

线装经典

中国那些事儿 夏商周

盘古开天辟地 女娲补天 伏羲演
画八卦 神农尝百草 黄帝战蚩尤
皋陶作刑法 大禹铸九鼎 夏启夺
位 夏桀荒淫亡国 玄鸟生商 伊
尹流放太甲 盘庚迁殷 比干剖心
姜太公钓鱼 武王伐纣 周公吐哺
厉王止谤 烽火戏诸侯

《线装经典》编委会◎编



线装经典

云南出版集团公司 云南教育出版社

线一装一经一典



中国那些事儿

夏商周

《线装经典》编委会◎编

图书在版编目(CIP)数据

中国那些事儿. 夏商周 / 《线装经典》编委会编. —
昆明: 云南教育出版社, 2010.1

(线装经典)

ISBN 978-7-5415-4135-3

I. ①中… II. ①线… III. ①中国-古代史-夏代②
中国-古代史-商周时代 IV. ①K20

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第225846号



《线装经典》编委会 编

中国那些事儿——夏商周

全案策划:  唐码书业(北京)有限公司
WWW.TANGMARK.COM

出版人: 李安泰

责任编辑: 毛绍萍 郑玲玲

封面设计: 刘畅

排版制作: 王江妹 覃小燕

出版: 云南出版集团公司 云南教育出版社

社址: 昆明市环城西路609号

邮编: 650034

网站: <http://www.yneph.com>

经销: 新华书店

印制: 北京威远印刷厂

版次: 2010年1月第1版

印次: 2010年1月第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 321千字

印张: 20

书号: ISBN 978-7-5415-4135-3

定价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

前言

公元前527年，天下共主周景王骂了晋国大夫籍谈一句话。两千多年过去了，那简短的六个字仍然令中国人记忆犹新。而本来只是一个小人物的籍谈也因为这句话“千古留名”。不过直到今天，人们提起他，也多半只有两个字的评价：“该骂！”

事情是这样的。就在那一年，周景王的王后去世，籍谈奉晋侯之命作为副使赴周都吊丧。宴席间，周景王问：“其他诸侯都向王室进献贡品，为何晋国没有？”籍谈答道：“晋国偏远，从未得到王室赏赐，如今又忙于抵御戎狄，因而未做准备。”周景王大怒，一一列举王室历代赐予晋国的器物，然后指责籍谈：“你的高祖本姓孙，因为掌管王室典籍，才有了‘籍’这个姓。你是掌管典籍的官员的后代，怎么能忘记这些呢？”籍谈无言以对，羞愧而退。景王余怒未消，对左右说道：“籍谈的后代恐怕不能世袭爵位了，他居然数典而忘其祖。”

“数典而忘其祖”，一个侃侃历数各国典制的人，居然连自己的祖宗和家族史都忘了。周景王的这句怒骂，在当时无异于打了籍谈一个响亮的耳光，也给后世留下了一个著名的成语——数典忘祖，用来指责那些忘本的人，也比喻对本国历史的无知。对于宗法观念极强、十分重视宗族渊源和历史的中国人来说，“忘本”是最要不得的事，因此，即使是在两千多年后的今天，人们依然认为景王骂得有理、籍谈实在该骂。

然而，抛开宗法观念、祖先崇拜不谈，“历史”，简单来说就是“过去发生的事”，仍然那么重要吗？真的值得每个人铭记吗？答案无疑是肯定的。

事实上，重视历史、善于从历史中汲取营养，本就是中华民族的优良传统。从传说中的黄帝时代到今天，中国大约有近五千年的历史，“上下五千年”的说法就是这么来的。炎黄华夏，龙凤呈祥，孔孟之道，礼仪之邦，秦皇

汉武，万里长城，贞观之治，四大发明……正是它们交相辉映，组成了一幅幅波澜壮阔的历史画卷，并以其蕴涵的强大的凝聚力和自强不息的战斗力的战斗力，使我们至今仍自豪地屹立于世界民族之林。而如果忘记它们，也就失去了中国人的精神气质和生命底蕴——作为炎黄子孙，怎能忘记本民族的历史？

唐太宗说，“以铜为鉴可正衣冠，以史为鉴可知兴衰”；培根说，“读史使人明智”。中华民族从步入文明之日起，先后经历了夏、商、周、秦、汉、三国、晋、南北朝、隋、唐、五代、宋辽夏金、元、明和清等朝代。各个朝代兴衰更替背后所隐藏着的成败之道与内在规律，是每一个中国人所必须正视的课题。因此，了解历史、学习历史具有十分重要的现实意义。

幸甚至哉——我们不缺少历史典籍。根据考证，中国是世界上唯一一个文字记载不曾中断的国家。历经五千年的风风雨雨，勤奋上进而富有责任感的史家为后世留下了浩如烟海的历史典籍，从史家巨著《史记》、《资治通鉴》到各类别史、杂史、野史、稗史，中华民族当之无愧地享有“历史的民族”的美誉。

呜呼哀哉——现代人没有时间遍览汗牛充栋、卷帙浩繁的圣贤遗著。比如二十四史总共三千两百四十九卷，大约四千万字，再考虑到阅读古文的障碍，就算心无旁骛地攻读，也得读上十几年。不读，有数典忘祖之嫌；读，典籍浩瀚，力不从心。普通读者实在难以抉择。

为此，编者纵览浩瀚历史典籍，择其精要所在，为广大读者编写了这套《中国那些事儿》系列丛书。全套丛书共七本，以朝代划分为依据，从远古传说时代直到清朝灭亡，概述中国五千年的历史。丛书根据史书记载，慎重选择对历史进程有重要影响的人物和事件，进行合理的组织和剪裁，以浅显易懂的现代语言和诙谐幽默的叙事方式，将其展现给读者。如果您在轻松阅读之余，将如烟史事尽纳胸中，于编者来说，亦是欣慰至极。



传说时代

盘古开天辟地	一四	燧人氏的其他伟大发明	二六
混沌初开	一四	神农尝百草	二七
“天地万物之始”	一五	教民耕种，丰衣足食	二七
盘古精神流传不息	一五	跋山涉水，寻找治病良方	二七
女娲与人类起源	一六	身体力行，亲自尝百草	二八
女神的寂寞	一六	农耕文明的开拓者炎帝	二九
黄泥捏就的人类	一六	“神龙”之子	三〇
创制嫁娶之礼	一七	发明耒耜，开创农耕文明	三一
炼五彩石补天	一八	精卫填海	三二
文明始祖伏羲	一九	精灵可爱的女娃	三二
“雷神”之子	一九	出海游玩，不幸遇难	三二
教人结网捕鱼	二〇	化身为鸟，矢志填海	三三
观天察地画八卦	二〇	夸父逐日	三五
伏羲的其他功绩	二一	神秘的夸父部落	三五
远古建筑师有巢氏	二二	关于太阳的三大问题	三五
远古人类的恶劣生存环境	二二	跋山涉水，追赶太阳	三六
像鸟儿一样在树上筑巢	二二	功亏一篑，口渴而死	三七
德高望重，被尊为王	二三	“人文初祖”黄帝	三八
有巢氏时期的婚姻形式	二三	黄帝的神奇出生	三八
燧人氏钻木取火	二四	平定天下，缔造文明	三八
茹毛饮血的远古时代	二四	顾全大局，创龙图腾	三九
偶然的发现	二四	嫫祖养蚕	四〇
钻木取火的改进	二五	嫫祖孝心感玉帝	四〇
人工取火的伟大意义	二五	神奇的白色果子	四〇
		与黄帝八拜成婚	四一
		嫫祖的功劳	四三

阪泉之战	四四	• 颛顼的出身	六五
华夏集团的两大部落	四四	截断天地通道	六五
战争的爆发	四四	制定人间礼法	六六
古代战争的地点	四五	颛顼的鬼儿子	六七
涿鹿之战	四六	共工怒触不周山	六八
惊天动地，恶战涿鹿	四六	水神共工	六八
剥去神话外衣之后	四七	与颛顼争帝位	六八
仓颉造字	四九	失败后怒触不周山	六九
结绳记事的麻烦	四九	共祖帝喾	七一
苦心孤诣，探索记事新法	四九	“高辛”的来历	七一
把字刻在龟壳上保存	五〇	天下大治，周游四方	七二
老人的告诫	五〇	帝喾的庞大家族	七三
乐师伶伦	五二	帝尧传说	七四
伶伦受命作乐	五二	尧的出生	七四
惊黄帝受鼓舞	五二	帝尧仁德，天降祥兆	七四
据凤鸣制六律	五三	尧造围棋，以教丹朱	七五
宁封制陶	五四	羲和制历法	七六
鱼烤鱼后的意外收获	五四	天文历法	七六
陶器的诞生	五五	羲和制历法	七六
火化登仙而去	五六	羲和制历法的现代解读	七七
酿酒始祖杜康	五七	许由洗耳	七八
失职被罢官	五七	隐居乡下，拒绝当天子	七八
酒的由来	五七	洗耳去污，遭巢父讽刺	七九
点化刘伶	五八	隐士风流，千载流传	七九
火神祝融	六〇	后羿射日	八一
击石取火，成为火正	六〇	十日当空，灾深似海	八一
守护衡山，尊为赤帝	六一	女丑祈雨失败	八二
鸟国之王少昊	六二	神箭手羿怒而射日	八三
少昊降生	六二	嫦娥奔月	八四
百鸟之王	六三	不肖徒起贪心	八四
颛顼“绝地天通”	六五	• 嫦娥无奈吞药奔月	八五

嫦娥奔月的神话本源	八五
贤帝大舜	八七
以德报怨，贤名远播	八七
人心所向，百业兴旺	八八
司法始祖皋陶	九一
作刑执法，天下无冤	九〇
身体力行，推行德政	九一
鲧偷息壤	九三
偷息壤治水	九三
功败垂成，死不瞑目	九三
大禹治水	九四
禹的出生	九四
三过家门而不入	九四
涂山氏受惊化为石	九五
疏导治水患	九五
伯益凿井	九七
能力出众，功绩卓著	九七
凿井取水，利在千秋	九七

夏 朝

夏禹铸九鼎	一〇〇
众部落离心离德	一〇〇
涂山之会消疑虑	一〇一
铸造九鼎，天下归一	一〇二
禹平定三苗	一〇三
三苗叛乱由来已久	一〇三
奉天伐罪，平定三苗	一〇四
启建夏朝	一〇五
权力开始绝对化	一〇五
禹暗中为传子筹划	一〇五
启攻杀伯益，开创家天下制度	一〇六

有扈氏反抗夏启	一〇八
有扈氏叛乱	一〇八
作《甘誓》，讨伐有扈氏	一〇八
武观叛乱	一一〇
“钧台之享”，大宴部落	一一〇
武观反叛，夏启平乱	一一〇
后羿逐太康	一一二
太康的放荡生活	一一二
有穷国趁机取而代之	一一三
哀怨惆怅的五子之歌	一一四
胤征羲和氏	一一五
仲康的傀儡政权	一一五
日食的突然发生	一一五
宣布罪状，讨伐羲和	一一六
寒浞专权	一一八
寒浞杀后羿	一一八
剿灭相，铲除后患	一一九
少康中兴	一二〇
少康招募残部，积蓄力量	一二〇
重新武装成大事	一二一
孔甲养龙	一二二
胡作非为，迷信鬼神	一二二
刘累奉命养神龙	一二二
师门恃才招祸端	一二三
夏桀亡国	一二四
宠爱妹喜，荒淫奢侈	一二四
残杀忠臣，众叛亲离	一二五
“殷鉴不远，在夏后之世”	一二六
终古奔商	一二七
不堪暴政，终古奔商	一二七
终古奔商的重大意义	一二八

夏朝文化

《禹刑》：中国最早的刑法 一三〇

夏有乱政，而作禹刑 一三〇

有关《禹刑》的争论 一三一

《夏小正》：夏文化中的璀璨明珠

《夏小正》中的物候知识 一三二

《夏小正》中的历法 一三三

《夏小正》的深远影响 一三三

夏墟：二里头遗址飘荡的古文明

传说中的神秘王朝 一三五

二里头遗址的考古成果 一三六

二里头都城废弃于何时 一三七

殷商

玄鸟生商 一四〇

玄鸟之子 一四〇

才干出众，被封于商 一四一

相土作乘马 一四二

相土驯马，倡导定居畜牧 一四二

四处征伐，扩大势力范围 一四三

商侯冥治水 一四四

勤于职守，治理水患 一四四

捐躯献身，被奉“水神” 一四四

商人始祖王亥 一四五

往来各地，贸易经商 一四五

商人始祖，身死异乡 一四五

上甲微为父报仇 一四七

讨伐有易，为父报仇 一四七

声威远播，振兴商族 一四八

创建“禘五祀”之礼 一四八

商汤“网开一面” 一四九

广施仁义，和睦邦交 一四九

网开一面，四十国归顺 一五〇

声威震主，被囚夏台 一五〇

第一贤相伊尹 一五二

身世离奇，志向远大 一五二

以烹调论治国之道 一五三

施计入夏，收买妹喜 一五五

商汤革命 一五六

多方试探，正确选择决战时机 一五六

誓师宣言，鼓舞士气 一五六

鸣条一战，大获全胜 一五七

召开诸侯大会，建立新王朝 一五七

仲虺作诰 一五八

明智投商成大业 一五八

打消顾虑，安抚民心 一五九

汤祷桑林 一六一

旱灾严重，祭祀无济于事 一六一

舍身祈雨，感天动地 一六一

伊尹流放太甲 一六三

太甲昏聩乱德，伊尹苦心劝诫 一六三

流放太平，促其悔过 一六四

贤德宰相，以公心对帝王 一六五

太戊中兴 一六六

朝廷生桑穀 一六六

伊陟借机劝谏 一六六

九世之乱 一六七

继承制弊端引发王室内乱 一六七

叔侄内讧，内忧外患 一六七

盘庚迁殷	一六九
振兴国势，决意迁都	一六九
恩威并用，挫败阻挠	一六九
营建新都，安居乐业	一七一
奴隶宰相传说	一七二
“版筑”营造技术	一七二
武丁托梦寻传说	一七二
《说命》三篇，旷世哲言	一七三
武丁中兴	一七四
三年不言，选拔贤臣	一七四
关心农业，四处征伐	一七五
“盛世”背后的危机	一七六
第一位女将军妇好	一七七
东征西讨，战功赫赫	一七七
文武双全，地位显赫	一七八
夫妻恩爱，伉俪情深	一七九
祖甲创立周祭之法	一八〇
谦逊明理，大局为重	一八〇
勤政爱民，创立周祭之法	一八〇
武乙射天	一八二
南北征伐，巩固统治	一八二
羞辱“天神”，提升王权	一八二
遭雷击而死	一八三
商纣王荒淫亡国	一八四
帝乙误立太子	一八四
征伐东夷的亮点	一八四
酒池肉林，荒淫无度	一八五
“炮烙”、“蜚池”之刑	一八六
比干剖心	一八七
纣王残暴，忠臣强谏	一八七
不畏生死，慷慨就戮	一八八

微子逃亡	一八九
辅佐纣王，屡次进谏	一八九
左右矛盾，出走避祸	一九〇
自缚请罪，不绝殷商之祀	一九〇
微子大义，千秋凭吊	一九一
箕子走朝鲜	一九三
不忍逃离，箕子装疯	一九三
亡国之恨难消，远走他国	一九三
思乡心切，寻访旧址	一九四

商朝文化

“一片甲骨惊世界”	一九六
震惊世界的发现	一九六
甲骨学的形成	一九七
刻有文字的甲骨	一九七
万年历的由来	一九九
节令紊乱，留心校定历法	一九九
祭天劳民，万年主动请纓	一九九
大功告成，封为日月寿星	二〇〇
司母戊大方鼎的“前世今生”	二〇一
中国的鼎文化	二〇一
文丁王为祭母铸巨鼎	二〇二
司母戊鼎的发现及去向	二〇三
商青铜文化顶峰时期的代表作	二〇四
殷墟：中华民族文明的基因库	二〇五
中国近代考古学的摇篮	二〇五
殷墟中的甲骨文	二〇六
大量精美青铜器的出土	二〇六
世界少见的众多墓葬	二〇七
殷墟时期发达的科学技术	二〇八

西周

农神后稷

生得奇特，险些被弃 二一〇

天才农艺师的发现 二一一

被奉为“农业之神” 二一二

公刘初兴周道

继承父志，复修后稷之业 二一四

人民作诗歌颂公刘的恩德 二一五

太王德高望重

继承先祖遗风，积德行义 二一七

仁义大度，避让戎狄迁岐 二一八

宠爱太姜，夫妻感情深厚 二一八

定国为周，开启剪商大业 二一九

太伯奔吴

了父心愿，出奔他乡 二二〇

安营扎寨，建立吴国 二二一

后代吴君被封为诸侯 二二二

季历功高震主

兄长避位，季历勤政 二二三

兼并戎狄，扩充实力 二二四

功高震主，因困而死 二二四

暗蓄力量，发誓灭商 二二五

西伯昌治岐

太任守胎教，圣君有美德 二二六

慈惠有谋，礼贤下士 二二六

修建灵台，与民同乐 二二七

商纣囚禁西伯昌

暗中叹息纣残暴被囚 二二九

儿子伯邑考被烹杀 二三〇

忍辱负重麻痹商纣 二三一

圣母太姒

窈窕淑女，君子好逑	二三二
恪守妇道，母仪天下	二三三
孟津观兵	二三四
厉兵秣马，做好伐殷准备	二三四
浩浩荡荡的孟津军演	二三四
观兵的真实意图	二三五
武王伐纣	二三七
殷商溃乱，决意征伐	二三七
孟津会师，同仇敌忾	二三七
布阵牧野，庄严誓师	二三九
牧野决战，殷商灭亡	二四〇
韬略鼻祖姜太公	二四一
出身贫寒，胸怀大志	二四一
太公钓鱼，愿者上钩	二四一
辅佐明主，完成伟业	二四二
韬略始祖，千古武圣	二四三
夷齐之风	二四五
兄弟友爱，谦让君位	二四五
投奔西岐，叩马谏伐	二四五
不食周粟，以身殉道	二四六
夷齐清风，流芳千古	二四七
周武王分封天下	二四八
以殷治殷，分而治之	二四八
封邦建国，统天下于一尊	二四九
分封制的利与弊	二四九
周公辅政	二五一
武王病重，甘愿以身替死	二五一
握发吐哺，鞠躬尽瘁	二五二
归政成王，谨守臣道	二五三
圣人做宰，遗风万古	二五四
管蔡叛乱	二五五

周公摄政，流言四起	二五五	熊绎封楚开国	二七六
三监叛乱，沉着应对	二五六	跻身于诸侯之列	二七六
果断出击，东征平叛	二五七	艰苦卓绝地创业	二七七
巩固成果，稳定周朝	二五八	多元融合的楚族	二七七
金滕藏策	二五九	开放的楚国文明	二七八
叔侄有隙，写诗明志	二五九	昭王南征	二七九
发现祷文，成王悔过	二六〇	养尊处优，劳民伤财	二七九
周公三海康叔	二六一	好大喜功，落水而亡	二八〇
关爱幼弟，谆谆告诫	二六二	由盛而衰的转折点	二八一
明德慎罚，安定殷民	二六三	周穆王西游	二八二
贪杯误国，严令戒酒	二六三	两征犬戎，打通西域道路	二八二
广施德政，收服人心	二六四	浩荡西游，与西王母和唱	二八二
周公营建东都	二六五	周游天下，饱览山川美景	二八三
巩固东征成果建新都	二六五	造父驭车	二八四
周公主持东都事务	二六六	向泰豆氏学习驾车	二八四
召公息棠荫	二六七	精心挑选骏马送穆王	二八五
劳苦功高，封于燕地	二六七	因救国有功分封赵地	二八六
广施惠政，甘棠遗爱	二六八	熊渠兴兵	二八七
德高望重，政坛耆宿	二六九	周室微弱，楚渐强大	二八七
伯禽治鲁	二七〇	臂力过人，威慑内外	二八七
担当治鲁重任	二七〇	兴风作浪，大肆征伐	二八八
不负周公厚望	二七一	僭越周礼，封子称王	二八九
守旧埋下隐患	二七一	周厉王止谤	二九〇
姜太公治齐	二七二	暴戾狂妄，强行削藩	二九〇
太公封齐，就国保卫	二七二	国君暴戾，止谤于民	二九一
安定民心，依法治国	二七三	堵众人口，国人暴动	二九一
尊贤尚功，因循为用	二七三	共和行政，开始纪年	二九三
治齐有方，地位崇高	二七四	宣王中兴	二九四
成康之治	二七五	前事不忘，励精图治	二九四
成王奠定盛世基础	二七五	讨伐荆楚，横扫南土	二九五
康王勤政，天下安宁	二七五	汉阳诸姬，制楚谋略	二九六

中兴背后，内忧外患	二九七
晚年昏聩，离奇死亡	二九八
姜后脱簪	二九九
宣王晏起，坐立难安	二九九
待罪脱簪，委婉劝谏	三〇〇
秩秩德音，千古美名	三〇一
召公虎得王三锡命	三〇二
动乱不断，召公虎平叛	三〇二
流言四起，周宣王宽慰	三〇三
周幽王烽火戏诸侯	三〇四
昏君即位，耽于酒色	三〇四
宠爱褒姒，烽火戏诸侯	三〇四
失信天下，身死国亡	三〇五
郑桓公救国	三〇六
分封郑地推行仁政	三〇六
筹划东迁事宜	三〇六
除掉郃国良臣	三〇七

西周文化

上古经典：《周易》	三一〇
文王拘而演周易	三一〇
《周易》的起源与研究	三一〇
玄妙的阴阳八卦	三一〇
“明德慎罚”的刑典：《吕刑》	三一〇
因时度势，修订刑法	三一二
明德慎罚，用刑之道	三一二
法理意义，弥足珍贵	三一四
刻在钟鼎上的文字：金文	三一五
记录史实的传世宝器	三一五
金文的字体变化	三一六
著名的金文作品	三一七
影响深远的“礼乐制度”	三一八
谋划长治久安	三一八
确立尊卑贵贱	三一八

传说时代

盘古开天辟地

世上万事万物是如何形成的呢？远古时代科技落后，人们不懂得大自然的奥妙，他们看到日出月落、雷电交加等自然现象，便认为有神秘的力量在幕后控制，于是就创造出了天神盘古以及关于他的第一个神话传说——盘古开天辟地。这个传说意义重大，它不仅是中华文明的起源，更是五千年中华历史的开端。

混沌初开

相传，在天和地尚未形成的时候，宇宙宛若一个巨大的鸡蛋，里面漆黑一团，混沌不清。不知从何时起，宇宙核心的地方默默地孕育起一个神灵，这就是盘古。他躺在卵状的宇宙中香甜地酣睡着，宛若躺在母腹中的胎儿。盘古就这样在漆黑混沌中成长，越来越大。眨眼间，千百万年过去了，盘古由一个小婴儿长成了一个体格健硕的巨人。

盘古在宇宙之中大睡，大约过了一万八千年才慢慢醒转。他看到自己身处混沌不清的黑暗中，不见一线光明，心里感到异常憋闷，全身都不舒服，就像是用绳子捆着一般。所以，他决定伸个懒腰，舒展筋骨，把这个大蛋壳捅破。

盘古不知从何处弄来一把利斧，他用巨掌抓着斧头狂舞，劈向无边的黑暗。相应地，他的双脚也全力一蹬，“喀啦”一声，震耳欲聋，大外壳一下便碎了，汇聚了千万年的混沌也随之分化。它们中重而混浊的物质逐渐下沉，形成宽阔的大地；而那些轻而清的物质逐渐上升，慢慢地分散开，变作蔚蓝的天空。

盘古劈开了天地，便觉得敞亮多了。他满意地舒口长气，就欲站起来，可是天就在头顶，沉沉地压在他头上。盘古担心天和地还会聚合，变成一个整体，于是，他双脚紧踩大地，双手托着蓝天向上举，尽量使天和地的距离远些。盘古每天长一丈高，地便加一丈厚，天和地也随之拉开一丈。日复一日，年复一年，时光又过去了一万八千年，其间盘古一直未睡，饿了就吃点飘进嘴中的尘雾。这时，天愈来愈高，地愈来愈厚，盘古的身躯已有九万里高了，在他的努力支撑下，天和地也相距九万里了。

最终，天远远地在大地之上，定住不动了，盘古也劳累不堪，身心俱

疲。他抬头仰望双手撑着的蓝天，又低头俯瞰足下宽阔的大地，感到再也不用担忧天会压下来砸坏大地了。于是，他无牵无挂地躺下来，开始了沉睡。由于开天辟地，他呕心沥血，汗水都淌干了，从此便长眠不醒。

“天地万物之始”

相传，盘古临终前，嘴中呼出的气体化作了阵阵春风和天上的云朵；他的声音变作了高空的电闪雷鸣；他左眼成了耀眼的太阳，悬在高空，把温暖洒向人间；他右眼则成了皎洁的月亮，在夜间给人们送来光明；他的头发和胡子化成夜幕中一眨一眨的繁星；他的头化为东山，脚变作西山，左臂变成南山，右臂化作北山，身躯则成了中山。这五座山高耸在辽阔的大地上，就像巨大的石柱，分别支撑起天空；宛若大地的定位坐标，确立了它的中心和四个角。盘古流淌的血液化作滔滔的江河湖海，浩浩荡荡，无止无息；他的筋脉成了蜘蛛网似的道路；肌肉变作黑黝黝的田野；牙齿、骨骼和骨髓化成了地底深埋的矿藏；皮肤和汗毛变为大地上的树木花草；汗水变作滋润植物的雨露甘霖。据说，盘古死后，他的魂魄灵气也变作鸟兽虫鱼等生物。

盘古精神流传不息

盘古殚精竭虑开天辟地，用自己的身体孕育出春意盎然的万千世界，成为“天地万物之始”，赢得一代代后人的敬慕。盘古开天辟地、化为大千世界的传说中包藏着非常丰富而深邃的文化、科学和哲学等内涵，为人类研究宇宙起源、创世说和人类源起提供了宝贵线索。而盘古“春蚕到死丝方尽”的奉献精神，更是人类精神的升华，是一种最高境界，成为历代贤人君子学习、仿效的榜样。

当初盘古开天辟地、造化万物之地，相传就是如今的河南省泌阳县盘古山。盘古山直插云霄，挺拔秀丽，山石千姿百态，树木荫翳，庙宇清幽静谧，风景如画，群山中白雾茫茫，云雾缭绕。在这些重重的云纱下面，有着一个个古老动人的神话传说。

当然，传说归传说，神话是神话，不能当作真正的史实。随着科技的进步，人们研究了从地底挖掘出的化石，终于证实，人类最早的祖先是一种由古猿转化而来的猿人。

女娲与人类起源

在中国朴素的民间文化里，人们对土及土地有着很深厚的感情，一方面是因为历史悠久的中国古代基本以农业文明为主，另一方面是因为女娲抟土造人的传说。在中国人的心目中，女娲相当于古代希伯来人心目中的夏娃，是她用黄土以自己为原型创造了人类，因此被称为“始祖神”。此外，她还给人类制定了婚姻制度，让他们结婚生子，繁衍后代，因此，女娲又被称为“婚姻女神”。在天崩地裂的时候，女娲目睹人类罹难，感到无比痛苦，于是她决心补天，以终止这场灾难。“女娲补天”的神话传说感动着一代又一代的人们，而女娲敢为天下先的精神也一直为后世所歌颂。

女神的寂寞

且说盘古开天辟地之后，又用躯体幻化出日月星宿、江河湖海、风云雷电、雨露甘霖。那些天地之间残留的浊气也逐渐变成鸟兽虫鱼，给寂寥静穆的世界增添了勃勃生机。

有一天，另一个天神女娲来到凡间。她人面蛇身，行走在茫茫荒原。她放眼望去，但见繁星闪烁，崇山蜿蜒，江水滔滔，草木茂盛，百鸟和鸣，锦鳞游泳，整个世界风景如画。可是，她却总觉得世界少了点什么，却又难以言表，只是感到单调乏味、孤独寂寞。

她向鸟兽虫鱼诉说衷肠，对草木山川倾吐苦闷，可它们置若罔闻，没有反应。她百无聊赖，郁郁寡欢地坐在池边，望着水中的倒影出神。突然，一片树叶被风吹落，飘到池中，水面立刻泛起了圈圈涟漪，模糊了她的倒影。她恍然大悟：这世界缺少的，正是一种有灵性、能说话、会思考的生物，就像她一样！为了不像盘古那般一世孤独，她决定亲自动手，创造出新的生命！

黄泥捏就的人类

想到这里，她立即行动，用手在池边掘了些泥土，浇水调成泥巴，比照自己的样子开始捏起来。