弱，分明是一个白面书生。

刘御史看了案卷，感到疑惑，问：“你叫郭世民？”

那人犹豫了一下，说：“是。”

刘御史问：“你二十一岁？”

“是，大人。”

“你这般年轻，就中了举人，是一个前途无量的后生，为何在市井斗殴？”

那人流泪不语。

刘御史更加怀疑了，又问：“我看你手无缚鸡之力，如何能在市井与数人搏斗？又将他人打死？”

那人不语。

王侍郎不耐烦，问：“刘大人，身份可验明？”

“嗯……验明了。”刘御史合上案宗。

“将犯人押上刑台候斩！”

又是一通鼓响，死囚都被架上行刑台，在木墩前跪下，刽子手扛着大刀列队上台，站在后面。百姓都摒着呼吸观看，静静等待行刑时刻！

“冤枉啊！”突然一声女子的尖叫，刺破天空！一个二十岁左右的小女子从兵丁腋下穿过，冲入场内。只见她头扎白带子，身穿白衣裙，全身佩孝，冲到监斩台前，扑的一声！跪倒在地，双手高举状纸，连声高呼：“大人！郭世民冤枉啊！”全场立刻大哗，百姓骚动起来，都想争看究竟，兵丁横过长枪，拼命把百姓拦住，差人又上前向各方向甩起鞭子，防止百姓涌进场内。

刘御史问：“你是何人？竟敢来闯法场？”

女子回答：“民女是郭世民的姐姐郭玉兰，世民冤枉啊……”