# Transcending the Reality and Matter

——Poetry Collection of the Second Qinghai Lake International Poetry Festival

主 编 吉狄马加 副主编 班 果

### 与物质的超越

第二届青海湖国际诗歌节诗人作品集

青海人民出版社



2009. 青海人民出版社

#### 图书在版编目(CIP)数据

现实与物质的超越:第二届青海湖国际诗歌节诗人作品集/吉狄马加主编.一西宁:青海人民出版社,2009.8 ISBN 978-7-225-03427-0

Ⅰ. 现… Ⅱ. 吉… Ⅲ. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 Ⅳ. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 125545 号

#### 现实与物质的超越

第二届青海湖国际诗歌节诗人作品集 吉狄马加 主編

出版 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)

发 行 邮政編码 810001 总编室 (0971) 6143426 发行部 (0971) 6143516 6123221

印 刷:青海西宁印刷厂

经 销:新华书店

开 本: 787mm×1000mm 1/16

印 张: 33

字 数:600千

插 页:5

版 次: 2009年8月第1版

印 次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000册

书 号: ISBN 978 -7 -225 -03427 -0

定 价: 68.00元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)



#### 得形。超过现实与物质的理影

吉狄马加

在人类创造并拥有的语言系统中,诗歌是沟通人类文明的金色桥梁,诗歌的话语是滋润人类生命的雨露和照耀人性的光芒,她是人与人、人与自然交流对话的最纯洁无私的话语。诗歌给予我们自由和高贵。这就是我们永远需要诗歌的原因。

2007年8月,来自世界34个国家和地区的200余位杰出的当代诗人,在中国青海高质量地完成了首届青海湖国际诗歌节的全部议程和各项任务。作为诗歌节的重要成果之一,我们曾经出版了参加诗歌节中外诗人的作品集《通向世界的门扉》,我们以求借助诗人的目光了解世界的多彩;诗歌节之后,我们又征集、翻译、编辑出版了中外诗人以青藏高原为灵感源泉而创作的诗歌集《最后净土的人口》,以期透过诗人的目光展示高原的魅力。这两部诗集得到了广大读者和诗人的喜爱,产生了广泛的社会影响,实现了"人与自然——多元文化的共享与传承"的诗歌节目标。

当我们满怀期待地打开这本《现实与物质的超越》之后,我们已经窥见了第二届青海湖国际诗歌节绚烂之一斑。本届诗歌节邀请了世界 40 多个国家和地区的 200 多位著名诗人,他们的声望和成就更具有代表性,诗人的文化背景更加多样,涉及地域和语言的



覆盖面更为广泛。在各位诗人的积极响应和大力支持下,我们再次编辑出版了这部作品集,其中包括各位诗人的代表诗作和以"现实和物质的超越——诗歌与人类精神世界的重构"为主题的诗歌言论。

可以看到,不论诗人们使用什么样的母语,具有什么样的审美情趣,立足什么样的文化根基,他们都从不同的层面和视角向我们反映了世界的状况与面貌,他们在人类共同的生存境遇中回望过去、思考未来、探讨现实与物质的超越之可能。同样,在这些具有共性的主题和终极关注的目光下,诗人们以自己的思想、智慧、才华和对世界的敏锐感知,为我们展示了如此多样的语言风格,创造了如此绚丽的诗歌意境,表达了如此深邃而精妙的文化见地。这些诞生于世界各地的诗歌和关于诗歌的思想结晶,从不同的语言文字变为汉文,用一种古老而美丽的文字重新传达和讲述,就像一条连接过去和未来、连接东方和西方的文化链条,然后又通过青海湖国际诗歌节这个平台,为复活这个世界神奇的诗意梦想注入了新的活力。

我相信,和《通向世界的门扉》一样,作为一件文化精品,《现实与物质的超越》将会成为第二届青海湖国际诗歌节的重要成果之一。同样,作为诗意的拥有和享受,它也必然会受到更多读者的珍视与好评。



因为我们从不怀疑,在人类有限的生命和生活境遇中,诗歌是一对永远不会折断的翅膀,它托举我们超越现实与物质世界的桎梏而升华。

2009年7月

#### Poetry: The Wing to Transcend the Reality and Matter

Jidi Majia

Of the language system human has created, poetry is a golden bridge to link human civilizations, and the words of poetry is the rain and dew to moisten human live and also the rays to illuminate humanity. She is the most pure and unselfish words for the exchanges and dialogs between mankind and between human and nature. Poetry gives us freedom and nobleness. This is the reason why we need poetry forever.

In August 2007, in Qinghai China, more than 200 outstanding contemporary poets from 34 countries and regions fully accomplished all the agendas and missions of the First Qinghai Lake International Poetry Festival. In order to know the colorful world with the aid of poets' view, we edited and published a book "A Door Open to the World", which included poetry works written by all the Chinese and foreign poets who attended the First Qinghai Lake International Poetry Festival. In the hope of showing the glamour of Qinghai—Tibet Plateau to the whole world, after the First Qinghai Lake International Poetry Festival, we translated, edited and published a collection of poems "The Entrance of the Last Pure Land", which included Chinese and foreign poets' poems inspired by the beautiful and mysterious Qinghai—Tibet Plateau, Both of the two col-

lections of poems were well received by readers and poets, had a profound and wide social influence and succeeded in accomplishing the mission of the First Qinghai Lake International Poetry Festival: "Man and Nature—— Sharing and Inheriting Multi-cultures".

When we, with expectation, open this collection of poems "Transcending the Reality and Matter", we get a glimpse of the brightness and colorfulness of the Second Qinghai Lake International Poetry Festival. This Poetry Festival we invite over 200 famous poets from more than 40 countries and regions. All these poets have made great achievements in poetry writing and are reputable and representative in the world poetry circle. Their cultural backgrounds and languages are more diversified. Under these poets' vigorous support, we edited and published this collection of poems which includes each poet's representative poetry works and comment basic on the theme of "Transcend the reality and matter—Reconstruct poetry and human spiritual world".

As you can see, though the poets have different mother language, aesthetic standard and cultural background, their poetry works mirror the situation and appearance of the world today from different levels and visual angles. In the same living circumstances, they look back at the past, think of the future, and explore the possibility of transcending the reality and matter. These poetry works have a common theme and ultimate at-



tention, are filled with each poet's thought, wisdom, literary talent and their sharp perception to the world, show different language style, create colorful poetic conceptions, express each poet's profound cultural insights. These excellent poems born in different corner of the world have been changed into ancient and beautiful Chinese characters, and it is like a cultural chain linking the past and the future, the Oriental culture and Western culture, which, backed by the cultural platform—Qinghai Lake International Poetry Festival, has added new vigor to the resurrection of supernatural poetic dream of the world.

I believe that "Transcending the Reality and Matter" will be one of the important achievements of the Second Qinghai Lake International Poetry festival; as a piece of cultural competitive product and a kind of poetic enjoyment as well, it will certainly be well received and treasured by more readers, just as A Door Open to the World.

I am sure during the limited journey of life and under the living circumstance of human being, poetry is a pair of wings which will never be broken, and it can lift us from the shackle of reality and material world and sublimate our soul.



#### 

A		D	
阿尔泰	3	董生龙	36
		geltani <sup>2</sup> general general	
白 灵	6	发星	38
白 渔	8	冯笃松	41
柏 桦	11		
班果	13	G	
		高兴	43
C		高瑛	46
蔡丽双	14	哥布	48
曹纪祖	16	格桑多杰	50
曹明伦	18	耿善翔	55
车延高	20	耿占春	58
陈超	23	耿占坤	61
陈众议	27	顾子欣	64
程光炜	29	关 雎	67
楚天舒	31	管管	68
春 华	34	郭新民	70

## Transcending the Reality and Matter

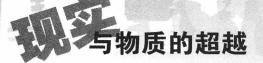
		李轻松	119
海岸	73	李 锐	122
寒烟	76	李少君	125
韩丽丽	79	李小洛	129
花 语	80	李小雨	131
侯 马	83	李秀珊	133
胡亮	85	李亚伟	136
黄 梵	88	李之平	139
黄礼孩	91	李自国	140
		燎 原	142
		刘锋	145
吉狄马加	94	刘宪平	147
贾 薇	97	刘向东	148
金所军	100	刘益善	151
金肽频	103	刘祖慈	153
敬文东	106	卢 炜	155
巨	108	陆建德	158
		陆正兰	159
THE STATE OF THE S		倮伍拉且	162
蓝海文	110	骆寒超	165
雷霆	111		
李 辉	113	M	
李 犁	116	芒克	168

### 与物质的超越

梅卓	170	商泽军	202
莫文征	172	沈一奇	205
穆宏燕	174	沈 苇	208
* T   * - *		食 指	211
P		树才	213
潘红莉	175	宋 琳	217
潘无依	177	苏 玲	220
潘洗尘	179	孙晓娅	223
Q		August Ell Ell	
祁《人	181	谭五昌	225
秦巴子	183	唐晓渡	228
琹 川	186	唐 欣	231
邱树宏	188	唐亚平	233
曲 近	190	田原	236
			聚 哥
R		W	
<b>冉</b> 庄	191	汪剑钊	240
荣《荣	193	王惠兰	243
		王家新	246
S		王久辛	248
三色堇	196	王《军	251
桑恒昌	199	王明韵	253

## Transcending the Reality and Matter

王绶青	256	尧山壁	300
温远辉	258	姚 辉	303
吴晓都	260	叶 橹	305
		叶延滨	307
X		叶玉琳	309
西川	261	叶 舟	311
席。玮	264	伊沙	314
肖开愚	265	翼人	317
潇潇	267	余中先	319
晓雪	270	雨田	320
徐江	273	袁忠岳	323
徐康	276		
		L	
Y		臧 棣	325
严力	278	曾凡华	328
阎 安	280	张继征	330
阎 志	282	张默	331
杨斌华	284	张清华	333
杨匡汉	288	张诗剑	336
杨匡满	291	张同吾	338
杨四平	293	张 烨	341
杨远宏	295	张 智	343
杨宗泽	298	章祖德	346



赵四	347	朱燕玲	359
赵毅衡	350	庄伟杰	362
赵振江	352	宗仁发	365
周公度	355	邹建军	368
周伦佑	356		

#### **外国诗人**(按国家两字符代码顺序排列)

弗瑞德·瓦

AF	阿雷汗		
萨伊	德·M·法拉尼	37	73
The Party	比利时		
杰曼	·卓根布鲁特	37	76
	The section		
阿米	内·拉乌鲁	37	79
	巴西		
朵拉	·里贝罗	38	32
CA	the pre- of the major		

5

## Transcending the Reality and Matter

A STATE OF THE STA				周基
阿莱	克桑德拉·多名戈	斯		388
CM	嘻麦隆			
阿瓦	诺			392
CU	古巴			
	伯特·曼萨诺			394
				1, 5 1, 5
CZ	捷克			
弗拉	吉米尔·科什瓦内	克		397
The state of the s				去量 中林中曼法
诺拉	·波桑			400
乌尔	夫·施托尔特佛特			403
	厄瓜多尔			
玛丽	亚·费尔南达·艾斯	f比诺萨·加	塞斯	406
				東口里·州東
Total Aprile Total Aprile Total Aprile	爱沙尼亚			
扬·凯	<b>叽普林斯基</b>			408



HU 匈牙利 萨博·特·安娜

411
778.7794 - 1414
证复的差层净。摄变/417
419
422
423
425
25是20万年428
# To be 1433

7

## Transcending the Reality and Matter

L 以色列		
纳义姆·阿瑞迪		439
阿吉·米斯赫尔		442
and the second s		
IN 印度		
比纳亚克·邦德永帕达亚		445
IR 伊朗		
赛义德·阿里·穆萨维·加尔马鲁迪		447
穆罕默德·阿里·塞庞鲁		450
IT 意大利		
莱诺·沃切		453
罗莎丽娅·洛·鲁索		456
and the second		
JO 约旦		
加利斯·萨马维		458
JP 日本		
野村喜和夫		460
A II B ICA		
KR 韩国		
崔东镐		463