

外国黑白画精选

WAIGUOHEIBAIHUAJINGXUAN



天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

外国黑白画精选

WAIGUOHEIBAIHUAJINGXUAN



天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

主 编：张 捷
王家兰
编 译：周进修

图书在版编目（C I P）数据

外国黑白画作品精选 / 周进修等编. —天津：天津人
民美术出版社，2004
ISBN 7-5305-2426-7

I. 外... II. 周... III. 黑白画—作品集—西方国
家—现代 IV. J237

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第109663号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：（022）23283867

出版人：刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷 新华书店 天津发行所经销

2004年1月第1版

2004年1月第1次印刷

开本：889×1194毫米 1/16 印张：5

印数：1—3000

版权所有，侵权必究

定价：13.50元

关于“黑白画”

这里所说的“黑白画”是指以墨水加钢笔、毛笔或其它工具做的画，尽管它随处可见，但是作为一个画种，目前似乎并未得到充分的重视和研究，也还没有一个术语可以来界定它。这种作品在各种媒体上出现，可说是铺天盖地，特别是报纸杂志和书籍等纸质媒体上更是不可缺少。实际上，18世纪的西方画家已经用这些工具创作了许多作品，用以画速写和草图的画家更多。19世纪的大师大都有黑白画传世，像德国的丢勒、荷兰的伦勃朗、法国的马奈、凡·高等都是其中的佼佼者。从广义上说，中国画家的白描和不着色的写意画也是一种黑白画，只是艺术的意蕴不同罢了。

黑白画大行其道不是偶然的，它的工具简单便捷，可以使画家迅速表达自己的思想，这一点在生活节奏越来越快的现在显得尤为重要。因为只有黑白两色，这些画有强烈的视觉冲击力。画家手下的钢笔和毛笔直接记录下艺术家的构思，传达出心灵的震颤。黑白画具有凝练生动的特色，画法可以大刀阔斧地写意，也可精雕细刻搞装饰，与油画、版画等画种比较自有其优势。特别在制作插图的工作中，黑白画更显出它的快速、灵活的特性，它对于文字已经不止是装饰，而且是有力的补充，它使印刷品充满生气，起到吸引读者、启示读者的作用。

黑白画虽然只有两色，工具相对简单，但是其表现技巧却是极为丰富的。用线条表现形体和空间是基本的手段之一。千变万化的线型及其组合方式不止是表达了客观对象，自身也具有独立的审美价值。用黑白调子组成块面来塑造形体表达空间是另一种基本方法。以上两种方法常常组合使用，使得画面效果既鲜明又丰厚。此外，还有一些特殊技法，如喷、滴、拓、印等等，可以获得手绘达不到的肌理和其它效果。工具材料上也不断有新的东西出现，如在一种以白黏土为基底的黑色的画板上，可用尖利的工具画出白色的线条作画。随着科技的进步和画家的钻研还会有新的东西涌现出来。

这本画册搜集了西方画家多幅黑白画作品，其中不乏19世纪大师的力作，更多的是当代新锐的作品，可以说是精彩纷呈，美不胜收。对于中国的画家，这是一本难得的参考书，而对于一般读者来说，能够赏析如此绚丽多彩的画面，无疑是温馨的艺术享受。

周进修

2003. 10

























