

教有窮斷于擇昔貴教性生苟習性生人  
 五義其利不令臨以之乃不相相本之  
 于方山行字處母友道迂教遠近善初  
 方为不人不王老幼同于師教父養名  
 少人知不成不何不所不之不俱  
 時于父字器豕为序首字情一过教揚  
 一识知吹首信弟能歸所者能香一亲  
 而某見孝先于让匹当于温九怀師  
 十文数闻弟知长梨岁秋母席齒叙友  
 运此日扶父君日一天二千百上  
 不四秋春教王信綱月地才面面  
 穷时冬夏顺亲义者星者人者万千百  
 此麦稻不此礼曰沐此木曰应此曰曰  
 六黍粱客五智仁平五余水乎四西南  
 谷稷菽黍常信义数于止火中坊东北

## 三字经心解

王应麟 著

陕西师范大学出版社



# 三字经心解

王应麟 著 习之 译注

## 图书在版编目(CIP)数据

三字经心解 / (南宋)王应麟著; 习之译. —西安: 陕西师范大学出版社,  
2009.4

ISBN 978-7-5613-4609-9

I.三... II.①王...②习... III.①汉语-古代-启蒙读物②三字经-研究  
IV.H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 033167 号

图书代号:SK9N0129

责任编辑: 周 宏

版型设计: 祝志霞

出版发行: 陕西师范大学出版社  
(西安市陕西师大 120 信箱)

邮 编: 710062

印 刷: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16

字 数: 222 千字

版 次: 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5613-4609-9

定 价: 29.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系



# 目 录

## 第一章 教育和学习的重要性

人性本善 /3

以教为先 /6

孟母教子 /9

教育有方 /12

师长的责任 /15

刻苦勤学 /18

学习的意义 /21

## 第二章 知礼仪敬父母

立身之本 /27

孝敬长辈 /30

长幼有序 /33

## 第三章 认识我们的世界

博闻强识 /39

数 /42

三才三光 /45

三纲 /48

# 三字经·心解

|      |     |
|------|-----|
| 四季   | /52 |
| 四方   | /55 |
| 五行   | /57 |
| 五常   | /60 |
| 六谷六畜 | /63 |
| 七情   | /66 |
| 八音   | /69 |
| 九族   | /72 |
| 十义   | /76 |

## 第四章 经典的永恒绽放

|      |      |
|------|------|
| 循序渐进 | /81  |
| 四书   | /84  |
| 《论语》 | /87  |
| 《孟子》 | /91  |
| 《中庸》 | /94  |
| 《大学》 | /97  |
| 《孝经》 | /100 |
| 六经   | /103 |
| 《易经》 | /106 |
| 《尚书》 | /109 |
| 《周礼》 | /112 |
| 《礼记》 | /115 |
| 《诗经》 | /117 |
| 《春秋》 | /121 |
| 诸子百家 | /123 |
| 五子   | /127 |



## 第五章 以史为鉴面向未来

- 读史 /135
- 三皇 /138
- 二帝 /141
- 三王 /144
- 夏朝 /148
- 商朝 /150
- 西周 /153
- 春秋战国 /156
- 秦朝 /162
- 两汉 /165
- 魏晋南北朝 /170
- 隋朝 /173
- 唐朝 /176
- 五代 /180
- 两宋 /183
- 元朝 /187
- 明朝 /190
- 治乱兴亡 /193

## 第六章 少壮多努力

- 专注 /199
- 三人行 /202
- 学海无涯 /205
- 学习的客观条件 /209
- 苦读与乐读 /212
- 家贫勤学 /215
- 身劳勤学 /218

# 三字经·心解

积极进取 /221

立志 /224

少年有成 /228

女子勤学 /231

榜样的力量 /234

学习是一种信仰 /237

学习的目标 /240

勉励后代 /243

## 附 录

# 第一章 教育和学习的重要性



从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲述的是在儿童成长过程中，教育和学习的重要性。后天教育及时，方法正确，就可以为儿童的健康成长奠定良好的基础。





## 正文

人之初，性本善。  
性相近，习相远。

### 注释：

初：初生，这里说人刚出生的时候。

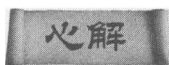
性：性质、个性，是指个人先天具有的素质和性情。

本：原本、本来。

善：善良。

习：学习，也指长时间在某种环境下养成的特性。

每个人在刚出生的时候，本性都是善良的，性格和脾气也是接近的。  
只是由于在成长过程中，学习和环境不同，性情的差距也就越来越大了。



## 心解

### 人性本善

作为《三字经》的开篇，“人之初，性本善”六个字中包含着丰富的文化内涵，这是关于人性本质的探讨。古今中外有很多人就这一哲学问题提出了自己的观点。在西方社会占有主导地位的基督教思想的核心就是“原罪”。基督教认为，人生来就是有罪的，所以人们必须接受耶稣，必须要向主忏悔，然后就可以上天堂，而避免受地狱里的各种磨炼之苦。在我国儒



孟子，名轲，字子舆，我国古代伟大的思想家，教育家，战国时期儒家代表人物之一，与孔子并称为“孔孟”，孟子在人性问题上提出性善论

家学派内部，主要存在三种观点：性善、性恶、有恶有善。

性善论是孟子的观点，也是我国传统文化的主流思想。孟子认为，性善可以通过每一个人都具有的普遍的心理活动加以证明。在《孟子·公孙丑》中，有这样一段话：“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。”恻隐之心，是一种同情心；羞恶之心，觉得不好意思、害羞，是一种

一种自省的心态；辞让之心，彼此谦让、谦退；是非之心，要分清什么是对的、什么是错的。孟子在这里主张，天赋人性有恻隐、羞恶、辞让、是非之心，并认为这“四心”亦即所谓“良心”便是仁、义、礼、智的萌芽，即“四端”。如果没有这四种心，人和动物就没有什么差别了。

性恶论是战国末期思想家荀子所倡导的理论。荀子认为人性只限于食色、喜怒、好恶、利欲等情绪欲望，不论“君子”“小人”都一样。所以荀子说：“人之生也固小人。”

王充从朴素的唯物主义观点出发，比较正确地揭示了人性与教育、环境的关系，充分地肯定了教育、环境对人的成长、发展的重要作用。在人性问题上，王充不同于孟子的“性善论”，也不同于荀子的“性恶论”，而是提出人性有善恶之分。他认为，由于先天禀气的不同，人的生理素质是有差



异的。他说：“实则人性有善有恶，犹人才有高有下也。”也就是说，人性有善有恶，就像人的才能有高有低一样。

性恶论以人性本恶，强调道德教育的必要性，性善论以人性本善，注重道德修养的自觉性，二者既相对立，又相辅相成。可以说，两者的思想内核是相同的，只是孟子和荀子因所处社会环境的差异而引发的不同思考。在性善论的基础上，孟子还认为人性不仅是善良的，而且总是向着善的方向发展的。孟子说：“人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。”人向善，就像水向下流一样，是不变的规律，正确的引导是关键。这也就是说后天的教育是很重要的。所以，中国儒家文化治理国家的主要思路就是“感化教育”，也就是所谓的德育，主张以道德和礼制来教化人们。这同样适合我们现在的教育。

“性相近，习相远”是孔子的观点，出自《论语·阳货》。孔子将先天的“性”与后天的“习”相联系。他认为人的天性相近，只是因为“习”的缘故而有“上智”与“下愚”的分别。这里的“习”并不单指学习，而更侧重环境对人潜移默化的影响。人们常说的“近朱者赤，近墨者黑”也是这个意思。这里说的“环境”几乎可以囊括我们在成长过程中所接触到的一切。其中，父母的影响是非常重要的方面。前几年一则“妈妈，我为你洗脚”的广告感动了无数国人，也让我们更为深刻地体会到父母对孩子的榜样作用。天下的父母都是“望子成龙”“望女成凤”，如果只是对子女严格要求，不注意自我修养，不仅教育的效果不理想，甚至还会产生反效果。



## 正文

苟不教，性乃迁。  
教之道，贵以专。

## 注释

苟：假如。

教：教育、训导。

迁：发生变化、改变。

道：方法、规律。

贵：注重、重视。

专：专一、专心致志。

如果忽略了对孩子的教育，善良的本性就会变坏。让人性不变的最重要方法就是要专心致志地去教育孩子，时时刻刻都不能放松。

## 心解

### 以教为先

爱护子女是父母的天性，那么怎么样才算是真正的爱护呢？是一味的放纵，还是精心的教育？下面的故事可以告诉我们答案。

《左传·隐公三年》记载了这样一个故事。春秋初年，卫庄公非常宠爱自己的小儿子州吁。州吁“有宠而好兵”，飞扬跋扈，任意妄为。虽然也有大臣规劝庄公要注意对儿子的教育，不要一味放纵，否则后果会很严重。但



是庄公并没有采纳,依旧任其胡作非为。庄公去世后,太子完(就是卫桓公)即位。第二年果然发生了州吁杀害卫桓公自立的事件。起因只是州吁过于骄奢,卫桓公就训斥了他一顿,结果州吁就逃出国,联合从郑国逃出来的公孙滑,集合卫国的逃亡者回国杀了卫桓公,自立为君。州吁骄横好兵,闹得国内怨声载道。邻近的诸侯联合起来讨伐州吁,把他消灭了。庄公的溺爱反而使州吁落得身首异处的下场。

这个故事从反面告诉了我们教育的作用。那么什么样的教育才是有效、正确的呢?俗话说:十年树木,百年树人。要使一个人形成系统而健康的人生态度,不是一朝一夕可以做到的,因此“教之道”就要“贵以专”。所谓“专一”应该包含横向和纵向两层意思,这就要求我们一方面要将学习作为一生的目标和追求,“活到老,学到老”,不要半途而废;另一方面还要专心致志,学一样成一样,不要浅尝辄止。

我国先人很早就明白“活到老,学到老”的道理。师旷是我国古代著名的音乐家。他天生双目失明,故自称盲臣,又称瞑臣,以“师旷之聪”闻名于后世。除了在音乐方面造诣非凡,他还是位杰出政治活动家和博古通今的学者,时人称其“多闻”。西汉时期著名的文学家刘向所著的《说苑》记载了这样一个故事:

晋平公问于师旷曰:“吾年七十,欲学,恐已暮矣。”师旷曰:“何不炳烛乎?”平公曰:“安有人臣而戏其君乎?”师旷曰:“盲臣安敢戏其君?臣闻之:少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明,孰与昧行乎?”平公曰:“善哉!”将这段话翻译成现代文就是:一天,师旷正为晋平公演奏,忽然听到晋平公叹气道:“我现在已经七十多岁了,有很多东西我还不知道,可再想学也太迟了吧!”师旷不以为然笑道:“那您就赶紧点蜡烛啊。”晋平公有些生气了:“哪有身为臣子而取笑君主的呢?”师旷赶紧解释:“臣下怎敢取笑大王?我听说,少年时好学,如同初升的太阳一样精力充沛;壮年时好学,如同中午的阳光,还很强烈;老年时好学,那便是在夜间点起蜡烛小心前行。尽管烛光微弱,但总比摸黑强吧。”平公一听,连连点头称赞:“说得好。”

古人说:“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”人类几千年积累下来的知识文化,岂是短短几十年就可以学得完的呢?难怪庄子也有“吾生也



《王蜀宫妓图》，俗称四美图，明代唐寅的传世佳作。唐寅，字伯虎，号六如居士，桃花庵主等，他玩世不恭而又才气横溢，诗文擅名，与祝允明、文徵明、徐祯卿并称“江南四才子”，画名更著，与沈周、文徵明、仇英并称“吴门四家”

有涯，而知也无涯”的感叹。古人尚且如此，何况我们现代人呢？现代社会是信息化社会，瞬息万变，我们面对的时代变化速度是空前的。人们要适应变化的世界，就要有终身学习的态度。据统计，当今世界 90% 的知识是近三十年产生的，知识半衰期只有五至七年。而且，人的能力就像电池一样，会随着时间和使用而逐渐流失。因此，人们需要不断“充电”。比尔·盖茨就讲过一句话：在 21 世纪，人们比的不是学习，而是学习的速度。在现今的企业环境里，没有打不破的铁饭碗。你的工作在今天可能不可或缺，可是这并不意味着明天这个职位仍然有存在的必要，所以我们必须不断学习来防患于未然。

在历史上，可以找到很多故事来说明专心致志的重要性。

唐伯虎是明朝著名的画家和文学家，在很小的时候就显示出他在绘画方面超人的才华。后来，在母亲的教育下，唐伯虎拜师在大画家沈周门下专门学习绘画。天赋很高的他很快就掌握了绘画技艺，得到老师沈周的称赞。唐伯虎也渐渐地产生了自满的情绪，沈周看在眼里，记在心里。一次沈周让唐伯虎去开窗户，结果唐伯虎发现自己手下的窗户竟是老师沈周的一幅画，唐伯虎非常惭愧，终于明白学无止境的道理，从此潜心学画，终成一代名家。

“专一”说起来容易，但做起来很难，它需要人一生的坚持和付出。在学习的过程中，一时的松懈很可能就会使我们所有的努力付之东流。



## 正文

昔孟母，择邻处。  
子不学，断机杼。

## 注释

昔：过去、以前。

孟母：孟子的母亲。

择：选择。

子：儿子，这里说的是孟子。

机杼：织布机上用来穿针引线的梭子。

战国时，孟子的母亲为了让孟子有个良好的学习环境，曾三次搬家。一次孟子逃学，孟母就割断纺织机的布匹来教育儿子。

## 心解

### 孟母教子

“孟母三迁”的故事最早记载于西汉刘向所撰的《列女传》中，即“孟子生有淑质，幼被慈母三迁之教”。孟子小时候，父亲早早地去世了，母亲守节没有改嫁。他们家住的地方离墓地很近，孟子就常常和邻居的小孩一起学着大人跪拜、哭嚎的样子，玩起办理丧事的游戏。他母亲说：“这不是我可以用来安顿儿子的地方。”于是孟母就带着孟子搬到市集旁边去居住。

到了市集，孟子又和邻居的小孩学起商人做生意的样子。一会儿鞠躬欢迎客人，一会儿招待客人，一会儿和客人讨价还价，表演得像极了！孟子的妈妈知道了，又皱皱眉头：这个地方也不适合我的孩子居住！于是，他们又搬家了。这一次，他们搬到了学校附近。孟子开始变得守秩序、懂礼貌、喜欢读书，做些谦让食物遵守礼仪的游戏。这时候，孟子的母亲很满意地点着头说：这里可以用来安顿我的儿子。于是他们就在那里长久地居住下来。孔子曾经说过：“里仁为美。择不处仁，焉得知？”意思是与仁相处是完美的，不选择与仁相处，怎么能是明智的呢？这些都说的是环境对成长的影响。

现代社会也一直演绎着“孟母三迁”的故事。现在如火如荼的“陪读”、出国潮等现象就是实际的例子。为了给孩子一个有利的成长环境，父母不惜放弃家园、放弃工作，来到外地陪孩子读书。经济基础好的家庭则会千方百计地将孩送到国外“深造”。还有一个突出的现象就是“进名校”——家长不惜一切代价将孩子送到所谓的“名校”中去。在孩子很小的时候，家



《孟母断机教子图》。孟子三岁丧父，孟母艰辛地把他抚养成人，并且管束甚严，其“孟母三迁”、“孟母断织”等故事，成为千古美谈，是后世母教的典范

长就开始向他们灌输这样的思想：上小学要进“重点小学”，上中学要上“重点中学”，只有这样才能进入“名牌大学”。现在各式各样的学校排行榜更是让这种现象愈演愈烈。固然“名校”的师资条件和学习氛围会优于一般的学校，但是家长也应该扪心自问一下：自己是否也是受攀比思想的影响，为了所谓的“面子”，