



FIBA
REFEREE'S
MANUAL

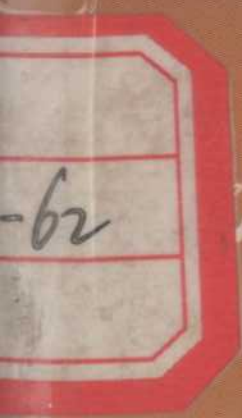
篮球裁判员手册

(2人执裁与3人执裁)

中国篮球协会审定



2004年



中国篮球协会 出版社



国际篮球联合会

FIBA

International Basketball Federation

FIBA REFEREE'S MANUAL

(Two-Person Officiating and Three-Person Officiating)

篮球裁判员手册

(2人执裁与3人执裁)

2004年

国际篮球联合会中央局 2004年6月12日
于法国巴黎通过 2004年9月1日起生效
中国篮球协会 2004年10月9日审定

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

篮球裁判员手册(2004年)/中国篮球协会审定. —北京:

光明日报出版社, 2007. 7(2008. 6重印)

ISBN 978 - 7 - 80145 - 086 - 9

I. 篮… II. 中… III. 篮球运动—裁判法—手册

IV. G841. 4 - 62

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第092366号

篮球裁判员手册(2004年)

审 定: 中国篮球协会

责任编辑: 温 梦

封面设计: 亦 耕 recognance

版式设计: 亦 耕

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010 - 67078243(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010 - 67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京市大运河印刷有限责任公司

装 订: 北京市大运河印刷有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 787 × 960 毫米 1/32

字数: 145 千字

印张: 5. 75

版次: 2004年12月第1版

印次: 2008年6月第6次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80145 - 086 - 9

定价: 15. 00 元

版权所有 翻印必究

前 言

随着 2004 年《篮球规则》的改变,《篮球裁判员手册》(2 人执裁与 3 人执裁)也做了大幅度地修改,并由国际篮联中央局正式批准,于 2004 年 9 月 1 日起正式实行。

现代篮球需要现代裁判。现代裁判必须精通和执行现代的执裁方法和技巧,以利于实现裁判工作的统一和规范,并提高执裁水平。

为使我国篮球运动与国际篮球运动保持同步发展,切望我国篮球裁判员认真学习和贯彻。

新的《篮球裁判员手册》已经由中国篮球协会翻译和审定。今后国际比赛和国内比赛及各类篮球裁判员晋级考试均按本手册执行。

中国篮球协会

2004 年 10 月 9 日

整本《篮球裁判员手册》(2人执裁与3人执裁)中所有提到的教练员、运动员、裁判员等等都是男性，同样适用于女性。必须理解到，这样写法仅仅是为了实用的缘故。

目 录

第一部分 2人执裁

1	引言	(3)
2	比赛前的准备	(4)
2.1	到达地点	(5)
2.2	裁判员会议	(6)
2.3	身体准备	(8)
2.4	赛前责任	(10)
3	每节开始	(15)
3.1	每节开始前的管理	(16)
3.2	开局的抛球	(19)
3.3	裁判员的移动	(19)
4	裁判员的占位和责任	(22)
4.1	执裁技巧	(22)
4.2	场上责任的划分	(23)



4.3	追踪裁判——占位和责任	(24)
4.4	追踪裁判——实际的忠告	(30)
4.5	前导裁判——占位和责任	(32)
4.6	前导裁判——实际的忠告	(38)
4.7	追踪裁判和前导裁判——进一步的 实际的忠告	(43)
4.8	紧逼防守	(43)
4.9	有紧逼防守的掷球入界	(45)
4.10	夹击防守	(47)
5	出界和掷球入界的情况	(50)
5.1	对线的责任	(51)
5.2	掷球入界	(52)
5.3	24 秒钟装置	(65)
5.4	球回后场	(69)
6	投篮情况	(70)
6.1	球的飞行	(71)
6.2	干涉得分和干扰	(71)
6.3	3 分试投	(73)
6.4	一节或决胜期比赛时间结束	(78)
7	手势和程序	(80)
7.1	手势	(80)
7.2	违例	(81)
7.3	犯规	(84)

7.4	犯规后的转换位置	(86)
7.5	控制球队犯规	(86)
7.6	犯规和成功的投篮	(92)
7.7	双方犯规	(95)
7.8	犯规后裁判员的占位	(96)
7.9	两位裁判员宣判	(101)
8	罚球情况	(105)
8.1	追踪裁判	(106)
8.2	前导裁判	(106)
8.3	没有队员排列的罚球	(108)
9	暂停和替换	(111)
9.1	暂停的管理	(113)
9.2	成功的投篮后的暂停	(114)
9.3	替换的管理	(116)
10	比赛时间结束	(120)
10.1	检查记录表	(121)
11	回顾	(125)
12	结论	(128)

第二部分 3 人执裁

1	引言	(133)
1.1	重要的术语	(133)



2	比赛开始	(135)
2.1	赛前和半时间准备活动的观察	(135)
2.2	通常的地面位置	(136)
2.3	跳球开始比赛	(137)
2.4	跳球开始比赛——比赛向主裁判员的 右方推进	(138)
2.5	跳球开始比赛——比赛向主裁判员的 左方推进	(138)
3	裁判员们的占位和场地覆盖范围	(140)
3.1	基本的场地覆盖范围	(140)
3.2	基本的覆盖范围	(141)
3.3	裁判员们工作区域	(141)
3.4	球在前场时的基本分工区域 (记录台一侧或对侧)	(142)
3.5	当球从一侧传或运到另一侧时的 基本移动(轮转)	(144)
3.6	当球向球篮行进时的基本移动	(145)
3.7	当球从后场向前场行进时的 基本移动(转换)	(146)
3.8	在“紧逼”防守中的基本移动	(148)
4	掷球入界情况	(151)
4.1	掷球入界的覆盖范围	(151)
4.2	从端线掷球入界球向前场行进时	(151)

4.3	从边线掷球入界球向前场行进或 留在前场时	(152)
4.4	从端线掷球入界球留在前场时	(155)
5	投篮情况	(157)
5.1	投篮和篮板球的覆盖范围	(157)
5.2	对界外范围和导致掷球入界的 责任	(159)
6	手势和程序	(160)
6.1	宣判犯规时的程序	(160)
6.2	宣判犯规后转换位置, 球仍留在 前场	(161)
6.3	宣判犯规后转换位置, 球向新的 前场行进	(163)
7	罚球情况	(165)
7.1	罚球管理	(165)
7.2	技术犯规、违反体育道德的 犯规和取消比赛资格的犯规 罚则的管理	(166)
8	暂停和替换	(168)
8.1	要登记的暂停	(168)
9	3分投篮的覆盖范围	(170)



国际篮球联合会

FIBA

International Basketball Federation

FIBA REFEREE'S MANUAL

(Two-Person Officiating and Three-Person Officiating)

第一部分

2 人执裁

1 引 言

执裁方法和技巧是一个系统，是作为一种实际的工作方法设计的，以便于裁判员在场上更好地完成任务。其意图在于帮助裁判员获得尽可能好的位置，从而使有关违犯规则的宣判能够正确地作出。

常识是优秀裁判员极其重要的先决条件。不仅要透彻地和贯通地理解正式的篮球规则，还要透彻地和贯通地理解比赛的精神，这是绝对必要的。靠判罚发生的每一技术性违犯，裁判员将只成功于制造不满的观众、队员和教练员。

这本手册是为执裁方法和技巧的标准化和为现代比赛训练裁判员而设计的。

我们的目的是对各方面的裁判员已经取得的经验财富增加统一性和一致性。

所有裁判员要遵循这些基本原则。其余的由他们来做。



2 比赛前的准备

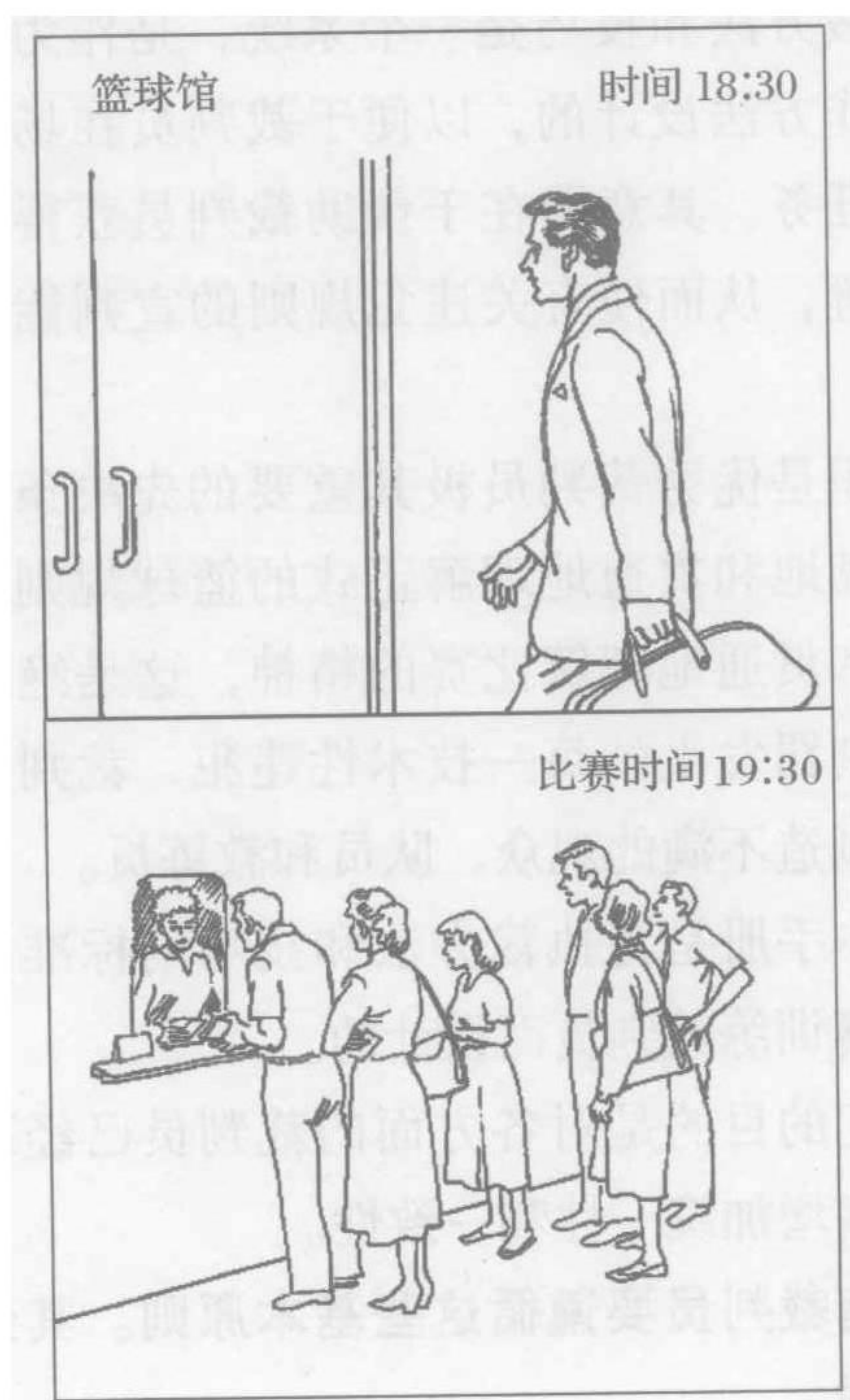


图 1



图 2

2.1 到达地点

所有裁判员制订旅行安排以便准时到达目的地，是必不可少的事情。当天气不好时，旅行的时间更要充裕一些，以避免耽搁比赛。强烈地建议裁判员应在预定的比赛开始前至少一小时到达比赛地点，抵达后，即向比赛的组织部门或技术代表（如到场）报到。

裁判员对每场比赛都应做好准备，即有良好的身体和精神状况。用餐，应至少在预定的比赛开始前四小时完成，并且比赛当日不得饮酒。

裁判员个人的外表是很重要的。比赛前，裁判员要为他们的出现和着装感到自豪。希望男性裁判员到达比赛地点时穿西装（或运动外套）、系领带。裁判员的服装应是质量好的，而且洁净和



平整。裁判员在比赛中不应戴手表、腕带或任何种类的珠宝。

总之，要求我们的裁判员进出场要有职业化的风度。



图 3



图 4

2.2 裁判员会议

到达比赛地点以后，两位裁判员要彼此会晤，并为面临的任务做好准备。他们是一个整体，应尽一切努力来增进团结。

赛前准备会是极其重要的。

讨论的题目包括：

①特殊情况：跳球情况和程序、技术犯规、



罚球、电视暂停等；

②合作和配合，尤其是在两裁判员都鸣哨时；

③3分试投；

④对比赛的感觉；

⑤有利/无利原则

⑥特定比赛中的占位和责任；

⑦无球区域；

⑧夹击和紧逼防守；

⑨一节或决胜期比赛时间终了；

⑩由参赛者和观众引起问题的处理；

⑪联络的一般方法。



图 5