

当代校园故事精品集

DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PIN JI



和天使一起成长

张子涵◎编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(二)

和天使一起成长

张子涵 编著

吉林音像出版社

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园故事精品集(二)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社, 2006. 3

ISBN 7-80702-344-9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

当代校园故事精品集(二)

张子涵 编著

出版 吉林音像出版社, 吉林文史出版社
社址 人民大街 4646 号
邮编 130021
发行 新华书店经销
印刷 北京市通州天宝印刷厂
开本 850mm × 1168mm · 1/32
印张 140
印数 1-3000 册
字数 2100 千字
版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80702-344-9

定价 560 元(全 20 册)

目 录

赤爱如火

- 吴志强 母亲的姿势/2
佚名 八块五毛钱/4
卢守义 母爱的姿势/7
[美]戴维·贾内利 最勇敢的妈妈/9
毕淑敏 母爱/12
孙见喜 猴子嬉戏的况味/15
张小失 一只手的力量/17
佚名 生命的姿势/19
陈昕巨 一只鹭鹭/21
陈志宏 妈妈不让你上法庭/24
佚名 阳光下的守望/26
毕淑敏 孩子,我为什么打你/28

橙色心事

- 佚名 一碗馄饨/32
[前苏联]尤里·里希特 信/34
朱慧琪 因为爱你/36
[美]默特尔·波特 喜儿糕/39
柳松林 种妈妈/41
黄文婷 陌生人的红苹果/44
佚名 血爱/46
叶兴建 你就是第一/48

佚名	向儿子“要债”的母亲/49
金文吉	寻人启事/51
唐黎标	一位打错电话的母亲/53
玉儿	母爱的披肩/55
王奋飞	凸出的大拇指关节/58
钱立志	礼物/60
佚名	母亲给出的答案/63
佚名	告诉妈妈,我爱她/65

黄花遍地

刘强	分一些蚊子进来/68
[美]雪莉·凯撒	免费/70
佚名	便当里的头发/72
徐志义	慈悲/74
闲情	三个不能让母亲知道的真相/76
(台湾)林清玄	分到最宝贵的妈妈/78
佚名	因我流泪/80
边城风	有一种爱让我感动/83
(台湾)林耀德	母亲的眼神/85
苇文	六点十分的爱/87
张翔	藏起母亲的秘密/89
雾雨路	母亲/92
张斗海	回家/95
黄永达	母爱和爱母/98
赵欣	跪下来,叫一声娘/101

绿草依依

佚名	没有上锁的门/105
[美]爱玛·本贝克	上帝创造母亲时/107

傅亚丁	母亲一生中的八个谎言/109
乔 叶	门票/112
佚 名	我爱你,妈妈/114
肖保根	母亲的偏方/116
佚 名	爱的另一种方式/119
[美]马维斯·伯顿·弗格逊	生日礼物/121
佚 名	生命的跪拜/123
廖首怡	母爱震天/125
梁文福	抬起头来做人/127
陈永林	药/129
佚 名	母亲有颗亮堂的心/132
[美]诚若谷	花/135
洁 玉	爱子/137

青青子衿

一 冰	母亲的纽扣/140
叶倾城	母亲的心/143
[英]吉姆·斯陶沃	母爱的力量/145
徐 静	母爱残忍/147
李燕翔	祈祷/149
子 鱼	母亲的直觉/151
张丽钧	盲道上的爱/154
佚 名	母亲的菩提树/156
魏强	母爱超越生命/158
樊富庄	金钱豹的故事/160
莫小米	母亲的记性/162
[捷克]洛斯拉夫·茹拉夫斯	一只背袋/164

蓝天碧水

叶倾城	一万倍的一万倍/168
-----------	-------------

叶倾城	一个鱼头七种味/170
雪小禅	母亲的短信息/172
尤今	母亲的祈望/174
刘艺	谁是应该感谢的人/176
[日本]赤川次郎	妈妈的秘密/179
佚名	儿子的耳朵/182
[前苏联]克拉夫琴科	母亲的来信/184
陈文英	母亲的信念/187
黄蓓佳	那时候,你会接受我的手吗/189
张玉庭	明亮的世界/192
佚名	母亲无言/194
刘卫	伟大母爱/196
安勇	鸭蛋/198
孙禾	种相片/200

斜子青青

0418叶倾城	一个鱼头七种味/170
0418雪小禅	母亲的短信息/172
0418尤今	母亲的祈望/174
0418刘艺	谁是应该感谢的人/176
0418[日本]赤川次郎	妈妈的秘密/179
0418佚名	儿子的耳朵/182
0418[前苏联]克拉夫琴科	母亲的来信/184
0418陈文英	母亲的信念/187
0418黄蓓佳	那时候,你会接受我的手吗/189
0418张玉庭	明亮的世界/192
0418佚名	母亲无言/194
0418刘卫	伟大母爱/196
0418安勇	鸭蛋/198
0418孙禾	种相片/200

水雪天蓝

0418叶倾城	一个鱼头七种味/170
---------	-------------

赤爱如火

天上的云 是你如絮的白发

天上的雨 是儿子飘飞的泪

出月的手 是元子飘飞的泪

岁月的手 走这无声的风雨中

过早地抽走了你腰间的硬朗

你的双眼 已望成深井

望成一口只流关切的泉

種滋養。去土寧散等類入个一百匙以外，高冬米兩升煮爛而，四

母亲跪在阁楼内的墙下，双手向上高高举起，保持着托举的姿势。

母亲的姿势

●文/吴志强

这是一个真实的故事。他们就住在一套用木板隔成的两层商铺里。母亲半夜起床上厕所，突然闻到一股浓浓的烟味，便意识到家中出事了。等丈夫从梦中惊醒，楼下已是一片火海，全家两个女儿三个儿子以及两个雇工都被困在大火中。

孩子们被叫醒后，各个如受惊的小兔子，逐一聚拢到母亲身边。幸好阁楼上的天花板只有一层，砸开它，就可以攀上后墙逃生。绝望之余，父亲带着两个雇工砸开天花板，并第一个抢先翻过墙头。

父亲出去后，再也没回来，他只顾呼唤邻居救火。高墙里面，大火离母亲和五个孩子越来越近了，五个孩子中，最高的也只是一米五四，而围墙竟有两米多高，他们没有一个人能够单独攀上去。幸运的是，墙头上有一个雇工留了下来。他一手抓紧房顶横梁，另一只手伸向墙内的母亲和孩子。

“别怕，踩着妈妈的手，爬上去！”母亲蹲在地上，抓牢大儿子的脚，大儿子用力一蹬，抓住雇工的手攀上墙头翻身脱离了险境。用同样的办法，母亲把二儿子和小儿子一一举过了墙。

此刻，火舌已舔到脚掌，母亲奋力抓起二女儿。此时，她的力气已用尽，浑身不停地颤抖。大女儿急中生智，协助妈妈把妹妹举过了墙。火海中，仅剩母亲和大女儿。大火已卷上了她们的身体，烧着了她们的衣服。大女儿哭着让妈妈离开，但母亲坚决地将大女儿拉了过来，拼尽最后一口气，将大女儿托过墙头。当雇工再次把手伸向母亲的时候，她竟然连站立的力气也耗尽了。转眼间，便被大火吞没了。

墙外，五个孩子声泪俱下地捶打着墙，大喊着“妈妈”。而墙内的

母亲再也听不见了,永远地闭上了眼睛。

消防人员赶到,二十分钟便将大火扑灭。人们进去寻找这位母亲,看到了极为悲壮的一幕:母亲跪在阁楼内的墙下,双手向上高高举起,保持着托举的姿势。

第二次生命

赏析/阿 水

这位母亲的壮举令人不得不为之动容,重要的是这是真实的故事,没有任何的艺术夸张成分,更显现出母爱的伟大。

为了把孩子送出火海,母亲拼尽全力,最终自己葬生火海,死的时候还保持着托举孩子逃生的姿势。母亲把孩子带到这个世界,遇到灾难的时候,她毅然选择自己牺牲,给予孩子第二次生命。想像母亲托举起孩子第二次生命的动作,母爱的伟大已印在你我的心中。

看着这位坚强的母亲,我更愿意相信这份爱的礼物能超越生与死的界限。

八块五毛钱

●文/佚名

一天中午,一个捡破烂的妇女,把捡来的破烂物品送到废品收购站卖掉后,骑着三轮车往回走,经过一条无人的小巷时,从小巷的拐角处,猛地窜出一个歹徒来。

这歹徒手里拿着一把刀,他用刀抵住妇女的胸部,凶狠地命令妇女将身上的钱全部交出来。妇女吓傻了,站在那儿一动不动。歹徒便开始搜身,他从妇女的衣袋里搜出一个塑料袋,塑料袋里包着一沓钞票。歹徒拿着那沓钞票,转身就走。

这时,那位妇女反应过来,立即扑上前去,劈手夺下了塑料袋。

歹徒用刀对着妇女,作势要捅她,威胁她放手。妇女却双手紧紧地攥住盛钱的袋子,死活不松手。妇女一面死死的护住袋子,一面拼命呼救,呼救声惊动了小巷子里的居民,人们闻声赶来,合力逮住了歹徒。

众人押着歹徒搀着妇女走进了附近的派出所,一位民警接待了他们。审讯时,歹徒对抢劫一事供认不讳。而那位妇女站在那儿直打哆嗦,脸上冷汗直冒。民警便安慰她:“你不必害怕。”

妇女回答说:“我好疼,我的手指被他掰断了。”

说着抬起右手,人们这才发现,她右手的食指软绵绵地耷拉着。宁可手指被掰断也不松手放掉钱袋子,可见那钱袋的数目和分量。民警便打开那包着钞票的塑料袋,顿时,在场的人都惊呆了,那袋子里总共只有八块五毛钱,全是一毛和两毛的零钞。

为八块五毛钱,一个断了手指,一个沦为罪犯,真是太不值得了。

一时,小城哗然。民警迷惘了:是什么力量在支撑着这位妇女,使她能在折断手指的剧痛中仍不放弃这区区的八块五毛钱呢?

他决定探个究竟。所以，将妇女送进医院治疗以后，他就尾随在妇女的身后，以期找到问题的答案。但令人惊讶的是，妇女走出医院大门不久，就在一个水果摊儿上挑起了水果，而且挑得那么认真。

她用八块五毛钱买了一个梨子、一个苹果、一个橘子、一个香蕉、一节甘蔗、一枚草莓，凡是水果摊儿上有的水果，她每样都挑一个，直到将八块五毛钱花得一分不剩。民警吃惊地张大了嘴巴。难道不惜牺牲一根手指才保住的八块五毛钱，竟是为了买一点水果尝尝？妇女提了一袋子水果，径直出了城，来到郊外的公墓。

民警发现，妇女走到一个僻静处，那里有一座新墓。妇女在新墓前伫立良久，脸上似乎有了欣慰的笑意。

然后她将袋子倚着墓碑，喃喃自语：“儿啊，妈妈对不起你。妈没本事，没办法治好你的病，竟让你刚十三岁就早早地离开了人世。还记得吗？”

你临去的时候，妈问你最大的心愿是什么，你说：我从来没吃过完好的水果，要是能吃一个好水果该多好呀。妈愧对你呀，竟连你最后的愿望都不能满足，为了给你治病，家里已经连买一个水果的钱都没有了。

可是，孩子，到昨天，妈妈终于将为你治病借下的债都还清了。妈今天又挣了八块五毛钱，孩子，妈可以买到水果了，你看，有橘子、有梨、有苹果，还有香蕉……都是好的。都是妈花钱给你买的完好的水果，一点都没烂，妈一个一个仔细挑过的，你吃吧，孩子，你尝尝吧……”

爱的礼物

赏析/杜 衡

为了保住八块五毛钱宁愿一根手指被掰断，值得吗？故事中以捡破烂为生主人公肯定会理直气壮地回答：值。

儿子病死前带着没有吃到好水果的遗憾，这位母亲为无法满足这个简单的愿望而愧疚不已。这八块五毛钱不仅是她一天的全部收

入,更重要的是这八块五毛钱是她实现儿子心愿的惟一资本,为了保护爱的礼物,母亲会为此拼命。

我们都知道人一旦离开了人世,其他人再为他做任何事情都无意义了,但是看着这位坚强的母亲,我更愿意相信这份爱的礼物能超越生与死的界限。

第二天,母亲把八块五毛钱装进一个信封,然后小心翼翼地放进儿子的书包。她知道,这是儿子实现心愿的惟一资本,也是她实现心愿的惟一资本。她知道,这是儿子实现心愿的惟一资本,也是她实现心愿的惟一资本。

第二天,母亲把八块五毛钱装进一个信封,然后小心翼翼地放进儿子的书包。她知道,这是儿子实现心愿的惟一资本,也是她实现心愿的惟一资本。她知道,这是儿子实现心愿的惟一资本,也是她实现心愿的惟一资本。

第二天,母亲把八块五毛钱装进一个信封,然后小心翼翼地放进儿子的书包。她知道,这是儿子实现心愿的惟一资本,也是她实现心愿的惟一资本。她知道,这是儿子实现心愿的惟一资本,也是她实现心愿的惟一资本。

第二天,母亲把八块五毛钱装进一个信封,然后小心翼翼地放进儿子的书包。她知道,这是儿子实现心愿的惟一资本,也是她实现心愿的惟一资本。她知道,这是儿子实现心愿的惟一资本,也是她实现心愿的惟一资本。

爱的礼物

萧 山 雨 后

这是一个关于爱的故事。这是一个关于爱的故事。这是一个关于爱的故事。这是一个关于爱的故事。这是一个关于爱的故事。这是一个关于爱的故事。这是一个关于爱的故事。这是一个关于爱的故事。

母亲把孩子生下来只有一个目标——要尽自己的能力爱护孩子，让他过上最幸福的生活。

母爱的姿势

●文/卢守义

阔别故乡整整五年，我终于又回到了那个生我养我，令我无时无刻不在魂牵梦萦的边陲小城。

几年不见，母亲已明显衰老。挺拔的腰肢已经微驼，满头乌黑的头发似被霜打，惟有那双眼神却没有变——略显浑浊的眸子里依旧闪烁着善良慈爱的光芒……

入夜，母亲执意让长大成人的我像儿时那样，和她同睡在一张板床上。我知道，这是她对母爱一种最直接、最近距离的表达方式。半夜，我忽然被一阵阵剧烈的咳嗽声吵醒：只见母亲把双手垫在胸前俯卧在板床上，似睡非睡地一声接一声地咳嗽着……此情此景，令我心头一阵发烫，母亲这种特定的睡眠姿势，我太熟悉太熟悉了，它陪伴我度过了从小学到初中整整九年的漫漫时光。

小时候，我贪玩，不到月上中天断然不肯爬上板床的。所以，早晨往往睡过头，上学迟到。就那时窘迫的家境而言，报时的闹钟是买不起的。每当由于上学迟到，班主任赶到家中“兴师问罪”时，母亲总会那样真诚地做着检讨：“小孩子上学迟到，是我这当妈的提醒不周，以后一准不了，一准不了！”此后，每当我后半夜从梦酣中一觉醒来，总会看见母亲躺在被窝里，两眼注视着窗外的星空久久不敢入眠。我知道，她不敢入眠，是生怕儿子上学迟到啊！直到突然有一天早晨，母亲由于长期失眠昏倒后被送进医院，才被父亲知晓了内情——父亲怒不可遏地向母亲下了“禁令”。

母亲出院后，已不再半夜无眠地熬到天明了，可我却从来没有迟到过。每天早晨母亲都会准时地把我喊醒。我曾不止一次地问母亲，为什么会这么准时？她总是笑而不言，直到后来我发现母亲的睡

眠已经换了个姿势:把双手压在胸前俯卧入睡。准时奥妙是不是在这里?母亲的这种睡姿一直陪伴了我从小学到初中整整九年。后来,升入高中,考上大学之后,我在学校住宿,可每每回家小住,发现母亲依旧保持着这种深睡状态。长此以往,在这种睡姿的帮助下,母亲竟形成了一种条件反射,所以报时十分准确。当时,我只觉得母亲很智慧。

此次故乡小住,再一次看到母亲的这种睡姿。已经懂得知识、见过世面的我,不禁泪眼婆娑。母亲的独特睡姿已经无法改变。这已经成为了她的一种生活习惯。然而,这种经年累月的睡姿,已经对母亲的健康带来了极大的潜在危害,右肺已经不张,彻夜咳嗽不止。

母爱,是世界上最博大无私,最深厚沉重的一种爱的样式。人世间,有什么姿势能比母爱的姿势更情意绵绵,足可以使她们的子女享用一生呢?!

“善待”自己就是善待儿子

赏析/敏 敏

《母爱的姿势》塑造了一位朴素善良的母亲形象,她那坚持了几十年的睡觉姿势非常独特,让人过目不忘也让人佩服不已——她是把双手压在胸口前俯卧在板床上睡觉的。这种睡姿会使人长期处于不舒服、压抑的状态,因此不能熟睡,而只能半睡半醒。

母亲这样“善待”自己是为了每天早上能准时叫醒儿子上学,并培养孩子良好的时间观念。母亲的这种独特睡姿陪伴了孩子在家上学的九年时间,到后来,睡姿无法改变,意味着母亲一生都得彻夜咳嗽不止地睡觉!试想,忙碌了一整天的母亲到了晚上也不能睡好,过得多累啊!

鲜花生命中只有一个目标——要开放出最灿烂的花朵,母亲把孩子生下来也只有一个目标——要尽自己的能力爱护孩子,让他过上最幸福的生活。

那是发自内心、伟大无私的爱的表达式，血浓于水，为了孩子，母爱能创造出奇迹。

最勇敢的妈妈

●文/[美]戴维·贾内利

那是一个星期五，我们接到布鲁克林的一起火警报告后迅速赶到了现场——一座熊熊燃烧的停车场。我在穿戴消防装备时隐约听到几声猫叫，但是我没有时间也不可能靠近，我决定等火势控制住了再过去查看。

停车场的火势异常凶猛，除了我们还有其他消防部门也加入了战斗。

报告说建筑物里的所有人都已经安全撤离。但愿如此——整个停车场浓烟滚滚，新的火苗不断地从各个角落蹿出来，想冲进现场救人是不可可能的。即使有人困在火里，任何营救的努力也是徒劳。最后，经过无数消防队员近一个小时的奋力扑救，漫天的火势总算被控制住了。

我终于腾出空去寻找那几只可怜的猫咪，从我站的地方仍然可以听到它们的叫声。烧毁的建筑物冒着滚滚的浓烟，一阵阵热浪扑面而来。我的眼睛基本看不清什么，但我随着“喵喵”的叫声找到了人行道边大约离停车场五步远的地方。

在那里，三只吓坏了的小猫正紧紧地挤在一起，不停地叫着。之后我又发现另外两只，一只在人行道中间，一只在道的另一边。它们肯定是从火场里出来的，因为它们的毛都或轻或重地被火烤焦了。好心的同伴为它们找来一个纸盒儿，我把盛着小猫的纸盒抱着到一个安全的位置，开始寻找猫妈妈。

很显然，猫妈妈冲进了停车场，从火场里一个个地把小猫救了出来。一连五次返身冲进肆虐的大火、滚滚的浓烟中——即使对于我这个经过特种训练的消防队员，这也是无法想像的，更何况是天生怕

火的动物。猫妈妈试图把宝宝们带到人行道另一边的安全地带,但是她没有完成心愿,她现在在哪?怎么样了?

有人说好像在停车场边的空地上看见一只猫,那里离我找到最后一只小猫的位置很近。不错,她的确在那儿,躺在地上,无力地呜呜叫着。她的眼睛由于烧伤根本睁不开,四肢被烧得发黑,全身的毛都被烧焦了。透过烧糊的绒毛我甚至可以看到她深红色的皮肉。她已经累得不能动了,估计她不是家猫,不习惯同人接近。我尽量轻轻地靠近,温和地对她说说话。当我把她抱起来时,她疼得叫了一声但并没有反抗。可怜的家伙浑身散发着皮肉烧焦的臭味,她精疲力竭地看了我一眼,然后信任地在我的怀里躺下来。

我把她抱回放小猫的地方,这只失明的猫妈妈在盒子里焦急地巡视了一圈,用鼻子碰了碰每只猫宝宝,一个接一个,直到确定他们都在,都安全,这才放心地躺下了。

看着这一幕,我的喉咙发紧,目光模糊了。我决心尽力救护这只勇敢的猫妈妈和她的全家。

六只猫咪显然需要立即治疗。我想起长岛的千家动物救护中心。十一年前我曾经把一只严重烧伤的牧羊犬送到他们医院。我给救护中心打电话,告诉他们一只烧伤的猫妈妈和她的小猫急需治疗。然后仍然穿着烟熏火燎的消防服,开着卡车以最快的速度赶到那儿。当我的消防车开进停车场时,一组兽医和技术人员已经等在那了。

他们飞速地把猫咪们接进急救室,一队兽医在一张手术台上抢救小猫们,旁边的手术台上是另一队人马救护猫妈妈。

极度疲惫的我站在急救室外,猫咪们生还的可能性不大,但我不想离开。我对它们已经产生了深厚的感情。几小时之后一位大夫终于走出急救室,她的脸上挂着微笑,对我伸出一个大拇指:六只猫咪都得救了!猫妈妈的眼睛也有希望复原。

恢复室里,刚刚苏醒的猫妈妈又一次查点自己的孩子,她用鼻子碰了碰每只小猫的鼻子。她一连五次冒着生命危险冲进大火,她的牺牲没有白费,孩子们个个都平安无事。