

国家示范性高职院校精编实训教材



服装结构制图与样板（上）

FUZHUANG JIEGOU ZHITU YU YANGBAN (SHANG)

安 平 郝瑞闽 主编

河北美术出版社



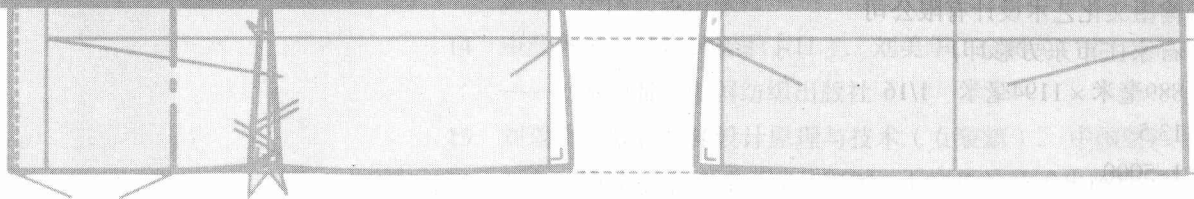
75
国家示范性高职院校精编实训教材



江苏工业学院图书馆
藏书章

服装结构制图与样板(上)

安平 郝瑞阁 主编



河北美术出版社

策 划：曹宝泉 田 忠
责任编辑：田 忠 赫 钧
封面设计：翰墨文化
装帧设计与制作：翰墨文化/脱琳琳 史靖宇
校 对：杜恩龙 刘燕君 曹玖涛 王素欣 李 宏

图书在版编目(CIP)数据

服装结构制图与样板. 上/安平 郝瑞闽主编. —石家庄:
河北美术出版社, 2008. 12
国家示范性高职院校精编实训教材
ISBN 978-7-5310-3092-8

I. 服… II. 郝… III. ①服装—制图—高等学校: 技术
学校—教材②服装量裁—高等学校: 技术学校—教材
IV. TS941.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第048675号

国家示范性高职院校精编实训教材
服装结构制图与样板(上) 安平 郝瑞闽主编

出版发行：河北美术出版社
地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号
发行电话：0311-87060677 85915060 85915009 85915045(传真)
网 址：<http://www.hebms.com>
邮政编码：050071
制 版：翰墨文化艺术设计有限公司
印 刷：石家庄市东方彩印厂
开 本：889毫米×1194毫米 1/16
印 张：13.5
印 数：1~5000
版 次：2008年12月第1版
印 次：2008年12月第1次印刷

定 价：36.00元

编者按

本套教材是在新版《文化服装讲座》的基础上融汇了编译者留日期间的学习成果以及多年的服装教学实践而成，已试用多年，教学效果良好，在对学生的能力培养方面发挥了重要作用，同时也受到了同类院校的好评。本套教材具有很强的知识性与技能性，内容系统、全面，在编排形式上也有较大的创新，

本套教材包括《服装结构制图与样板》(上、下册)、《服装制作工艺》(上、下册)、《立体裁剪》、《现代服装运营管理》、《服装生产管理实习》、《成衣设计——案例篇》。其中《服装结构制图与样板》(上、下册)、《服装制作工艺》(上、下册)、《立体裁剪》，是以新日本文化式原型的应用原理及应用方法为主，讲授男女衬衣、男女裤子、裙子、连衣裙、男女马甲、男女西服、旗袍、制式服装等相关专业知识；《现代服装运营管理》主要讲授商品企划与产品设计、生产管理、市场营销等三大部分的内容，包括市场调研、目标定位、产品定位、产品设计、生产技术文件编制、成衣产品生产的现场管理、技术管理、跟单与理单及市场开发与产品销售等知识与能力结构。这些课程内容中所包含的知识及应该掌握的能力，都贯穿于企业生产经营活动的全过程，培养学生的专业核心能力；《服装生产管理实习》主要讲授服装专业的工业制板、面辅料裁剪、工艺组合、流水作业、服装生产工艺的基本分析方法和各类服装的生产加工，以服装行业岗位需求为标准，强化学生岗位能力的培养，同时注重培养学生的关键能力及综合职业素质养成；《成衣设计——案例篇》以不同服种的精品案例的设计分析及相关品牌案例的介绍，为成衣设计提供了丰富的设计资源。

本套教材是在新版《文化服装讲座》的基础上融汇了编译者留日期间的学习成果以及多年的服装教学实践而成，已试用多年，教学效果良好，在对学生的能力培养方面发挥了重要作用，同时也受到了同类院校的好评。本套教材具有很强的知识性与技能性，内容系统、全面，在编排形式上也有较大的创新，

突出应用和职业能力的训练是本套教材的特点。本套教材既注重借鉴国外的有益经验,更注重同我国服装产业的有机结合,体现出了参编人员的长期探索与研究的成果,在适用于我国服装应用技术教学中作了积极的尝试。

邢台职业技术学院于2006年12月被教育部、财政部确立为全国首批28所“国家示范性高等职业院校建设计划”立项建设院校,服装专业作为示范院校重点建设专业之一,在特色教学方面形成了同服装产业运作相对应的学工一体“双四轮驱动”教学模式,制定了工学结合的优质核心课程标准,确立了以工作过程为导向的人才培养方案,编写出了本套系列教材。本套教材的编著者为服装专业的骨干教师。

本套教材适用于我国高等职业技术学院服装专业教学使用,也可以作为中等职业技术学校服装专业的教学参考书,同时也是广大服装产业从业人员和服装爱好者的专业读物。

《服装结构制图与样板》（上）参考课时安排

建议248课时

章节	课程内容	课时	课时	
第一章 服装专业基础知识	第一节 服装的分类	1	10	
	第二节 服装常用术语	2		
	第三节 人体结构与测量	4		
	第四节 服装制图工具	1		
	第五节 服装制图符号	2		
第二章 下装的结构制图	第一节 裙子概述	1	40	
	第二节 裙子结构制图	裙原型结构制图		2
		实例分析（1—9）		14
	第三节 裤子概述	1		
	第四节 裤子结构制图	裤原型结构制图		4
		实例分析（1—7）		18
第三章 上装的结构制图	第一节 女装原型概述	4	60	
	第二节 上身原型的结构制图	上身原型结构制图		6
		特殊体型的原型修正		18
	第三节 女装衣身各部位省道的设计与应用	24		
	第四节 男装原型结构	8		

《服装结构制图与样板》(上) 参考课时安排

建议248课时

章节	课程内容	课时	
第四章 袖子样板构成原理及设计	第一节 袖子的结构分类	1	
	第二节 衣袖的结构制图原理	3	
	第三节 圆装袖的设计与样板构成	16	
	第四节 插肩袖的设计与样板构成	14	
	第五节 连身袖的设计与样板构成	12	
第五章 领子的结构制图	第一节 领子的概述	2	
	第二节 无领的结构制图	3	
	第三节 立领的结构制图	5	
	第四节 翻立领的结构制图	5	
	第五节 平翻领的结构制图	5	
	第六节 翻驳领的结构制图	8	
第六章 设计应用与实例分析	第一节 女衬衣的结构制图与样板	衬衣分类及变化	2
		衬衣款式实例分析	28
	第二节 连衣裙的结构制图与样板	连衣裙分类及变化	2
		连衣裙实例分析	32
课程的总学时		248学时	

(此表只包含理论讲授和边讲边练课时, 不含学生实习课时)

参考文献

- 1 刘瑞璞. 服装纸样设计原理与技术——女装编. 中国纺织出版社, 2005.
- 2 张文斌. 服装结构设计. 中国纺织出版社, 2006.
- 3 张文斌. 服装工艺学——结构设计分册. 中国纺织出版社, 1990.
- 4 三吉满智子 [日]. 郑嵘, 张浩, 韩洁羽翻译. 服装造型学——理论篇. 中国纺织出版社, 2006.
- 5 中屋典子, 三吉满智子 [日]. 孙兆全, 刘美华, 金鲜英翻译. 服装造型学——技术篇 I. 中国纺织出版社, 2004.
- 6 中屋典子, 三吉满智子 [日]. 刘美华, 孙兆全翻译. 服装造型学——技术篇 II. 中国纺织出版社, 2004.
- 7 中屋典子, 三吉满智子 [日]. 李祖旺, 金鲜英, 金贞顺翻译. 服装造型学——技术篇 III 特殊材质篇. 中国纺织出版社, 2005.
- 8 中屋典子, 三吉满智子 [日]. 刘美华, 金鲜英, 金玉顺翻译. 服装造型学——技术篇 III 礼服篇. 中国纺织出版社, 2006.
- 9 王珉, 王健. 服装教学实训范例——服装工业制板. 高等教育出版社, 2005.
- 10 [日]. 文化服装学院编文化服饰大全——服饰造型讲座①—⑤. 东华大学出版社, 2005.
- 11 三吉满智子 [日]. 郑嵘, 张浩, 韩洁羽翻译. 服装造型学——理论篇. 中国纺织出版社.
- 12 中屋典子, 三吉满智子 [日]. 孙兆全, 刘美华, 金鲜英翻译. 服装造型学——技术篇 I. 中国纺织出版社.
- 13 中屋典子, 三吉满智子 [日]. 刘美华, 孙兆全翻译. 服装造型学——技术篇 II. 中国纺织出版社.
- 14 中屋典子, 三吉满智子 [日]. 刘美华, 金鲜英, 金玉顺翻译. 服装造型学——技术篇 III. 中国纺织出版社.
- 15 刘瑞璞. 服装纸样设计原理与技术 (女装篇). 中国纺织出版社.
- 16 谢良. 服装结构设计研究与案例. 上海科学技术出版社.
- 17 张文斌. 服装结构设计. 中国纺织出版社.

后记

通过多年的企业实践和课堂教学，我们积累了一些关于服装结构制图与样板方面的经验，在此基础上，根据高职教学培养目标的要求，我们努力打造一套完整的“工学结合”高职教材，为此，我们特别邀请了青岛可利达国际贸易有限公司技术总监宋翔、徐洁，青岛职业技术学院工艺学院骨干教师高晓燕、大连工业大学职业技术学院服装系副系主任祖秀霞、青岛丽一时装有限公司总经理、技术总监苏孟峰合作编写，旨在编写出适合服装企业岗位需求的教材。

由校企双方编写人员认真分析服装企业岗位需求，共同确定教材编写内容，以突出实训教学为主。特别注意理论联系实际的原则，紧密结合生产实际，合理处理教材内容的系统性、直观性。

突出应用和职业能力的训练是本教材的特点。既注重借鉴国外的有益经验，更注重同我国服装产业的有机结合。全书体例适当，内容翔实，真正体现了工学结合，以职业性和实用性为主导，强调技术领域和服务对象的针对性。切实突出专业的针对性和应用性，体现了高职人才培养目标和基本规格要求。

在本书的编写过程中得到了青岛市服装行业协会、青岛可利达国际贸易有限公司、青岛丽一时装有限公司的大力支持，同时得到了同行的帮助，在此向所有帮助和关心支持本教材编写的领导和朋友们表示衷心的感谢。值此成书之际，我们也要特别感谢河北美术出版社对本教材的编写和出版所给予的大力支持，对教材的编写提出了不少宝贵的意见和建议，这对本书的编写起到了直接的指导作用。青岛华帝高级服装进修学校的张永宝校长也对本教材的编写提出了宝贵的意见与建议，在此一并表示衷心的感谢！

由于编写水平有限，加之时间匆促，疏漏、错误在所难免，恳请各界读者和服装专业同行在教材使用过程中不吝赐教，批评指正，以利于我们继续修改和完善。我们将不胜感激。最后向给予我们宝贵的教学资源的国内外参考文献的作者们表示最诚挚的感谢和敬意！

安 平
2008年6月

目 录

第一章 服装专业基础知识	>> 001
第一节 服装的分类	002
第二节 服装常用术语	010
第三节 人体结构与测量	013
第四节 服装制图工具	028
第五节 服装制图符号	029
第二章 下装的结构制图	>> 033
第一节 裙子概述	034
第二节 裙子结构制图	038
第三节 裤子概述	054
第四节 裤子结构制图	059
第三章 上装的结构制图	>> 073
第一节 女装原型概述	074
第二节 上身原型的结构制图	077

第三节	女装衣身各部位省道的设计与应用·····	088
第四节	男装原型结构·····	097

第四章 袖子样板构成原理及设计 >> 101

第一节	袖子的结构分类·····	102
第二节	衣袖的结构制图原理·····	103
第三节	圆装袖的设计与样板构成·····	112
第四节	插肩袖的设计与样板构成·····	124
第五节	连身袖的设计与样板构成·····	132

第五章 领子的结构制图 >> 137

第一节	领子的概述·····	138
第二节	无领的结构制图·····	141
第三节	立领的结构制图·····	144
第四节	翻立领的结构制图·····	147

第五节	平翻领的结构制图	150
第六节	翻驳领的结构制图	153

第六章 设计应用与实例分析 >> 159

第一节	女衬衣的结构制图与样板	160
第二节	连衣裙的结构制图与样板	184

参考文献	205
后记	206

服装专业基础知识

第一章 服装专业基础知识

1

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

服装专业基础知识

>> 第一节

服装的分类

>>

服装的种类很多,学习服装首先要了解服装的种类、名称及用途,由于服装的基本形态、品种、用途、制作方法、原材料不同,各类服装亦表现出不同的风格与特色,变化万千,十分丰富。不同的穿着目的对应不同的服装,根据不同的时间、地点、着装的目的,人们选择不同的服装,以满足个人生活及适应社会生活的需要。对于流行与时尚来说,新的设计不断出现,新的服装名称也会不断产生,有的名称会逐渐被大众所接受。从学术的角度来看,对服装名称的分类并没有明确的定论,不同的分类方法,导致我们平时对服装的称谓也不同。目前,大致有以下几种分类方法。

一、根据服装的穿着组合、用途、面料、制作工艺分类

1. 按穿着组合分类,大致有以下几种分类:

连身装:上半身与下半身相连的服装,如连衣裙、连体裤,午后穿的礼服、鸡尾酒服、休闲裙等,因上装与下装相连,服装整体形态感强。(图1-1-1)

分身式:上衣与下装分开的衣着形式,根据不同的穿着目的,选用相同的面料或配色面料进行组合设计所形成的服装,有两件套、三件套、四件套等多种组合。(图1-1-2)

外套:穿在衣服最外层,有大衣、风衣、雨衣、披风等。(图1-1-3)

衬衫:穿至上半身的服装,款式造型非常丰富。可外穿,也可作为外套或内衣穿用。(图1-1-4)

裙:遮盖下半身用的服装。(图1-1-5)

按长度分有迷你裙、超短裙、及膝裙、中庸裙、长裙等。

按款式分有褶裙、一步裙、节裙、A字裙、筒裙、西服裙、鱼尾裙、圆台裙、斜裙、裙裤等,变化十分丰富。

裤:从腰部向下至臀部后分为裤腿的衣着形式,穿着行动方便。(图1-1-6)

按长度分有长裤、短裤、中裤。

按款式分有直筒裤、合体裤、喇叭裤、灯笼裤、裙裤等。



小礼服

吊带连衣裙

分割连衣裙

吊带超短裙

连体裤

低腰连衣裙

分割式连衣裙

分割式连衣裙

图1-1-1 连身装



图1-1-2 分身式



图1-1-3 外套