

山东人民出版社



橡皮章，开门

OPEN THE DOOR



习于每日更新印章课题，生活也可以通过变化的符号而延展。

50个橡皮章刻印主题，200个印章生活片段，日常生活也要玩创意。



作者 **夏 米**
摄影 **王正毅**

图书在版编目(CIP)数据

橡皮章, 开门/夏米著. — 济南: 山东人民出版社,
2010.1

ISBN 978-7-209-05086-9

I. 橡... II. 夏... III. 篆刻-技法(美术)
IV. J292.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第202006号

《橡皮章, 开门》中文简体版2010年由山东人民出版社出版发行。

本书经由台湾台视文化事业股份有限公司独家授权出版,

非经书面同意, 不得以任何形式再利用。

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2008-114

责任编辑: 吴宏凯 李楠

装帧设计: 夏果设计 Kiki

摄影: 王正毅

项目完成: 吴宏凯工作室

橡皮章, 开门

夏米 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社址: 济南市经九路胜利大街39号 邮编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

北京图文天地制版印刷有限公司 印装

规格 16开(170mm×230mm)

印 张 8

字 数 80千字

版 次 2010年1月第1版

印 次 2010年1月第1次

书 号 ISBN 978-7-209-05086-9

定 价 28.00元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。 010-84488980



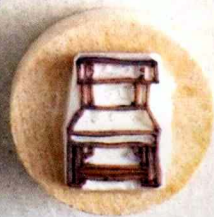
橡皮章，开门

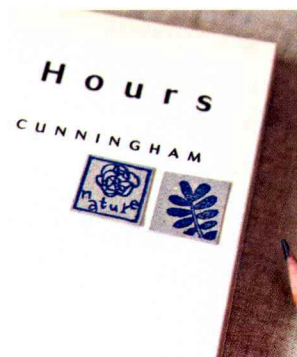
OPEN THE DOOR

S I M P L E
B A S I C
H A N D M A D E



作者 夏 米
摄影 王正毅





夏米

热爱演练笔刀与橡皮擦的对手戏，
喜欢搭配印章与颜色的多彩花样，
赏玩大小印章的独秀、组合与重复。
一个人也乐于日常橡皮擦的刻印。

Open stamp idea: www.wretch.cc/blog/chamilgarden
E-mail to chamil: chamil0303@yahoo.com.tw

刻 印 记 录 生 活

记录生活，用框框模式刻画片段，从记忆里裁切出来。写写日记，但文笔不如编剧，总是满篇事后看了头都痛的流水账。随手拍照吧，也总是无法全面地记录所有，就连不小心手颤，原以为会抓到的整片的景色也会模糊，漏失了某刻的焦点。若是换上DV，拍下流动的人、事、物，但如此完全的对焦又常让人忽略掉某些刻度的存在。

刻橡皮章，总无法保证，同一个章今天与明天印出来能百分百相同。

因为不是慢动作，也没刻意比照，就算反复刻同一个图案，有时一笔过重或过轻，线条也会随之不同，也会因盖印的轻重而不同。甚至刻材软硬质地不同，也能有N种效果。你总能品味每次的过程，享受试印那刻才达终点的直接感受。



“哇！刻得真好。这真是超完美的橡皮章啊！”

这完全是一种自以为是的high，可以每天拿出来赏玩，刻得好玩，也不用对谁负责。

“呃……这个刻得真不顺，印出来丑呆了！”

刻失败时也难以给印章一个大白眼，把它塞到角落的失败章掩埋区，不满意也可以不接受。

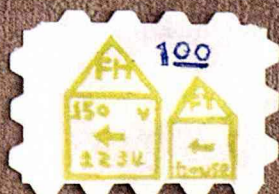
我还在学着刻，学着找到自己喜欢也想刻的图案，尝试着只靠着一支笔刀就能刻好。也许自己试画，也许找图发给自己一个刻印图样，也许画好摆着，某天突然想刻也就刻了。也有可能是昨天的不爱，今天发现变成了最爱。

橡皮章，虽然在一个自我定点的框框里，但也总能突破框框，1次、2次、3次……不断地发展延伸出去。

有人用日记写生活，拍照记录生活，也有人什么也不做。

我有点懒散，也相信有时就算认为全部保存了，但仍会有些自行变化悄悄“发酵”了，所以也就习于每次每刻的不相同。今天写日记，明天拍照，后天也许什么都不做，这也是生活。

夏米
chamil



Spring
P009



Autumn
P053



Summer
P033



Winter
P071



Daily
P091



How to do?
P105

OPEN THE DOOR !
chamil's stamps contents.....

C o n t e n t s _

002 作者序

1 SEASON SPRING 春日 P009

- 010 绿叶的印象
- 012 浇花器的天空
- 014 每天盛开一朵花
- 016 In the House
- 018 爱用小文具
- 020 彩色颜料
- 022 来一些点心
- 024 牛奶新鲜屋
- 026 来自远方的邮戳
- 028 情人节
- 030 Mini小卡图
- 032 牛奶糖



2 SEASON SUMMER 夏日 P033

- 034 TREE大树下
- 036 绿意盆栽
- 038 撕下的洗标
- 040 衣物配件笔记
- 042 水果元气
- 044 天空的表情
- 046 绑上礼物标签
- 048 午后喝杯咖啡
- 050 摆餐桌刀叉
- 052 海洋水手符号



3 SEASON AUTUMN 秋日 P053

- 054 鸟笼与鸟
- 056 DIY裁缝课
- 058 我的园艺工具
- 060 钥匙模样
- 062 随身“袋”着走
- 064 搬来法国春光
- 066 游走的票根
- 068 Words in Box
- 070 PS祝福



4 SEASON WINTER 冬日 P071

- 072 底片写真
- 074 果酱的质感
- 076 片片雪花
- 078 X'mas
- 080 祝福礼物盒
- 082 几何游戏
- 084 英文字母
- 086 写字习惯
- 088 我的相机片段
- 090 Tea Tag



C o n t e n t s _

C o n t e n t s _

5 DAILY NOTEBOOK 日常生活 P091

- 092 写实瓶罐
- 094 椅子角落
- 096 现在几点钟?
- 098 数数数字1、2、3
- 100 画表格
- 102 点、线、面
- 104 Name Ring

6 HOW TO DO? 如何制作橡皮章? P105

- 106 开始制作印章
- 107 橡皮章刻制方法
- 108 素材印图的方法
- 110 印章图案哪里来?
- 112 简单的阴影型印章

114 索引

植物 / 节日 / 气象 / 餐饮 / 工具

家具 / 随身 / 旅行 / 礼物 / 其他符号



Season 1 Spring

感受纯粹新鲜的气息，
也体验着有生活新题材的春天。



绿叶的印象

我念过短期的园艺课程，对细密的深入叶脉底下的知识，常看得眼冒金星，只知叶子表面的绿色可以保护眼睛，而且喜欢的也是植物的模样和外形。我无法辨识出每朵花的名字，也叫不出植物的学名，只认得它们的外形、颜色、线条。曾经背过的N种植物分类学名，当初记得现在忘记了的，也成了叶子下的小注解。

☐ image

☐ name

☐ design

☐ line

拿着树叶比对适合的叶子图案，会不经意地发现竟然哪里都能拼得上去。



叶形的长方格图案。



阴影叶形章与文字的组合。



叶子与标签组合出的设计搭配感。



用线形叶片与长木块做成的吊饰。



浇花器的天空

一个花园除了花草植物外，还需要一个水壶浇花器。

有时一个浇花器的出现，会让人感觉到绿色花园的存在，一个来自春日的气息。

我的第一个印章浇花器，是看着阴影画出来的，线条很简单，只抓描了外围的边，不画细部。

可以用同一个阴影底图，在图上挖出不同图样。

浇花器上的小鸟、小苗、文字……都在自在跳舞。

open window
and doors
to admit
Springtime

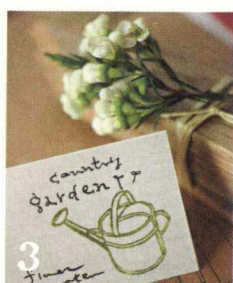




1 在回收的冰棒棍上印上浇花器图案与garden字样。



2 束口袋上的浇花器图样。



3 标记小卡上的浇花器图案。



每天盛开一朵花

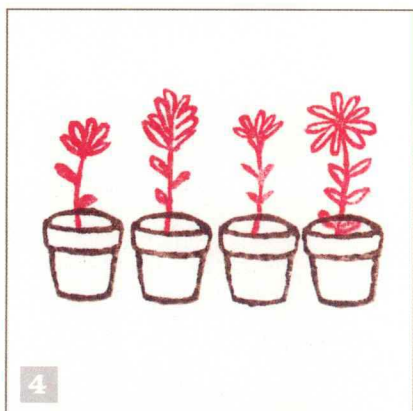
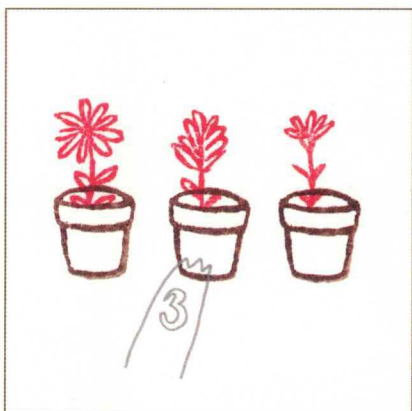
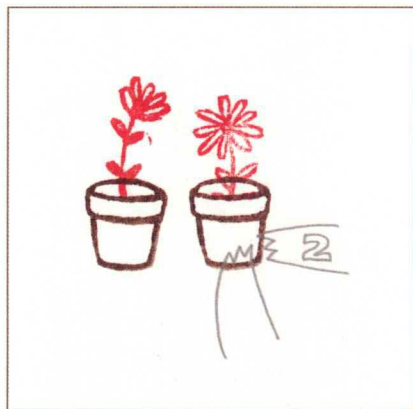
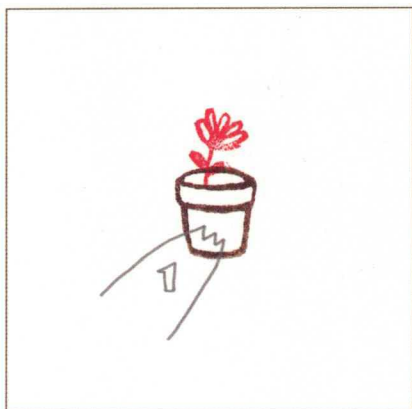
在我的笔记本里，如果懒得写些什么流水账，那么画花常常也就成了习惯。

笔下总是开着数不清的花，一朵、二朵、三朵……自己乱发想的花种。

然后，还郑重其事地为花命名，像是封爵士般地写上名字。

画花的时候，自然开心，展开的花瓣，每一瓣都像是真的在开放。





数量的增加，也是时间的累积。我喜欢在对花园的想象里刻上整日的花，让它们各自开放，或许某一天等着我一起出发。

