

国际象棋 ABC

GUOJIXIANGQIABC

林 峰著



上海文化出版社

国际象棋ABC

GUOJIXIAXIANQIABC



林 峰著

上海文化出版社

(沪)新登字104号

责任编辑：陈效渭

封面设计：麦荣邦 李 昂

国际象棋 ABC 林 峰著 陈桂康校阅

上海文化出版社出版、发行 上海 绍兴路 74 号
新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.5 插页 2 字数 185,000

1989 年 4 月第 1 版 1992 年 3 月第 4 次印刷 印数 14,801—28,800册

ISBN 7-80511-175-8/G·59 定价：3.30元

前 言

国际象棋被誉为“智慧的体操”，是当今世界拥有爱好者最为众多、同时也是历史最为悠久的体育项目之一。

1978年，我国国际象棋队首次参加世界比赛，揭开了我国棋史上新的一页。同年，我和陈桂康先生合编的《国际象棋》一书问世，打破了文化革命以来十三年间国际象棋出版物停留在零的记录。

党的十一届三中全会以后，我国国际象棋健儿冲出了亚洲，在有一百多个国家参加的国际象棋奥林匹克大赛中，获得了男子并列第五名和女子第四名的好成绩，跻身于世界强队的行列。然而，我国国际象棋理论和出版工作，与实战的发展却存在着明显的差距。

另一方面，国际象棋在我国远远不够普及，会下的人并不很多，不少人甚至连国际象棋见也未曾见到过。为了普及和推广我国国际象棋活动，培养和造就谙熟国际象棋的人才，我应邀编著了这本国际象棋初级读物。

本书分七章。首章绪论，既谈下国际象棋的好处，也谈国际象棋的起源、沿革、现状以及在世界和我国的开展情况。第二章如何行棋，告诉初学者如何学下国际象棋。第三章至第五章分别提供开局、中局、残局的入门知识。编写体例采用点面结合，

向读者简明地提供最低限度的理论知识和典型实例。第六章全局举例，对所列二十个精彩对局进行评点浅析。前三局为迄今一百多年来十三个世界冠军的名局，后七局为我国男女大师们在国际比赛中与国外特级大师交锋的名局。最后，第七章列出限着杀王与胜和问题图例，供读者练习，并附有答案。

如果初学者通过阅读本书和进行演弈，能够为掌握国际象棋打下一个良好的基础，则是作者的最大愿望。

限于作者各方面的条件，热心有余，水平不足。本书谬误和疏漏之处，恳请行家和广大读者不吝赐教。

林 峰

写于1987年11月7日

目 录

前 言.....	1
第一章 绪 论.....	1
第一节 下国际象棋的好处.....	1
第二节 国际象棋的起源和演变.....	4
第三节 国际象棋在当今世界.....	7
第四节 国际象棋在中国.....	12
第二章 如何行棋.....	15
第一节 棋盘和棋子.....	15
第二节 棋子的走法和特点.....	18
第三节 胜负与和棋.....	25
第四节 记录方法.....	34
第三章 残局入门.....	38
第一节 杀单王.....	38
第二节 后对子或兵.....	44
第三节 王单兵对王.....	50
第四节 车对单兵.....	56
第五节 象单兵对单象.....	60
第六节 马单兵对单马.....	66

第四章 中局入门.....	74
第一节 攻守基本知识.....	74
第二节 基本战术举要.....	79
第三节 棋子位置.....	88
第五章 开局入门.....	99
第一节 开局基本原则.....	99
第二节 开局法举隅.....	111
第六章 全局举例.....	126
第一局 斯坦尼兹对巴尔杰列宾.....	126
第二局 皮尔斯伯里对拉斯克.....	128
第三局 卡帕布兰卡对特雷巴尔.....	129
第四局 列奇对阿廖欣.....	132
第五局 塔拉什对尤伟.....	134
第六局 邓克尔对鲍特维尼克.....	136
第七局 斯梅斯洛夫对布龙斯泰因.....	138
第八局 尼基丁对达尔.....	140
第九局 斯帕斯基对彼得罗辛.....	142
第十局 斯帕斯基对彼得罗辛.....	144
第十一局 费舍尔对鲍保查.....	146
第十二局 卡尔波夫对柯尔奇诺依.....	148
第十三局 卡尔波夫对卡斯帕罗夫.....	149
第十四局 刘文哲对克罗基乌斯.....	153
第十五局 克罗基乌斯对张东禄.....	159
第十六局 戚惊萱对托雷.....	165
第十七局 刘文哲对唐纳.....	172
第十八局 瓦卡尼安对戚惊萱.....	176

第十九局	刘适兰对穆列尚.....	180
第二十局	玛特维娃对吴敏茜.....	182
第七章	练习题.....	186
第一部分	限着杀王(2步杀).....	186
第二部分	限着杀王(3步杀).....	214
第三部分	胜和习题.....	225
	练习题答案.....	246

第一章 绪 论

第一节 下国际象棋的好处

国际象棋是当今世界上最流行的棋种，也是开展得最广泛、拥有爱好者最多的运动项目之一。它的世界性组织——国际象棋联合会，目前已有一百二十四个成员国（地区），仅次于国际足球联合会。在地球上，各种世界性、国际性的国际象棋比赛，几乎是一年到头接连不断。这些比赛吸引着大量观众，他们坐在大厅里，聚精会神地注视着舞台上的大棋盘，就像在看一幕精彩的戏剧一样。还有许多买不到门票的人，则聚集在赛场的外边不肯离去。对他们来说，能听到赛场里边麦克风报告的着法，也是一种享受。在有些国家里，还有一年一度的由人扮演棋子的国际象棋赛。在这种比赛的日子里，对于当地人民来说，简直就是一个盛大的节日。

国际象棋为什么这样吸引人呢？对于这个问题，许多历史名人已为我们提供了答案。德国大诗人歌德曾把国际象棋称作“人类智慧的试金石”。俄罗斯大诗人普希金曾经充满热情地说道：“对每一个幸福美满的家庭来说，国际象棋是必不可少的。”列夫·托尔斯泰说得更为有趣，他说：“青年时代下国际象棋，可以锻炼思维能力、增强记忆力和培养坚强的意志；中年时期下国际象棋，是一种快乐和美学的享受；到了老年，下国际象棋则是一

种最好的休息。”

的确，国际象棋真是变化无穷，有着神奇的魅力。一个精妙的对局能够激动人心，就像一首好诗一样。但它又是两个具有个性的人之间的搏斗。这种搏斗需要运用智慧和想象力，需要毅力和顽强的意志。所以有人把国际象棋比作是科学、艺术、体育运动三合一的结晶。

可是，正当我们努力建设四个现代化的今天，下国际象棋会不会影响学习和工作呢？这种担心是多余的。在历史上，许多对人类社会作出巨大贡献的伟人——革命导师、作家、科学家、学者和艺术家，都是国际象棋的爱好者。而对国际象棋的爱好，并没有妨碍他们的学习和工作，并没有妨碍他们在各自的事业上取得伟大的成就。马克思、恩格斯和李卜克内西深夜下棋的故事，早已广为流传。列宁还是一个高明的棋手，是革命同志中间的“特级大师”。他能不看棋盘同时下三副棋，而且三副棋都能取胜。在中学时代，他几乎每天晚上都下棋，但这并没有妨碍他比别人多学一门外语，也没有妨碍他每学期得第一、毕业时获得金质奖章。在流放西伯利亚时期，他一面热衷于下国际象棋，一面写出大量政论文章。国际象棋给他艰苦的流放生活带来了乐趣，并没有妨碍他从事革命活动。法国的著名学者、哲学家卢骚、俄罗斯画家列宾、在电学上有巨大贡献的富兰克林、诺贝尔奖金获得者居里夫人、元素周期表的发明者门捷列夫……等等历史名人，都是国际象棋的爱好者。就在门捷列夫的《元素周期表》手稿的最后一页，人们惊奇地发现其背面有作者用铅笔记下的一个国际象棋残局。这真是伟大的科学家和国际象棋之间的一则佳话。

看来，国际象棋不仅是“人类智慧的试金石”，它也是人类智

慧的“磨刀石”。它能锻炼人们的逻辑思维，培养人们分析推理、判断计划、精确计算的能力。所以许多国家的教育学家们，建议在中学开设国际象棋这一门课程。事实上，已有许多国家这样做了。有的把它列为必修课，有的把它列为选修课。苏联一位著名的教育学家甚至认为：不借助于国际象棋，难以充分开发孩子们的智能天赋和记忆力。而他的这一观点已越来越广泛地受到教育工作者的重视。苏联勃良斯克市一所中学在开设国际象棋课程后，学生的逻辑思维能力有了明显的增强，而且遵守纪律的风气也蔚然形成。乌克兰共和国某市一所中学的教师们普遍反映，开设了国际象棋课程后，学生的记忆力和分析能力都增强了，特别是外语和数学两门学科的成绩提高得更快。实践证明，国际象棋能促进人们的学习和工作。有人把它的作用归纳为十六个字：“增进智力，培养意志，调剂身心，交流文化”。

对于广大国际象棋爱好者来说，它是一种积极的休息。在我们大搞社会主义精神文明建设的今天，国际象棋在丰富人们的文化生活方面，将发挥其应有的作用。早在苏联十月社会主义革命胜利初期，列宁就曾多次提出，在广大群众特别是工人中间，普及国际象棋的必要性，因为这有助于使他们摆脱沙皇时代遗留下来的酗酒、迷信和流氓作风等不良习气。

对于在自己从事的事业上努力攀登高峰的人们，更可从列宁的事迹中受到启迪。在列宁创建的伟大业绩中，他的国际象棋活动也闪耀着一点灿烂的光芒。列宁的弟弟德米特利回忆道：列宁惯于严肃地下棋，在国际象棋上他主要的兴趣在于顽强的搏斗，在困难的、有时几乎是 hopeless 的局面中找到出路。这种精神，不正是我们在攀登高峰时所必需的么。

第二节 国际象棋的起源和演变

国际象棋是怎么产生的？这种古老而永远是生气勃勃的智力竞技到底是哪一个国家、哪一个人的发明？这个问题长期以来吸引了许多学者和历史学家的注意力。

西方的有些国际象棋爱好者，在对它的神奇魅力赞叹之余，无法知道它的发明者是谁，竟以为它是上帝赐给人类的礼物。这种说法，对于具有科学头脑的现代人来说，当然是无稽之谈。

关于国际象棋的起源，曾经有种种饶有兴味的传说。其中有一个著名的传说是这样的：

在古代印度有一个国王，他拥有超人的权力和巨大的财富。但权力和财富最终使他对生活感到厌倦。他渴望着新鲜的刺激。有一天，来了一位老人，他带着自己的发明——国际象棋——来朝见国王。国王见了这新奇的玩意非常喜欢，就和老人对下起来。但是一下上手，就舍不得放下了，竟留着老人一连下了三天三夜。到了第四天早上，国王感到非常满足，就对老人说道：

“你给了我无穷的樂趣。为了奖赏你，我现在决定，你可以从我这儿得到你所要的任何东西。”

的确，这位国王是如此富有，难道还有什么要求不能满足吗？但是老人却回答说：

“万能的王啊，你虽然是世界上最富有的人，恐怕也满足不了我的要求。”

国王不高兴了，他皱起了眉头，严厉地说道：

“说吧，哪怕你要的是半个王国。”

于是，老人就说出了自己的要求：

“请王上下令在棋盘的第一格上放一粒小麦，在第二格上放两粒小麦，在第三格上放四粒，第四格上放八粒，就这样每次增加一倍，一直到第六十四格为止。”

“可怜的老人，你的要求就这么一点点吗！”

国王不禁笑了起来。他立即命人去取一袋小麦来，按照老人的要求数给他。但是一袋小麦很快就完了。国王觉得有点奇怪，就命人再去取一袋来……接着是第三袋、第四袋……小麦堆积如山，但是离第六十四格还远得很呐。只见国王的脸色由惊奇逐渐转为阴沉，最后竟勃然大怒了。原来，他国库里的小麦已经搬光了，还到不了棋盘上的第五十格。国王认为老人是在戏弄他，就下令把老人杀了。

老人的话没有错，他的要求的确是满足不了的。根据计算，棋盘上六十四个格子小麦的总数将是一个十九位数，折算为重量，大约是两千多亿吨。而当时全世界小麦的年产量也不过是数亿吨而已。

还有一个传说是这样的：

大约两千年前，在印度曾发生过一场激烈的战争。战争过后，尸骨成山，血流成河，真是令人惨不忍睹。一个聪明人眼见这种景象，立即做了一块有六十四个格子的正方形棋盘，塑造了一些形态各异、戴盔披甲的将士作为棋子。他把战场上的战斗再现在棋盘上，终于把孔武善战、恃强好胜的国王、将军及婆罗门贵族们的兴趣吸引过来。从此以棋盘上的智力较量，取代了战场上的血腥厮杀。

这些传说虽然很有意思，能给人以启示，但并不能帮助我们找到国际象棋的发明人。实际上，不能说国际象棋是哪一个

国家、哪一个人的发明，而只能说，它是劳动人民的创造，人类智慧的结晶。它的产生、发展，和人类社会的发展是分不开的。

据可靠的文字记载，国际象棋至少已有一千五百多年的历史。它是从古代印度一种叫作“恰图兰卡”的象棋，经长期流传演变而成的。至于“恰图兰卡”是怎样产生的，是古代印度土生土长的，还是由中国传过去的，学者和历史学家们还在争论不休。我们现在只能从“恰图兰卡”讲起，把它看作是现代国际象棋的雏形。

当时，“恰图兰卡”的棋子只有四种。原来“恰图兰卡”在梵文里就是四样东西的意思。这4种棋子是：步兵、骑兵、战车和大象。它们正好反映了古代印度军队的组成兵种。那时，大象可以在直线和横线上横冲直撞，走法同现在的车一样。随着时间的流逝，象的这种走法才逐渐让给了车。贸易和战争，是“恰图兰卡”从印度流传开来的两条途径。在传播过程中，各个民族都把自己的特点加了进去。例如在蒙古，象就被沙漠之舟——骆驼所代替。国际象棋从东方至西方的传播路线大致是：印度——伊朗——中亚——阿拉伯国家——欧洲。到了文艺复兴时期，国际象棋在欧洲已经很风行了。它与骑术、击剑、唱歌和作诗等被并列为当时骑士必修的七大艺术。

经过大约一千年的漫长岁月，国际象棋开始具有我们现在见到的样子了，但是走法还不完全一样。那时兵的第一步只能走一格，到达底线时只能变后而不能变别的棋子；象只能在斜线一步走两格，后只能在斜线上一步走一格，很像中国象棋里的相和士；那时没有王车易位，也没有逼和，轮到走棋的一方如果无棋可走，就是输棋。国际象棋的演变过程并不是一帆风顺

的。每当一种新的走法出现,总是有人反对。例如王车易位,反对的人特别多,直到19世纪中叶,走法还不统一。但是许多新走法经住了时间的考验,终于为大家所承认。也有一些新走法经不起时间的考验,终于被历史淘汰了。

从19世纪开始,国际象棋开始有正式的国际比赛。1924年,国际奥林匹克委员会将国际象棋列为奥运会正式项目,十八个国家五十多名棋手参加了在巴黎举行的第八届奥运会。比赛结束后三天,国际象棋联合会宣告成立,于是国际象棋运动的发展进入了一个新的阶段。

第三节 国际象棋在当今世界

在科学技术高度发达的现代,国际象棋的世界性、国际性比赛日益频繁。国际象棋联合会主办的世界性比赛主要有:世界男、女团体锦标赛(又称国际象棋奥林匹克赛。两年举行一次。1982年11月在瑞士和1984年11月在希腊举行的两次,仅参加男子团体的国家和地区就多达90多个;1986年11月在阿拉伯联合酋长国举行的一次,竟达107个)、世界个人冠军赛(三年举行一次,分区域赛、区际赛、候选人赛、世界冠军对抗赛等四个阶段)、世界青年团体锦标赛、世界青少年男、女冠军赛、世界通讯团体赛、世界通讯个人赛等等。除了这些世界性比赛之外,还有欧洲赛、亚洲赛……欧洲青年赛、亚洲青年赛……等等洲际级的比赛,以及各种各样的邀请赛、纪念赛、公开赛、洲际城市赛等等国际比赛。

近三十年来,国际象棋也成了科学研究的对象。随着电子

技术的发展，出现了电脑棋手。国际象棋电子计算机的国际比赛规模越来越大。在科学家和国际象棋棋手的共同努力下，电脑棋手已多次更新换代，编制程序日趋完善，有时甚至能击败特级大师——荣获国际象棋联合会颁发的最高等级称号的棋手。专家们致力研究电脑棋手，不仅对人类棋手的棋艺水平的提高有所帮助和促进，而且还促使人工智能技术不断发展，使电子计算机具有像人那样学习和进行判断的能力，这对解决国民经济以及国防上的重大问题不无参考价值。最近，在现代通信技术的基础上，又出现了一种新型的国际象棋赛。相隔万里的异地棋手不必远渡重洋，只消呆在各自的国土上，通过高速传真机、国际通信卫星和电视电话，就可像面对面一样地进行比赛。还进行过宇宙队（由宇宙飞船上的宇航员组成）同地面队的比赛。这种比赛还有医学研究上的价值，可用来测定在太空失重条件下人的反应能力。

当代世界上国际象棋水平最高的国家是苏联，其次是美国、东欧和西欧国家。苏联棋手自1948年几乎囊括了所有世界性比赛和欧洲比赛的冠军。这和列宁、斯大林生前大力提倡是分不开的。在苏联政府高度重视下，苏联的国际象棋运动开展得十分普遍，据统计，加入苏联棋协的注册棋手有300多万，而下国际象棋比赛的就有4000万之多。但是，苏联在国际棋坛上的领先地位也不是没有受到过挑战，说起来倒有几段有趣的带有历史性的故事呢。

经过第一次世界大战和国内战争，刚刚有点生机的苏联国际象棋运动受到了挫折，棋手队伍只剩下1/10。因此在一次国际棋赛中，苏联棋手的名次远远落在美国和一些西方国家棋手的后面。某些西方人士就嘲笑俄国人“蠢得像狗熊”。第二次世

界大战结束后不久，在苏联棋手的努力下，苏联的棋艺水平提高很快。在1945年和1946年两次苏美无线电对抗赛和1946年、1947年两次苏英无线电对抗赛中，苏联都以压倒优势获胜。这种无线电赛每方走一步棋发一个电报，双方都有充分时间思考，颇能反映对抗双方的水平。1948年苏联棋手鲍特维尼克在五强赛中获胜，登上男子个人世界冠军的王座。当时斯大林在一本刊物上为此题词说：“俄罗斯民族是聪明的民族。”这是对那些西方人士嘲笑的回答。1957年，苏联政府授予曾获世界冠军的鲍特维尼克和斯梅斯洛夫以列宁勋章。从1948年起的二十多年，国际象棋世界冠军的王冠一直在苏联棋手中传来传去。这一方面是由于苏联棋手实力雄厚，另一方面是由比赛制度对苏联人有利。当时的世界冠军候选人八强赛是采用四轮全循环制，由于苏联棋手占的名额多，因此便于控制局面，对付别国棋手。例如美国一位天才棋手费舍尔，十五岁即成为国际特级大师，但尽管棋艺高超，总是不能出线，成不了候选人，一度愤而退出国际棋坛。后来各国棋手一再提议，国际象棋联合会终于作出决定，把八强赛的全循环制改为三阶梯的对抗淘汰制。于是费舍尔重返棋坛。顺利地通过区域赛、区际赛两级选拔之后，在1971年的八强赛中，费舍尔又演出绝招，以两个连胜六局的决胜分数先后战胜苏联的泰曼诺夫和丹麦的拉尔辛两位特级大师，又以6.5分比2.5分的压倒优势击败号称“铁的棋手”苏联的前世界冠军彼得罗辛，从而获得向世界冠军挑战的权利。当时的世界冠军是苏联的斯帕斯基。这是将近二十四年时间内第一次由两个不同国籍的棋手争夺世界冠军，因而引起了轰动，被称为世纪之战。这届世界冠军赛原定于1972年3月举行，但由于双方在比赛地点上争执不休（一方要求在苏联或欧洲举行，另一方则要求