

飛鴻堂印譜

江蘇蘇州
蘇廣茂
古齋印社



责任编辑:刘永明

装帧设计:王振葆



SGBH 7-60101-255-7



9 787601 012557 >

SGBH 7-60101-255-7/J-13

定價:98.00 圓

10

飞鸿堂印谱

江苏广陵古籍刻印社

飛鴻堂印譜

江蘇廣陵古籍刻印社出版發行

(揚州市鳳凰橋街)

金壇市古籍精裝印務有限公司印裝

開本: 787 × 1092 1/16

印張: 55 $\frac{1}{4}$

1998 年元月第一版 1998 年元月第一次印刷

印數: 1 - 1000

定價(精裝): 98.00 圓

SGBH 7 - 60101 - 255 - 7/J·13

出版前言

按著名篆刻家鄧散木論述，中國印，最早可以追溯到夏、商、周三代時期。最初作爲『執政持信』的官印——璽出現，以後逐漸從官印發展到私印、從持信標志發展到一門刻印藝術。到了明清時期，刻印成風，出現許多印家和印譜書籍。

汪啓淑（1728—1800），清篆刻鑒別家。字慎儀，號秀峰。安徽歙縣人。官兵部職方司郎中。酷愛印章，自稱印癖先生。僑寓杭州，家有『開萬樓』。藏善本書數千種，搜有周秦至元明印章數萬鈕。輯有《飛鴻堂印譜》、《漢銅印叢》等印譜20余種。

《飛鴻堂印譜》，共五集四十種。鈐錄編者所藏清代篆刻作品三千余方。內有姓名印、字印、朱白相間印、肖形印、齋館別號印、吉語印、成語印等。印式大小多變。收集較廣，風行一時。可以從中概見當時篆刻的藝術風格及其演變。該書可作爲刻印和書法的臨摹範本。

我社據原書重新整理影印出版。

江蘇廣陵古籍刻印社

一九九七年十二月

飛鴻堂印譜序
蓋聞麟書毓瑞初垂定世之文
席紐為章爰易剖符之制玉堦
仙仗綰綵綬以顯尊瓊笈瑤編
鐫紅文而作記爛銅破玉並發
奇光漢篆秦書每多巧製故夫
醜奴私印載在圖書驃騎舊章
珎同琬琰洵與雌彝冥豆同資



集古之奇丹鳥白魚並作攷文
之助者也然而岐陽石鼓岫嶺
殘碑或畫缺于年深或光銷于
日炙篆分大小幾淆史籀之古
文隸異古今莫攷石經之諸作
或模蕪葉難為虎爪之工漫擬
蟲書誰似龍文之麗辨紅陽之
姓徒摸丹青留黑闥之名空嗟

蒼綠苟非篤嗜廣為冥搜則錢
畫銀鈎消沉土壤銅班玉血零
落人間誰復染以胭脂現五雲
于玉冊加之雕琢彙八法于金
科秀峰汪君錦繡羅胸琳琅
琢骨周秦法物儼同青閔之藏
金石遺文雅有明誠之好而乃
夢吞丹篆能窮蝌蚪之形筆落

危峰並挾蛟螭之狀汲冢羽陵
之秘集狐腋以成奇珊瑚翡翠
之裝倣龍鱗而辨勢搜羅富有
直分寶庫之餘珍攷核精良盡
是國能之上乘時則錦囊深貯
無殊荆璧隋珠玉筍絨題不數
銅章金印者矣煥也匪工篆刻
曾列詞曹點筆螭頭嘗攷國書

之殊體燃藜鳳閣還窺秘府之
瓊章白髮史官豈有中郎之絕
藝金閨俊彥非無永叔之序言
何當覽古之餘殷訪說文之趣
蟲魚萬狀懸知妙出郢斤雲錦
千章奚啻精于宋葉韋諤之專
工古篆技遜三長龜蒙之但錄
小名價增百倍此日銀箋譜出

世金屈玉珎茲百代之英華他
時玉牒書成綠字赤文咨爾一
朝之典故
愚表叔榆山凌如煥拜題



飛鴻堂印譜 第一集





飛鴻堂印譜 第一集





秀峰先生
夏展之

自題
留山
書
民
籍

