

世界十大著名战役

SHIJIE SHI DAZHUMING
ZHANYI

褚良才 著

校园文化书系

世界十大著名战役，通过它，你能了解到世界史的神奇轨迹；通过它，你能领略到惊心动魄的战争场面、杰出将领的指挥艺术、多种多样的战略战术、飞速更新的武器装备……



浙江少年儿童出版社

世界十大著名战役

褚良才 著

浙江少年儿童出版社



世界十大著名战役

褚良才 著

浙江少年儿童出版社出版
(杭州体育场路169号)

浙江新华印刷厂印刷 浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张7.625 字数128000 印数00001—15300

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

ISBN 7-5342-0889-0/G·522(儿) 定价: 2.20 元

写在前面的话

1987年，瑞士国际战略中心运用大型计算机进行了一次特殊的计算：经过85万次的精确统计和对73000张卡片、872000条消息的详细查证，得出了如下结论：

在人类至今5000年的时间里，总共发生了大大小小的战争达14513次之多。平均每年在我们的地球上要燃起3次烽火。看着从计算机自动打印机中源源不断吐出来的长长数字纸条，仿佛在眼前展现出了一幅幅斑斓瑰丽的战争画卷——千姿百态的战役、名垂史册的统帅将领、五花八门的兵器、丰富多彩的战略战术和彪炳千古的军事名著……

近代著名的军事理论家克劳塞维茨在他的名著《战争论》里说：“光辉的战例是最好的老师。历史上没有任何一位名将、一位优秀军人不懂得战争史。”也就是说，不懂得战史，便不能成为优秀的军人，更不能成为出色的将军。如果我们把世界战争史看作是一个直角型的座标，则更能展示出历代战争的特点、将领的指挥艺术、武器装备的发展、战略战术的演化和军事思想的衍变等多方位的画面，并从中透

视出战争发展史的全程轨迹。

以年代先后为纵向的纵座标是：(冷兵器时代)：械斗时代——战车时代——骑兵时代——(热兵器时代)：火器时代——技术变革时代——机械化时代——核电子时代。

以事件、人物等方面为横向的横座标是：

战役——涿鹿之战、长平之战、坎尼会战、奥斯特列茨之战、第一、二次世界大战、中东之战、两伊之战、马岛之战和海湾之战……

名将——武丁、田穰苴、白起、韩信、曹操、诸葛亮、李靖、岳飞、成吉思汗、戚继光、努尔哈赤、蔡锷、毛泽东、刘伯承、汉尼拔、恺撒、苏沃洛夫、库图佐夫、拿破仑、斯大林、朱可夫、巴顿……

兵器——中国戟、马其顿长矛、短剑、英国长弓、蒙古火炮、火绳炮、燧发炮、刺刀、线膛枪、榴弹、坦克、飞机、潜艇、弹道导弹、人造卫星、原子弹、激光、微波定向能武器……

战略战术——诱敌深入、各个击破、声东击西、集中兵力、灵活机动、钳形突击、纵深防御、协同作战和陆、海、空战、坦克战、登陆空降战、运动战、阵地战、合围战、闪击战、绞杀战、电子战、心理战、化学生物战、导弹战、智能武器战、核子战、星球大战……

军事名著——孙武的《孙子兵法》、世界第一部军事合集《武经七书》、无名氏的《三十六计》、色诺芬

的《长征记》、克劳塞维茨的《战争论》、约米尼的《战争艺术》、苏沃洛夫的《制胜的科学》、利德尔·哈特的《战略论》、马恩列斯的军事著作和毛泽东的《论持久战》、《十大军事原则》……

在这五光十色的军事万花筒中，我们选择了古今中外战争史上最为典型的十大战例。从新的角度、用丰富的史料和生动的笔触，对每一个战例都进行了概括、描述和评论。力求把军事和历史知识与开拓思维结合为一，增强十大著名战役的“立体感”，从而达到“窥一斑以见全豹”的目的。

在我写作本书的第一个字时，正值“国际孙子兵法学术研讨会”开幕之际，我请教了一些中外学者，得到了许多有益的教诲。中国国防大学和中国军事科学院的首长及同行们又非常热情地提供了有关的资料并提出了宝贵的建议。说来也巧，当我写完这本书的最后一个字放下笔的那一天，又收到了日本著名孙子兵法研究家、日中友好协会理事服部千春先生的信函及一份他最近研究军事史的论文。并嘱咐我“继续进行战争史研究，加强学术交流”。

我有些不安。我不知道这本小书是否像《校园文化书系》封底上所说的那样：“以五彩缤纷的内容，为中学生提供更大的思维空间，帮助中学生走向更大的世界。”我也不知道是否能达到帮助鼓励过我

的中外学者所期望的那样。但是，我是抱着美好的愿望，用满腔的热情，日夜尽力穿梭在这几千年的世界战争烽火之中，以笔作“照相机”，“拍摄”下一组战争的镜头，把它们奉献给风华正茂的中学生朋友。如果这10组“镜头”还能使青少年读者浏览欣赏的话，那真是我莫大的欣慰！

本书在写作中，得到了多方面的热情帮助。浙江大学的杨雨英硕士为本书翻译并提供了所有的外文资料。杭州大学图书馆的毛学军老师也提供了上百册书刊。在此一并表示谢意。书中所存疵瑕之处，敬请读者朋友指教正之。

褚良才

1991年春天于杭州将军山麓剑墨阁

目 录

写在前面的话.....(1)

一、古战场上升起不灭的圣火——马拉松
大战.....(1)

你知道古希腊的一名战士是奥林匹克马拉松竞赛的创始人吗？这是一个激动人心的“荷马史诗”的战争续篇

二、惊天动地的空前大厮杀——长平血
战.....(18)

两千多年前的黄土高坡上，一位古代名将用青铜剑拨开了世界上最大规模围歼战的序幕

三、名垂史册的辉煌一页——坎尼会
战.....(32)

骑在大象上的战争王子，巧借东风赢得了地中海畔的“龙虎之斗”

四、烽火硝烟中的凯旋曲——奥斯特列
茨决战.....(54)

一个无名小镇，由于3个皇帝在此决战，锻造了一名“军事巨匠”，矗立起一座战争丰碑

五、血肉铸成的军事堡垒——凡尔登鏖

战 (78)

人类历史上一架罪恶的“战争绞肉机”，一下子绞死了几十万军队

六、世界大战的伟大转折点——斯大林

格勒保卫战 (106)

纳粹战争狂妄图“从地图上抹掉”的城市，响彻着一首首惊天地，泣鬼神的英雄赞歌

七、摧枯拉朽的狂飙——诺曼底登陆战

..... (133)

三百万大军随着“约翰，有长长的大胡子”的暗号，横跨大海峡，打响了史无前例的最大登陆战

八、生死存亡的最后较量——柏林攻坚战

..... (159)

手臂上戴着卐字袖章的法西斯恶棍，在地下室里听着苏联红军的“乌拉”欢呼声，绝望地把枪口对准太阳穴

九、世界军事史上的巍峨丰碑——淮海围歼战..... (180)

远在克里姆林宫的大元帅，用烟斗指着东方中国说：“打得好！奇迹，真是奇迹！”

十、现代战争的立体魔方——马岛海空战

..... (205)

弹丸小岛上的一声枪响，引起了一场举世瞩目的跨洲际的现代化立体海空大战

一、古战场上升起不灭的圣火

——马拉松大战

西方文明的摇篮——地中海。她那蔚蓝浩淼的海水，把亚洲、欧洲和非洲三大洲分离隔开。她以这浓醇的乳汁哺育了沿岸各地的灿烂文明——东方古巴比伦、南方古埃及、西方古罗马、北方古希腊！著名的世界七大奇观也全都座落在她的怀抱之中。曾几何时，战争像希腊神话故事里的潘朵拉盒子里的瘟疫一样，撒布到这美丽富饶的海滨。从此，烽火四起，杀声遍地。公元前5世纪，在古希腊最繁华昌盛的都市——雅典城东北部的一片辽阔的濒海平原上，发生了一场惊天动地的大战——马拉松之战。一名浑身血迹斑斑的青年战士，为了向雅典人民报告胜利的喜讯，竟用生命作代价飞快奔跑了42.195公里，在这古战场上又奇迹般地揭开了世界奥林匹克运动史的新一页……

一 荷马史诗的续篇

史称“英雄时代”的公元前9世纪的古希腊，在浪涛汹涌的地中海边，一个名叫荷马的双目失明的盲人，正对着疾劲的海风，拨动着竖琴在大声吟诵不朽的诗篇《伊利亚特》：

希腊辉煌的王宫里，

住着美艳照人的海伦。

从东海岸来的特洛伊王子，

诱拐走了绝世美人。

墨涅拉俄斯国王，

闻讯无比的愤忿！

千百艘战舰起航，

驶向东方远征。

地中海的大风哟，

把军队吹抵特洛伊城。

长矛交错、盾牌撞击。

尸体遍野、悲号纷纷。

久战十个春夏秋冬，

无法攻下坚固的城门。

幸亏伟大的雅典娜女神，

保佑木马计大获全胜……

时隔几百年后，在当年被焚毁的特洛伊城废墟上，站着一个蓄着大胡子的国王，他望着无边无际的

地中海，目空一切地说：“我，普天下四境之内的波斯帝王——大流士，一定要渡海远征希腊，像希腊军队焚烧特洛伊城一样把雅典城化为灰烬！”

荷马的史诗又开始延续，战争的烽火又重新燃起！

波斯帝国是后来兴起的一个强国，它彪悍骁勇的骑兵攻占了中西亚大片的土地，东起印度河、西到地中海东岸，北达里海，南至印度洋的广阔疆域。国王大流士十分凶暴果勇，曾担任过波斯最精锐的“万人不死军”的总指挥。他统领着这支军队南征北战，在一年多的时间内，连续发动了19次战争，擒获了9个小国的国王，扫荡了整个地中海东南域，征服了巴比伦、埃及、依兰和朱提亚等国。为了纪念他的赫赫战功，大流士命令在一座悬崖峭壁的岩石上刻了一幅巨大的“俘九王”浮雕：8个国王被长绳索鱼贯系颈，反缚双手，低首面对着大流士。大流士昂然直立，一只脚踏在仰卧在地上的一个国王的身上，左手持弓，右手向上空的天神致敬，准备接受天神赐予他的大王权金环。在浮雕旁还刻着著名的《贝希斯敦铭文》，铭文用古波斯语、埃及语和古巴比伦语三种楔形文字写成，以此来表彰大流士的“十九战、俘九王”的武功和受天神所托、统治天下的奇事。

地中海沿岸的国家都被他征服了，唯独在北方

的希腊的雅典和斯巴达两个城邦还以他们强大的国力与波斯帝国争夺着地中海的霸权。大流士决心渡海远征希腊,以实现他一生中最大的愿望。

公元前 513 年,大流士派遣了一支 300 多艘战舰和 7 万多人的大军从地中海东岸启航,越过爱琴海,直驶希腊北部。经过一场血腥的战斗,终于攻占了希腊北面的色雷斯。这一下,对希腊的各城邦就造成了极为严重的威胁。正在这时,发生了一个突然事件:大流士统治下的一个小国米利都爆发了反抗波斯帝国的起义。雅典立刻派出了 20 艘战舰前往支援,米利都人在雅典援兵的协助下,推翻了大流士在米利都国的代理人,击溃了波斯帝国前去镇压的军队。大流士闻讯大发雷霆,他对着天空发誓道:“我一定要踏平米利都,摧毁雅典城!”为了不忘报仇,他下了一道特殊的命令:每当宫廷就餐时,必须全体起立,由一名宫廷侍卫长发出号令,众人仰天连呼 3 声:“波斯帝王,记住雅典人!”然后才坐下进餐。

公元前 494 年,凶猛的“万人不死军”突入米利都国,他们屠杀了城内所有的男子,剩下的妇女儿童都被掳为奴隶,财富被统统抢光,一把大火将米利都国烧成了一片焦土。希腊著名的悲剧作家即刻创作了《米利都之陷落》的戏剧,在雅典城内日夜上演,观看的人群络绎不绝,悲号声和抽泣声在整个爱奥尼亚式圆型音乐场中不绝于耳!

两年后，大流士发出了进攻希腊的命令：“征服和奴役希腊，把希腊所有的奴隶都抓回来带到我的脚下！”

远征舰队出发了。600艘战舰在大流士的女婿马尔多尼将军的指挥下，飞速向希腊驶去。舰队成燕尾形排开，波斯大旗在桅杆上迎风飞舞。一群白色的海鸥时高时低地紧紧跟在舰队的后面，仿佛也想随同去那神话般的美丽都市——雅典。突然，刚刚还晴空万里的天空翻起了阵阵乌云，紧接着从远处海面上飞快地袭来一股罕见的特大飓风，刹那间，300多艘战舰被掀了个底朝天，沉入了咆哮的大海，2万多名士兵葬身鱼腹！进攻希腊的战略企图彻底破产了。

大流士闻讯悲痛万分，他捶胸顿足地大叫道：“我决不罢休！我决不罢休！达提斯将军，我命令你马上制造新的更大的、更多的战舰；阿塔非尼斯将军，我命令你立刻训练远征军，我一定要拿下雅典！一定要焚毁雅典！”大流士在盛怒之后，突然眼珠一转，用右手轻轻地捋了捋打着许多花样发辮的长胡子，传命皇室秘书宣读了一项命令：“即刻召集一批使者前往希腊各城邦去进行威胁和恫吓，先瓦解希腊人的斗志，从而再派大军前去攻打。”这批使者就顶着地中海的夏季风暴到达了希腊。他们对各城邦的统治者说：“我们波斯帝国的大流士皇帝，是众王

之皇，是天壤之间民族最多的国家的君主，诸神中最伟大的神奥玛兹德创造了大流士皇帝，你们必须向波斯皇帝献上水和土！”这实际上是要希腊无条件地献出国土，向波斯称臣纳贡。

希腊人最重视水与土。认为水是万物之源。他们在送别朋友时也往往说：“愿君一路平安，愿君得饮清泉。”他们也认为土地是人类的母亲。于是，希腊人愤怒了！为了打击大流士的淫威，雅典人把波斯使者抬到高山上，对吓得半死的使者说：“这下面的万丈深渊就是土地，你拿去吧！”说着就把他抛了下去。斯巴达人也把使者抬到井边，指着水井说：“井里有的是水，随你要多少都可以！”说罢就把使者扔入井中。

消息传到了波斯首都修泽，大流士气得暴跳如雷：“好你个希腊人，两国交兵不斩来使，你竟敢杀死我波斯帝国的使臣，污辱我普天下最伟大的统帅！达提斯，阿塔非尼斯，你们立刻启航。我命令你们的去把那些该死的雅典人斩尽杀绝！”

公元前490年，征服希腊的远征军在海军宿将达提斯和焚毁米利都国的总指挥阿塔非尼斯率领下出发了。600艘最新式的战舰载着2万余名最精良的骑兵、步兵和弓箭手直捣希腊。

经过一个多月的远航，在9月初的一天，一道黑线出现在海平面的尽头。“哦！看到希腊了！”波斯

士兵在甲板上狂呼乱喊起来。达提斯指着远处的希腊对阿塔非尼斯说：“前面这一大片广阔的地区是希腊有名的马拉松平原，它是雅典的大门。我率领最精锐的骑兵和弓箭手在这里登陆，进而攻入雅典城；你率领其余的人马去围攻北边的厄瑞特里亚城，使他们两面受敌，首尾不能相顾！”“太妙了！”阿塔非尼斯大笑道，“雅典城的陷落已指日可待了。这下可不知由谁来写一出‘雅典之陷落’的戏剧了！”达提斯和阿塔非尼斯仰天狂笑不已，把桅杆上空盘旋着的海鸥惊得扑楞扑楞四散逃去。

两支庞大的舰队分开了，像两把锋利的青铜剑刃，朝雅典刺来！可悲的是，这时候的雅典人丝毫也不知道特洛伊城和米利都城的厄运即将降临到他们头上。雅典岌岌可危！

二 划时代的步骑大战

雅典，因其城邦保护神雅典娜女神的名称而得名。这年夏季的祝神庆典正在宏伟肃穆的庙宇里举行。香烟烛火，缭绕弥漫。祭司信徒，顶礼膜拜。繁华的街市上热闹非凡，到处都是游艺、杂耍、演剧和斗牛等活动。在壮观的奥林匹亚运动场上，也在举行着盛大的“奥林匹克庆节”。持械竞走、拳术表演、剑术决斗、摔跤角斗、战车竞赛等比赛正激烈地进行着。诗人也在台上朗诵自己的作品、演说家则发表祝

词，德高望重的酋长把一顶顶橄榄冠授于获胜者。在看台的顶端，矗立着一尊由著名雕塑家米隆雕塑的“掷铁饼者”雕像，这栩栩如生的“掷铁饼者”抡起右臂，手持铁饼，似乎也正在参加“奥林匹克庆节”的激烈角逐。在雅典的中央广场，从高大的台阶上不时地走下几个头戴铜盔、身披斗篷、腰佩短剑的军事长官。几名戴着黄金面罩的贵族，手持嵌镶着金银宝石的手杖，在广场的喷水池旁悠然息憩。整个城市到处呈现着一派和平安宁的气氛。

这时，一名传令兵飞快地冲入城内，大叫一声：“雅典公民们，波斯军队正在围攻厄瑞特里亚城！另一支强大的舰队已经逼近雅典了！”顿时，雅典城像一潭静水中投入了一块大石头，引起了阵阵动荡和混乱。

雅典陆军总指挥部立刻召开紧急军事会议，总司令卡里玛巧斯神情极为严峻，他低沉地说：“波斯的军队突然而来，兵力又大大胜过我们，况且他们有非常彪悍的骑兵和弓箭手。是战是降？战怎么战？降又怎么降？请各位将军发表意见。”10名将军一致决定与波斯军队决一死战。但是在怎么战的问题上，存在着分歧：一部分将军认为应该坚守城池、保存实力、等待援兵到达后再出击波斯军队。另一部分将军认为必须立刻主动出击，在波斯军还未立稳脚跟前迅速击败他们。经过一番激烈的争论，最后，