

故宮觀瀾

柳坡 博溪 編著



紫禁城出版社
The Forbidden City Publishing House

故宫觀

愛新覺羅
弘曆

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

故宫观澜 / 柳坡, 博溪编著. —北京: 紫禁城出版社,
2009. 1

ISBN 978-7-80047-806-2

I. 故… II. ①柳…②博… III. 故宫—简介 IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 003641 号

故宫观澜

编 著: 柳 坡 博 溪

责任编辑: 徐小燕

装帧设计: 王孔刚

图片提供: 郭雅玲 胡振宇

出版发行: 紫禁城出版社

地址: 北京东城区景山前街 4 号 邮编: 100009

电话: 010-85117378 010-85117596

传真: 010-65129479 邮箱: ggzjc@vip.sohu.com

印 刷: 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 25.75

字 数: 300 千字

图 版: 316 幅

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

2009 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1-3,000 册

书 号: ISBN 978-7-80047-806-2

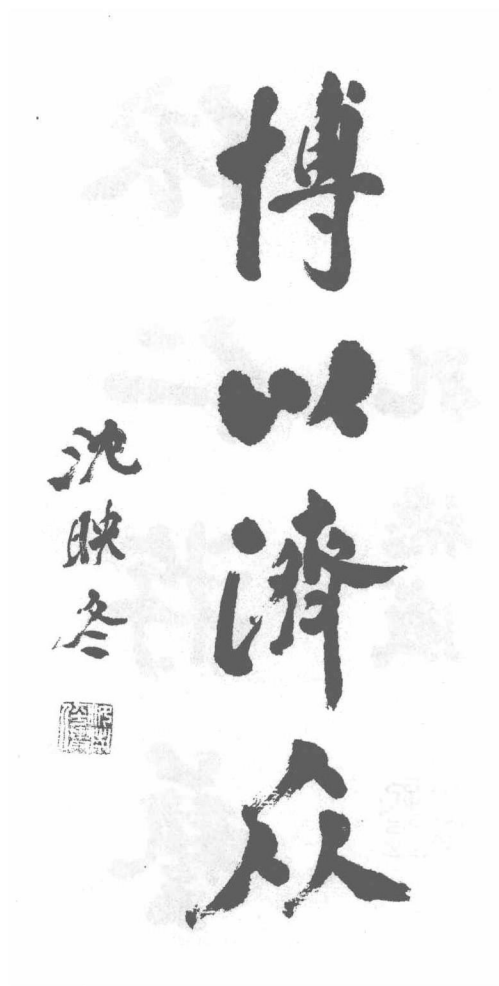
定 价: 30.00 元

依
仁
游
藝

孔
德
成



孔德成：孔子第77代嫡孙、“衍圣公”，原台北考试院院长。



沈映冬：台北中国集文会总干事，于右
任文教基金会顾问。

故宫博物院六周年大庆
並題故宮觀圖初版

尋根探源

乙酉荷季

梁新雲



梁新云：中国书法家协会会员，第八届全国
书法篆刻展一等奖荣获者。

序

中国乃世界最古老的文明国家之一，有着悠久而绵延不断的思想文化传统，又素以礼仪之邦著称；丰富多彩的历史遗产，是中国五千年文化的宝贵财富。

北京故宫乃明清两代皇宫。明清两朝称为紫禁城，1925年始称作故宫。北京故宫筹建于明永乐四年(1406)，十八年(1420)建成。明清两代曾多次修葺、重建、增建和改建。整个故宫占地有72万平方米，建筑现存980余座，房屋8700多间，建筑面积15万平方米，是中国现存规模最大、保存最完好的古建筑群。1961年国务院公布为全国重点文物保护单位。1987年联合国教科文组织列为世界文化遗产保护项目。

故宫建筑布局总体为体现封建皇权至高无上的地位，依“宫城居中，左祖右社，面朝后市”及“三朝”、“五门”和“前朝后寝”的古制，南北为中轴，严格对称，节奏等差既富阳刚之气，又具阴柔之美。其中太和殿是举行大典之地，为故宫最壮观的建筑，也是中国最大的木构殿堂。

1911年辛亥革命，中华民国成立。清王朝退位，据当时对清室优待条件，逊帝溥仪仍暂居紫禁城后部“内廷”。前部“外朝”于1914年将沈阳故宫、承德避暑山庄的文物移来，成立古物陈列所。1924年冯玉祥发动“北京政变”，将溥仪逐出宫禁，同时成立了“清室善后委员会”，负责清理清室财产及处理善后事宜。1925年9月29日，“清室善后委员会”制定并通过《故宫博物院临时组织大纲》，设临时董事会，同年10月10日，故宫博物院成立。

1931年“九一八”事变后，日寇侵略危及华北。1933年，故宫博物院为保护文物安全，决定择其精要装箱南迁，并在南京建库房，成立故宫博物院南京分院，检选文物、图书、档案分批运至上海、南京，最后历尽艰辛辗转四川，分储巴县、乐山、峨嵋等地。

1945年抗战胜利，北平收复，部分南迁文物运回。1948年底，随国内战局发展，国民政府令故宫博物院挑选贵重文物以军舰转运台湾。一起运台的还有中央博物院筹备处文物及其他单位文物。文物运台后，先存台中，至1965年，在台北建成新馆。《“国立”故宫博物院临时组织规程》出台，规定设置“国立”故宫博物院，“中央”博物院筹备处文物由故宫博物院保管使用，将来国家统一后，迁台文物仍交回原博物院。1965年11月12日台北故宫博物院正式开幕。

1949年以后，北京故宫博物院对故宫文物重新进行了整理编号，总数近百万件，成为中国文物收藏最丰富的博物馆。所藏文物来源之一为清代宫中历史文物和奇珍异宝；来源之二为中国历代文化艺术作品。故宫博物院是中国古代文化艺术的大宝库，展览陈列有宫廷史迹原状陈列及历代艺术陈列，除经常轮换展出院藏文物外，故宫博物院还举办各种临时特别展览，以及将院藏文物组成各种专题到国内外展出。故宫博物院自建院开放以来，观众人数逐年增加，至1985年，年观众量超过1000万人次。

故宫在清点整理藏品的基础上，即编辑、印刷院藏文物图录及图书档案资料，出版定期刊物。如《故宫周刊》、《故宫旬刊》、《史料旬刊》等。1949年以后，北京故宫编辑出版大型图录、集册，如《故宫博物院藏历代名画集》、《故宫博物院藏历代法书选集》、《故宫博物院藏瓷选集》、《故宫博物院藏工艺美术品》、《紫禁城宫殿》、《国宝》、《清代宫廷生活》等；出版刊物《故宫博物院院刊》、《故宫学刊》、《紫禁城》。1983年成立紫禁城出版社，专门负责编辑出版工作。台北故宫也出版有《中华五千年文明集刊》、《国之重宝》、《惠风和畅》、《文物光华》、《故宫宝藏》、《元四大家》、《唐寅的研究》、《山水画皴法点苔之研究》、《清代通鉴长编》等书籍，并影印文渊阁《四库全书》。此

外有《故宫文物月刊》和《故宫学术季刊》等。

今有吾文博、新闻界同仁撰著长篇纪实《故宫观澜》，计四十章，上、中、下三篇，融会侧重、索源内涵、究其演变；将故宫巍峨建筑、历代荟萃国宝、博物院两地风雨历程娓娓道来。一卷在手，千载珍奇、百岁宫廷尽收眼底。两位作者一老一少，老当益壮与年富力强相得益彰，故他们的合作使得本书既能由浅入深又可深入浅出。相信可以给广大朋友带来读书的乐趣。

北京故宫博物院郑欣淼院长论及故宫博物院，说她“是依托故宫（紫禁城）建立的，是中国最大的博物馆，同时也是世界上极少数同时具备艺术博物馆、建筑博物馆、历史博物馆、宫廷文化博物馆等特色，并且符合国际公认的‘原址保护’、‘原状陈列’基本原则的博物馆和文化遗产。这一特殊地位，使故宫成为最有代表性的中华文明的象征”（《光明日报》2005年1月14日）。台北故宫博物院石守谦院长2004年指出，“明年是故宫80周年的大庆，大家的感觉都是非常特殊的，两岸的心情是一样的”。

希望各位读者能够在《故宫观澜》中领略紫禁城风华。是为序。

张岂之

乙酉四月于京华

张岂之：清华大学中国文化研究中心主任、全国政协委员、炎黄文化研究会副会长，原西北大学校长。

目录

序.....14

上篇 巍巍紫禁城

一、明清帝宫五百年.....	2
明成祖建帝都.....	3
内城与皇城.....	4
走进紫禁城.....	5
皇权的象征.....	11
二、紫禁城巍峨四门.....	13
宫阙第一门.....	13
血战东华门.....	16
嘉庆遇刺玄武门.....	17
三、外朝一门三大殿.....	19
以和谐为理念.....	19
皇城至尊太和殿.....	20
保和殿上选贤才.....	23
四、太和殿顺治亲政.....	25
帝位由天而降.....	25
多事之秋甲申年.....	28
开国少年天子.....	30
行儒教 入禅宗.....	32
英年早逝留谜案.....	34
五、乾清门御门听政.....	36
康熙御门听政之仪.....	37
雍正帝务实治国.....	38
乾隆帝整肃吏治.....	41
六、内廷重地乾清宫.....	42

乾清宫明清两重天.....	43
“正大光明”匾背后	45
尊老敬老千叟宴.....	46
七、交泰殿上立铁牌.....	48
明太监干政亡国.....	49
清帝以明朝为鉴.....	52
八、坤宁宫内迎皇后.....	55
张开大网选秀女.....	55
皇帝大婚行六礼.....	57
同治与光绪大婚.....	59
紫禁城内的后妃.....	61
九、上书房皇子读书.....	65
福临幼年难读书.....	65
康熙帝严于教子.....	66
雍正为皇子立规.....	68
同治帝不爱读书.....	70
溥仪有了洋师傅.....	71
十、两大典与文渊阁.....	73
煌煌巨著《永乐大典》.....	73
乾隆修建文渊阁.....	75
《四库全书》受关注.....	77
武英殿与修书处.....	80
十一、紫禁宫积重难返.....	82
乾隆晚年种祸根.....	83
嘉庆帝难挽颓势.....	86
十二、咸丰走上不归路.....	89
道光选错接班人.....	89
咸丰即位临难题.....	90
外敌当前离京城.....	92
避暑山庄的岁月.....	94
十三、养心殿垂帘听政.....	96
发动政变揽朝纲.....	97

为专权清除障碍.....	99
只有劣迹无政绩.....	102
两太后功罪分明.....	104
十四、宗教理念与礼仪	108
清宫崇尚萨满教.....	108
尊喇嘛教为“国教”.....	111
祀典活动包罗万象.....	114
音乐 卤簿 仪驾.....	117
融民俗节庆同乐.....	119
十五、清宫生活面面观	122
穿什么 怎么穿.....	122
吃什么 怎么吃.....	128
女为悦己者容.....	131
唱戏 听戏 戏台.....	132
内宫生活琐记.....	135

中篇 溯源观国宝

十六、清帝与国宝	140
编纂汉文经典.....	140
广罗名贤书画.....	141
十七、青铜重宝	143
商周青铜器与铭文.....	143
古代青铜之种类.....	146
铜镜文化照千秋.....	148
华严钟与宣德炉.....	149
青铜器传奇.....	151
十八、瓷器王国	153
古代名窑之分布.....	154
制瓷中心景德镇.....	158
异军突起唐三彩.....	159
稀世珍品汝窑瓷.....	159

人间瑰宝青花瓷.....	161
精美绝伦彩绘瓷.....	162
陶瓷奇葩紫砂器.....	164
十九、中国神玉.....	165
从实用转化为神器.....	165
走下神坛以玉比德.....	166
在沉浮中发展.....	168
乾隆时达到最高峰.....	169
北京、台北收藏的玉器珍品.....	172
二十、书画同源.....	176
书画表现形相异.....	176
书画艺术共相通.....	177
诗书画印为一体.....	179
二十一、江山人画.....	182
众说《清明上河图》.....	183
一幅名画居两岸.....	185
长卷《千里江山图》.....	186
长卷《盛世滋生图》.....	187
重金购得《夜宴图》.....	188
几经沉浮《游春图》.....	190
存世珍品《人物册》.....	191
二十二、文士丹青.....	194
皇帝中也有画家.....	194
一生清贫画墨梅.....	197
文人学士泛爱竹.....	199
历代文人喜雅聚.....	201
桃花坞内酒不醒.....	203
神秘《金山胜迹图》.....	204
外籍画家朗士宁.....	205
一岁之首画吉祥.....	207
二十三、书坛漫览.....	209
碑与帖.....	209

《兰亭序》及临摹大师.....	211
三王与“三希”.....	214
书法大家与《千字文》.....	215
大唐书法揽胜.....	216
“四大家”.....	219
清代之碑帖交流.....	221
二十四、清宫图书	223
《天禄琳琅》之贮书.....	223
美轮美奂刻版书.....	224
清代殿本书.....	226
二十五、文房四宝	236
笔为文房四宝之首.....	236
古墨佳品犹飘香.....	238
书画之妙在宣纸.....	241
文人名士皆宝砚.....	243
二十六、精美织绣	247
历史悠久话丝绸.....	247
丰富多彩丝织品.....	248
丝织物印染工艺.....	250
中国的四大名绣.....	252
织绣精品彩缤纷.....	255
二十七、多彩漆器	258
6000 年的流辉.....	259
千文万华漆珍品.....	261
高峰时期运巧思.....	263
二十八、雕刻工艺	265
竹刻竹雕领风雅.....	265
木雕艺术应用广.....	268
小巧精奇象牙雕.....	269
犀角雕刻的奇珍.....	273
以小见大之核雕.....	274
二十九、古物拾锦	275

明清宫廷家具.....	275
中国古琴圣韵.....	279
清宫钟表显风华.....	281
鼻烟壶斗珍夺贵.....	284

下篇 风雨博物院

三十、祈盼国家博物馆.....	288
侵略军与“探险家”.....	288
清帝退位改共和.....	290
袁世凯复辟称帝.....	293
保皇势力又复燃.....	297
宫中文物被窃焚.....	302
三十一、溥仪痛别紫禁城.....	304
冯玉祥北京政变.....	304
驱逐溥仪出宫始末.....	307
三十二、善委会与大点查.....	312
清宫善后委员会成立.....	312
北京大学功不可没.....	313
顶着压力大点查.....	315
火灾现场人叹惜.....	319
三十三、故宫博物院诞生.....	322
严点查 紧筹备.....	322
故宫博物院诞生.....	324
三十四、坎坷路上求生存.....	329
重压令下奋抗争.....	329
易培基主持博物院.....	331
石破天惊“废除案”.....	333
三十五、短暂的安定时期.....	336
专家云集 三馆并进.....	336
出版繁荣 鼎盛象征.....	339
完整故宫保管案.....	341

三十六、故宫文物大转移	343
文物南迁引争议.....	343
精心运作对国人.....	344
易培基被诬愤辞职.....	345
万箱珍宝去上海.....	348
石鼓也成沪上客.....	349
三十七、远涉重洋去英伦	351
筹备中国艺术展.....	351
飘洋过海去英国.....	353
中国艺术获成功.....	355
外国参展的中国古物.....	357
存沪文物转南京.....	360
三十八、为避国难大流亡	361
南迁文物大疏散.....	361
三路文物聚四川.....	368
漂泊10年回南京.....	371
紫禁城见证日投降.....	372
三十九、海峡两岸两“故宫”	374
部分文物去台湾.....	374
台北成立博物院.....	376
四十、故宫上一片蓝天	380
无私的文收藏家.....	382
主要参考书（篇）目	389
后记	394

上篇

巍巍紫禁城