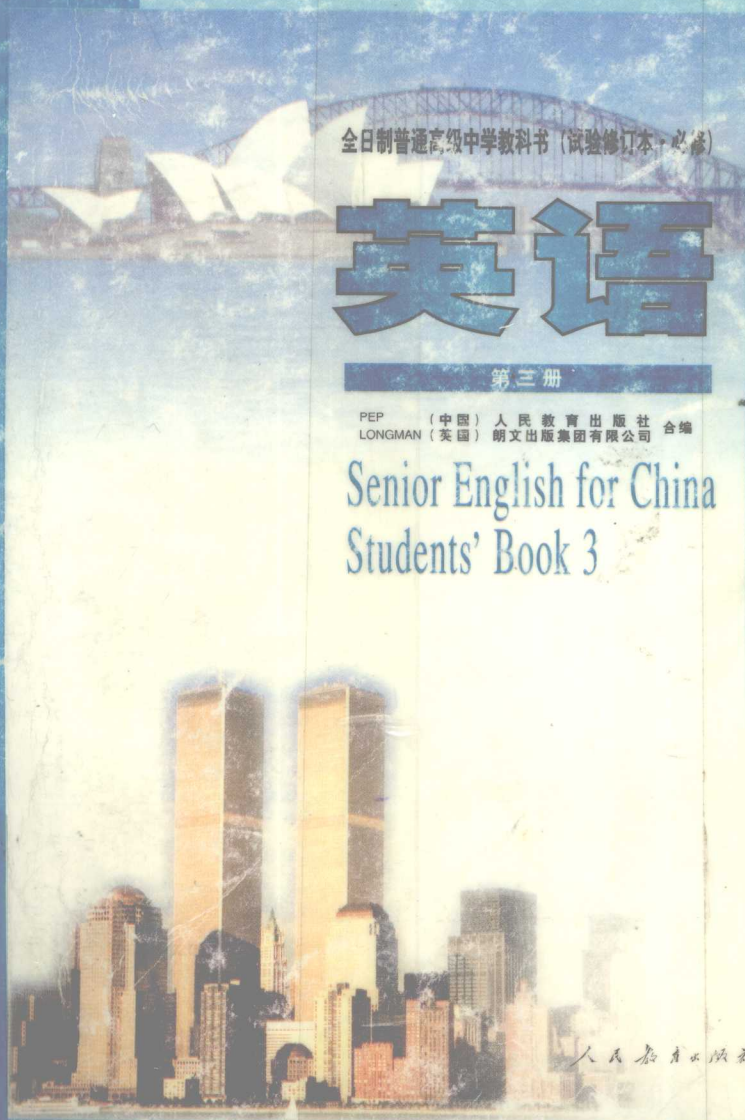


全日制普通高级中学（试验修订本·必修）

英语第三册

教师教学用书

（中国）人民教育出版社 合编
（英国）朗文出版集团有限公司



人民教育出版社

人民教育出版社

全日制普通高级中学（试验修订本·必修）

英语第三册
教师教学用书

（供高中三年级使用）

Senior English
for China

Teacher's Book 3

（中国）人民教育出版社 合编
（英国）朗文出版集团有限公司

人民教育出版社

2002·北京

全日普通高级中学(试验修订本·必修)

英语第三册

教师教学用书

(中国)人民教育出版社

Senior English

for China

全日普通高级中学(试验修订本·必修)

英语第三册

教师教学用书

(中国)人民教育出版社 合编

(英国)朗文出版集团有限公司

版权归人民教育出版社所有

人民教育出版社出版

(北京沙滩后街55号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

黑龙江省出版印刷中心重印

黑龙江省新华书店发行

黑龙江新华印刷二厂印装

开本: 890毫米×1194毫米 1/16 印张: 24.75 字数: 660 000

2001年12月第2版 2002年7月黑龙江第1次印刷

印数: 5 765 (2002秋)

ISBN 7-107-15485-0

G·8575 (课)

定价: 14.33元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题, 请与本厂技术科联系调换。

地址: 阿城市通城街 电话: 3755467、3755794 邮编: 150301

前言

(Foreword)

教学目的

高级中学英语教科书(Senior English for China)总的目的,是给师生提供所有必要的教学材料,以达到《全日制高级中学英语教学大纲(试验修订版)》所规定的目的。

高级中学英语教学的目的,是在义务教育初中英语教学的基础上,巩固扩大学生的基础知识,发展听、说、读、写的基本技能,培养在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力,侧重培养阅读能力,并使使学生获得一定的自学能力,为继续学习运用英语切实打好基础。

为达此目的,教科书向学生介绍日常生活中使用的英语口语和书面语。英语是通过富有教育意义的、饶有趣味的课文和与学生生活有关的活动教给学生的。

教材编写指导思想

一、贯彻《全日制高级中学英语教学大纲(试验修订版)》的教学目的、要求、内容及有关教学的原则。

二、在编写教材时,充分考虑学生的需要、兴趣和要求,注意学生的心理和生理发展的特点,以及说汉语的人在学英语时所存在的特殊问题,以便最大限度地激发学生的动机和积极性。

三、符合学生学习语言的认知规律,贯彻循序渐进的原则,采用螺旋式或循环式教学方法,系统地复习和扩展所教的语言项目,区分教学目标的层次,逐步让学生掌握大纲所要求的语言项目。

四、教科书要教会学生使用语言,而不仅仅是懂点英语知识;在加强基础知识和基本训练的同时,要使基础知识转化为言语技能,并发展成运用英语进行交际的能力。为此,教材编写采取话题(Topics)、结构和交际功能相结合的路子。教科书既沿用传统的行之有效的教学方法,同时又吸收了现代交际法的一些优点。

五、教科书的设计有助于学生运用语法结构使用大纲中列入的日常交际用语(交际功能项目),如问候、道歉、建议、劝告等,鼓励他们在用中学,积极地运用语言,而不是单纯地学习语言。

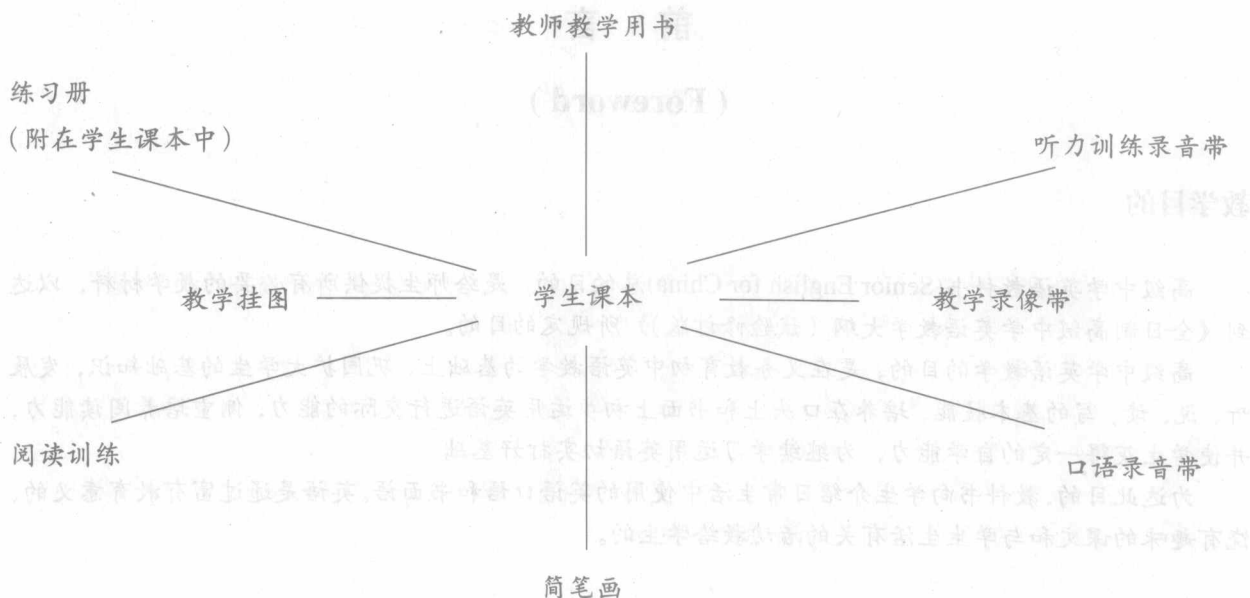
六、教科书全面培养听、说、读、写英语的四种技能,并侧重培养阅读能力。四种技能相辅相成。每个单元以对话引出话题,学习或复习有关的日常交际用语。接着阅读同对话题材相同的语篇,训练阅读技能,学习词汇和语法。然后,运用所学语言围绕该单元的题材练习写作。此外,还要做听力练习,所听的内容也和说、读、写的题材类似。为了增加泛读训练,本套教材还提供了阅读训练材料。

七、教科书的设计还有助于教师更有效地进行教学。教科书采用“透明教学法”,就是说,教师看到教科书中每一课的小标题就能明白教科书中要求使用什么方法。学生使用的教科书中每一课都配有一页练习,附在教科书后面。教师教学用书提供了每一课的详细教学计划,而且还提供了参考资料。教师可以根据教学的实际情况灵活地运用本书提出的教学建议。

八、以学生用书为核心,系列配套,增加语言实践量。充分考虑如何使用直观教具和电化教学手段,使教学形象、直观。

系列配套

全日制普通高级中学英语教科书第三册有下列几个部分:



教材概述

一、学生课本(The Students' Book)

学生课本是这套教材的主体。学生课本提供培养听、说、读、写技能和学习语法结构、日常交际用语和词汇的材料。第三册共有24个单元。每个单元(第11单元例外)的第1课教学对话和日常交际用语,第2、3课教学阅读课文和复习语法、词汇等语言项目,第4课主要进行听和写的训练,并着重复习该单元的语言材料。第2、3课各占二页,增加了一些教学活动,例如讨论、查字典、记笔记、写摘要等,目的在于提高学生的自学能力和读、写的技能。

学生课本后面附有“课文注释”、“各单元单词和习惯用语”、“词汇表”、地名、人名表、三会和四会词表及“字典”等。在教学过程中,教师可以使用教科书所提供的这些材料。学生在预习和复习时也可参考这些材料。

教科书后面设了一项小字典,列出了书中少量的生词,用英语释义。有些单元在教学阅读课文以前要求学生从这个小字典里查找部分生词。这样做可以训练学生使用英文字典的能力,并帮助他们提高自学的能力。

学生课本第三册的对话内容反映了学生的学习和生活。课本设计了中外学生同校学习的情景,教学看病、就餐、提供帮助、应尽职尽责、表达遗憾、道歉、肯定和不肯定、同意与不同意、禁止和警告、决定和坚持等交际功能项目,课本中的阅读课文涉及的题材比较广泛,反映了英语国家历史和地理、文化和习俗、风土人情、环境保护,有名人传记、戏剧、文学、广告,还有关于生物、体育、探险、保护古迹和世界粮食问题等方面的内容。课文的体裁有叙述文、传记、故事、话剧、报道、小品、说明文等。课本遵照教学大纲的规定,教学内容渗透了思想教育的因素,有利于学生培养良好的思想情感,提高文化素养。由于这些材料具有时代感、思想性、知识性和真实性,足以引起学生的学习兴趣,启迪他们正确地认识世界,激发起他们对人类社会发展的责任感与使命感。

二、练习册(The Workbook)

每册学生课本配有一本练习册,置于学生课本之后。它是这套教材不可缺少的组成部分,对教学起着重要的作用。练习册提供了三种类型的练习:1. 巩固基础知识的语言训练;2. 围绕课文的口、笔头练

习; 3. 体现语言功能的交际性活动。练习册不仅补充了听说训练的材料, 而且增加了大量写的练习, 并补充了读的练习。

练习册第三册每个单元的练习紧密配合学生课本, 一页一课, 每课练习2—4个不等。其中有些练习标有*号, 供有条件的班级选用。在第24单元的后面, 安排了24个完形填空练习和为课本中的听力训练材料编配的练习。完形填空练习可供进度较快的班级选用, 也可以作为假期作业。

由于第三册的许多练习是复习性练习, 而且配合整个中学英语教学还将提供一本综合训练册, 因此, 本册练习册中每个单元没有单独设置复习练习。

三、教师教学用书(The Teacher's Book)

教师教学用书包括下列几个部分:

1. 前言: 全面介绍这套教材的教学目的、指导思想、编写意图、教学内容及教学方法。

2. 各单元的教学目的和要求。

3. 用英语写的详细的分课教学建议(包括听力训练录音材料和听力练习答案, 学生课本中的部分练习答案及给进度较快班级提供的可选择的活动)。

4. 用汉语写的教师教学参考资料。

5. 附录提供了阅读课文译文和练习册中部分练习的答案。

各课的教学建议开始时写得比较详细。随着教科书的进展和教师对所采用的教学方法逐渐熟悉, 教学建议就写得比较简单。这意味着教师一般无需费很多时间来设计合适的教法。因此, 他们将有更多的时间来看学生的作业, 考虑自己班级的特殊需要。虽然许多教师愿意试试别的路子, 但是要获得理想的效果, 教科书里提供的方法是可行的。

四、口语录音带(The Speech Cassette)

学生课本中的对话和阅读课文及单词和习惯用语全部录了音, 由英语国家人士朗读, 为学生提供了朗读示范。口语录音带分朗读带和领读带两种, 内容相同, 领读带留有跟读的时间。这两种口语录音带供学生和教师选用。

五、听力训练录音带(The Listening Cassette)

学生课本中的全部听力训练课文都录在这盘录音带上。如果没有录音机或电源, 这些听力训练练习仍然可以用。教师就得尽可能生动地朗读这些材料。

六、阅读训练(The Reading Practice Book)

阅读训练材料是这套教科书中的一个重要组成部分, 由教师根据实际情况选用。第三册供高三全年使用, 共24个单元, 各个单元从内容和语言两个方面紧密配合学生课本。每个单元的阅读材料分为限时快速阅读材料(1篇)和泛读材料(1—2篇), 阅读量相当于学生用书各单元阅读课文的三倍, 生词率不超过3%。这些材料是在能激发学生兴趣的语境中来复习和巩固已学的语言。虽然这本书中编配了一些检查理解的练习, 但是一般来说, 阅读课文本身就是练习, 这些练习既培养学生对阅读的兴趣, 又培养他们的阅读技能。

阅读训练材料一般在每个单元的最后一节课上使用, 其中的练习留作家庭作业。如果学期当中时间不够, 有的材料可留作假期作业。

组织课堂教学的方法

教师在教学中遇到的最大问题是班级太大。许多教师认为, 因为班级太大, 他们只好采取“教师讲, 学生听”的办法。然而, 讲解语言知识不是培养学生运用语言的好方法。语言教师的任务是尽可能多地为学生创造运用语言的情景。这套教材将有力地帮助教师达到这个目标。

许多教师采用下列三种教学方法来克服班级大带来的困难:

1. 教师—学生间的活动。教师向学生提问，让班里的学生逐个回答问题。有时这样做是好的，但是它不能给学生提供足够的练习。

2. 教师—班级间的活动。全班学生齐声回答教师的问题或重复教师的话。有时这样做也不错，但是如果个别学生出了错，教师听不出来，而且这样活动声音很大。不仅如此，学生一起说英语，往往拉腔拉调，不像在说话，听起来很不自然。

3. 学生—学生间的活动。许多有经验的教师让两个或三、四个学生一起朗读对话。有时候为了向全班学生示范，这样做是很必要的。但是，仅仅用这样的方法，一次只能让几个学生练习，而其余的学生却处于被动观望的地位。

为了克服上述各种方法的缺陷，这套教材介绍几种组织课堂教学的方法。这些活动现已成为全世界现代语言教学课堂活动的常规了。这些方法并不难学。事实上，采用这些方法的教师常说这些方法使他们的工作变得轻松多了。学生也喜欢这些方法，并且学得快。教师由于教学有方而倍受学生爱戴。

现在用图表来说明以下两种组织课堂教学的方法：

1. 两人小组练习(Pairwork)

这里不是指叫两个学生起来朗读对话一类的活动。当然，让两个学生向全班示范教师想要做的事也不失为好方法。两人小组练习的意思是把全班学生按照两人一组组织起来，让每组学生交谈或朗读对话。这是保证学生积极参与课堂活动的有效的方法。

在多数班级里，这样组织毫无问题。因为学生本来就是成对地并排坐着，如下图所示：

0 教师

0—0	0—0	0—0	0—0
0—0	0—0	0—0	0—0
0—0	0—0	0—0	0—0
0—0	0—0	0—0	0—0
0—0	0—0	0—0	0—0
0—0	0—0	0—0	0—0

有些教师对这样组织教学有顾虑。他们的理由往往是这样会把课堂弄得乱哄哄的。然而，两人小组的嗡嗡声常比齐声朗读的喧闹声要小得多。而最重要的是两人小组活动可以动员学生参加课堂实践！

两人小组练习的程序可以这样安排：

- 1) 教师介绍并让学生练习一个新的语言项目。
- 2) 指定两个学生朗读或表演对话。其他学生观看和静听。
- 3) 示范小组表演后，全班开展两人小组活动。教师在教室里巡视，检查小组练习的情况，随时进行指导和帮助。

4) 练习完一遍后，让两人小组调换角色，A 变成 B，B 变成 A，再练一遍。

例如第 1 课第三部分：

A: Will it be hot in Paris?

B: I'm not sure whether it will.

A: Is it going to be a good match?

B: I doubt if it is.

A: Are you going to pass your exam?

B: Yes. I'm sure of that.

A: Is this the right answer?

B: Maybe.

教学这一类对话时，可以按以下步骤进行：

1) 教师问学生前两个问题，让学生选择书中答案回答。

2) 当学生明白练习的意图时，全班分成两人小组开展口头问答。教师巡视，了解小组活动情况，并进行必要的指导。

3) 请几组学生在全班表演对话，提问的学生可以看书，被问的学生最好不看书回答。

有时两人小组朗读课本里的对话时，不大可能出现严重的错误。但是上面这个例子里，要求每个人根据自己的想法交谈，就有不同的真实答案。虽然教师能够发现一些常见的错误，并且在必要时帮助纠正，但是学生语言的准确性难免受点影响。然而这时学生在实际运用语言，而且在这个过程中可以提高语言的流畅程度。学生们常常还会互相帮助纠正错误。两人对话的嚶嚶之声比许多课堂里的齐声朗读和回答声要轻得多，而且这种练习的有效性比齐声朗读或问答要大得多。

2. 小组活动(Group work)

有时可以把学生分成若干小组，进行口头练习，或者进行小组活动。这种方法尤其适用于高年级的课堂教学。

分成小组通常不需要学生移动座位。组成四人小组，只需前排的两人转过身来面对第二排的两人就成。第二、三册教科书中常设有“Discussion (讨论)”这样的练习，最适宜在小组中进行。有时，小组可选组长，由组长主持，展开讨论，讨论完毕，可由组长向全班汇报。

0 教师

0—0 0—0 0—0 0—0

~~0~~×0 ~~0~~×0 ~~0~~×0 ~~0~~×0

0—0 0—0 0—0 0—0

~~0~~×0 ~~0~~×0 ~~0~~×0 ~~0~~×0

0—0 0—0 0—0 0—0

~~0~~×0 ~~0~~×0 ~~0~~×0 ~~0~~×0

课堂教学的步骤

教师教新的语言项目时通常采取下列五个步骤：

复习(Revision)

介绍(Presentation)

操练(Drill)

练习(Practice)

巩固(通常为写的练习)(Consolidation)

在每个步骤中，教师的任务稍有改变：

步 骤	教 师 的 任 务
复 习	强化记忆者(Memory activator)
介 绍	示范表演者(Demonstrator)
操 练	组织者/指挥(Organizer/Conductor)
练 习	裁判员/监督者/监听者(Referee/Manager/Listener)
巩固(写)	帮手(后来是记分员)(Helper and, later on, marker)

在上述五个步骤中,教师始终观察着全班学生的反应,保证所讲的课大家都能理解。任何时候如果教师认为学生没有理解,就要根据需要重讲。这就意味着教师要改变任务。例如,在第3步时,学生中可能出现某种问题,这时教师就要变成示范表演者,也许还要当讲解员。

下面详细说明五个步骤。

1. 复习

复习时教师是“强化记忆者”。每课开始时,总要选择前面某几课的内容进行一点口头复习,或做听写练习,或在黑板上完成一些复习练习等。本书对每课应复习什么提供了指导,但是教师往往还愿意复习别的东西。复习这个步骤很重要,因为学习者很少第一次就能完全学好;语言是在一段时间内逐步吸收的,要复习多次,最后才能学会。

下面提供三种可以采用的方法:

1)“连珠炮似的提问”(Question bombardment): 教师快速地任意口头提问,要求学生迅速反应,以第7课为例,迅速地问 Is Quebec in the USA or in Canada? Was the Seven Years War between Britain and the USA or between Britain and France? Which planet was going to pass between the earth and the sun? Why did Captain Cook take lots of cabbage in vinegar on his expedition? Why did he take lots of vinegar as well? 等问题。

2)“突如其来的提问”(Brainstorming): 让学生就某个问题随便说说他们所知道的东西。例如第九单元第33课复习时可向学生提问: How many of you do gymnastics? What particular things are you good at? What pieces of equipment do you use in gymnastics? Do men and women, boys and girls, do the same kinds of exercises? 突如其来的提问可以使复习生动活泼。在练习时不仅让学生学会回答问题,而且要敢于和善于提出问题。

3)“连锁操练”(Chain drill): 学生任意提问,如:

A: What were you doing at this time yesterday?

B: I was at home washing clothes. Where did you go last Sunday?

C: I went to the park. Where did you go for your holiday?

D: I went to my hometown. What about you? etc.

在练习时不仅让学生会回答问题,而且要敢于和善于提出问题。

2. 介绍

在这个步骤里,教师充当“示范表演者”。教师在一种能使意思明了的情景中清楚而自然地说出新的语言。接着迅速检查以确保学生都能理解。教师用规范的英语、面部表情、手势动作、简笔画、唱歌、朗诵、设计情景、以及利用一切可以得到的直观教具(实物或图画等)来表示新的语言的意义。教师尽可能用英语解释新的语言现象,只在必要时才使用汉语解释词义。

在“介绍”这个步骤,学生一般是不作声,集中注意力听单词的发音,看教师用来表明那些词的意思的动作和图画。有时,在介绍新语言时,教师会需要一些学生的帮助。学生课本中有一些图画可以帮助教师表达新语言的意义。然而,学生在听教师介绍新语言时,开头最好不要打开书。这样做有利于训练他们的听力。

在介绍阅读课文中较为复杂的语言现象时,教师要注意用浅显的语言解释其意义。讲解尽可能用英

语,必要时可用汉语,但要深入浅出,简明扼要。目的是使学生理解课文的内容,因此,讲解必须精炼,时间要有所控制。本书“分单元教学建议”和“教学参考资料”为教师提供了帮助。在“介绍”这个步骤中,教师最好把重要的语言项目(词语和语法结构等)写在黑板上。这样,可以加深学生对该课的语言要求的印象。

3. 操练

介绍新语言以后,就进行操练。操练是在教师的指导下齐声进行。在这个步骤,教师既是组织者,决定是否让全班、横排、或个别学生操练,又是“指挥”——颇像乐队的指挥。

高中课本中的语法结构较复杂,句子较长,仍然需要经过机械性的操练,使学生能够说得正确,记得牢。通过这一步骤,学生提高了语言的准确性,方能有信心地运用所学的语言开展比较自由的练习,甚至独立地完成某项交际性的活动。高中第三册(上)教科书中没有新的语法项目,但每个单元都要复习某种语法项目。句型转换是一种常见的操练方式。例如第三单元第11课复习动词-ing形式时,让学生将两个简单句合并成一个结构较为复杂的句子:

- 1) They walked down the street. They saw the same man again. →

Walking down the street, they saw the same man again.

- 2) The settlers seized the natives' tents. Then they burnt them. →

Having seized the natives' tents, the settlers burnt them.

4. 练习

在学习新语言的这个阶段,学生应学会尽可能用语言表达实际的意义。这就需要做许多练习。在这个步骤,教师逐渐减少对学生的控制。其主要目的是提高流利程度而不是准确性。学生开始试着独立地运用语言。教师的任务是鼓励学生自己选择要使用的语言。

在进行不同形式的练习时,各课的教学建议给予学生的自由程度各不相同,要看语言的复杂程度而定。例如,在第八单元第29课第二部分练习表示歉意的日常交际用语,练习时语言是严加控制的。后来,在第32课,在写的活动中(Writing),本课的句型和别的句型一起使用,在这里学生选择语言有较多的自由。又如第12课第3部分(Write about the changes that have taken place in China.)要求学生自由地运用所学语言表达自己的思想。教师可让学生分组讨论,交流信息,然后独立完成。在小组讨论时,教师在教室里巡视,发现问题,给予指导。这时,教师起到的是一个监督者的作用。

5. 巩固

这一步骤,主要体现在完成练习册里的书面作业和进行写的活动。大部分练习都可以在课堂上口头进行,然后挑选一部分练习作为笔头作业。让学生把自己使用的语言写下来不仅有助于巩固记忆,而且可以练习写的技能。每个单元结束前进行一次小测验。教师辅导练习、检查作业、批阅试卷、打分、记录学生成绩。教师既是学生的帮手,又是一名记分员。

高中三年级教科书中的阅读课文是教学的核心部分,复习巩固课文的内容是学生必须认真完成任务。

听、说、读、写技能的训练

一、听力训练

听、说、读、写四种技能是相互紧密依赖的。说的能力在很大程度上有赖于听的能力。不仅如此,现代研究阅读的专家们认为,训练有素的耳朵也有助于学生们阅读,进而有助于写作。

然而,听的技能确实需要进行系统的训练。在高级中学英语教科书里,听力训练是用下列四种不同的方式进行:

1. 课堂用语

高中英语教师应使用基本的课堂用语,包括问候、指示、解释练习的步骤、纠正错误、表扬,等等。

还要用英语简单地解释某些语法结构和某些词汇。这样就可以为更高级的听力训练打下良好的基础。本书用英文写的各课教学建议提供了一些简单的教学用语,可以帮助教师组织课堂教学,讲解课文。

有些教师有时在课堂上使用大量的汉语。在某些场合,有时是不可避免的,而且的确可以节省很多时间。然而,学生每周只有4—5节英语课,因此,让他们在这些宝贵的时间里尽可能多听多用英语,这是很重要的。

2. 教师在介绍和操练新语言时,应让学生多听并注意发音。应要求学生保持安静,先让他们仔细听,理解后把新的语言重复说几遍。教科书里的对话和阅读课文都录在口语录音带上,必须让学生多听多模仿地道的语音语调。

3. 每个单元都有一个听力练习(通常安排在各单元的第4课)。这类练习培养各种听的技能:听要点,听细节,听发音相似的词的差别,听内容(信息),听特定的词。采用了各种不同的课文类型,包括会话、记叙文、新闻报道、采访、报告、电话记录等等。听力课文全部录在“听力训练录音带”上,但是如果由于某种原因弄不到听力训练磁带的话,教师可以自己示范朗读听力材料。这些材料都附在本书各课的教学建议里。

听力训练的步骤建议:

下面的例子选自第一单元第4课:

1) 引入。教师介绍语境,可用简笔画形式介绍听力材料中的会话的人物(居里夫人和记者)。可提出一两个问题。例如: When and where was Madame Curie born? When was her 60th birthday? 鼓励学生回答,并说明他们即将要听的内容。教师可以把练习前面的一段说明念给学生听。

2) 提出任务。让学生仔细看看练习册中听力部分的练习,务使学生懂得他们该做什么。这样做就使学生带着特定的目的去听,他们就会专心致志地通过听寻求所需要的信息。

3) 放录音,必要时放三遍。在适当的时刻还可使用暂停开关。注意给学生足够的时间写答案。

4) 检查答案。让学生两人一组检查自己的答案。集体学习是很有用的,特别是在大班里。然后全班检查答案。

5) 如有时间再放录音,特别是对某项答案有争论的时候。教师也可让学生注意听,说明某一特定答案的那几个主要的词。也可让学生重复其中的某些部分。

4. 听写是训练听力、拼写和写的技能的一种很好的练习。听写既可用于教学,也可用于测试。听写练习的步骤建议如下:

1) 教师先把听写材料用正常速度朗读一遍,学生只听不写。

2) 教师第二遍读听写材料时,按正常的意群读,通常是一次念一短句或词组。学生边听边写,教师朗读长句时要注意根据意群停顿。教师要提醒学生注意句子的标点符号。

3) 用正常速度读第三遍,学生检查所写的东西,以便改正错误。

听写应成为经常性的练习形式。如果平时没有听写练习,测验时进行听写,学生势必感到很困难。此外,要注意控制听写材料的难度。如果班里多数学生感到难,那就需要把听写材料改得容易些。听写练习要常做,难度可逐渐加大。可以选择阅读课文中的段落,当作听写材料使用。练习册中部分填空练习是所学阅读课文的缩写,这些练习在课堂上完成后,可以作为听写材料,供有条件的班级使用。听写材料中的生词和非大纲要求的单词均可写在黑板上,以降低难度。

二、口语训练

与初中英语不同的是,高中英语教科书中的对话比重有所减少,基本上只在每个单元的第1课有一段对话,第三册教科书中的对话只含有一些生词,主要目的是复习和运用大纲规定的日常交际用语。教科书中其余部分口语练习也很多。有的是围绕课文的,还有相当多的语言训练材料,就连写的练习,也常常需要经过口语练习,然后笔头完成。

高中英语教科书中的读写的比重有了明显的增加,但仍然重视口语训练。在对话中使用语言,这样

才能使感到真实,学了才能联系生活实际。采用对话有助于学生充分地参与活动,并有助于他们与教师之间及相互之间的交流。采用对话还意味着学生既要学会陈述,又要学会提问,而这是很重要的。教科书重视口语,这会使学生把语言看成活的东西,看成有用的交际工具和了解世界的工具。要鼓励学生互相问候,使用日常交际用语交流情况,并就一定的话题展开讨论。学生用这种方式亲身体验了语言,将会大大有助于他们的阅读技能的培养。

前面说过,教师在教新的语言时,按照五个步骤进行,即复习、介绍、操练、练习和书面巩固。下面介绍一些口语训练的基本方法,也许对教师们有所帮助。

1. 操练

操练的目的是保证学生正确而迅速地说出新的语言。全班或一个小组的学生跟着教师齐声说,可使学生增强信心,人人都能开口说。然而,当许多学生一起说时,很难检查错误,因此,下列建议可能克服这个缺陷。

1) 开始时来点齐声跟着说,以增强信心,鼓励人人开口。

2) 先让半个班重复说,再让另半个班重复说。操练问答时,可让半个班问,另半个班答。然后对调。

3) 让排、行或小组重复说。当少数人说时,教师就能比较容易地听出他们操练得如何。

4) 最后,叫几个学生单独说。这时,他们已经有了很多练习,自己单独说就不会感到紧张了。对学生要多表扬,不要纠缠小错。只要学生能达到百分之九十正确,就要表扬他们。

对中国学生来说,学会说英语远非易事,要获得成功需费数月或数年,而不是几个小时。不要硬要求学生达到百分之百的正确。但是,我们可以帮助学生逐渐改进达到接近正确。目的并不是要使学生的英语说得和英语国家人士的一样,重要的是要达到在国际上使用,能为人所理解的程度。也就是说,不论对以英语为母语的人说话,还是对说英语的外国人如德国人、阿拉伯人或印度人说话,他们都能理解。

5) 波浪式的操练(Ripple drill像石子投入池塘中产生的涟漪一样)。让一个小组说一个句子,然后这个组与另一个组一起说一个句子,然后这两个组与第三个组一起说一个句子,以此类推。还可以按相反的次序做这种练习。

6) 在指挥操练时,可以给横排编号为1,2,3等,给竖行编号为A,B,C等,这样就可以迅速地叫某排某行的学生来说。还可用手势来区别要全班、小组或个人作出反应。例如,两手伸出是表示全班,一只手指着一个小组表示小组,一个手指是表示个别学生,两个手指是表示两人一组。

7) 从后往前连锁操练(Back-chaining)

在操练长的单词或一个句子里的一个词组时,可以用这个方法鼓励学生发好音(特别是单词和句子重音)。例如:

T: an accident

Class: an accident

T: had an accident

Class: had an accident

T: have had an accident

Class: have had an accident

T: She might have had an accident.

Class: She might have had an accident.

8) 连锁操练(Chain drills)

不要把这种操练与从后往前的连锁操练混淆。在连锁操练时,A问B一个问题,B回答,然后问C一个问题,以此类推。

2. 对话

教科书和练习册里的许多口语练习都是采用对话的形式,因为对话可以鼓励学生踊跃参加活动,并能自然地运用语言。对话采用了三种形式:

1) 教师与学生或学生与学生一问一答的简单对话。例如第25课第二部分练习:

A: Is it necessary to keep the brushes in water?

B: Yes. If you don't, they'll go hard.

2) 教师与学生或学生与学生的多次问答,以训练学生进行较长的对话,或进行三人或小组的对话。这样的对话在每个单元的第1课都可以找到。

3) 扮演角色的对话

在这类对话里,学生扮演各种不同的人,或者想像自己处在教室外面各种不同的情景之中。在各个单元的教学建议里有教学对话的详细步骤。一般采用下列方法:

(1) 教师介绍对话里的情景和人物,并把人物的名字写在黑板上。

(2) 教师提出一个理解题(给学生以听的理由)。

(3) 教师放对话的录音或者朗读对话。听第一遍时,学生不要打开书。如果没有录音带或电源,有时可让一个反应快的学生帮助教师。(尽量叫不同的学生,不要老叫同一个。)

(4) 叫几个学生回答理解题。如有必要,再放录音。

(5) 把注意力集中在对话里的一两个语言点上,如生词和新的句型。操练某些词语的发音。

(6) 打开书。再放录音。

(7) 让学生两人一组朗读对话,再调换角色,以便每个学生都能读到每一部分。

(8) 叫两个学生表演对话,班上其余的学生观看。

(9) 在两人小组朗读对话时,必须调换角色。教师巡视倾听,需要时给以帮助。如果要让学生得到足够的练习,这一步骤是绝对需要的。有的学生可能出一些教师无法检查出来的错误。然而,由于全班学生得到了大量的练习,他们说流利,增强了信心,付出这点小小的代价是值得的。最后,与全班学生一道纠正已发现的错误,特别是发音。如果发现某一对表演得特别好,特别活泼,就让他们向全班表演。

(10) 学习了教科书中的对话后,学生可运用其中的日常交际用语自编对话,并且表演。练习册和本书都安排了这样的练习。

3. 交际性活动

许多教师发现,他们的学生在课堂上似乎英语很好,但是一到课堂外面似乎什么都忘记了。当他们在课堂外面试着说英语时,几乎难以开口。为了改变这种状况,教科书设计了一些交际性的活动。这类活动的目的,实际上是课堂里运用英语和课堂外运用英语的一种“折衷办法”。这些活动大致有以下四种:

1) 讨论

教科书第三册围绕着许多阅读课文的话题安排了“讨论(Discussion)”或“问题(Questions)”。在阅读课文以前有“Pre-reading discussion”,例如第14课,要求4人一组讨论两个问题:

Why is the area of farmland in the world getting smaller?

What are some of the ways of increasing food production?

通过讨论教师可以弄清楚学生对有关的话题了解的深度,学生有机会彼此有目的地交谈。自由的讨论会引起他们对即将学习的课文的兴趣,有时还会猜测课文所要表达的意思。这样的讨论为学生提供了综合复习和运用所学语言的好机会,也是提高他们言语技能的有效方法。

在阅读课文以后有时也安排了“Discussion”。引导学生就课文中的观点展开讨论,赞成什么,反对什么,并阐述理由。有时还让他们就同样的题目谈谈自己的经验或看法。练习册编了许多课文问答题,目的也是引起讨论,甚至辩论。学生在讨论或辩论中各抒己见,这是运用英语进行交际的一种很好的活动。要放手让学生组织讨论会,教师给予指导,有时也可参与讨论。

教科书第三册在有些单元把“讨论”放在写作练习之前。先组织学生就某个题目口头讨论,互相启发,打开思路。有了这样的准备,再让学生各自独立构思,写作就不致过于困难。例如第36课的第三部分提出了一些问题,找到了问题的答案,信的主要内容就不难确定了。

2) 采访

教科书设计了一种模拟式采访活动,让学生扮演记者和被采访的人,并且指导学生完成这项任务。这种活动可以产生运用语言的动力,给学生以运用句型谈真实情况的机会。这种“假戏真做”的活动有助于学生培养运用语言进行交际的能力。练习册第8课练习3就是一个例子。

3) 讲故事

教科书和练习册设计了简述课文内容的练习。其中有的要求把一组句子根据课文的内容重新排列(例如第35课练习2),有的要求把一篇故事摘要中所缺的词填上(例如练习册第33课练习2),有的要求以不同人物的身份讲述故事(例如第44课练习2)。这些练习直接或间接地训练学生复述课文和讲故事的能力。教学中,还可以经常鼓励学生自选自编故事讲给大家听。

4) 课堂里的交际活动常常可以采用做游戏的方式。游戏具有复习和运用所学语言的功能,而又在紧张的学习过程中产生一点儿轻松愉快的气氛。高中教科书中没有介绍许多新的游戏,但初中所介绍的一些形式(如猜谜、Bingo等)仍然可以使用。

上述这些活动都很有意义,也很有趣,是很好的运用语言的活动,因为它们可以使学生在一种饶有趣味的语境中综合运用听、说、读、写的技能。

三、阅读训练

阅读技能是通过学生课本和练习册中一系列的练习来培养的。阅读技能主要指的是,通过读能够抓住要点,了解背景,理解文章的内涵,吸取书面的信息,进行逻辑推理,评价判断作者态度等等。学生课本和阅读训练材料中有各种各样的课文类型,包括故事、报道、小品、论文、传记、戏剧、广告、书信、记叙文、诗歌和谜语等。

教科书第三册提供了35篇课文,一般安排在每个单元的第2、3课。课文篇幅一般为500字左右,较长的课文分为两部分,放在两课之中。

阅读课文教学步骤建议:

本书各单元的教学建议里有阅读短文的详细教学步骤建议。

1. 在阅读开始以前,可以在黑板上写出课文的题目,教学课文中一些关键词语。有些词语可以让学生在阅读时根据上下文推测出意思来。高中三年级教科书中有许多生词是学生已知词汇的复合词(如 motherland, battlefield, sunglasses 等),或是派生词(如 fresh → freshly, safe → unsafe, willing → willingness 等),或是兼类词(如用作动词的名词 head, map, beach 等),即使书中词表未注词义,学生也不难从上下文推测出词义。这种阅读技能,要注意培养。

2. 让学生用较快的速度默读一遍课文。

1) 默读课文可以在课上进行。教师事先问一两个问题,学生边读边寻找答案。要求学生在阅读时尽可能多地掌握课文的内容。这时还不能要求学生说出课文梗概,但应能了解课文的大意。

2) 默读课文也可当作家庭作业来完成。为了加强学生的自学能力,应要求他们课前预习,即默读一遍课文。鼓励他们在阅读时根据上下文猜测生词的意思,并且使用字典或教科书附录中的词汇表及课文注释。对于那些善于用脑思考和使用字典的学生都应给以表扬。“用脑思考”和使用字典是语言学习的两项重要的技能,应该受到重视。

3. 当学生读完课文并找到问题的答案时,要鼓励他们大胆举手回答。这样做可以帮助学生了解课文的全貌,而且有助于解决他们在理解课文方面的困难。

4. 让学生再细读一遍课文。然后就课文内容口头提一些问题,有时还可酌情让学生说出段落大意。

5. 教师讲解课文中尚未教过的生词和习惯用语。有的可以直接加以解释,有的仍可鼓励学生推断其意思。一旦学生养成“用脑思考”的习惯,他们就具有了独立阅读的能力。这是一项很重要的技能。对文中的语言问题只要求作简单的处理,因为阅读课文是为了培养阅读技能,而不是为教语法编写的。但是,当语法难而影响理解时,就要加以解释。本书“分单元教学建议”对文中的语言难点提供了解释,

可供教学参考。“教学参考资料”对各单元课文的背景知识和语言难点作了进一步的说明,供教师参考,但不必一一向学生介绍。

6. 放课文的录音让学生听,跟读,练习朗读。朗读应在学生理解课文之后进行,否则朗读就失去了应有的作用。

7. 学生彼此就课文进行问答。大部分课文的问题在教科书或练习册里都可以找到。

8. 教科书常围绕课文的内容,在阅读前后提出一些问题,让学生较自由地进行讨论,根据实际情况回答。阅读前提问(Pre-reading questions)是为了摸清学生对课文的题材了解的程度,给学生以复习和运用语言彼此交谈的机会,激发对将要阅读的材料兴趣,启发其阅读的动机。例如阅读第2课课文之前,要求学生四人一组讨论,就居里夫人的生平活动,把学生已知的和不敢确定的方面分别列出清单,并让学生写在黑板上。通过阅读来验证和证实情况。阅读课文后展开讨论的目的是:了解学生对课文的观点所持的态度、看法和他们自己的经验与体会等。例如读了第26课有关吴哥窟的课文后,让学生谈谈他们所知道的著名建筑,及其修缮计划,并与吴哥窟的情况做些对比。讨论应先小组进行,然后请有的小组向全班汇报。

第三册又设计了“记笔记(Note making)”的练习,训练学生阅读时抓住文章的要点。另外,还有一项称作“Reference”的分析文章的活动,让学生指明课文中用黑体标出的词代表文中哪些词。这项活动可以帮助学生分析课文的篇章结构,学生使用代词,避免重复,使得文字简洁,结构紧凑。练习册中还设计了其它围绕课文的活动,例如,要学生把问题的答案写在练习本上,做理解课文的是非题,或者做填空练习(这种练习往往是一篇课文摘要)。还有一种很好的活动形式,就是简单地复述课文。要求学生用五、六句话说出(不是背诵)课文的主要意思。

阅读训练课本将帮助学生巩固已学的语言材料并扩大词汇量。该书还将提供一些理解性的练习。书中有一些生词,这些词可以从上下文推断出词义,必要时也可以在阅读训练课本后面所附的词表中找出词义。

阅读训练材料通常在每个单元最后一节课上使用。在阅读一篇短文(尽可能在课上处理各单元的第一篇)前最好先作些准备工作:也许要先教词汇,对短文的题目预先作点介绍并且先提出一些理解题,这样学生就会带着目的来读。

四、写的技能训练

学生课本和练习册里都有写的技能训练。每个单元里的书面作业都是结合并加强口头训练和阅读活动的。

教科书培养写的能力,使学生能够清楚、正确地写信、记叙文、传记、通知等。写作要注意篇章结构。写作过程中,要学生共同研究,互相评论写好的草稿,最后经过修改再定稿。还要注意学生是否具有书面作业所需要的语言,必要时应帮助他们复习有关的语法结构、日常交际用语和词汇等。这样可以保证写作的质量,也有助于减轻教师修改作业负担。

学生的习作立意好要表扬,遣词造句精当也要表扬,这是很重要的。教师还应坚决要求字迹工整。学生经过一番努力完成了写作以后一定会为自己的作品感到自豪的。

写作一般需经过以下的步骤:

1. 构思:讨论题目;
2. 写提纲:理顺思想的逻辑关系;
3. 起草:打草稿;
4. 校订:检查错误,重新安排内容;
5. 修改:定稿。

在构思的过程中,讨论是很好的准备。学生围绕某个题目口头先开展讨论,彼此交换意见,打开思路,然后落笔写作就比较容易。本书对如何处理第48课第四部分(Writing)练习的建议就是一个例子。

练习册中也有大量的写的练习。无论是学生用书或练习册所提供的写的练习大致可分为三个层次,第一种是学生自由选择语言的机会很少的练习(如填空练习),第二种是有指导的写(如已提示关键词语或提出了启发性的问题),第三种是自由写作(命题作文,而无提示)。这些练习的安排由易到难,由简到繁,循序渐进,帮助学生逐步提高写的技能。

语音、词汇、语法教学

一、语音教学

高中英语教科书虽然没有专门安排语音教学的材料,但语音是学好英语的基础,在教学中应受到重视。语音教学要紧密结合词汇、对话和课文的教学进行。这些材料都由英语国家人士录了音。要充分利用口语录音带,让学生听录音,模仿标准的语音语调,提高学生的语音水平。本书在分课教学建议中有详细说明。

二、词汇教学

词汇教学主要是使学生掌握词义、词的搭配和用法。要真正掌握词义和词的用法,还必须通过有情景的课文教学,并结合听、说、读、写等言语实践才能达到。教学中要注意词不离句,句不离文。要通过演示或讲解、操练和反复使用,使学生了解词的确切含义并掌握其用法。

教科书鼓励结合课文教学词汇,词汇表放在课文后面的附录部分,便于学生查找、预习和复习。各单元单词和习惯用语都录在口语录音带上。教科书不仅教学一定数量的单词,而且要使学生掌握学习词汇的方法。要培养学生按拼读规则拼读单词的能力,还要培养学生根据所学构词法知识判断和记忆派生词及合成词的词义和词类的能力。在教学中要提醒学生注意英语单词的构词特点,通过这些特点来记忆词义和拼法。教科书第47课第二部分,以及练习册第3,23,30,43课提供了有关的练习,供教学参考。

学生课本第三册介绍的新的单词总数为510多个,固定搭配和习惯用语为约130条,其中仅有50多个单词要求学生听懂、会读、会拼写,并知道其基本的词义(即四会要求);约220个单词只要求听懂、会读、会说(即三会要求),不一定要求拼写这些单词。三会和四会要求的词列表附在学生课本的后面,以便帮助学生复习。考虑到生词中有很多是派生词或复合词,学生记忆这些单词不会感到很困难,因此第三册教科书三会和四会要求的词表包含少量大纲中没有的词。由于行文的需要,在有些课文中出现了一些非常用词,只要求学生理解,不要求记住,其中的地名、人名及语法术语都标上了△号。

除了教科书后面附有一含有少量生词的小字典,用英语释义以外,练习册第三册的一些单元还提供了一些生词的英语释义练习,例如练习册第4课练习2,第46课练习2等。用简易的英语解释生词的意思,这种练习的目的是训练学生的自学能力,以便今后能使用英语词典,准确地理解词义。

练习册第三册设计了一些复习词组和习惯用语的练习,其中有的是复习本单元的,也有的是复习高中阶段所出现的词组和习惯用语。例如第十单元第39课练习3复习同动词break和hold搭配的词组;第十一单元第41—42课练习5归纳复习了与动词take组成的短语。

三、语法教学

高中第一、二册教科书通过各个单元的第3课“语言学习”(Language study)部分介绍了教学大纲规定的全部语法项目。第三册课本不再教新的语法项目,然而各单元第3课安排了语法复习练习。所复习的语法项目大体是高中阶段教授的。估计某些复杂的语法项目学生一时难以完全理解,本书分课教学建议提出了一些方法,进一步解释某些语法,例如在黑板上画图表、“时间线”等。本书教学参考资料部分也提供了有关语法教学的资料,帮助教师对付学生可能提出的问题,但并不需要全部教给学生。

复习与测试

一、复习

第三册教科书比前两册更加重视系统的复习，具体安排如下：

1. 教科书各单元的第1课安排有日常交际用语的复习，第3课有语法复习。练习册中有各方面的语言复习练习。本书每课的教学建议里都有一个复习的步骤，并提出了应复习什么。教师还可以根据班级的具体情况安排复习。

2. 教科书第三册第六、十二单元为高三第一学期的复习单元，第13—24单元全部为复习单元。本书对各单元都提出了详细的建议。但是教师须注意结合自己班级的需要作必要的改动。

3. 每个单元的“复习要点”(Checkpoint)归纳出该单元所复习的语法，并列出该单元里的有用的词语。“复习要点”有下列几个作用：

1) 学生在“复习要点”中可查到该单元语法和词语的简明归纳。

2) “复习要点”中学生如有什么不懂的东西，可请教师进一步解释。这也有助于教师安排以后的复习步骤或复习课。

“复习要点”教学步骤建议：

(1) 教师让学生自己先看一遍。

(2) 教师问学生是否有问题。

(3) 如果有问题而又有时间的话，教师就回答。

(4) 如果学生提不出问题，教师可问学生问题或设计些练习，让学生操练。

(5) 在“复习要点”处理以后，可进行一次简短的测试。测试应包括“复习要点”中处理过的项目。这将有助于教师发现学生中可能存在的问题。本书分单元教学建议中提供了测验题，教师可选用。

4. 家庭作业

家庭作业在学习中起着重要的作用，不可忽视。各课的教学建议给学生安排了家庭作业，但是各校情况大不相同，何时布置家庭作业和布置多少为宜，应由教师视情况决定。

许多教师可能愿意布置书面作业，但是下列活动也是合适的：

1) 预习课文或对话，找出其中的重要的和较难的语言现象，并作笔记。

2) 熟记在课堂上学过的一篇对话或课文。努力用简单的几句话讲述其大意。

3) 和同学准备一篇对话到班上去表演。

学生一般都善于背诵和记忆，应该充分利用他们在这方面的才能。但请注意：记忆的功夫固然很有价值，但远远不够，因为学习语言不能只是“鹦鹉学舌”，而要能够在毫无准备的情况下作出恰当的反应。

二、测试

测试是检查学生学习成绩和获取教学的反馈信息，以便及时改进教学的有效手段。测试时，既要考查学生的英语基础知识，又要考查学生运用英语进行交际的能力。测试的形式要包括笔试和口试，及听力测试。

需要说明的是：必须保证足够的教学时间，以保证完成教学大纲所规定的任务。不能把测试与教学混为一谈。每个单元的教学结束时可以用少量时间进行小的测验，期末可以举行较正式的测试。

测试在高级中学英语教科书中主要有两个作用：

1. 诊断性测试：其目的在于找出一个班级的弱点所在。诊断性测试可以帮助教师制订符合学生需要的复习计划。本书的教学建议中有关于这类测试的建议，但是许多教师可能愿意自己设计测试题以适合自己班级的需要和水平。

2. 进步情况测试：其目的在于表明班级和各个学生在英语方面的进步情况。这类测试放在每个学期末。