



張永強

①上

張永強，法號明庵，又

號明瓚，一九六三年十

一月生於石家莊，陝西

省岐山縣人。喜讀書，

好刻印，愛寫字、畫畫

兒。書法篆刻作品多次

當代青年篆刻家精選集

張永強

張永強 / 張永強篆刻。 - 石家莊：河北教育出版社，
1999

(當代青年篆刻家精選集)

ISBN 7-5434-3583-7

I . 張… II . 張… III . 漢字 - 印譜 - 中國 - 現代

IV . J292.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 45524 號

當代青年篆刻家精選集

張永強

出版發行

河北教育出版社

社址

石家莊市友誼北大街 330 號

責任編輯

王亞民 張子康

書籍裝幀

呂敬人

印製

深圳當納利旭日印刷有限公司

製版

深圳興裕印刷製版有限公司

開本

178×1092 1/18 12 印張

出版印刷日期

一九九九年十二月第一版 一九九九年十二月第一次印刷

ISBN 7-5434-3583-7/J · 144

定價

精裝 230.00 元 平裝 120.00 元



永强的印

永强囑我給他刻的印譜寫序，這多因為我們是朋友吧！雖然因為畫畫，我也喜歡印，但究竟沒有認真地做過這樣的學問。刻印似乎是很『古老』的遊戲，其實我們今天這樣的刻印的遊戲，也并不算很『古老』。像漢印這些，那時候是拿來用的，表示一種權威、一種信用。把印拿來刻做玩兒，即所謂當『藝術』來弄，好像是從元、明以後才有，從『西泠印社』以後才多起來；而且好像終於替代了原有的用途。

既是『藝術』，既是『遊戲』，那麼它的標準就應該是怎樣更好玩兒，更有意思了。

像漢印這樣『用』的印，味道很厚，而且經過歲月的磨洗，更添了一層我們今天的人再也做不到的『古樸』，今天的人再這麼玩兒，一味地去模仿古人是没什么意思的；但如果刻印刻的沒什麼『金石』味兒，也確實沒什麼意思。這題目很難，也很有意思，近年來好多人愛這個調調兒，也有很多人刻的不錯。永強的印在裏面也很有特點，大概跟他的脾氣一樣，他其實是很想『文化』一點兒的，但又怕自己顯得太『事兒』，所以又盡量地使自己『不文化』一點兒，顯得更隨便一點兒、輕鬆一點兒。當然，他刻得很認真，很叫勁兒，很有一股北方人的『傻勁兒』；但不賣弄，有時還露幾分調皮勁兒，所

以看上去挺舒服，是我比較喜歡的那種味兒。

當然，應該還可以更樸素、更自然一些，但正因為『藝術』這個遊戲是永遠不會到頭的，所以才有意思。祝賀永強的印譜出版。

朱新建

目錄

上冊

第一方	壽如金石佳且好兮	一
第二方	梅墨生詩書畫印之記	三
第三方	宜興儲雲	五
第四方	陽羨里民儲雲吉利	七
第五方	許維新印	九
第六方	宮澤陽子	一一
第七方	梅墨生印	一三
第八方	家在巴山蜀水之間	一五

第九方	北魚	一七
第十方	酉辰	一九
第十一方	北魚吉羊	二一
第十二方	趙同安印	二三
第十三方	中國河北省圖書館	二五
第十四方	齊劍楠印	二七
第十五方	邊發吉印	二九
第十六方	逍遙游	三一
第十七方	海	三三
第十八方	鄧福星印	三五
第十九方	喜出望外	三七

第二十方……三千大千世界……………三九

第二十一方……喻嗎呢叭嚩吽……………四一

第二十二方……陳茂才……………四三

第二十三方……七八個星天外

兩三點雨山前……………四五

第二十四方……張連昌珍藏金石書畫……………四七

第二十五方……南憚笙印……………四九

第二十六方……閱盡人間春色……………五一

第二十七方……曹寶泉印……………五三

第二十八方……山雨欲來……………五五

第二十九方……知者不言……………五七

第三十方……已到岸人休戀筏……………五九

第三十一方……大風起兮雲飛揚……………六一

第三十二方……本來面目……………六三

第三十三方……毛吞巨海……………六五

第三十四方……道不遠人……………六七

第三十五方……梁虹無恙……………六九

第三十六方……一默如雷……………七一

第三十七方……正大光明……………七三

第三十八方……長恨人心不如水……………七五

第三十九方……無限風光……………七七

第四十方……天上大風……………七九

第四十一方……衣帶漸寬終不悔……………八一

第四十二方……三眠三起……………八三

第四十三方……鶴菁……	八五
第四十四方……三十五歲吉運來……	八七
第四十五方……白雲千里萬里……	八九
第四十六方……曾經滄海……	九一
第四十七方……伏久者飛必高……	九三
第四十八方……無邊風月屬閑人……	九五
第四十九方……楊海寬印……	九七
第五十方……明泉……	九九

下冊

第一方……美人顏色古人詩……	一
第二方……挾山超海……	三

第三方……拓之……	五
第四方……明瓚居士永強……	七
第五方……真諄……	九
第六方……酒微醉 花半開……	一一
第七方……光而不耀……	一三
第八方……中庸之道……	一五
第九方……大道至簡……	一七
第十方……張弛……	一九
第十一方……觀九鑽一……	二一
第十二方……花欲開時方有色……	二三
第十三方……震生……	二五
第十四方……山河大地……	二七

第十五方……花落萬枝空	二九
第十六方……永強	三一
第十七方……閉門即是深山	三三
第十八方……上善若水	三五
第十九方……交有道	三七
第二十方……讀書隨處淨土	三九
第二十一方……自愛不自貴	四一
第二十二方……陳一耕	四三
第二十三方……衣要新 人要舊	四五
第二十四方……南園	四七
第二十五方……花花世界	四九
第二十六方……言多去道遠	五一

第二十七方……事非經過不知難	五三
第二十八方……山水方滋	五五
第二十九方……弄花香滿衣	五七
第三十方……滯句者迷	五九
第三十一方……未卜先知	六一
第三十二方……日日是好日	六三
第三十三方……水至清則無魚	六五
第三十四方……能嬰兒乎	六七
第三十五方……苟日新，日日新，又日新	六九
第三十六方……浮雲任去來	七一
第三十七方……漫不經心	七三
第三十八方……見山祇是山 見水祇是水	七五

第三十九方……渾厚……	七七
第四十方……方圓堂主人明庵出入吉祥……	七九
第四十一方……交盡美人名士……	八一
第四十二方……花花世界……	八三
第四十三方……花開花落……	八五
第四十四方……之乎者也……	八七
第四十五方……事如春夢了無痕……	八九
第四十六方……秋水共長天一色……	九一
第四十七方……兒女心腸……	九三
第四十八方……忙中爭得作閑人……	九五
第四十九方……今月亦曾照古人……	九七
第五十方……乘長風破萬里浪……	九九

壽如金石佳且好兮

昔揭叔、牧甫均有此吉語印，今吾亦斗膽爲之，不知如何？辛未，永強於方圓堂南窗。戊寅春，翻檢舊作，見是印尚可得二家之神韻，石門永強又記。

壽如金石佳且好兮！戊寅秋日，即將結集，再補一款，永強。



張永強

當代青年篆刻家精選集

上冊

梅墨生詩書畫印之記

辛未，永強刻充墨生兄文房，時大雪初至也。



張永強

當代青年篆刻家精選集

上冊

宜興儲雲

儲雲先生命刻
辛未元旦，永強