

钱穆作品系列



晚学盲言 下

生活·读书·新知 三联书店

Simplified Chinese Copyright © 2010 by SDX Joint Publishing
Company. All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

晚学盲言(上、下)/钱穆著. —北京:生活·读书·
新知三联书店, 2010. 1

(钱穆作品系列)

ISBN 978-7-108-03236-2

I. 晚... II. 钱... III. 比较文化—中国、西方国家
IV. C04

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 125606 号

钱穆作品系列 (二十四种)

《孔子传》

本书综合司马迁以下各家考订所得，重为孔子作传。其最大宗旨，乃在孔子之为人，即其自述所谓“学不厌、教不倦”者，而以寻求孔子毕生为学之日进无疆、与其教育事业之博大深微为主要中心，而政治事业次之。故本书所采材料亦以《论语》为主。

《论语新解》

钱穆先生为文史大家，尤对孔子与儒家思想精研甚深甚切。本书乃汇集前人对《论语》的注疏、集解，力求融会贯通、“一以贯之”，再加上自己的理解予以重新阐释，实为阅读和研究《论语》之入门书和必读书。

《庄老通辨》

《老子》书之作者及成书年代，为历来中国思想学术界一大“悬案”。本书作者本着孟子所谓“求知其人，而追论其世”之意旨，梳理了道家思想乃至先秦思想史中各家各派之相互影响、传承与辩驳关系，言之成理、证据凿凿地推论出《老子》书应尚在《庄子》后。

《庄子纂笺》

本书为作者对古今上百家《庄子》注释的编辑汇要，“斟酌选择调和决夺，得一妥适之正解”，因此，非传统意义上的“集注”或“集释”，而是通过对历代注释的取舍体现了作者对《庄子》在“义理、考据、辞章”方面的理解。

《朱子学提纲》

钱穆先生于1969年撰成百万言巨著《朱子新学案》，“因念牵涉太广，篇幅过巨，于70年初夏特撰《提纲》一篇，撮述书中要旨，并推广及于全部中国学术史。上自孔子，下迄清末，二千五百年中之儒学流变，旁及百家众说之杂出，以见朱子学术承先启后之意义价值所在。”本书条理清晰、深入浅出，实为研究和阅读朱子学之入门。

《宋代理学三书随劄》

本书为作者对宋代理学三书——元代刘因所编《朱子四书集义精要》、周濂溪《通书》及朱熹、吕东莱编《近思录》——所做的读书劄记，以发挥理学家之共同要义为主，简明扼要地辨析了宋代理学对传统孔孟儒家思想的阐释、继承和发展。

《中国思想通俗讲话》

本书意在指出目前中国社会人人习用普遍流行的几许概念与名词——如道理、性命、德行、气运等的内在涵

义、流变沿革,及其相互会通之点,并由此上溯全部中国思想史,描述出中国传统思想一大轮廓。

《现代中国学术论衡》

本书对近现代中国学术的新门类如宗教、哲学、科学、心理学、史学、考古学、教育学、政治学、社会学、文学、艺术、音乐等作了简要的概评,既从中西比照的角度,指出了“中国重和合会通,西方重分别独立”这一中西学术乃至思想文化之根本区别;又将各现代学术还诸旧传统,指出其本属相通及互有得失处,使见出“中西新旧有其异,亦有其同,仍可会通求之”。

《中国学术思想史论丛》

共三编八册,汇集了作者六十年来讨论中国历代学术思想而未收入各专著的单篇散论,为作者1976—79年时自编。上编(1—2册)自上古至先秦,中编(3—4册)自两汉至隋唐五代,下编(5—8册)自两宋迄晚清民国。全书探源溯流,闡幽发微,颇多学术创辟,系统而真切地勾勒了中国几千年学术思想之脉络全景。

《黄帝》

华夏文明的创始人:黄帝、尧舜禹汤、文武周公,他们的事迹虽茫昧不明,有关他们的传说却并非神话,其中充满着古人的基本精神。本书即是讲述他

们的故事,虽非信史,然中国上古史真相,庶可于此诸故事中一窥究竟。

《秦汉史》

本书为作者于1931年所撰写之讲义,上自秦人一统之局,下至王莽之新政,为一尚未完编之断代史。作者秉其一贯高屋建瓴、融会贯通的史学要旨,深入浅出地梳理了秦汉两代的政治、经济、学术和文化,指呈了中国历史上这一辉煌时期的精要所在。

《国史新论》

本书作者“旨求通俗,义取综合”,从中国的社会文化演变、传统的政治教育制度等多个侧面,融古今、贯诸端,对中国几千年历史之特质、症结、演变及对当今社会现实的巨大影响,作了高屋建瓴、深入浅出的精彩剖析。

《古史地理论丛》

本书汇集考论古代历史地理的二十余篇文章。作者以通儒精神将地名学、史学、政治经济、人文及民族学融为一体,辨析异地同名的历史现象,探究古代部族迁徙之迹,进而说明中国历史上各地经济、政治、人文演进的古今变迁。

《中国历代政治得失》

本书分别就中国汉、唐、宋、明、清五代的政府组织、百官职权、考试监察、财政赋税、兵役义务等种种政治制度作

了提要钩玄的概观与比照,叙述因革演变,指陈利害得失,实不失为一部简明的“中国政治制度史”。

《中国历史研究法》

本书从通史和文化史的总题及政治史、社会史、经济史、学术史、历史人物、历史地理等6个分题言简意赅地论述了中国历史研究的大意与方法。实为作者此后30年史学见解之本源所在,亦可视为作者对中国史学大纲要义的简要叙述。

《中国史学名著》

本书为一本简明的史学史著作,扼要介绍了从《尚书》到《文史通义》的数部中国史学名著。作者从学科史的角度,提纲挈领地勾勒了中国史学的发生、发展、特征和存在的问题,并从中西史学的比照中见出中国史学乃至中国思想和学术的精神与大义。

《中国史学发微》

本书汇集作者有关中国历史、史学和中国文化精神等方面的演讲与杂论,既对中国史学之本体、中国历史之精神,乃至中国文化要义、中国教育思想史等均做了高屋建瓴、体大思精的概论;又融会贯通地对中国史学中的“文与质”、中国历史人物、历史与人生等具体而微的方面做了细致而体贴的发疏。

《湖上闲思录》

充满闲思与玄想的哲学小品,分别就人类精神和文化领域诸多或具体或抽象的相对命题,如情与欲、理与气、善与恶等作了灵动、细腻而深刻的分析与阐发,从二元对立的视角思索了人类存在的基本问题。

《文化与教育》

本书乃汇集作者关于中国文化与教育诸问题的专论和演讲词而成,作者以其对中国文化精深阔大之体悟,揭示中西传统与路线之差异,指明中国文化现代转向之途径,并以教育实施之弊端及其改革为特别关心所在,寻求民族健康发育之正途。

《人生十论》

本书汇集了作者讨论人生问题的三次讲演,一为“人生十论”,一为“人生三步骤”,一为“中国人生哲学”。作者从中国传统文化入手,征诸当今潮流风气,探讨“心”、“我”、“自由”、“命”、“道”等终极问题,而不离人生日常态度,启发读者追溯本民族文化传统的根源,思考中国人在现代社会安身立命的根本。

《中国文学论丛》

作者为文史大家,其谈文学,多从文化思想入手,注重高屋建瓴、融会贯通。本书上起诗三百,下及近代新文

学,有考订,有批评。会通读之,则见出中国一部文学演进史;而中国文学之特性,及各时代各体各家之高下得失之描述,亦见出作者之会心及评判标准。

《新亚遗箴》

1949年钱穆南下香港创立新亚书院。本书汇集其主政新亚书院之十五年中对学生之讲演及文稿,鼓励青年立志,提倡为学、做人并重,讲述传统文化之精要,阐述大学教育之宗旨,体现其矢志不渝且终身实践的教育思想。

《晚学盲言》

本书是作者晚年“目盲不能视人”的情况下,由口诵耳听一字一句修改订

定。终迄时已92岁高龄。全书分上、中、下三部,一为宇宙天地自然之部,次为政治社会人文之部,三为德性行为修养之部。虽篇各一义,而相贯相承,主旨为讨论中西方文化传统之异同。

《八十忆双亲 师友杂忆》

作者八十高龄后对双亲及师友等的回忆文字,情致款款,令人慨叹。读者不仅由此得见钱穆一生的求学、著述与为人,亦能略窥现代学术概貌之一斑。有心的读者更能从此书感受到20世纪“国家社会家庭风气人物思想学术一切之变”。

目 录

序 1

上篇 宇宙天地自然之部 1

- 一 整体与部分 3
- 二 抽象与具体 27
- 三 时间与空间 40
- 四 常与变 51
- 五 自然与人文 66
- 六 变与化 75
- 七 道与器 83
- 八 物世界与心世界 96
- 九 道与理 120
- 一〇 中庸与易简 133
- 一一 质世界与能世界 145

- 一二 人生之阴阳面 164
- 一三 灵魂与德性 179
- 一四 大生命与小生命 193
- 一五 天地与万物人生 207

中篇 政治社会人文之部 223

- 一六 国家与政府 225
- 一七 中国历史上的政治制度 237
- 一八 政与学 249
- 一九 政党与选举 260
- 二〇 权与能 271
- 二一 国与天下 277
- 二二 政治与社会 283
- 二三 群居与独立 302
- 二四 群与孤 311
- 二五 中国家庭与民族文化 321
- 二六 中国文化中之五伦 331
- 二七 五伦之道 351
- 二八 中国五伦中之朋友一伦 363
- 二九 中国文化传统与人权 373
- 三〇 简与繁 382
- 三一 尊与亲 393
- 三二 色彩与线条 409

三三	礼与法	415	
三四	教育与教化	425	
三五	操作与休闲	436	
三六	生命与机械	447	
三七	共产主义与现代潮流	471	
三八	道德与权力	481	
三九	道义与功利	489	
四〇	创业与垂统	503	
四一	帝王与士人	515	
四二	风气与潮流	523	
四三	自然与人为	529	
四四	组织与生发	539	
四五	雅与俗	550	
下篇	德性行为修养之部	563	
四六	生与死	565	
四七	乐生与哀死	575	
四八	性与命	587	
四九	平常与特出	606	
五〇	公私与通专	631	
五一	公私与厚薄	637	
五二	情与欲	644	
五三	天地与心胸	652	

五四	己与道	662
五五	心之信与修	675
五六	为己与为人	685
五七	性情与自然	705
五八	手段与目的	716
五九	传统与现代化	735
六〇	历史上之新与旧	757
六一	辨新旧与变化	767
六二	内与外	775
六三	安定与刺激	786
六四	器与识	792
六五	孟子论三圣人	798
六六	中与和	810
六七	人物与事业	815
六八	知识与德性	830
六九	学问与知识	840
七〇	知识与生命	852
七一	知与情	862
七二	修养与表现	870
七三	为政与修己	880
七四	进与退	894
七五	积极与消极	912
七六	存藏与表现	928
七七	入世与出世	941

七八	宗教与道德	950
七九	平等与自由	958
八〇	文与物	965
八一	静与减	974
八二	广与深	987
八三	多数与少数	999
八四	福与寿	1020
八五	同异得失	1030
八六	德与性	1036
八七	尊与敬	1041
八八	德行	1048
八九	客观与主观	1066
九〇	理想与存养	1076

下篇 德性行为修养之部

四六 生与死

生必有死，乃人生共同一大问题。世界各地人类对此问题具有甚深异见，姑扼要言之。埃及人认人死可复活，遂发明了木乃伊及金字塔。今日犹称其为古代之杰作，群相瞻仰，无可模仿。实则木乃伊终未复活。此则当时聪明绝顶之发明，乃从至愚极蠢之想法来，此亦人类一莫大讽刺。至今人类已不建金字塔，不造木乃伊，然从至愚极蠢之想法中，产出聪明绝顶之发明，其例尚多，则诚大堪警惕。

耶稣上十字架，自言将复活。至今耶教中复活节仍为一大典礼。试问果谁见耶稣之复活？纵使耶稣复活，亦非尽人之死皆得复活。然则此一举世风行之绝大典礼，亦从一至愚极蠢之想法来。人生同有此希望，虽至愚极蠢，仍得流传。可知凡属流传，非尽可信。

至耶教之一般信仰，分人生为两截。一为生前尘世，则属恺撒世界。一为死后天堂，则为上帝与耶稣之世界。故生前则争财争权，求富求贵，惟恺撒之是瞻。死后则求恕求赎，悔罪悔恶，

惟耶稣之是依。兼顾并及,斯为耶教民族共由之大道。最近罗马教宗若望六世前去波兰,数百万人在渴望宗教信仰之自由,重获上帝神力之佑护。举国若狂,盛况空前。即在意大利境内,其人民三十年来不断有恐怖活动,使意大利政府长陷于不安宁之状态中。安得使波兰意大利两地人民各履其望,生则享无产阶级无上之人权,死则父有神权下灵魂之安定,彼此双全,宁非两地人民之无上希望。但耶稣所管与恺撒所管,又何得会通而合一,此诚人类莫大一问题。

释迦既怕死亦畏生,求得不死,莫如无生。于是生老病死遂视为人类四大痛苦。佛教不信灵魂,却认有前世之业,六道轮回,投胎转世,痛苦无竭。惟信佛法,消除业障,成大涅槃,得大解脱,到时则无人类生存。此与耶教之有世界末日大意略同。惟世界末日乃上帝之惩恶,而涅槃境界则人类之自觉醒自修为所致。故其他宗教多尚神,而佛法则尚法尚己,最后则期求其己之绝灭,归于大空,此为佛法在各宗教中一大异之所在。

以上举其大者,其小者不详言。惟中国人对人类死生之想法则与各民族皆不同。中国人先分人生为两方面,一曰身生活,又一曰心生活。身生活属于气质,今称物质生活。心生活谓之德性,今称精神生活。中国人之灵魂观亦与其他各民族异。中国人分魂魄为二。魄属体,故曰体魄。人死骨肉埋于地下,魄亦随之。骨肉腐朽,魄亦随失。魂则不附体而游散,故曰魂气,亦曰神魂。后死者制为木主神位,使死者之魂有所依主,而藏之宗庙,岁时节令,以祭以拜。故古人祭在庙,不在墓。死者之魂,亦与生者之心相通,乃得显其存在。逮及三世五世,死者之魂与生

者之心已渐疏远隔绝，则宗庙中之神位亦移去。年代既久，斯神魂亦失其存在。

故中国人所重在生，不在死。孔子曰：“祭神如神在。我不与祭，如不祭。”神在祭者之心中，祭乃祭者自尽其心。至于心外是否真有神，是否真能来受享，孔子似所不问。故曰：“慎终追远，民德归厚。”葬祭其死，可使生者德性归厚，厚死即所以厚生。不仅死者可以长留生者之心中，抑且身体发肤受之父母，生者之体即从死者来，是死生身心实相通。即从物质躯体言，六尺之躯，百年之寿，此乃个人之小生命。上自父母，下及子孙，一线相承，大生命犹尚超其躯体小生命而存在。故中国人特重血统家族观念。一阴一阳，一昼一夜，同是一天。一死一生，一存一亡，同是一生命，即同是一人。故曰不孝有三，无后为大。为后则我此小生命中，父母祖宗之生命传统由我而中止，此为不孝之大。

身生活如此，心生活则犹有大于此者。人群之生，其心相通，不限于家族血统之一线。身之外有家，家之外有邻里乡党，以至于有国有天下。同此人生，心生活皆相通，成一大生命。此一生命则超血统，而成道统。身家国天下皆一统于道，一切有血统之小生命，皆在此道统之大生命中，此道上通于天。天之大德曰生，生从天来，能上通天德，则此生命可以旷天地亘古今而不绝。《中庸》曰：“小德川流，大德敦化。”小德乃个人之小生命。父传子，子传孙，一如川流。圣人具大德，则如天之敦化，亦大生命之所赖以永存，其他各民族仅见川流之变动，不觉敦化之常存。或又必分川流与敦化以为二，不知其融合而为一，乃与中国

人生观多别。

春秋时代,鲁国叔孙豹先于孔子,而以立德立功立言为三不朽。此为中国人对死生问题千古永传之名言。何以谓立德不朽,如舜之孝,至于周公,即不啻舜之复活。迄于后世,孝子辈出,诗曰:“孝子不匮,永锡尔类。”果使中国民族长在,中国文化不灭,则在中国社会上将永远有孝子出现。就孝子之肉体生命言,固各已消失。但就孝德及孝子之心言,则长留后代生命中不匮不朽,斯舜与周公乃及一切孝子之生命皆不朽。此乃小生命在大生命中之不朽。苟无大生命,则何来有小生命。就个人之小生命言,则皮肤骨肉之身生命必有死,而心情德性之心生命,则可永传无死。此乃中国人观念。

又如尧以天下让舜,舜以天下让禹,让之一德,亦永为中国后代重视。吴太伯三以天下让,周初有吴太伯,即犹尧舜之复活。伯夷叔齐之让国,让有大小,而同一让德,是伯夷叔齐亦即尧舜吴太伯之复活。孔子论伯夷叔齐求仁得仁又何怨,仁之为德,惟在心生活大生命中始见。重视个体小生命必有争,重视心生活大生命则始有让。亦必重视心生活大生命乃始有孝。孝与让,德相通,皆孔子之所谓仁。仁即人类在大生命中之一种心生活,故朱子释仁曰:“心之德,爱之理。”若就个体小生命言,则所爱唯此一身,而此身则必死而无存。西方人既重个体小生命,则必重此身之死,乃有宗教。然宗教爱上帝,非人与人相爱,故其不朽则必在灵魂之上天堂。中西双方观念不同,宜其思想行为之见于实际人生者多不同。

立德之次有立功。生为天之大德,亦即天之大功。耶稣钉