

图说
天下

World Discovery Collections

探索发现系列

3

探索奇幻的大千世界 发现神秘的人类文明

一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。
红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。
在妩媚的颦笑间，射出杀人的箭。

后宫秘史



《图说天下·探索发现系列》编委会 编

吉林出版集团
有限责任公司

●探索发现系列 第3辑

World Discovery Collections



午宫秘史

《图说天下·探索发现系列》编委会 编

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

后宫秘史 / 《图说天下·探索发现系列》编委会编. — 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2009

(图说天下·探索发现系列)

ISBN 978-7-5463-1422-8

I. ①后… II. ①图… III. ①宫廷—生活—中国—古代—
通俗读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 231810 号



探索发现系列

后宫秘史

THE SECRET HISTORY OF HAREM



出版策划 孙亚飞

责任编辑 李延勇

责任校对 徐海娇

特邀审校 史艳楠 文慧校对

文图编辑 刘燕萍

文稿撰写 叁壹工作室 白宁娜 王 宇

美术编辑 辰 征

封面设计 夏 鹏

版式设计 韩少杰

图片提供 Fotoe.com 中国图片网

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(http://shop34896900.taobao.com)

制 作: **人民图书** (www.rzbook.com)

印 刷: 北京威远印刷厂

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 12

字 数: 150千字

图 片 数: 150幅

版 次: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次印刷

定 价: 19.80元





前言

F o r e w o r d



后宫，一个女人的天地，一个谜一样的地方。在正史中，你只能读到关于它的只字片语，因为任何一位帝王都不希望自己的生活被人津津乐道，因此他们禁止天下人谈论有关后宫的话题。但越是如此，越引人探寻。历朝野史皆述后宫秘事，并极尽演绎之能事，字里行间弥漫着奢华、暧昧、情欲、哀婉、杀戮的气息。

两千余年来，后宫的红墙究竟遮掩了多少阴谋算计与情爱纠葛？三宫六院七十二妃，这原本是一群温婉的女子，一朝成为帝王的女人后，开始为男人而活，为生存而战。裙裾翻飞间，宫闱恩仇愈演愈烈，胜者摘得无上荣耀，败者被权力碾为粉齏。

宫斗究竟有多残酷？定陶美女戚夫人深得刘邦宠爱，因此招吕后嫉恨，在刘邦死后被囚于永巷舂米，最终落得个剜双目、剁手足并弃于厕所的悲惨结局。最是无情帝王家，她们是如何尝尽了天下最清冷透骨的寂寞？当金屋藏娇终于成为色衰爱弛，红颜残褪的陈阿娇从椒房殿退居长门宫，就算花千金请大文士司马相如作《长门赋》，终不能唤武帝回头一顾。江山美人自古难两全，多少帝王倾尽天下为红颜？唐中宗与韦后共历十余年患难，情意深厚到愿以江山与之。韦后，这个在历史上连名字都没有留下的女人，在丈夫的纵容下变得淫荡、贪婪、狠毒，在女皇梦中差点葬送大唐江山。当荒淫帝王遭遇蛇蝎美人，结局又会如何？汉成帝在赵飞燕、赵合德的温柔乡神魂颠倒，醉生梦死，为博美人一笑不惜杀亲生子，最后竟死在赵合德的床榻之上。

再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。



探索发现系列

后宫秘史

THE SECRET HISTORY OF HAREM

第一章 Part.01

美人如花隔云端

Mei Ren Ru Hua Ge Yun Duan

- ▶ 06 · 千古艰难唯一死
——桃花夫人息妫
- ▶ 10 · 从烟花巷到黄金宫
——赵姬之乱
- ▶ 14 · 演绎汉初风云的女人们
——吕后、戚夫人、薄姬浴血争宠
- ▶ 18 · 外甥女嫁舅舅
——处女皇后张嫣的凄凉一生
- ▶ 22 · 后宫争宠弱者胜
——栗姬与王姁之争
- ▶ 26 · 从金屋藏娇到幽禁冷宫
——长门怨女陈阿娇
- ▶ 30 · 歌伎皇后的传奇
——卫子夫霸天下
- ▶ 34 · 武帝魂牵梦萦的妃子
——李夫人的心机



- ▶ 38 · 子贵母死
——钩弋夫人的无奈
- ▶ 42 · 帝后之死
——霍氏阴云下的大汉后宫
- ▶ 46 · 人生若只如初见
——悲哀愁叹班婕妤
- ▶ 50 · 淫乱后宫的赵氏姐妹花
——汉成帝溺死温柔乡
- ▶ 56 · 让皇帝“断袖”的美男子
——男宠董贤
- ▶ 60 · 环肥燕瘦几多娇儿
——历代帝王选嫔妃的标准

第二章 Part.02

泪湿罗巾梦不成

Lei Shi Luo Jin Meng Bu Cheng

- ▶ 64 · 互换身份的妻与妾
——阴丽华与郭圣通
- ▶ 70 · 执掌后宫与天下
——邓绥的计谋
- ▶ 74 · 后妃掌权 汉业将倾
——终落骂名的梁妠
- ▶ 78 · 被发覆面 以糠塞口
——千古悲歌《洛神赋》中的甄洛
- ▶ 82 · 挑动八王之乱的第一丑皇后
——毒辣贾南风
- ▶ 88 · 南齐深宫中的荒唐与天真
——萧宝卷与潘玉儿的荒诞生活
- ▶ 94 · 徐娘虽老 犹尚多情
——徐昭佩死后被休



- ▶ 98 · 玉树流光照后庭
——张丽华的胭脂红
- ▶ 102 · 用春药魅惑君王的妃子
——冯润玩火自焚
- ▶ 106 · 从天使到魔鬼
——胡仙真的争议
- ▶ 110 · 一朝为帝作践天下人
——癫狂帝王北齐文宣帝殴母淫亲
- ▶ 114 · 沦落风尘的凤凰
——北齐胡太后甘愿为娼
- ▶ 118 · 貌美妃子送江山
——胡闹到极致的冯小怜
- ▶ 122 · 成也独孤 败也独孤
——独孤皇后的铁腕
- ▶ 126 · 宫花寂寞红
——隐没在深宫中的宫女们

第三章
Part.03

歌尽桃花扇底风

Ge Jin Tao Hua Shan Di Feng

- ▶ 130 · 媚行深宫 铁腕治世
——千古第一女皇武则天
- ▶ 136 · 被皇帝宠坏的女人
——韦后乱政
- ▶ 142 · 被迫自缢的倾城美人
——唐玄宗与杨贵妃的传奇爱情

- ▶ 146 · 盛开在南唐遗梦中的姊妹花
——红颜薄命的大小周后
- ▶ 150 · 真假狸猫换太子
——刘娥的封后之路
- ▶ 154 · 几度浮沉 因祸得福
——孟皇后三立三废之谜
- ▶ 158 · 大明后宫的母子恋
——万贵妃终身受宠
- ▶ 164 · 一生只爱郑贵妃
——万历后宫之乱
- ▶ 170 · 姑侄三人同侍一夫
——皇太极的三位妻子
- ▶ 174 · 清宫中的神秘佳人
——顺治帝与董鄂妃之恋
- ▶ 178 · 葬在妃园寝中的乾隆之后
——乌喇那拉氏断发之谜
- ▶ 182 · 真正的红颜祸水
——慈禧太后颠覆河山
- ▶ 188 · 三宫六院七十二妃
——皇帝究竟有多少位妻妾



美人如花 隔云端

EIRENRUHUA
GEYUNDUAN

Part.01 第一章

千古艰难唯一死

——桃花夫人息妫

泱泱几千年的中国历史中，无数兴衰荣辱，王朝更替，在这个男权社会中，左右历史进程的不仅仅只有男人，妹喜、妲己、褒姒，她们是政治的旁观者，也是历史的书写者，站在亡国之君的背后，她们背负的只有千古骂名。然而，却有这样一位女性，她的美貌导致了一个国家的灭亡，可她非但没有被后人斥责为红颜祸水，反而为人们深深缅怀，她就是桃花夫人息妫。

美丽的陈国公主

历史上关于息妫的记载早已散佚，今天的我们只能通过零星的文献碎片来复原这个真实而美丽的的女人。

史书上这样记载她的美貌：“目如秋水，脸似桃花，修短适中，举动生态。”这栩栩如生的描写，使得一位绝代佳人的清丽形容跃然纸上，而这样一位美丽的女子，历史却没有记录下她的名字，我们只知道她叫做息妫。按照两周时期对妇女的习惯称呼，这个称谓说明息妫姓妫，后来嫁到了息国。妫是当时仅有的几大姓之一，以女字为部首，残留着母系氏族的影子，同时也彰显了这个姓氏的高贵。作为一个古老的姓氏，妫姓是五帝中舜帝的后裔，周武王克商后，将舜的后代分封在陈地（今河南淮阳）。拥有绝世容颜的息妫，就是舜帝的后代，陈国的公主。

陈国的君主有两个女儿，长女嫁给邻国的

太美丽的容貌给息夫人带来了一生的悲剧。诗人宋之问曾感叹道：“可怜楚破息，肠断息夫人。乃为泉下骨，不作楚王嫔。楚王宠莫盛，息君情更亲。情亲怨生别，一朝俱杀身。”



蔡侯，次女嫁给淮水之滨的小国息国之君。这个嫁给息侯的小女儿，就是有着倾城倾国之姿的息妫。然而，这个嫁入息国的陈国公主一生的命运却在邻邦蔡国改写，又在遥远的楚国结束。

时代变迁，当周代的历史进入春秋时期，数百年前那原本牢不可破的分封制度开始动摇，一些大的诸侯国不断扩充实力，蚕食周边小国，召开诸侯会盟，成为时代的霸主。在这个礼崩乐坏的多事之秋，强大的诸侯不再服从周天子，种种僭越昭彰着他们的野心，八佾舞于庭者有之，问鼎中原者有之，而楚国就是这些强大诸侯国中的翘楚。春秋时期诸侯的争霸无疑是晋楚两国的争夺战争，作为两大超级霸主之一的楚国，相继吞并了周边的小国，所到之处，无不望风披靡。也

许历代的楚王都没有想到，堂堂楚王兴兵讨伐一个国家，没有必要的政治目的，没

有冠冕堂皇的出兵理由，他大动干戈地征伐一个小国，竟然仅仅是为了得到一个女人，而这个女人就是当时已经嫁给息侯的息夫人息妫。王图霸业和寂寞的遗憾、国破家亡与妻离子散，楚文王、息侯、蔡哀侯，这些王侯霸主的成功败绩所勾画的，却是一个绝代佳人凄美的爱情传说。

祸起蔡哀侯

蔡国的祖先是周文王的儿子叔度，周武王分封天下时，叔度被封在汝南上蔡，也就是今天的河南省上蔡县。蔡国地处中原地区，虽然周边多是一些弱小国家，但北方的晋国、南方的楚国常年征战，极大地限制了蔡国的发展，因此，到了春秋时期，这个老牌的诸侯国时常受大国宰割。公元前694年至公元前675年，

蔡国在位的君主是蔡哀侯，蔡哀侯娶了息妫的姐姐为妻，因此蔡哀侯是息妫的姐夫。后来，作为妹妹的息妫嫁到息国。有一年，息夫人回陈国探亲，途经蔡国，顺便看望姐姐蔡侯夫人。蔡侯夫人见妹妹远道而来，十分欢喜，摆下丰盛的宴席招待。由于是家宴，蔡侯夫人的丈夫蔡哀侯也出席了。

这是蔡哀侯与息夫人的第一次会面，息夫人礼貌地向姐夫打招呼，蔡哀侯却痴痴地站在原地不能动了，息夫人绝美的容颜令蔡哀侯见之忘俗，深深折服。蔡哀侯忘记自己不仅身为一国之

君，更是息夫人的姐夫，宴席上竟然对息夫人出言轻薄。息夫人顾及大家的脸面，一直隐忍着没有发作。可是蔡哀侯不仅没有收敛，喝了几杯酒而微醉的他竟得寸进尺，对息夫人动手动脚。息夫人忍无可忍，拂袖而走，留下了尴尬的蔡哀侯和蔡侯夫人。



息夫人

息夫人有绝代容颜，前人有诗云：“桃花夫人好颜色，月中飞出云中得。新感恩仍旧感恩，一倾城矣再倾国。”



作为陈国的公主、息侯的夫人，息夫人被人当众调戏，可谓奇耻大辱，她匆匆赶回息国，向自己的丈夫息侯哭诉蔡哀侯的无耻行径，并请求夫君为她做主。妻子被人凌辱，这是任何男人都接受不了的事情，更何况息侯是一国之君，他勃然大怒，发誓此仇不报非君子。然而，无论息侯怎样报仇心切，都必须正视一个事实，那就是息国国力微弱，无法与实力远超过自己的蔡国对抗。出兵，国力不及蔡国；不出兵，这口恶气咽不下。正当息侯踌躇不定的时候，他想到一个巧妙的以弱胜强的办法。

息侯找到南方强国楚国的国君楚文王，请楚国出兵攻打息国，蔡国是息国的盟国，又有连襟之亲，哪怕本着唇亡齿寒的原则，蔡国也一定会发兵救援息国，蔡国一旦出兵救援，息、楚两国就联合起来，两面夹击，一举击败蔡军。楚国国力强盛，想要称霸一方，但北方的晋国过于强大，在晋国的面前，楚国称霸的梦想遥不可及。这一次息侯主动联盟，无疑为楚国吞并北方的蔡国提供了天赐良机。楚文王一面暗笑息侯的昏聩，一面满心欢喜地应承。

息侯的计划顺利进行。公元前684年，楚国出兵佯伐息国，息侯求援于蔡哀侯，蔡哀侯亲自率军救援。兵临城下之时，楚国和息国的军队从四面包抄过来，蔡哀侯惊觉上当受骗，但为时已晚，走投无路的蔡哀侯率领残部仓皇逃窜，最终未能逃脱兵败被擒的厄运。

蔡哀侯由于荒淫好色而从一国之主沦为阶下之囚，在楚国受尽折磨，蔡哀侯恨透了出卖他的息侯。为了报复，蔡哀侯在同样好色的楚文王面前大加称赞息夫人的美貌。楚文王听后感同身受，竟然为了一个女人出兵攻打息国。

楚国是当时实力最强盛的诸侯国之一，可与周王朝分庭抗礼，而息国只是中原的一个小国，两国实力有着天渊之别。战争的结果也可想而知，楚军一举攻陷息国，俘虏了息侯和息夫人，息国从此灭亡。

自此，一场为了女人而展开的东方特洛伊战争落下了帷幕，以蔡国的惨败、息国的亡国而告终，这一切仅仅是由蔡哀侯的无耻行径、息侯头脑发热时的错误决定造成。但是，在春秋战国这个多事之秋，这场原本不起眼的战争却闻名千年，只因那个美丽的女子息夫人。

看花满眼泪 不共楚王言

这场男人间的荒唐战争的结果由于实力的差距而没有任何悬念，楚国灭掉息国，息侯沦为阶下囚，被楚文王贬为看守城门的小吏，受尽侮辱，饱尝人间世态炎凉。楚文王如愿以偿得到了慕名已久的息夫人。

楚文王见到息夫人的第一面便被息夫人的美貌深深打动，惊为天人，当即封息夫人为夫人。楚文王害得息夫人国破家亡，息夫人当然不能轻易屈服就范，本想以死相抗，可有人劝说，如果息夫人自杀，楚文王自然会迁怒于息侯，说不定一怒之下会杀掉息侯泄愤。息夫人深爱着她的丈夫，当然不希望他惨遭杀害，无奈之下只得忍辱含垢，委身下嫁给仇人楚文王。

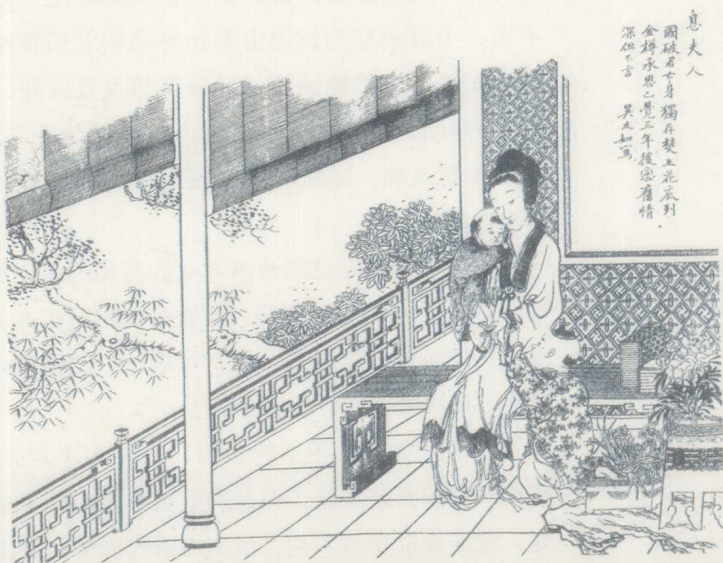
得到息夫人的楚文王如获至宝，对息夫人宠爱有加。三年之中，息夫人为楚文王生了两个儿子，一时之间，息夫人宠冠后宫。然而，楚王的宠爱并未能替代国破家亡带给息夫人的伤痛，在楚宫的三年，息夫人闷闷不乐，甚至始终一言不发，无论楚文王如何逗她开心，她却一直保持缄默。楚文王百思不得其解，为什么集三千宠爱于一身的息夫人三年来一言不发，他一定要问个究竟。再也没有办法回避，息夫人只能痛哭着说：“身为女子当为丈夫守节而死，我在这里苟活，还有什么颜面同别人说笑呢？”听罢，楚文王也唏嘘良久，从此更加敬重息夫人。

然而，楚文王的宠爱与尊重并不能挽回息夫人那永远属于息侯的心。一次，楚文王出城打猎，要接连几天不能回宫。息夫人趁这个机会悄悄离开皇宫跑到息侯看守的城门，与从前

的丈夫相会。一别三年，音容渺茫，回想当年浓情蜜意、举案齐眉的日子，夫妻二人恍如隔世，抱头痛哭。息夫人屈身楚王整整三年，为的就是有生之年能够再见面，如今终于得偿心愿，她再无遗憾。而息侯身为一国之君，却要在这里做守城门的小吏，简直是奇耻大辱，今天见到心爱的妻子，他也对人世再无眷恋。于是息侯与息夫人这对生生被拆散的鸳鸯头撞城墙殉情而死。

当楚文王回到国都时，看到的只有两具冰冷的尸体。有感于息侯夫妇相濡以沫、生死相随的情意，楚文王竟然以诸侯之礼将息侯与息夫人合葬在汉阳城外的桃花山上。被这个凄美故事感动的后人在桃花山上建了座祠庙以作纪念，因此息夫人又被称为桃花夫人。唐代著名诗人王维路过桃花祠时，拜祭了这位为爱情而舍弃性命的美丽女子，并作《息夫人》一诗流传至今：“莫以今时宠，能忘旧日恩。看花满眼泪，不共楚王言。”

清末著名画家吴友如笔下的息夫人



从烟花巷到黄金宫

——赵姬之乱

World Discovery Collections

公元前238年，秦王嬴政在雍城蕲年宫中举行弱冠之礼，长信侯嫪毐突然持嬴政与太后赵姬的玉玺围攻宫殿，发动政变。嫪毐为何许人？他为何企图造反？他又是如何盗得帝后的玉玺？这一切都源于一个女人，一位将身影隐藏在历史谜云中的太后——赵姬。

前身往事吕不韦

从有了帝王史，就有了宫闱史。从严格意义上说，赵姬是中国第一个宫廷中的女人，因为她的儿子是中国第一位大一统的帝王——秦王嬴政。然而，赵姬的出身并不高贵，她本是邯郸城中的一名歌伎，最为人所津津乐道的也正是她从烟花歌姬到一国之母的曲折人生经历。

有一种常见的误会，认为歌伎是地位十分低贱的社会人群。其实不然，中国最初的伎馆由春秋时期的名相管仲创立，旨在增加税收，以扩充军备、称霸诸侯，后来果然收效良好。歌伎在当时是有技术含量、有社会意义的普通职业，很多歌伎在年老色衰后嫁给官员或富商。美貌温婉、聪慧灵巧的赵姬也同样在某个适当的时机嫁给了卫国富商吕不韦。

如果说赵姬是这场政治游戏的演员的话，那吕不韦就是幕后导演。当时秦国的一名王孙嬴异人被软禁在赵国作人质，擅长政治投机的吕不韦从一开始就认定异人“奇货可居”，便极力为郁郁不得志的王子雪中送炭，很快被异人引为心腹知己。

为了炒高自己手中的货物，吕不韦决定先将异人捧为太子。异人的父亲安国君是王储，但他的姬妾很多，儿子也不少，异人的母亲不得宠，家族地位相当不利。吕不韦审时度势，决定先买通安国君宠姬华阳



夫人的姐姐，让她劝说无嗣的华阳夫人认养异人为义子。此举果然奏效，异人不久之后被封为太子。

邯郸献宠 一步登高

在欢庆胜利的一场声色繁华的宴会上，赵姬隆重出场，歌舞妙曼，惊为天人。嬴异人对赵姬顿起觊觎之心，于是借着酒意，表达了想要将赵姬据为己有的心愿，试探吕不韦的意思。据史料记载，吕不韦登时大怒，然后说：“王子啊，我为了你已然是倾家荡产，难道连一个女人都不愿让出吗？”这话说得好不情真意切，异人王子感激涕零。

持历史阴谋论的人倾向于认为吕不韦是将当时已经怀有身孕的赵姬献给嬴异人，不少正史均支持这种说法。司马光在《资治通鉴》中言：“吕不韦娶邯郸姬绝美者与居，知其有娠……既而献之，孕期年而生子政……”班固在《汉书》中甚至直呼秦王嬴政为“吕政”，寓意吕不韦才是秦始皇的生身父亲。

史书固然言之凿凿，但细究这些历史，无不出自汉朝的史官之手，他们会诋毁秦始皇的出身也不足为奇。您可能会发问，难不成连太史公司马迁也会故意说谎，诋毁他人？非也。司马迁写史惯用的是春秋笔法，所谓春秋笔法，就是说对人对事既不全然赞扬，也不全然批判，实录其事而已。然而，别人的床第之事他又如何能“实录其事”呢？所以，他记录的只是当时社会对这一事件的一般看法而已。

公元前259年，赵姬产下一子，为嬴政。在其后的数年之内，安国君（秦孝文王）与嬴异人（秦庄襄王）相继即位，又相继病逝。有传闻说，嬴异人之死是因为赵姬夜夜献宠，极尽妍媚之能事，致异人虚耗身亡。作为当事人的嬴异人至死也没能验证嬴政是否是自己的亲生儿子，也许他只是满足于能得到赵姬的欢欣与爱情，而赵姬也只是想得到嬴异人能给予她的地位与尊荣。公元前247年，嬴政即位，年仅13岁，吕不韦以相国身份代为摄政，由此登上了他一生权力的巅峰。



吕不韦（？～前235）

濮阳（今属河南）人，战国末年为秦相国，嬴政即位后尊其为相邦，专断朝政。后因嫪毐叛乱事件被免相职，返回河南封地。不久，嬴政又命其举家迁蜀，吕不韦恐诛，饮鸩而死。



人性的诡谲之处在于，对一个流落烟花的年轻女子而言，荣华富贵是不可抗拒的，然而一朝贵于万众之上，又渴望爱情。赵姬与吕不韦本有前缘，她现年轻寡居，难免深闺寂寞，于是时常留宿吕不韦。这件事史称“太后宣淫”，意为太后宣旨召见吕不韦，并留宿他。

对于与赵姬的关系，吕不韦怀有一种矛盾的心情：一方面，他难以拂去赵姬的真情，割舍不掉对赵姬多情妩媚的眷恋；另一方面，他又深恐他人知道这件事后对自己不利。尽管吕不韦行事隐秘，但世上没有不透风的墙，宫中的使女、太监大多对此事心照不宣，唯一被蒙在鼓里的只有年幼的嬴政。嬴政一天天长大，吕不韦看出他虽年纪幼小，却有着万丈野心和志向，真是悲喜参半，于是醒悟，如果自己不彻底斩断与赵姬的关系，必将铸成大错。为了金蝉脱壳，撇清关系，他搜罗到了一个精通房中之术的名叫嫪毐的年轻男子献给赵姬。

嫪毐是长安城中的奇人，在《史记》中亦有记载。太史公司马迁曾用一种阴阳怪气的语气叙述：此人阳具奇伟，被称做“大阴人”，“以其阴关桐轮而行”，即能将阳具插入一个桐木车轮使之不停转动。

该名男子被拔去胡子，假扮宦官，送入宫中，并很快讨得太后的欢心，两人竟日形影不离，难分难舍，太后很快怀有身孕。为掩饰丑事，太后请风水师为她占卜，谎称自己所住的殿宇风水不好，与嫪毐一同移往咸阳城外幽僻的雍宫居住。此后两人更是如鱼得水，太后连生两子。

嫪毐得宠幸于太后

嫪毐因色相得权势，被封长信侯，门下食客千余人，成为仅次于吕不韦的另一股政治势力。





嫪毐本是市井小人，凭着太后男宠的身份，一朝身价万千，备受权贵的追捧，便得意扬扬起来。嬴政对这些虽然也有风闻，但因吞并六国的大业在即，无暇顾及这些事情。一夜，嫪毐酒后与一大臣争执，道：

“我是秦王的假父，你竟敢惹我。”该大臣十分愤愤，便告知嬴政。嬴政命探子将整件事调查清楚，得知太后与嫪毐生有两子，而且嫪毐已经在筹划谋反。嬴政不动声色，静待其变。



后宫哗变 浮华踏空



公元前238年，嬴政年满20岁，赴太后所居的雍城行弱冠之礼。嫪毐盗得秦王玉玺并太后宝玺发动政变，围攻嬴政的行宫——蕲年宫。嬴政不慌不忙迎战，并对周边侍从说：“凡为我而战者皆可封爵。”玉玺是假，功名是真，嬴政身边的兵将无不踊跃迎战，很快大败叛军。嫪毐遭车裂，并被诛杀三族，嫪毐余党重者遭枭首，轻者刑罚，连嬴政的两个同母异父的弟弟也被摔死，太后被囚械阳宫。嬴政当时只有20岁的年纪，真可谓当机立断、心狠手辣，四月的雍城顿染血雨腥风。

这样一番纷乱不可能不累及相国吕不韦，当然，一半也是为了扫除政敌，嬴政顺势将吕不韦贬往河南封地。在吕不韦居于河南封地期间，嬴政写过一封手书给他，这封信一半是斥责，一半是疑问，看是怒，实则是泪，他言道：“你对秦国有什么功劳，就能封侯拜相？你跟我到底是什么关系，就敢称我的仲父？”吕不韦看到这封信，不由得肝肠寸断，因为事实的真相将是年轻高傲的秦王所不能接受的，左思右想都难有生路，遂带着秘密，饮毒酒身亡。赵姬见吕不韦被逼死，回思与他多年的风雨，竟累及于他，自己浮华尽头，一步踏空。三四年后，她郁郁而亡，死后与庄襄王合葬在芷阳。这场后宫的风雨终于以一个男人的谋略而始，以一个女子的歌舞唱响，以一位历史强人的挥剑斩断而落下帷幕。

DISCOVERY

弱冠之礼

古时候，不论男女都要蓄留长发，等他们长到一定的年龄，要为他们举行一次成人礼的仪式。《仪礼·士冠礼》上所载，贵族男子到了20岁，由父亲或兄长 in 宗庙里主持冠礼。冠礼进行时，由来宾依次加冠三次，即依次戴上三顶帽子，首先加用黑麻布材质做的缁布冠，表示从此有参政的资格；接着再加用白鹿皮做的皮弁，就是军帽，表示从此要服兵役以保卫社稷疆土；最后加上红中带黑的素冠，这是古代通行的礼帽，表示从此可以参加祭祀大典。三次加冠完成后，主人必须设酒宴招待宾赞等人（赞是宾的助手），叫“礼宾”。礼宾后，受冠者入内拜见母亲。这就是嫪毐为什么算准嬴政在这一天一定会来雍城拜见母亲，遂伺机发动政变。

演绎汉初风云的女人们

——吕后、戚夫人、薄姬浴血争宠

汉初，一幅瑰丽的历史画卷，它所呈现给后人的不仅仅是风起云涌的宏大战争与沧桑凄厉的朝代更迭，更有波诡云谲的政治暗流和柔情蜜意共凄厉惨绝的后宫之争。在这场没有硝烟的战争中，三个美丽聪颖的女人左右着汉初的历史，她们就是汉高祖刘邦的后妃——吕后、戚夫人和薄姬。

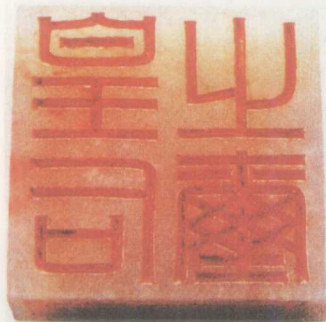
中国历史上第一位女主

在中国古代这个男权社会中，无论是帝王将相的政治还是平民百姓的生活，女人都处在从属地位。然而，即使在这样的时代背景下，我们也总是能说出许多耳熟能详、妇孺皆知的巾帼英雄，她们身为女人，却牵引着时代前进的车辙。而吕后就是这些改写历史的女性中的先驱者。

吕后，姓吕名雉，山阳单父（今山东单县）人，年幼时家中殷实，其父被人称做吕公。吕公是一个改变吕后，甚至整个大汉王朝历史的人。吕公擅长相面，当初刘邦不过是个小小亭长，为人又极其无赖。吕公宴请宾客，刘邦不带贺礼便前来蹭饭，还大言不惭地说要送贺礼一万元。没想到这样一个无赖却得到了吕公的赏识，原因就是吕公认为刘邦面相大贵，他一生所阅之人无出其右。于是吕公做出了一个影响吕氏一族命运的决定，将年仅14岁的女儿吕雉嫁给时年30岁游手好闲的刘邦。

吕后执政玉玺

玉料呈白色，为新疆和田玉，印文为阴刻篆书“皇后之玺”四字，1968年陕西咸阳韩家湾公社狼家沟汉高祖长陵附近出土，是迄今所知仅有的一件汉代帝后玉玺出土遗物。





可以想象，这样的命运对于年轻的吕雉而言并不公平，但是在今天的史书中，我们找不到任何关于吕雉对这桩婚事看法，当时的吕雉作何感想，我们不得而知。我们知道的只是吕雉最初的婚后生活并不幸福。婚后，吕雉为刘邦生了一双儿女，儿子便是后来的汉惠帝，女儿后来被封为鲁元公主。刘邦生性豁达，无所牵挂，成日在外浪荡，从来不管家事。当秦朝末年农民起义的战火燃起时，这位立志要成为大丈夫的无赖又义无反顾地投入到推翻秦王朝、裂土封侯的时代巨浪之中，完全不顾及家中还有年轻的妻子和年幼的儿女。就这样，吕雉一肩挑起了家庭的重担，不仅要照顾年老的公婆和年幼的孩子，甚至还因刘邦的缘故一度被捕入狱。而在楚汉争霸之时，刘邦被项羽打得落花流水，仓皇逃窜，吕雉和刘邦的父亲被项羽俘获，过了整整3年提心吊胆的人质生涯才回到刘邦身边。也许正是这种艰苦环境中的磨难历练了吕雉坚强果决的性格，使她在日后惊心动魄的政治斗争中步步为营，并最终攀上权力的顶峰。

公元前202年，汉高祖刘邦任用韩

信，在垓下（今安徽灵璧东南）一举击败西楚霸王项羽，逼得项羽乌江自刎。刘邦，这个起于市井的草莽之徒，在秦末这个锻造英雄的时代，于短短数年之间成为一统天下的帝王，而吕雉的命运也最终应验了她父亲的慧眼，成为母仪天下的皇后，人称吕后。

吕后第一次在政治上崭露头角，便是斩杀淮阴侯韩信。韩信是汉初最杰出的军事家，在刘邦困于汉中之时，韩信的军事才华宛如一盏明灯，照亮了刘邦称雄的道路，并辅佐刘邦离开汉中，驰骋中原，最终打败西楚霸王项羽。然而，对于韩信等开国功臣，刘邦却是鸟尽弓藏，大开杀戒，屠杀功臣的屠刀最终悬在了韩信的头上。公元前201年，有人上书告发韩信谋反，刘邦趁机逮捕韩信，降其为准阴侯。此后，韩信心生怨怼，称病不朝，并鼓动陈豨反叛。陈豨在北方造反，刘邦御驾亲征平叛。这个时候，有人向吕后告发韩信谋反之事。这个时候的吕后表现出了常人难及的冷静和果决。她派人假装使者报告刘邦征讨陈豨旗开得胜。喜讯传来，大臣们纷纷到宫中祝贺。当道贺的韩信跨入宫

枯·井·中·的·缘·分

戚夫人擅长歌舞鼓瑟，经常和刘邦一起以音乐唱和，尤其擅跳翘袖折腰舞，现代出土的汉代石画像上有戚夫人此种优美舞姿。戚夫人与刘邦相遇，多少带有几分姻缘天定的宿命色彩。公元前205年，正值楚汉相争的紧要时刻，刘邦率56万大军驻守彭城，项羽带精锐骑兵3万突袭。刘邦大败而逃，丢盔卸甲，一路跑到定陶，他疲惫不堪，看到路边有一口枯井，于是急中生智，跳下去避难。待追兵过后，住在附近的戚氏父女路过枯井，听到求救声，把刘邦救出并带回家吃饭歇息。戚父得知刘邦的真实身份后，便将女儿许配给他。刘邦称帝后，封戚姬为戚夫人，专宠多年，不料引起吕后憎恨并为其招来杀身之祸。



门之时，早已按吕后指示埋伏的武士一拥而出，将韩信抓获。吕后当机立断，将韩信就地斩首，并迅速灭其三族。当刘邦真正打败陈豨班师回朝时，惊讶地发现，多年来他欲除之而后快的淮阴侯韩信竟然就这样轻易地死在了自己妻子手上。韩信号称无双国士，当为一时之雄，却糊里糊涂地死在一个妇人之手，后人为之唏嘘之际，也不免赞叹吕后高明的政治手腕和果敢的作风。

公元前194年，汉高祖刘邦驾崩，汉惠帝庸碌无能，吕后把持朝政。公元前187年，汉惠帝病逝，吕后索性称制，名正言顺地成为大汉王朝的主宰者。

惨绝人寰的人彘事件

吕后在政治方面野心勃勃，左右着汉初的历史风云，最终成为中国古代第一位称制的女主。但作为一个女人，她也有感情的困扰。这样一位个性刚强、权力欲旺盛的女性一旦陷入感情的漩涡，所表现出的则是令人发指的残忍。吕后妒忌刘邦的所有姬妾，而在这些女人中，她最痛恨的当属刘邦最宠幸的戚夫人。

戚夫人是刘邦在汉中之时纳的一位定陶美女，刘邦对她宠爱备至，两人如胶似漆。吕后看在眼里，心中当然不是滋味。对于吕后这样善于隐忍的女人，丈夫的移情别恋尚可忍受，但最令她无法接受的是刘邦因宠爱戚夫人，爱屋及乌，竟然一度想废掉太子，改立戚夫人的儿子赵王如意。刘邦的理由是太子生性懦弱，而赵王如意聪明，性格很像自己。一旦太子被废，早已与刘邦疏远的吕后的地位也岌岌可危。为了保住儿子的太子之位，吕后请大臣张良、叔孙通为之斡旋，并请出当时的名士商山四皓做太子的师傅。刘邦见商山四皓这样的世外高人都肯为了太子出山，那么太子也一定是德才兼备，加之大臣们力阻废储，刘邦这才打消了念头。

吕后囚戚妃于永巷

此图见于明刻本《新刻按鉴编集二十四帝通俗演义全汉志传》。据史载，汉高祖刘邦死后，吕后掌权，将刘邦宠妃戚姬囚禁于永巷做苦役。



在这次废立风波中，戚夫人能做的只是在刘邦面前啼哭恳求，而吕后则表现得极其成熟老辣，动用了一切力量，最终保住了太子之位。

经历了这件事后，吕