

世界战争文化丛书



施树禄◎编著

为将之道

世界名将的成名之路与领导艺术

战争是指挥的艺术，这是战争最大的魅力所在，将领是战场的灵魂，是战争艺术的创造者。走入战争，领略名将的指挥艺术，追寻名将的成名之路，清晰定格名将成名道路上的点点滴滴。透过成名之路与领导艺术，品味世界名将的为将之道。



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

世界战争文化丛书



施树禄◎编著

世界名将的成名之路与领导艺术

为将之道

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

为将之道：世界名将的成名之路与领导艺术 / 施树禄
编著. —哈尔滨：哈尔滨出版社，2010.2
ISBN 978-7-80753-842-4

I. 为… II. 施… III. ①军事家—生平事迹—世界②军事家—领导艺术—世界 IV. K815.2 E07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 152854 号

书 名：为将之道——世界名将的成名之路与领导艺术

作 者：施树禄 编著

责任编辑：周群芳 李仁波

责任审校：陈大霞

全案策划：品众文化

全案设计：琥珀视觉

出版发行：哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址：哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编：150090

经 销：全国新华书店

印 刷：黑龙江省文化印刷厂

网 址：www.hrbchs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbchs@yeah.net

编辑版权热线：(0451) 87900272 87900273

邮购热线：(0451) 87900345 87900299 87900220 (传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线：(0451) 87900201 87900202 87900203

开 本：787×1092 1/16 印张：20 字数：220 千字

版 次：2010 年 2 月第 1 版

印 次：2010 年 2 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80753-842-4

定 价：29.80 元

凡购本社图书发现印装错误，请与本社印制部联系调换。 服务热线：(0451) 87900278

本社法律顾问：黑龙江佳鹏律师事务所

前言

将星闪烁：成名之路与领导艺术

战争是指挥的艺术，这是战争独特魅力最直接的体现，而战争这一魅力的体现者就是战场上运筹帷幄的统兵将领。将领是战场上的灵魂，在某种意义上来说，他们影响或决定着战局的走向。

在人类漫长的战争史中，涌现出了众多让我们铭记的战将。他们运用自己出色的战争指挥艺术，在战争史上留下了自己的足迹。西方有句名谚说“罗马不是一日建成的”；中国也有“冰冻三尺非一日之寒”的说法。将领们在战场上表现出来的指挥艺术不是他们与生俱来的，他们成为名将所特有的素质是他们在千百次征战和成长经历中得来的。

一名优秀将领的出现有着多方面的因素，其中将领的自身性格、将领的成长历程都对一名将领指挥风格以及战术素养起着相当重要的作用。

将领的性格是一名将领成功与否最根本的因素，也是他取得成功的基础，是他成名之路上的原动力。恺撒因为其与生俱来的雄心壮志促使他不停地奋斗，以至于在见到亚历山大大帝的塑像时因为自己的功业未成而流下伤心的眼泪；项羽在见到威风的秦始皇时说出了“彼可取而代之”的豪言，这与他与生俱来的豪气密不可分。

具备优秀将领的性格只是成功的基础，将领的成长历程才是他能否成功的关键，在这一过程中，优秀的将领往往会有与常人不同的经历，或经历常人没有体验过的苦难，或得到别人梦寐以求的幸运。前者有战国时期的孙臆，因庞涓的陷害，遭受酷刑后立志复仇，最终在马陵之战中迫使庞涓自杀；后者如美

★前言

国艾森豪威尔将军，如果不是马歇尔对他的赏识，他很难从一名作战参谋跃升为美国驻欧洲的盟军最高司令官，也不会成为美国历史上升迁最快的五星上将。

优秀将领除了其传奇的成名之路，在战场上表现出来的出色的指挥艺术也让他们成为战场的灵魂。瞬息万变的战场，将领们能否正确指挥直接关系战争的成败。西楚霸王破釜沉舟、“兵仙”韩信背水一战，通过正确的战略战术，将领们在敌强我弱的情况下取得以弱胜强的胜利，展现了其出色的战争指挥艺术，使战争不单单是暴力的直接对抗，更让人们看到了战斗中智慧的博弈。

除了在战场上能够展现优秀将领的指挥艺术外，平时的一举一动也能体现将领的领导素质。出征波斯前夕，亚历山大把自己的所有财产都分给了将士，而留给自己的只有“希望”，这是最好的战争动员，既加强了部队的凝聚力和向心力，又激发了战士们的战斗欲望，可谓一举两得。美国五星上将布拉德莱将军，在平时的训练中与士兵打成一片，赢得了“大兵将军”的美誉，得到了士兵的拥护和爱戴，也向世人展现了自己伟大的人格魅力。

将领是战场上的特殊群体，他们在数量上永远是少数，但他们的作用却是巨大的。透过这一群体，我们就可以解读整场战争。了解这些名将的成名之路与领导艺术，就可以读懂他们在战场上的人生。



王者

南征北战

刀光剑影中开创千秋霸业

目录★

★★★★★

曹操——乱世之枭雄

◎ 002

生性多疑 逆我者亡

002

思才心切 求贤若渴

005

正直勇敢 问心无愧

007

坦白率真 磊落坦荡

009

成吉思汗——黄金家族的缔造者

◎ 011

少年磨炼的坚强意志

011

成功有效的帝国管理

013

先进的军事思想

016

手中制胜的利器

020

亚历山大——征服世界的雄心

◎ 022

临危不乱 沉着冷静

022

强烈狂热的征服欲望

024

杰出的战争指挥艺术

026

彪悍勇猛的虎狼之师

029



王者

——
南征北战

刀光剑影中
开创千秋霸业

恺撒——最高权力的追求

◎ 033

- 一颗不甘平庸的心 033
- 灵活睿智的政治才能 034
- 看重民心的力量 036
- 忍辱负重的宽阔胸怀 038

克伦威尔——英吉利的“护国主”

◎ 040

- 忠实的清教徒 040
- 反对王权的激进派 042
- 铁骑军的首领 046
- 冲锋在前的战斗精神 048

拿破仑——从平民到皇帝的传奇

◎ 050

- 想当将军的好士兵 050
- 机会只给有准备的人 053
- 向不可能说“不” 055
- 战争是指挥的艺术 057

华盛顿——美利坚的独立英雄

◎ 060

- 公而忘私的高尚人格 060
- 坚韧不屈的战斗品质 062
- 直面错误的态度和勇气 064
- 带兵有道 治军有方 066



智者

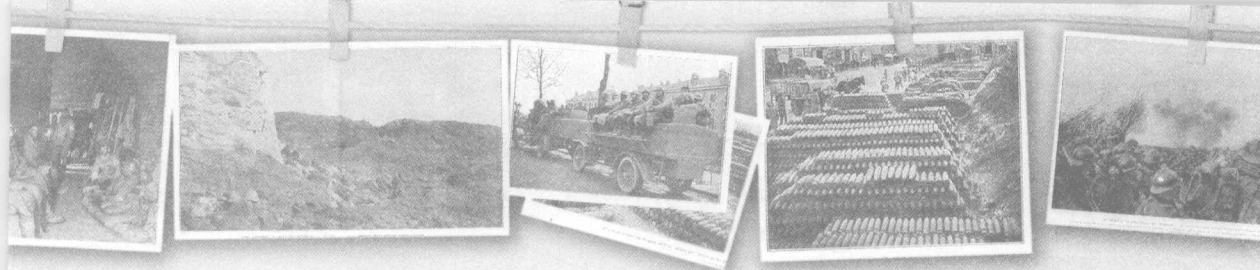
运筹帷幄

谈笑间决胜千里之外

★★★★★

姜尚——花甲之年成伟业	◎ 070
愿者上钩的定力	070
政治思想工作的先驱	072
以民为本的思想	073
孙武——为战争而生的军事奇才	◎ 076
享誉世界的兵法	076
杀一儆百的威慑	079
攻克郢都的巅峰之作	081
功成身退的明智	083
孙臆——伴随一生的复仇之路	◎ 085
复仇的决心	085
游戏赢来机会	087
能力决定成败	089
韩信——用兵如神的“兵仙”	◎ 092
能屈能伸的胸怀	092
知恩图报的品行	093
礼贤下土的渴望	094
背水一战的气魄	097
诸葛亮——兼济天下的蜀汉贤臣	◎ 102
对时局的准确把握	102
出色的论辩才能	105
以身作则的表率	108
对蜀汉的成功治理	110

★★★★★



勇者

——
沙场点兵

金戈铁马
锻造一代名将

- | | |
|-----------------------|-------|
| 霍去病——匈奴未灭 何以为家 | ◎ 114 |
| 狂傲豪迈的性格 | 114 |
| 勇气和无畏的战斗灵魂 | 116 |
| 英武果敢 勇冠三军 | 119 |
| 李靖——智勇双全的统帅 | ◎ 122 |
| 卓越的军事思想 | 122 |
| 甘于受屈的大度 | 125 |
| 急流勇退的心境 | 128 |
| 暮年不惧边庭苦 | 128 |
| 郭子仪——重整河山第一功 | ◎ 131 |
| 宽厚低调的性格 | 131 |
| 崇高的威望 | 134 |
| 过人的胆略 | 135 |
| 狄青——出身布衣的元帅 | ◎ 139 |
| 地位低下的不平 | 139 |
| 别出心裁的作战方法 | 141 |
| 面对猜忌的忧郁 | 143 |



勇者

——
沙场点兵

金戈铁马
锻造一代名将

徐达——明王朝的万里长城

◎ 145

治军纪律严明

145

军事才能出众

147

远离朝廷党争

149

纳尔逊——英国皇家海军之魂

◎ 151

拿破仑的宿敌

151

面对劣势勇敢亮剑

152

进攻至上 以命相搏

155

苏沃洛夫——俄国历史上的第一名将

◎ 158

攻取要塞的创新战法

158

对士兵的特殊训练

160

天才的军事思想

162

英雄

豪气冲天

命运与历史的冲突和变奏

项羽——功败垂成的悲剧

◎ 166

- 功亏一篑的悲剧英雄 166
- 霸气十足的作战风格 167
- 优柔寡断的妇人之仁 169
- 令鬼神胆寒的英雄气魄 172

关羽——性格决定命运

◎ 176

- 武功盖世 所向无敌 176
- 忠义化身 名垂千古 178
- 性格缺陷注定悲剧 179

岳飞——生不逢时的叹息

◎ 183

- 坚决抗击金军 183
- 岳家军的管理之道 186
- 让人尊敬的忘我精神 189

戚继光——抗击倭寇的功勋

◎ 192

- 倭寇闻之变色的戚家军 192
- 戚家军的绝技——鸳鸯阵 193
- 横屿之战彰显指挥艺术 195

汉尼拔——驰骋亚平宁的战略家

◎ 198

- 在逆境中百折不挠 198
- 西方最早的战略家 201
- 最早的“多国部队” 203

统帅

同仇敌忾 盟军队伍里的将军与元帅



巴顿——进攻至上的“血胆老将” ① 206

对军容风纪的严格要求	206
出色的战前动员	207
对胆小鬼的鄙视与不屑	211
进攻至上的战斗理念	215

艾森豪威尔——善于协调的军事政治家 ① 217

升得最快的五星上将	217
出色的协调能力	220
正确的战略决策	223
声东击西的经典战术	224

麦克阿瑟——“老兵不死”的战场传奇 ① 226

战争中的战术创新	226
化屈辱为动力	227

布拉德莱——稳重行事的盟军统帅 ① 233

服从命令的天职	233
百万雄师的指挥艺术	235
独特有效的带兵方法	237

蒙哥马利——争强好胜的英伦元帅 ① 242

鏖战隆美尔	242
盟军权力的争夺	248
对士兵的尊重	250

朱可夫——斯大林的救火队长 ① 252

力挽狂澜的魄力	252
严厉果断的指挥作风	254
对于原则的坚持	254

枭雄

为虎作伥

嗜血好战的战争机器

隆美尔——战法灵活的纳粹悍将	◎ 260
闪击战的忠实拥趸	260
狡猾的狐狸本色	263
目空一切的性格	265
曼施坦因——出色的纳粹战略家	◎ 269
出奇制胜的战略思想	269
敢于冒险的作战风格	271
将士生命高于希特勒	277
古德里安——纳粹军团的闪电风暴	◎ 280
闪击战思想的首位实践者	280
超前的战略眼光	284
古德里安对坦克战的认识	285
龙德施泰特——德军最能干的元帅	◎ 290
数次出山的普鲁士军人	290
对后辈将领的提携	293
驾驭大规模战役的能力	294
山本五十六——太平洋上的赌徒	◎ 297
对命令的绝对服从	297
孤注一掷的赌徒心理	298
深谋远虑的战事分析	301

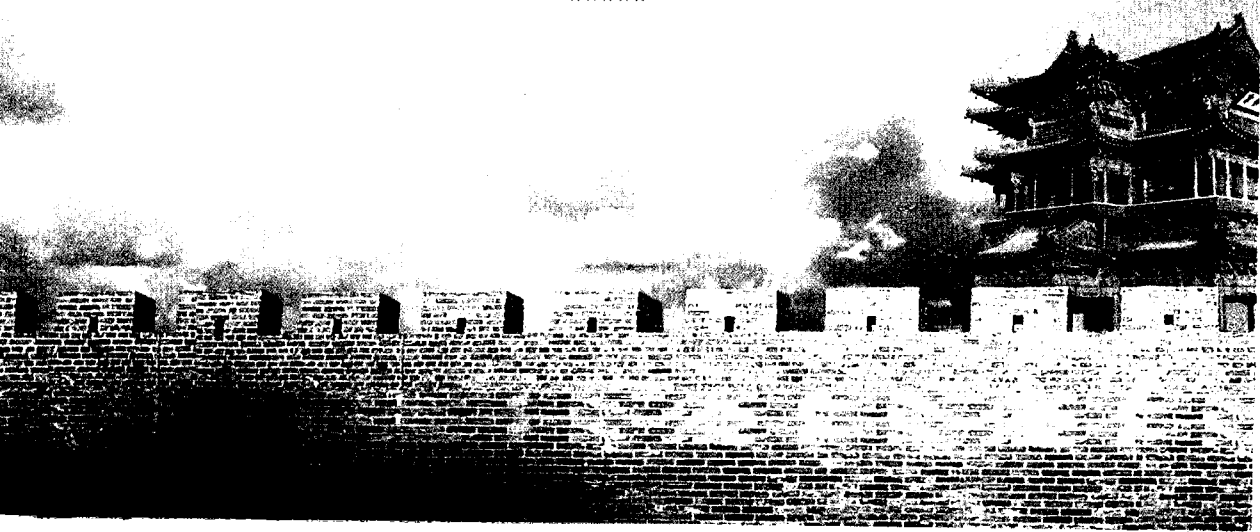
王者

南征北战 刀光剑影中开创千秋霸业

★★★★★

君临天下的方式有很多种，有靠先人的功业而富贵的守成之君，有靠政治斗争由权臣变身君王的权力高手，而有一种君王是让人敬仰的，他们或白手起家，或经历磨难，但有一点是一样的，那就是征战无数、战功赫赫，凭借自己的南征北战君临天下，他们是真正的王者。

★★★★★



曹操 乱世之梟雄

曹操（155年—220年）字孟德，小名阿瞞、吉利，沛国譙县（今安徽省亳州市）人。杰出的政治家、军事家、文学家、诗人。东汉末年，黄巾起义动摇了东汉王朝的统治基础，一时间军阀割据、天下大乱、民不聊生。曹操自募兵勇、东征西讨，以求天下统一、人民安康。建安五年（200年），曹操在官渡之战中击败袁绍，统一了北方。随后养兵屯田，发展经济，给北方带来了近百年的稳定。

曹操能够取得这样的成就与其自身的努力是分不开的，他自己的性格和行为方式决定了他所取得的成就。

生性多疑 逆我者亡

“多疑”这个词的意思在特定环境下就是“谨慎”，在那个天下大乱的年代，每一个人都必须谨小慎微，稍不小心就会付出生命的代价。而那时的生命贱如草芥，曹操的“多疑”在当时也可以说是一种自我保护的手段，可以说曹操的“多疑”间接上也成就了曹操的统一大业。而曹操的“多疑”最直接的体现就是他杀害吕伯奢一家和梦中杀人这两件事。

汉灵帝驾崩以后，太子年幼，宦官专权，大将军何进与袁绍图谋诛杀宦官，总揽大权，但太后不听他们的进言，于是何进就擅自调凉州刺史董卓进京，意图以此来胁迫太后就范，宦官看出了何进的意图，在董卓进京前先把何进杀了，这样一来董卓就无人可以控制。董卓进京后先废汉少帝为弘农王，立陈留王刘协为帝，即汉献帝，京都大乱。董卓生性残忍，激起满朝上下的愤恨。曹操以献家传宝刀为名准备诛杀董卓，但刺杀失败，连夜逃出京城。

在离京逃亡的路上，曹操路经其父好友吕伯奢家。对于这位身为朝廷通缉的要犯，吕伯奢并没有介意曹操通缉犯的身份，而是热情地接待了他，为了更好地招待曹操，家中无酒的吕伯奢不辞辛苦地骑驴去西村给曹操沽酒。

吕伯奢的好意并没有打消曹操的顾虑，身为逃犯的他神经绷到了极点，生性多疑的性格更是让他对这位父亲的老友很难放心，于是曹操就去偷听吕伯奢家人的谈话，这一听就出事了。“缚而



权臣董卓画像

杀之，何如？”这是曹操从窗外听到的谈话，本来就心存疑虑的他听到这句话更坚定了自己的判断，于是拔剑闯入屋内，不问男女老幼，给吕伯奢家里来了个“一锅端”。当曹操在厨下发现一头绑着的猪的时候，他知道自己误杀了好人，当时的心情可谓追悔莫及，换做一般人，也许就会陷入深深的自责之中不能自拔，可他是曹操，也只有他能够很快从自责中醒过来，铸下大错的他现在想的不是如何赎罪或如何补偿，而是在想这一行为给自己会带来什么样的后果。他



东汉丞相曹操像

像每一个平常人一样选择了逃跑，可偏偏造化弄人，在逃跑的路上遇到了吕伯奢，这时曹操的脑中全是自己下一步的境遇，如果让吕伯奢知道自己把他们家灭了门，必然回去报官，自己也将性命难保。所以他一不做、二不休，将吕伯奢刺杀于剑下，说出了那句流传后世的狠话：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。

有人说这体现了曹操自私狠毒的性

格，成为贬曹一族手中最锐利的武器，可在那万分紧急的时刻，这种做法正体现了曹操成为一个政治家的潜质，如果存有妇人之仁、心慈手软，也许曹操早就死于董卓之手了。

曹操“多疑”的另一件具有代表性事例是他梦中杀人的故事。

有一次，他对照料、服侍自己饮食起居的侍从们说：“我有个毛病，或者说特殊功能，当我在睡梦中时，只要有人稍一接近我，我就会跟梦游似的，马上跳起身来杀死这个人，所以今后当我睡着，尤其是熟睡之际，不要靠近我，以免造成误杀。”侍从们听听也就过去了，嘴上都连称知道了，可谁都没有把曹操这句话放在心上。

当时的政治局势三足鼎立，各个国家内部都隐藏着敌国的奸细卧底、杀手刺客，曹操从个人安全考虑，不相信身边的任何一个人，所以他就要对待从们说这番话。

曹操为使众人相信自己的话，于是在一天夜晚睡觉时，故意蹬开被子，装做受冻而不知的酣睡状态。一个平日深受曹操喜爱，对曹操的照料也十分精细入微的小侍从，见主人在寒夜受冻，出于职责，更出于对曹操的爱戴，便小心翼翼、轻手轻脚地走到曹操卧床前，刚要伸手捡起地上的被子给主人盖好，曹操突然翻身跳起，抽出床头宝剑，狠命一挥，侍从即刻身亡。曹操杀人之后，一言不发，重新躺倒，呼呼大睡起来。其他侍从吓得面无人色，都呆傻般一动不动。很长时间才清醒过来，但谁也不敢再靠近曹操。那个被杀的小侍从也就一直横卧在曹操床下。第二天清晨，曹操醒来，一见床头溅满鲜血，床下又横卧着已死的小侍从，大惊之后便大怒：“谁敢杀我爱侍？”众侍从一直战战兢兢地远避在旁边，见曹操怒问，才一齐跪下，说出事情经过。曹操听后，表现出惊愕又悔伤的神态，还流下了几滴眼泪。抱起那小侍从的尸身，难过地说：“我跟你说过，我会梦中杀人而不自知。你怎么还在我睡觉时靠近我呢！”

于是，曹操下令，厚葬这个被自己误杀之人。整个葬礼中，曹操表情十分沉痛。军中众人终于相信：曹公睡梦中确有神秘的自我保护能力。并互相告诫：当曹操睡觉时，万万不可靠上前去。