

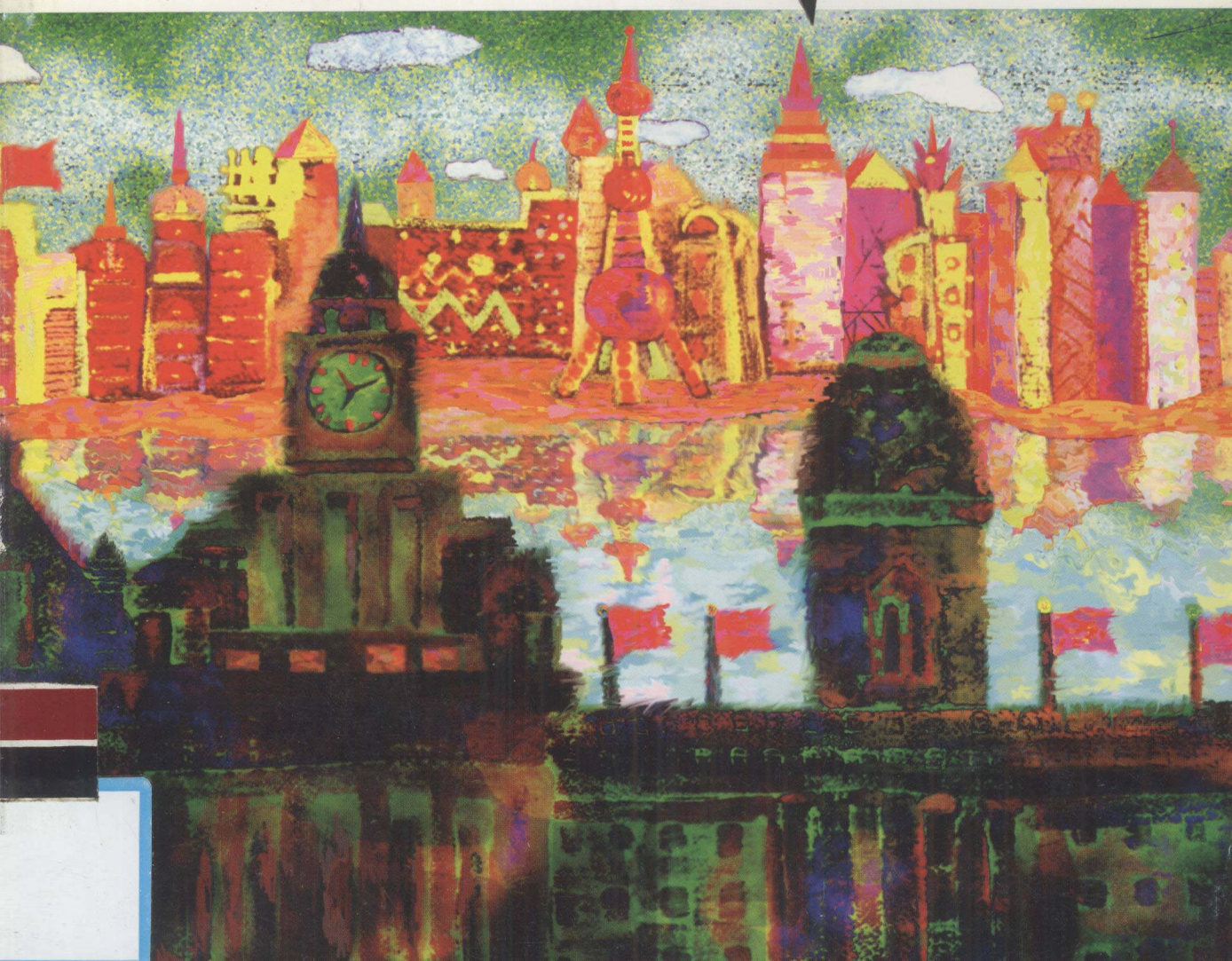
电脑美术

COMPUTER ARTS

编著 徐林峰 吴有源

新世纪少儿美术教学系列丛书

Educational Series for Children in the Century



COMPUTER ARTS
Educational Series for Children in the Century



新世纪少儿美术教学系列丛书

Educational Series for Children in the Century

电脑美术

COMPUTER

江苏工业学院图书馆

藏书章

ARTS

编著 徐林峰 吴有源

图书在版编目(C I P)数据

电脑美术/徐林峰,吴有源编著. —南宁:广西美术出版社, 2002. 12

(新世纪少儿美术教育系列丛书)

ISBN 7-80674-325-1

I. 电… II. ①徐…②吴… III. 美术—计算机辅助设计—中小学—课外读物 IV .G634.955.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 100999 号

新世纪少儿美术教学系列丛书

书 名:电 脑 美 术

编 著:徐林峰 吴有源

终 审:黄宗湖

出 版 人:伍先华

出版发行:广西美术出版社

(广西南宁市望园路 9 号 邮编:530022)

联系电话:0771-5701356 5701357

5701355(传真)

印 刷:广西南宁华侨印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:4.25

版 次:2003 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80674-325-1/G·42

定 价:22.30 元

如有印装质量问题,请与本社发行部退换。

主 编：凌同光

副 主 编：杨寿康 戴菊生 张瑞香 陈发奎(常 务)

总 体 策 划：何幼明 陈发奎

出 版 策 划：蓝柏坚

责 任 编 辑：蓝柏坚 罗 耿

统 稿：陈发奎

版 式 设 计：宋国志 张惠光

图 片 摄 影：梁俊敏 李敬齐

序 Preface

改革开放20年来,少年儿童的美术教育发生了深刻的变化,美术教育活动从理论到实践产生了巨大的飞跃,取得了可喜的成绩,涌现了一批有教育教学风格、有特色的教师。您现在阅读的这套《新世纪少儿美术教学系列丛书》就是作者在现代教育课程理论的指导下,对自己教育活动经验的总结。丛书充分体现课外教育丰富灵活的特点,针对培养对象的不同要求,综合视觉艺术的各门学科,确定了合理的活动内容和计划,实现课外美术教育活动的系列化,使课外美术教育得以可持续地发展,为素质教育增色添彩。

丛书面向全体学生,以学生为主体,根据不同培养目标的不同要求,设计长短结合的教学活动内容,体现优化整合的原则,融知识、技能、情感、创造于一体。知识包括本学科及人文精神文化知识;技能包括本专业技能和生活经验;情感包括培养热爱专业、热爱生活、保护环境、设计未来的理想,形成高品位的道德价值观;创造包括用不同材质设计美化环境,富有创意和动手实践能力,养成良好的行为习惯。

丛书设计根据校外活动的特点,以“工作室制模式”“小组教学模式”“主题游戏活动模式”等教学形式,从学生兴趣出发,强调学生在活动过程中自身体验感受,将教育目标细化到可操作、可体验、可评述的具体措施,并用评估来促进学生美术活动的发展。

在使用丛书的过程,指导者可以通过课程创新、教学创新和评估体系创新来科学地增强教育活动的成效,继续发挥课外教育的独特优势,实行开放性教学,创设情境教学,培养兴趣产生美感,提倡指导者和学习者互动,进行发散性思维,培养学生的动手操作能力,把知识运用到实践中去,将知识技能转化为学习能力,直到充分理解和基本掌握,从而养成勤思考、

勤动手的良好学习习惯。

丛书还留有充分余地，各地区、部门和教师个人可根据实际，发挥师生的主观能动性，来丰富教学内容。丛书可分可合，可前可后，根据学生不同的基础和兴趣，自由组合，既有统一的序列，又有各自不同的侧重，适应不同层面学生的需求。

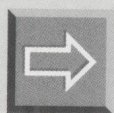
上海是经济、文化比较发达的地区，校外教育也比较活跃，作者在平时工作的基础上及时总结编写出这套丛书，在提倡创新的时代里是值得赞许的。

据编委会向我介绍，丛书的编写工作得到了中国美术家协会少儿艺委会以及高校专家的指导和上海市艺术教育委员会、华东地区校外教育研究会的支持，得到了上海市静安区青少年活动中心、上海市少年宫系统美术中心教研组和有关部门的鼎力相助，我觉得这些基层的这种精神是难能可贵的。与其他任何事物一样，这套丛书也不可能是十全十美的，但是它毕竟是我国百花盛开的少年儿童美术园地中一枝绚丽的花朵。

教育部体卫艺科司司长：

杨吉仁

2003年元月



目录 Catalogue



编者的话 1



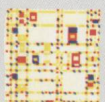
进入“画图”软件 2



熟悉“工具箱” 4



认识“颜色盒” 6



作“抽象画大师” 8



参观奶牛场 10



奇异的海洋鱼 12



城市彩带 14



国庆之夜 16



台布上的西瓜 18



节日的水果篮 20



吃西瓜的想像 22



洗澡的乐趣 24



欢乐蹦蹦跳 26



大花伞 28



我们的时装超市 30



比美 32



花瓶展 34



不同的我 36



全家福 38



家庭一角 40



我爱我家 42



窗外的世界 44



数字大战字母 46



心有“中国结” 48



威武的“铁将军” 50



感谢您, 老师 52



你的生日我记得 54



电脑美术软件百花园 56



佳作欣赏 58



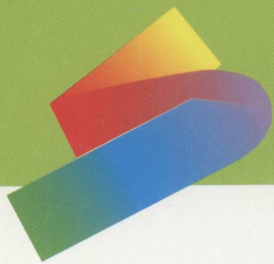
编者的话 From Author

电脑与绘画的结合创造了电脑绘画艺术。电脑是工具，绘画是内涵。它为少年儿童开创了全新的艺术教育和创作领域。

本教材选用 Windows 操作系统中大家最熟悉的“画图”软件为载体来设计电脑美术课目，并以单元主题式编排课题，体现内容的有机联系，形成系统的、由浅入深的知识框架。其中包含了课题名称、创设情境、技能知识、评价标准、作业布置五大板块。

教材力图体现教学内容与学生生活相结合的现代教育理念，将抽象的艺术概念和枯燥的电脑操作训练与学生丰富多彩的家庭生活、校园生活、社会生活以及别出心裁的联想、想像相结合，由此引发学习兴趣，通过绘画使学生融入现代生活；力图体现电脑美术学习特点，区别于传统绘画，突出电脑工具的制作优势（复制、旋转、反色等），交叉、综合运用各种技法，循序渐进地提高学生的操作能力；力图符合未来社会对科技与艺术相结合的复合型人才的需求，教学上从电脑与绘画教学两方面入手，培养学生的综合能力。

为了贴近学生的实际水平，本书中选用的电脑画全部出自学生的课堂作业，为教学的可行性、可操作性提供了重要依据。



进入“画图”软件



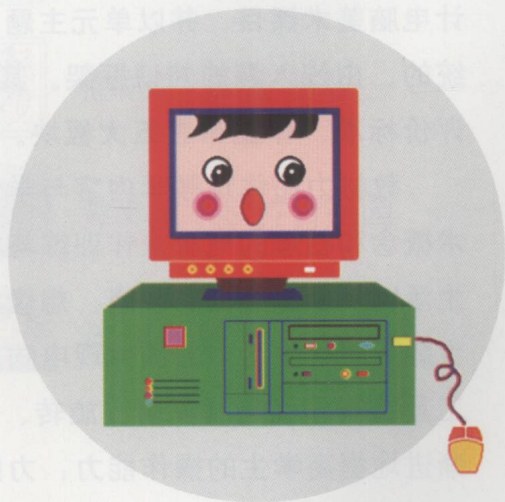
太空培育

不用颜料和笔你能画画吗？电脑绘画就可以让你梦想成真。

这是两张由学生创作的电脑绘画作品，你看怎么样？



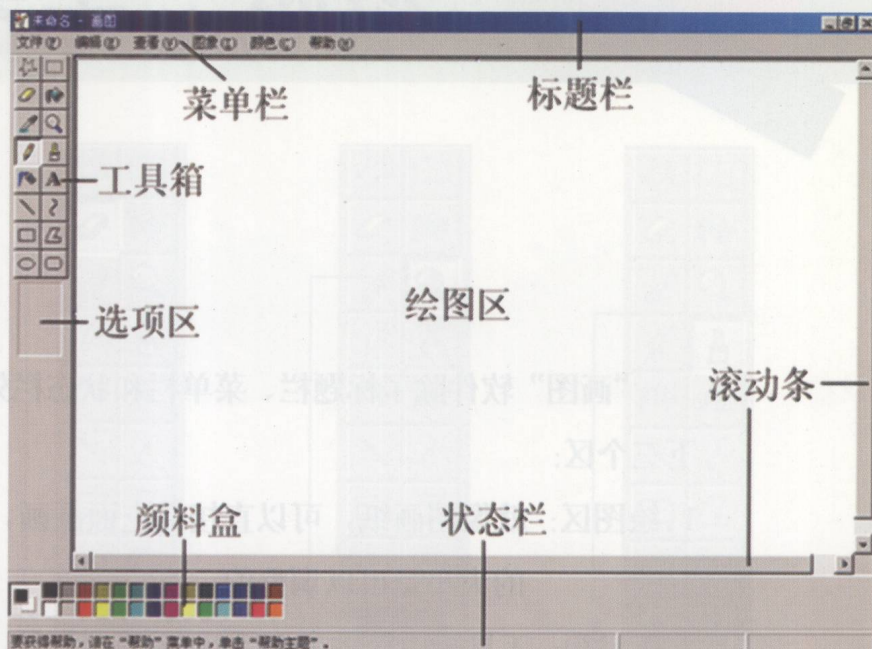
新城崛起



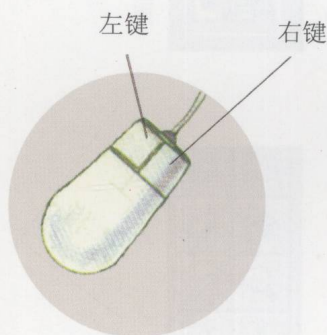
你知道电脑可以用来做什么吗？

打字
玩游戏
计算
绘画
看VCD
上网

●在电脑中有一个绘画软件，叫做“画图”。



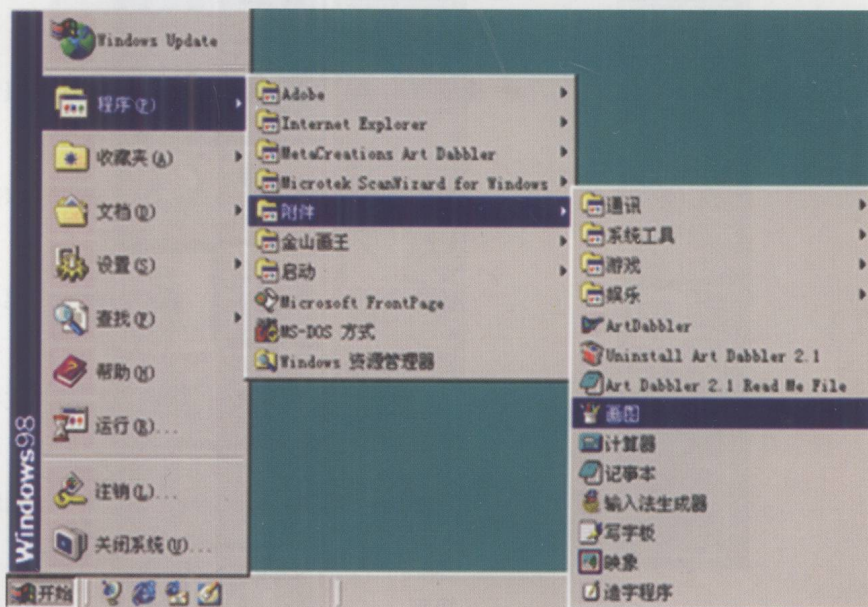
移动鼠标



用鼠标左键按一下“开始”按钮。

按一下“程序”。

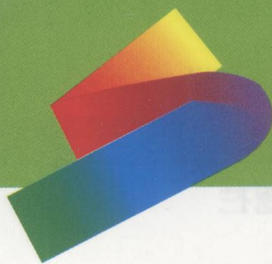
选择“附件”，然后按一下“画图”命令，就可以来到我们的新画室了。



我们参加计算机美术培训班。



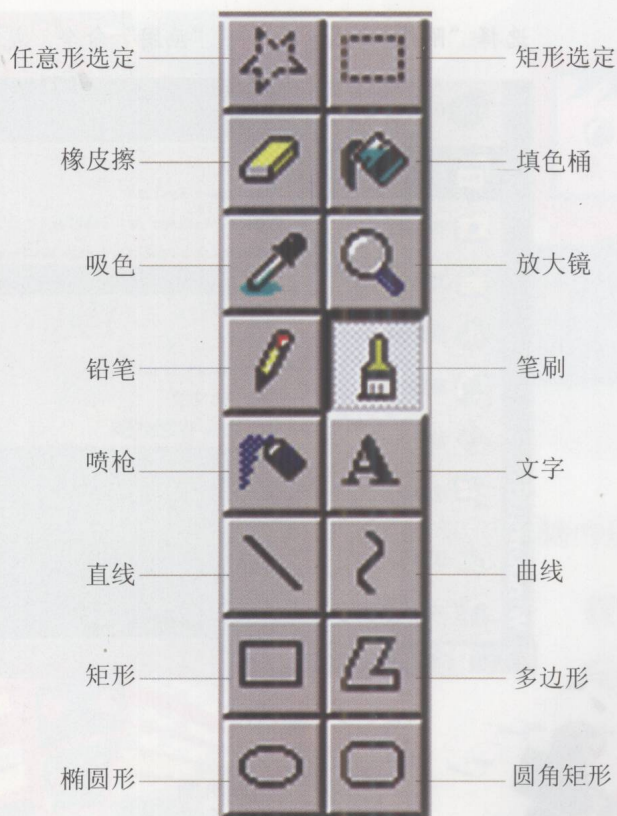
用计算机画画不用带那么多工具！



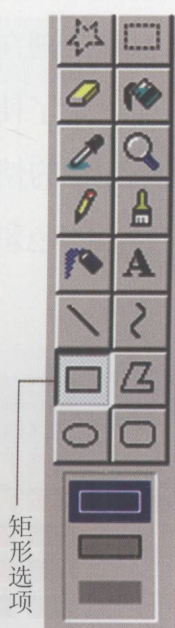
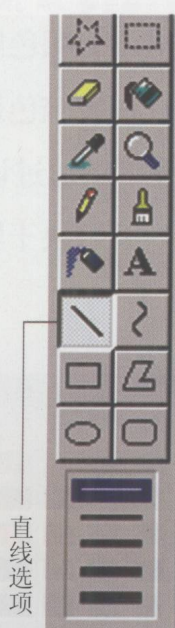
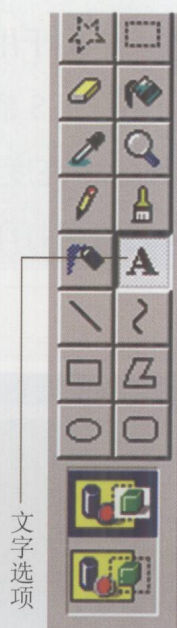
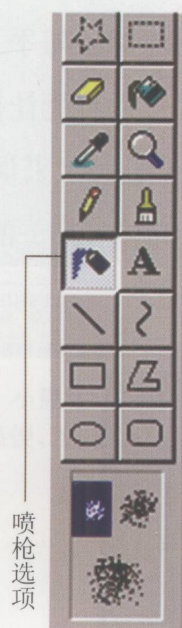
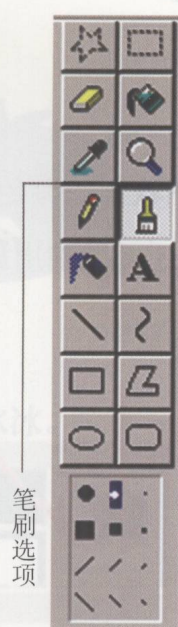
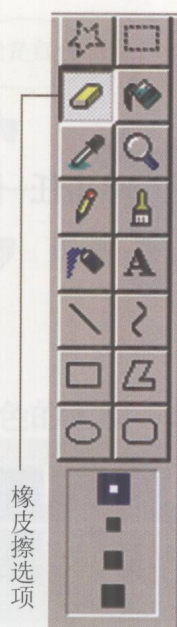
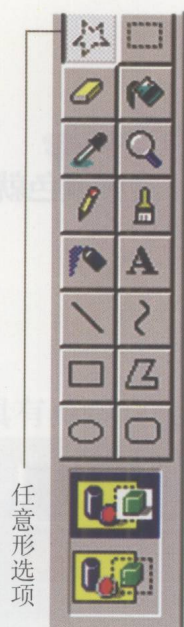
熟悉“工具箱”

“画图”软件除了标题栏、菜单栏和状态栏外，可分为以下三个区：

1. 绘图区：就像图画纸，可以直接在上面画画，而且绘图区的大小是可以调整的。
2. 工具箱：工具箱中提供了 16 种画图基本工具，显示为凹下去的按钮代表当前正在使用的工具。



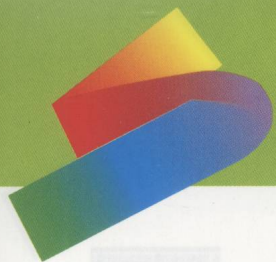
3.选项区：当选择不同的画图工具，选项区就提供相应的各种选项内容。



收起画板——退出“画图”

步骤1：单击“文件”菜单。

步骤2：从弹出菜单中选择“退出”。

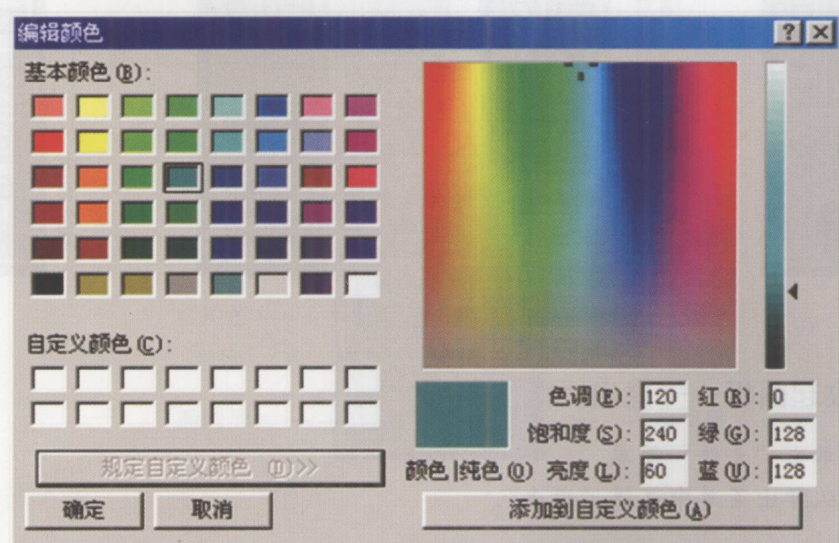


认识“颜色盒”

画图软件的颜色盒中有28种颜色，用鼠标左键单击任一种颜色，这种颜色就成为“前景色”，还可以利用鼠标右键选择“背景色”。



电脑中每种颜色的变化范围在“0-255”之间，三原色组合便可调出1600多万种颜色。因此电脑绘画在屏幕上显示的颜色鲜艳、亮丽。由于用RGB系统调色与手工绘画颜料调色不同，为了使用方便，在电脑色彩表示中还有HLS系统，这一系统能让操作者在不熟悉混色知识的情况下，也可以通过调整色相（H）、亮度（L）、纯度（S）来调整颜色。当然电脑绘画的色彩效果最后要取决于输出时彩色喷墨打印机分辨率（dpi）的高低。

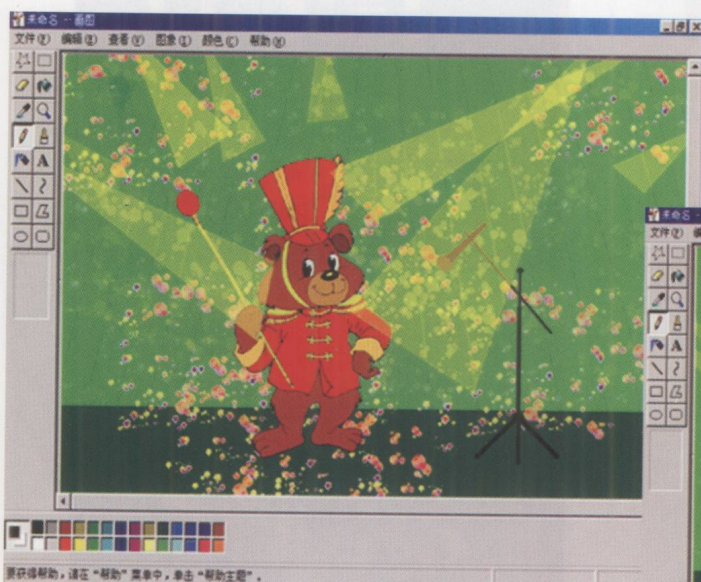


Windows 画图的编辑颜色窗口

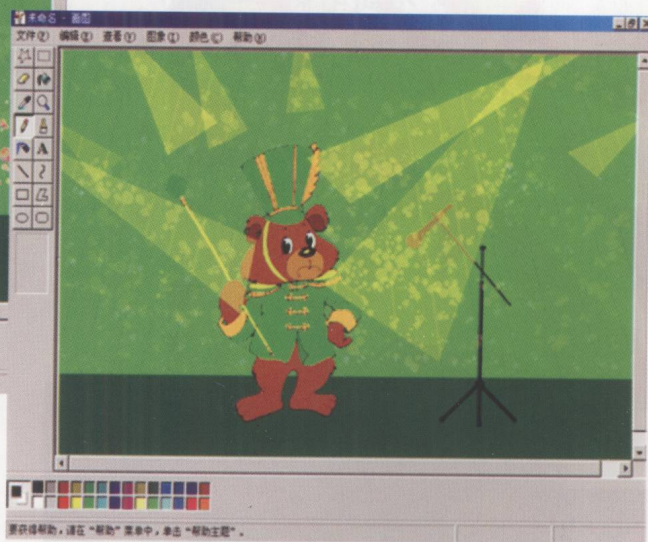
电脑绘画中的色彩是以光的三原色红、绿、蓝（RGB）为基础的。



色彩具有冷暖的感觉。红色的太阳，暖洋洋；蓝色的海水，冷冰冰。



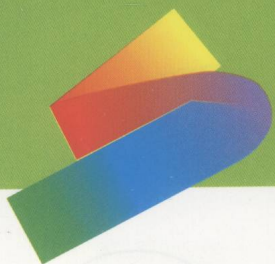
小熊达达出场身着一套红色的服装，多英俊、潇洒！下面的观众掌声一片。



达达换了这套绿色的服装，下面的观众嘘声一片。

什么原因呢？

原来红色的服装在绿色的大幕前特别鲜艳，而绿色的服装则表现不出来，所以不能吸引观众。

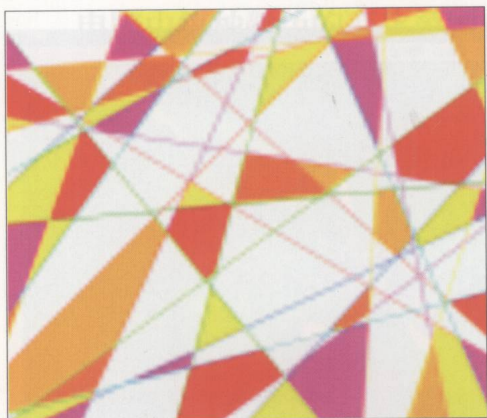


作“抽象画大师”

神秘莫测的太空，五光十色的宝石，晶莹剔透的气泡，车水马龙的街市……没有具体形象的“抽象画”，表达了画家独特的感受：热烈的、平静的、活跃的、庄重的……我们看了这些作品后又有什么感受呢？



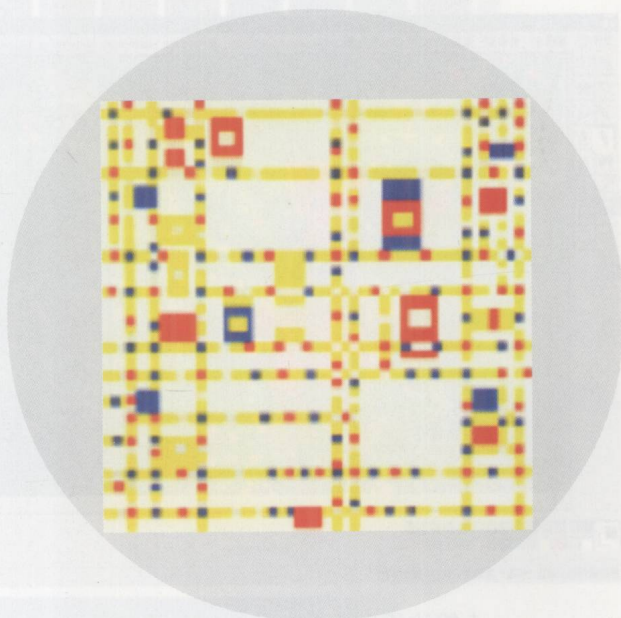
用直线工具画彩色线条



用填色桶浇暖色

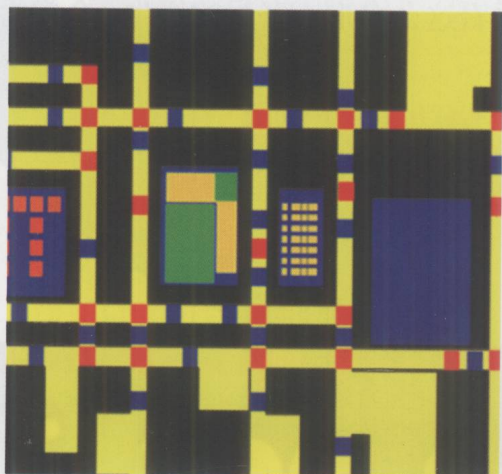


继续用填色桶浇冷色



讨论与作业启发

1. 这些作品里只有两张是大师的油画，其他都是同学们用电脑画的，你能找出来吗？
2. 这些抽象画都是由什么形状组成的？颜色又是如何搭配的呢？试试看，相信你一定能画。



操作提示

- 用矩形工具画空心 and 实心的彩色方形。
- 用椭圆形工具画空心 and 实心的彩色椭圆形。
- 用铅笔工具画彩色线分隔画面。

