



文化传承 **与** 幼儿教育

主 编 庞丽娟
副主编 屠美如
张 虹

浙江教育出版社

文化传承与幼儿教育

主 编 庞丽娟
副主编 屠美如
张 虹

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化传承与幼儿教育 / 庞丽娟主编. —杭州: 浙江教育出版社, 2005.9

ISBN 7-5338-6095-0

I. 文... II. 庞... III. 幼儿教育学 IV. G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 103574 号

文化传承与幼儿教育

主 编 庞丽娟

副主编 屠美如 张 虹

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路 40 号 邮编: 310013)

图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州长命印刷有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 21

插 页 1

字 数 450 000

印 数 0001-3000

版 次 2005 年 9 月第 1 版

印 次 2005 年 9 月第 1 次

书 号 ISBN 7-5338-6095-0/G·6065

定 价 35.00 元

联系电话 0571-85170300 转 80928

E-mail: zjyy@zjcb.com 网址: www.jys.zjcb.com

前 言

泱泱中华,五千年文明流布四海。

在这个科技迅猛发展,资讯四通八达的时代,地球越来越像一个大村庄。唯其如此,如何在全球化浪潮中保持和彰显民族文化特质,几成世界范围内所有民族生存和发展的重大课题。

越是民族的就越是世界的,这是文化人类学家的经典命题,也越来越为人们所认同。就如幼儿教育,五千年的文化积淀给我们留下了丰富的遗产,而在今天这个东西方文化日益交融的时代,我们古老的文明也在经受世界浪潮的拍打,在这种传承、比较、融合的过程中,幼儿教育带着深深的文化烙印日渐融入世界发展的潮流。

是的,所谓文化就是如此前行的。

基于以上的认识,2003年10月,在中国幼儿教育百年庆典的日子里,世界学前教育组织(OMEP)中国委员会酝酿举办一次国际范围华人幼儿教育学术研讨会,以期搭建这样一个平台:让世界各地的华人幼教工作者集聚在同一时刻、同一

地点,充分交流不同文化背景下华人幼儿教育的现状,共同探讨在华人幼儿教育中传承中华文化,在多元文化的比较和融合中发展华人幼儿教育的问题。这一创意得到了国内外华人幼儿教育界广泛的响应。经过近两年时间的充分准备,终于选择 2005 年 9 月 17—21 日这段特殊的日子(时值中华民族抗战胜利 60 周年,又逢农历八月十五中秋佳节)在中国杭州美丽的西子湖畔举办“2005 年国际华人幼儿教育学术研讨会”。在大半年的会务工作准备期间,研讨会共收到了近 300 篇研究论文。这为研讨会以集群思辨的方式共同梳理华人幼儿教育的文化特征及其发展趋势,并以群体分享的方式为华人幼教工作者提供可资借鉴的经验提供了可能。于是,我们从中选出 80 余篇研究论文编成了这本《文化传承与幼儿教育》。

一书既成,端赖众力。从研讨会的主题选择到分主题的确立,到延请主报告人、延聘分主题召集人,再到征集论文,许多人为之付出了辛勤的汗水。OMEP 中国委员会主席、北京师范大学博士生导师庞丽娟教授,中国学前教育研究会理事长、北京师范大学博士生导师冯晓霞教授,OMEP 香港委员会前主席、香港大学教育学院 Nirmala Rao 副院长,OMEP 香港委员会主席、香港教育学院蓝美容博士等为研讨会主报告的确定做了大量工作。全书最后定为八编:第一编“中华文化与幼儿教育”主要由南京师范大学博士生导师刘晓东研究员

负责；第二编“社会文化发展与幼儿教育政策走向”主要由华东师范大学博士生导师朱家雄教授负责；第三编“中华多民族文化与幼儿教育”主要由西北师范大学马以念教授负责；第四编“汉语言文字、文学与幼儿教育”主要由华东师范大学博士生导师周兢教授负责；第五编“民间艺术、游戏与幼儿教育”主要由南京师范大学博士生导师屠美如教授负责；第六编“多元文化背景下的幼儿园课程”主要由南京师范大学博士生导师虞永平教授负责；第七编“多元文化背景下的教师教育”主要由中央教科所刘占兰研究员负责；第八编“文化传承中的儿童发展”主要由浙江师范大学杭州幼儿师范学院秦金亮教授负责。需要特别说明的是，前期分主题征集研究论文的工作还得到了华东师范大学潘洁教授，北京师范大学刘焱教授、霍力岩教授以及南京师范大学高德胜教授、浙江师范大学杭州幼儿师范学院朱丽丽副院长、浙江省教育学会学前教育分会顾问丁碧英同志的大力支持。全书由庞丽娟教授、屠美如教授和《幼儿教育》编辑部张虹主编统稿。浙江师范大学杭州幼儿师范学院的部分教师、《幼儿教育》编辑部的同志参与了本书的编校工作，浙江教育出版社教育理论编辑室的同志为本书的及时出版付出了大量心血，在此一并感谢！

为尽可能完整保留本次研讨会的研究成果，本书特别编入大会主报告人、全美幼教协会（NAEYC）前主席 lilan katz 和大会主报告人、OMEP 瑞典委员会主席 Ingrid Pramling 以

及大会分主题报告人、新西兰教育部幼教官员 Doreen Lauder 的三篇英文报告提纲。

我们相信,这本专著所传达的新理念、新思考必然会激发我们进一步研讨的热情。希望在不久的将来我们能再聚首,继续商讨华人幼儿教育发展大计。

· 让我们期待着。

世界学前教育组织(OMEP)中国委员会

2005年9月

目 录

第一编 中华文化与幼儿教育

- 中国传统文化与幼儿教育 1
- 帝国教育之回眸
- 谈《纽约时报》晚清教育观察 14
- 关于中国传统文化和中国学前教育之间关联的一点思考
- 在生活世界现象学的框架内 21
- 对当前儿童道德教育中的“道德叙事”的批判和反思
- 29
- 中国传统节日与儿童人格发展 37
- 中国古代蒙学对当代儿童品德教育的启示 43
- 传统文化经典与幼儿成长 48

第二编 社会文化发展与幼儿教育政策走向

- 从教育人类学视角看学前教育的政策走向和政策制定
- 54
- 新形势下的幼儿园管理 61
- 对中国学前教育公平性的审思 70
- 国际视野中的托幼机构教育质量评估 76
- 建立跨部门合作机制,促进早期教育发展
- 教育部—联合国儿童基金会合作“ECCD”
- 项目经验简介 96

多元文化背景下的教育民主化

- 早期社区整合服务机构运行模式的政策分析 107
- 试论多元文化背景下的幼儿园办园模式创新 118
- 浅论多元文化视野下的农村幼儿教育走向 123
- 稳定·协调·可持续发展 128
- 农村幼教发展模式之探索
- 对一个案例的剖析 137

第三编 中华多民族文化与幼儿教育

传统文化与少数民族幼儿教育

- 对回族幼儿教育的研究 142
- 开发西北民间音乐歌舞资源,丰富幼儿艺术教育 152
- 西南民族艺术与幼儿教育研究 160
- 对川西民间文化幼儿教育资源挖掘运用的探索 167
- 完善园本课程,弘扬民族特色 172

第四编 汉语言文字、文学与幼儿教育

- 3—6岁汉语儿童语用交流行为习得过程的报告 178
- 多元文化走向下的幼儿语言教育文化场景
- 中国两岸三地比较研究 195
- 从语言学习关键期谈学前幼儿的英语学习 203
- 论早期读写的习得性 215
- 早期儿童语音意识及其训练的研究综述 228
- 多元文化背景下的幼儿早期阅读教育初探 236
- “诵经”理由质疑 240
- 幽默文学作品与幼儿的人格培养 249

从幼儿审美的角度解读图画书中的绘画语言	255
在早期阅读活动中培养幼儿多元创造能力	267
幼儿园开展多元阅读活动的实践与思考	270
中华古典文学教育实践	276

第五编 民间艺术、游戏与幼儿教育

生态式艺术教育 with 联通	284
中国画与幼儿生态式艺术教育	292
幼儿纸影戏的制作与表演	300
穿越时空的快乐之旅 ——幼儿园体验·探究·交往课程与《花木兰》 单元主题活动	305
游戏共同体的瓦解 ——传统玩具的价值变迁	312
儿童民间艺术教育文化性的缺失与回归	326
幼儿园戏剧综合课程 ——幼儿园综合课程的戏剧综合范式研究	333
追求和谐,走向融合 ——多元文化视角下福建幼儿园民间音乐教育 的思考与探索	339
“空灵型”环境的创设在幼儿发展中的作用	346
益智·激趣·求新 ——《现代儿童实验绘画》摭谈	352
接续学前教育与民族文化传统 ——论民间游戏应成为幼儿园可资利用的课程 文化教育资源	356

第六编 多元文化背景下的幼儿园课程

物质材料与幼儿园课程	365
韩国蒙台梭利教育述评	373
从中法科学教育的差异看“做中学”活动	383
幼儿园课程要关注幼儿的生活质量	389
学前幼儿在多元文化教育中对性别差异的探究	
——以中国台湾爱弥儿建构取向课程为例	393
从文化差异的视角反思中国幼儿数学教育	400
在融合与对话中走向儿童文化	407
幼儿园课程视野中的小组学习活动与同伴合作	414
多元文化视野下的幼儿园课程探讨	424
新理念引领下的幼儿园多样化活动	431
中美幼儿园一日活动的文化比较	435
实施幼儿立美教育工程,完善整体教育立美体系	
——北京明天幼稚集团十年立美教育实践	439
科技教育课程资源的开发和利用	442

第七编 多元文化背景下的教师教育

改善在职幼儿教师培训过程与方式的研究	446
当代西方幼儿教育研究的几个特点	460
迈向自主的专业对话	
——幼儿教师专业发展的必由之路	466
教师工作满意度的影响因素结构模型研究	473
教师个人教育观念:反思与改善教师教育的新视角	480
行动学习法与参与式培训辨析	492

幼儿教师专业认同对教师专业发展影响的个案研究	499
论幼教职业的德性支撑	506
跨文化交际能力与学前双语师资培养	512
幼儿教师多元文化意识水平的研究 ——转型期社会变迁、文化多样性对幼儿教育的 影响	517
开展“三多”园本教研,促进教师专业成长	524
利用网络平台促进教师专业化成长的实践研究	531

第八编 文化传承中的儿童发展

文化传承中儿童发展的文化安全	536
从图画书看东西方家庭观念 ——对幼教工作者的启示	543
关注儿童发展的文化安全	553
历史生态视野下的文化与教育反思	562
家长教育观念与行为对幼儿好奇心发展 的影响的调查研究	580
从绘画中比较寄宿与日托幼儿的情感体验	587
文化安全的误读 ——兼论儿童教育价值的选择	596
根基的追寻与幼儿教育的想象力	607
寻找我们的精神动力 ——幼儿园文化的传承与弘扬	613
在多元文化融合中快乐成长	619
从儿童文化的安全性谈幼儿园地方课程的构建	624

Early Childhood Education and Multicultural Questions in Sweden	628
Learning Culture and Early Childhood Education	638
Te Whaariki and Early Childhood Practice in Aotearoa/New Zealand Pedagogical Shifts and Post-Modern Papadigms	653

第一编

中华文化与幼儿教育

中国传统文化与幼儿教育

北京师范大学教育学院 王炳照

一

中国现代的幼儿教育是在 19 世纪中叶之后逐步从西方引进的。西方的幼儿教育是在意大利的文艺复兴、英国的工业革命、德国的宗教改革和法国大革命的基础上,伴随着资本主义文明的兴起而发展的。

中国引进西方的幼儿教育,实质上是引进西方资本主义文明条件下形成的幼儿教育。西方资本主义幼儿教育之所以被引进中国,一方面是由于外国列强的入侵,包括经济掠夺和文化渗透。在这个意义上说,这种引进对中国而言,是被动的。另一方面也由于西方资本主义幼儿教育比中国传统的幼儿教育更先进、更科学,引进西方资本主义的幼儿教育可以纠正中国传统幼儿教育的弊病。在这个意义上说,这种引进对中国而言,是主动的,反映了中国人“睁开眼睛看世界”的觉醒

和“向西方寻求真理”的胸怀和愿望。

历史反复证明,任何一个国家和民族的发展,必须不断引进和吸收世界各个国家和民族的先进文明成果,闭关自守必然落后。但是任何一个国家和民族引进和吸收其他国家和民族的文明成果,必然是立足于本国和本民族的文化土壤,努力实现本土文化与世界先进文化有机融合,创造出具有世界先进水平而又极富民族特色的新文明成果,否则就变成无源之水,无本之木。中国幼儿教育的发展也证明了这一客观规律。

二

中国现代的幼儿教育是从西方引进的。中国传统的幼儿教育有着悠久的历史和丰富的遗产。中国现代幼儿教育的发展,走着一条不断地寻求和探索将中国传统幼儿教育的优秀遗产与世界各国和各民族幼儿教育先进的科学的成果逐步融合的道路。

为了更好地推进和实现这种融合,除了更全面、更充分地了解和吸收世界各国和各民族幼儿教育的先进成果之外,还必须更深入、更准确地研究和认识中国传统幼儿教育的历史遗产。

中国传统幼儿教育是中国传统社会的产物,是中国传统文化的重要组成部分。或者可以更准确地说,中国传统幼儿教育是在中国传统社会和传统文化中形成和发展的。

中国传统社会有三大支柱。经济上是以传统农业为主的。传统社会的农业是土地私有、以家庭为单位个体经营、自给自足的自然经济,商品交换不发达,科学技术含量较低。政

治体制和社会结构上是中央集权、皇权至上，等级分明，血缘纽带紧密，以家族、家庭为社会基本细胞。思想文化和意识形态上以儒家学说为主体，强调伦理本位、以德治国、忠孝为本。中国传统社会的三大支柱，特别是以儒家学说为主体的思想文化和意识形态，构成了中国传统幼儿教育的社会基础和文化背景，决定着中国传统幼儿教育的教育目的、教育内容、组织形式和实施原则。

1. 中国传统幼儿教育的基本形式：家庭教育

家庭，在中国传统社会中有特别重要的意义。这是由中国传统社会的三大支柱决定的。在中国传统社会中，“家”和“国”是合二为一的，“家”是“国”的缩影，“国”是“家”的放大。“修身、齐家、治国、平天下”，成为中国传统教育的固定逻辑。家庭的兴衰与国家的命运具有高度的一致性。而家庭的兴衰主要靠子子孙孙代代相继，家庭教育好坏极大地影响着，甚至决定着家庭的兴衰。因此，家庭教育受到高度重视。幼儿教育是个人成长的基础，家庭教育也就必然成为中国传统幼儿教育的基本形式。

在幼儿家庭教育中，母亲扮演着重要角色。中国历史上流传着许多母亲教子成才的故事，相夫教子也成为中国古代妇女的典型形象。如欧阳修少时家贫，不能上学读书，其母便亲自教他识字，无钱买纸笔，使用木棍在沙地上写、画，欧阳修在母亲含辛茹苦的抚育下，勤奋刻苦，终成一代大儒。

中国古代不少教育家论述了家庭对幼儿所具有的特殊意义。魏晋南北朝时期的颜之推就认为：“夫同言而信，信其所亲；同命而行，行其所服。禁童子之暴谑，则师友之诫，不如付婢之指挥；止凡人之斗鬪，则尧舜之道不如寡妻之海谕。”幼儿

自出生就在父母身边成长,与父母长时间相处,有很深厚的感情,父母对幼年子女的教育容易奏效,孩子天然地愿意听从亲人的教诲,因此父母对子女的教育可以发挥比教师 and 任何圣贤更有效的特殊作用。当然,对此也有不同的认识,认为父子之间,亲情深厚,子女有过,父母呵责,易伤害亲情,造成关系疏远,教育效果反而不佳;同时,父母与子女感情深厚,沉于溺爱,不易发现子女的过失,贻误教育最佳时机。所以,有人主张“易子而教”,“父子至亲,相责离恩,易子而教,相成以仁,教之义也”(《古经解钩沉》),提倡“君子之教,不私其子”,追求“幼吾幼以及人之幼”的“大同世界”。

2. 中国传统幼儿教育的基本内容:伦理道德规范和生活常规的基础训练

中国传统幼儿教育的主要目的是追求安身立命、子传父业、光宗耀祖。传统幼儿教育的基本内容是以伦理道德规范的初步训练、待人接物、为人处事、洒扫应对等日常生活的常规训练为主,辅以简单的文化知识学习,为入学做准备,为长大成人打基础。

《礼记·内则》篇中记载了一个比较完整的幼儿教育安排。

“子能食食,教以右手。能言,男唯女俞。男鞶革,女鞶丝。六年,教之数与方名。七年,男女不同席,不共食。八年,出入门户及即席饮食,比后长者,始教之让。九年,教之数日。十年,出就外傅,食宿于外,学书计。”

这是一个宫廷内幼儿教育内容的安排,对民间有广泛的影响。

中国古籍中保存着多种“幼仪”“童子礼”之类的文献,总