



徐桦 张霞 编

音乐教育专业 声乐教程

(第一册)

长江文艺出版社



徐桦 张霞 编

音乐教育专业 声乐教程

(第一册)

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

音乐教育——专业声乐教程/徐桦等编

武汉:长江文艺出版社,2005.5

ISBN 7-5354-3019-8

I. 音…

II. 徐……

III. 声乐艺术-高等学校-教程

IV. J616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021087 号

责任编辑:赵洁萍

责任印制:吴竹敏

封面设计:千奕传播

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:31.75

版次:2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-5000 套

定价:49.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录

演唱歌曲

● 1. 别亦难	1
● 2. 天山行	5
● 3. 故乡的小路	8
● 4. 黄杨扁担	12
● 5. 漓江谣	14
● 6. 人间第一情	19
● 7. 流过身边的小溪	21
● 8. 月亮河	25
● 9. 长城永在我心上	28
● 10. 你好吗	31
● 11. 报答	35
● 12. 中国大舞台	38
● 13. 在水一方	41
● 14. 啊! 中国的土地	45
● 15. 思恋	48
● 16. 故乡是北京	52
● 17. 想家的时候	57
● 18. 祖国, 一条深情的河	60
● 19. 一杯美酒	63
● 20. 江河万古流	66
● 21. 白云, 白云, 飘向哪里	69
● 22. 又唱“浏阳河”	73
● 23. 万灵节	76

● 24. 奉献	81
● 25. 紫罗兰	85
● 26. 仁慈的神明	91
● 27. 我的祖国	99
● 28. 你到哪里	105
● 29. 像天使一样美丽	109
● 30. 别为我哭泣, 阿根廷	114
● 31. 某个地方	120
● 32. 今夜	123
● 33. 歌剧院的幽灵	128
● 34. 桃花红, 杏花白	136
● 35. 遍插茱萸少一人	142
● 36. 我离开心爱的姑娘	145
● 37. 火把节的火把	149
● 38. 日月之恋	154
● 39. 军营飞来一只百灵	158
● 40. 纳西篝火啊哩哩	164
● 41. 眷恋	173
● 42. 牧笛	179
● 43. 清江放排	185
● 44. 老师, 你可把我忘记	194
● 45. 一百年的梦想	200
● 46. 七月的草原	205
● 47. 请你别忘了我	210
● 48. 夜晚, 神秘的女神	215
● 49. 美妙的时刻将来临	225
● 50. 求爱神给我安慰	230

演唱提示

别亦难

1

(唐) 李商隐 诗
何占豪 曲



Adagietto

mp

mf

相见时 难

mp

别 亦 难, 东 风 无 力

百花残; 春蚕到死丝方

mf *mp*

尽, 蜡炬成灰泪始干, 泪始

mf *mf* *mp*

干。啊 相见

mf

难 啊 别 亦

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains four measures of music with the lyrics "难", "啊", "别", and "亦" respectively. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a complex, flowing melody in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. The music is marked with various ornaments and slurs.

1.
难, 蜡 炬 成 灰 泪 始 干。

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. It contains four measures of music with the lyrics "难,", "蜡", "炬", "成", "灰", "泪", "始", and "干。". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a complex, flowing melody in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. The music is marked with various ornaments and slurs.

f

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. It contains four measures of music. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a complex, flowing melody in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. The music is marked with various ornaments and slurs.

mf

2.
泪 始 干,
dim

ad lib *meno mosso* *a tempo* *rit.*

蜡 炬成 灰 泪 始 干。
f

天 山 行

5



景慕逵 词
傅庚辰 曲
刘聪 伴奏

慢板、深情地

天 山 高, 天 山 险, 天 山 横 在

我面³前。天山路，弯又

弯，你把我的心事牵。啊

啊³ 啊³

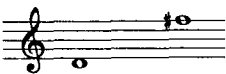
天山路，弯又弯，你把我的心事

1. 牵。 2. 牵。 天山路，

弯又弯，你把我的心事牵。

故乡的小路

(朝鲜族) 崔三明 曲
黄相柏 词
严竹顺 配伴奏



Andante

1. 山脚下薄雾弥漫, 芍药花开随风飘
2. 山坡上枫叶如火, 白杨挺枝随风摇

香，
荡，

一 条 小 路 穿 过 松 林，
一 条 小 路 绕 过 岩 石，

伸 向 那 蓝 天 云 端 上。
伸 展 到 悬 崖 峭 壁 上。

野 菜 青 青
野 果 累 累

p

招 人 喜 爱，
招 人 喜 爱，

山 间 小 路 令 人 神 往，
山 间 小 路 令 人 神 往，

mp

脚 踩 露 珠 篮 满 蕨 菜,
身 披 彩 霞 篮 满 葡 萄,

mf

百 鸟 啊 为 我 歌 唱。 啊!
清 香 啊 沁 我 心 房。

p

l.h.

啊!

mp

l.h.

我 走 在 故 乡 的 小 路 上，

mf

心 情 多 么 欢 畅。

1.

2.

畅。

pp

黄 杨 扁 担

四川 民歌
翁卫平伴奏