

心理論文集

廈門風行印刷社

大同路電話二一三九

具備仿宋鉛

字刊印報章

雜誌五彩商

標簿據廣告

書籍匯票信

箋信封名刺

取價——低廉

工跡——明晰

交貨——迅速

中華民國二十三年四月初版

心理論文集一冊

每冊定價大洋三角

編輯者 虞德元 戴景曦

印刷者 風行印刷社

廈門大同路 電話二一三九

發行所 廈門大學心理學會

序

心理學爲各種社會科學之基礎，而與教育之實施與理論，關係尤爲密切，固無待言。廈大教育學院創辦之始，即置備心理圖書儀器多種，開設心理學程，並延聘專家主持心理實驗室，致力於實驗工作，良有以也。上年，本院一部分同學鑒於心理學之應用日廣，特發起組織廈大心理學會，以收互相砥礪之效。數月以來，該會會員努力研究，進行不懈。在此短期內，其所獲新知，固或屬無幾，但來日方長，此種研究精神一經喚起，將來所屆匪可限量。茲該會以各會員最近所著之心理論文多篇，彙集成冊，付之剞劂，俾便保存，而廣流傳，意至善也。竊維此項刊物對於心理學，雖未必有何特殊之貢獻，惟最低限度，亦足引起讀者研究心理學之興趣，共謀心理學術之昌明，則有足多者。且夫盡善盡美，原不能一蹴而幾，疵謬之處，在所難免，海內明達進而教之，則幸甚。是爲序。

心理論文集

于左



目 要 期 本

第一集

第一卷

(二十三年四月出版)

序

孫貴定

論 著

妒

戴景曦

佛家心理學

虞德元

兒童的遊戲

高時良

衣服的心理

薛克樞

青年期「兩性」心理

王貞祥

青年期求偶的心理

郁 文

怕的研究

高文顯

特 載

心理變態觀念的變遷

孫貴定博士講 虞德元

「我」的分析

杜佐周博士講 戴景曦

失望心理

鍾魯齋博士講 戴景曦

編後話

附錄簡章

編

嫌

林黛玉

是起氣來，自己

理是

敘

妒

戴景曦

(二) 小引

真是摸不着頭腦要怎樣寫這篇文章！所謂「新媳婦初次差見翁姑，做文章真難於作起筆」！我翻來想去，只是引着紅樓夢的一段做這文的開場，同時讀者們也都有閱過，看了後即刻可以瞭然這個問題！妒——一部份的意味。

……却說那林黛玉聽見賈政叫了寶玉去了，一日不回來，心中也替他憂慮。至晚飯後，倒得寶玉來了，心裏要找他問問是怎樣了，一步步地走來。見寶釵進寶玉的園內去了，自己也隨後走了來。剛到了沁芳橋只見各色水禽，盡都在池中浴水，認不出各色來；但見一個個文彩炳灼，好看異常，因站住看了一回再往怡紅院來，門已關了。黛玉便叩門。誰知晴雯和碧痕二人正拌了嘴沒好氣，忽見寶釵來了，那晴雯正把氣移在寶釵身上，正在院內報怨，有事沒事，跑了來坐着，叫我們三更半夜的不得睡覺。忽聽又有人叩門，晴雯越發動了氣，也并不問是誰，便說道都睡了明兒再來罷！林黛玉素知了頭們的特性，他們彼此頑梗慣了，恐怕院內的了頭沒聽見是她的聲音，只當別的了頭們了，所以不開門，因而又高聲說道是我還不開門麼？晴雯偏生還沒聽見，便使性子說道，憑你是誰，二爺吩咐的，一概不許放人進來呢！林黛玉聽了，不覺氣怔在門外，待要高聲問她逗起氣來，自己又

想一番雖是舅母家如同自己家一樣，到底是客邊，如今父母雙亡，無依無靠，現在他家依稀，如今認真嘔氣，也覺沒趣，一面想，一面又滾下淚珠來了，正是回去不是，站着不是，正沒主意，只聽裡面一陣笑語之聲，細聽一聽，竟是寶玉寶釵二人。林黛玉心中越發動了氣。左思右想，忽然想起早起的事來，必竟是寶玉惱他的原故，但我何嘗告你去了，你也不打聽打聽，就惱我到這個地步，你今兒不叫我進來，難道明兒就不見面了！越想越傷感起來！……忽聽院門響處，只見寶釵出來了，寶玉襲人一羣人進了出來待要上去問着寶玉，又恐當衆人問着了寶玉不便。因而閃過一邊讓寶釵進去，寶玉進去，關上了門，方轉過來向寶釵門，洒了幾點淚，自覺無味，轉身回來，無精打彩地卸了殘妝。……且說寶釵迎春探春……與衆了頭們，都在園內頑耍，獨不見林黛玉。迎春因說道：「林妹妹怎麼不見，好個懶了頭這會了還睡覺不成。」寶釵道：「你們等着，等我去了鬧了她來。」說着丟了衆人，一直往蘅蕪館來。……忽然抬頭見寶玉進去了，寶釵便站住，低頭想了想，寶玉和林黛玉是小兒一處長大，他兄妹間多有不避嫌疑之處。嘲笑不足，喜怒無常，況且黛玉素性猜忌，好弄小性兒的，此刻自己跟了進去，一叫寶玉不便，二則黛玉嫌疑還是回來的妙，想畢抽身回來。……

我們讀了上面一段的情形，可以很明白地瞭解黛玉，兩人，何以都到了門前而不想進去呢？她倆的心理是

有什麼在激動，這可勿庸多說，讀者們一想便知。但是，像這樣心理的表現，在整個紅樓夢中隨處都可找到，不過僅僅顯示着一部分「妬」的事實，其詳細的研究，在下面再述。

(一) 「妬」的意義

「妬」的意義是有兩種解析：●是「嫉妒」，在英文上叫做 (jealousy) 含着「敵視」而對於他方具有「不好感」也可以說是「惡感」的觀念。這種「妬」的表現因性愛的衝突最易顯見。在心理上說，牠是一種複雜情緒的表示，姑且說是由有組織的情感而發生；而且是無理地注意着敵對異性的行為所引起爭逐的表示。在「好鬥」(Pugnacity) 與「生殖」(Reproduction) 兩種本性衝動就可以說明嫉妒的事實。無論人類或是動物，男的或是女的，因了性的衝突而仇視他方面激起一種怒的行動，這種「嫉」的表現是由外界環境的影響而使內在強有力的本性爆發。上面所引的黛玉到了寶玉的門口，被了頭拒絕了，生氣發怒，悲痛傷心以至痛哭流涕，也可以說是內在強有力的本性受着外界環境的影響所激起的複雜情緒的發動。所以青年男女因為性而引起的妒忌，也不曉得演過多少的慘劇！

●「羨妒」，在英文上說叫做 (Envy) 也是複雜的情緒。這種情緒的發生一半是由於對有時勢權威之人，引起一種消極自我的情感，就是羨慕他；一半是由於對享有地位的人想要破壞他而引起一種忿怒的情感，因此激起「羨妒」。換句話說，我們各個人都想得到某種目的，而

這種目的却被另一人得去；或者我們都要成功某種事業而被他人成就了，這時此種心理就勃勃地在湧動着。舉例言之，在一個學校里，某班甲生得到論文比賽第一名的獎金，對於其他同學，本來沒有甚麼關係；而其他同學本來對他也沒有甚麼關涉；然而，實在地說，一定有人對於某甲得到獎金時心裏激起一種強有力的不可明狀的活動。這個人對於某甲的表示就是拜服他很有本領纔能夠得到第一名的獎金；然而另一方面心裏却又想這也不成甚麼一回事，假使我也用些工夫去研究的話，未必沒有得到第一名的獎金機會，或者甚至還說評卷人的不公。再顯明些說吧！在熱烈運動的時候，某人得到某項競賽的優勝，在賽員間稍差的或者沒有得到優勝的，往往都說評判員的不公平。我們很可以看到，一次熱烈轟動的運動會，常常發生吵鬧打架的現象，這是甚麼原故呢？一言以蔽之曰：「羨妒」激動而使然。關於此類的例子多得很多，恕不多贅。

(二) 妒與地位及程度的關係

妒的發生，與地位是有密切的關聯。一個人對於外界的刺激，要看這種刺激或是環境與這個人的地位，程度相差，不遠，纔會引起此種情緒。現可分為兩方面來說：

●地位的相差，不遠。因為彼此的地位相差，不遠，假若有一個人的幸運勝過了其他人，而這些人們對於這個有幸運的人就引起妒的情緒。反之，若使有一個人他的地位與其他人的地位比較起來，相差甚遠，那這些

人們對於他的幸運不會激起妒的情緒。縱使說是會引起的，那是極少見的事。舉例譬之：一個握有全國政權的大總統，他的地位，財產，名譽，功績，權利，享樂等等；一個清道夫或是拉車夫決不會對於這位總統發生妒意。一個貴族階級的小姐，少奶奶或是姨太太，她的地位，權力，財產，裝飾等；一個農村裏的婦女決不會對於她們發生嫉妒。反過來說，地位相差很遠的，就很容易引起妒的情緒。某要人想要實現法西斯蒂的獨裁制，由是就引起許多與他地位相差很遠的人的反對。這雖然是政治上的問題，就反對的人底心理一行分析，就可以承認是有妒的情緒在作用。某大學某學院的兩位系主任，因為地位的相同，彼此毫不讓步地相爭權利，最終互相詆毀弄到兩敗俱傷。這種情形，誰都相信是妒的情緒在作用！

●程度上的相近 地位相近容易引起妒的情緒；但是程度上的差異也應須注意。若使彼此地位相差很遠，而程度上差異甚大，可以說不會發生妒意。例如：一個老邁的，很有經驗的大文學家與一個年青纔研究天文的人，而這個青年決不至對於那個富有經驗的老頭子起甚麼妒意，這因為研究的程度相差很遠。譬如同在一樣班級裏的學生，受同一樣的考試，若使一個人得了優等的分數，或者佔了全班裏的第一名，一定引起其他同學的妒忌。這些事實，在平常裏很容易發現的情形。

(四) 妒的種類

妒是複雜的情緒，分析其種類是一個很困難的問題

。其困難的地方就是在於這種事情所引起的妒，也可以說是屬於那一種的。譬如：一個女人不願意她的丈夫與另一個女子愛戀；換言之，一個男子也極不願意他的妻子與人妍識，若使這種不願意的事情發生了，妒的情緒即刻發動。在這裏就發生一個問題，這種妒究竟是屬性的關係而引起的或是因佔有欲而引起的呢？男女的關係，當然是因為性滿足的關係已是無疑。若使說是性滿足的關係，那麼無論那一個男或女都隨便可以達到性滿足的關係，何必專注於一個，這當然是因為含有佔有欲的緣故。妒的情緒因為太複雜了，所以，分析起來是不容易的。不過要分析其種類，只得就其複雜中採取其主要點所在而作分類標準。上面所說的例子，當然是由於性而引起的妒，比佔有而引起的妒較為主要。若使男與女沒有性的作用，就佔有了有甚麼用處。所以我就這樣的觀點，來嘗試一下，茲略分述之如次：

●性所引起的妒 因性的關係而引起的妒，無論在人類或是動物很容易發現的事實。先就動物方面來說，動物因性發生妒，由妒激發戰爭的行為，甚至犧牲生命（此人類亦然），據達爾文的研究，雄蟋蟀，螞蟥，雄甲蟲，蝶，雄魚，雄的鮭魚，雄的蜥蜴，雄的鳥等等，都在春天性慾發動時引起殘酷的行為，至於人類方面，男子因為爭奪一個女性而發生殘殺的行為，無論在甚麼地方都可以見到。而女子的性妒，更為顯見之事，其行為尤為慘酷。關於女子的性妒，可分兩層來說：

(甲)顯現的性妒 妻子見了丈夫愛上了另一個女子

，或者不必說愛上了，就是稍稍注意或是讚許了幾句好話，她即刻態度改變了，就向她的丈夫生起氣來，或者就責罵她的丈夫不好。厲害的就設法破壞那一個女子的名譽，或甚至置其死地。這種顯現的性妒，在報紙上常常看到的事實。茲舉漢書紀廣川王去的王后陽成昭信的事實來證明。

『去：有幸妃王昭平，王地餘，許以爲后。去嘗疾，姬陽成昭信侍，視甚謹，更愛之。去與地餘戲，得袖中力。答問，狀服與昭平共殺昭信。答問昭平，不服；以鐵鍼鍼之，強服。乃會諸妃，以劍自擊地餘，令昭信擊昭平皆死。昭信曰：「兩姬婢且泄口」，復絞殺從婢三人。後昭信夢見昭平等，以狀告去。去曰：「虜乃見畏我，獨可燔燒耳。」掘出尸，皆燒爲灰。：後去數召妃榮愛與飲。昭信復譖之曰：「榮妃視瞻意態不善，疑有私。」時愛爲去刺方領繡，去取燒之。愛恐，自投井。出之，未死。答問，愛自誣與醫姦。去縛繫柱，燒刀灼潰兩目，生割股，銷。灌其口中，愛死支解，以棘埋之。諸幸於去者，昭信輒譖殺之，凡四十人。」

(乙)潛隱的性妒 在這一種情形之下，一個人所引起的妒的情緒，在表面上好像是不妒，而暗中卻善於用妒，實是笑裏存刀，口蜜腹劍的。妻子本來不喜歡丈夫納妾；因爲恐怕他人的譏誚，因此，表示不反對，有時卻也很贊同；但她底心裏湧躍着強有力的妒意。後來想出許多的手段陷害丈夫的妾，甚至置其於死地，他人還不覺得是她底毒害。現舉後漢書紀和帝皇后鄧綏的事情

來看：

『八年，入掖庭爲貴人。：每有宴會，諸妃貴人競自修整，簪珥光采，裳鮮明。而后獨著素裝服無飾。其衣有與陰后同色者，即時解易。若並時進見，則不敢正坐離立，行則僂身自卑。帝每有所問，常逡巡後對，不敢先陰后言。帝知后勞心曲體嘆曰：「修德之勞，乃如是乎！」後陰后漸疎，：帝嘗寢病，危甚。陰后密言，「我得意，不令鄧氏復有遺類。」：十四年夏，陰后以巫蠱事廢。：會有司奏建長秋宮。帝曰：「：唯鄧貴人德冠後宮，乃可當之。」至冬，立爲皇后。』

最近轟動中國因同性愛而發生暗殺行爲的陶思瑾女士離奇案件，更可以作爲這種潛隱性妒行爲的證明（報紙上已有詳載，勿庸多述）

此外，還有婦人因性妒而自戕生命者的情形，可知「妒」的本性，是人類或是動物極有力的本性。按西陽雜俎所記妒婦津一事，引用爲例：

『晉劉伯玉嘗誦洛神賦，語其妻曰：「得婦如此，吾無憾焉！」忿妻自投於津而死。後婦人渡此津者，必壞衣素粧，否則風波暴發，因謂之妒婦津。』

●自我地位所引起的妒 在上面所述妒與地位及程度的關係時，已是很充分地說明妒因自我地位所發生的情形。簡單地說，一個人的地位，若使在無形中受了他人的影響，雖然利害的關係，還未顯明，而心裏就會發生妒的情緒。因爲此時情緒的複雜，而不甚明顯的妒的作用，是爲人們所不大感覺的。舉例譬之：某國曾有一位教

授，有一次他底學校裏歡迎一位很有名望的學者演講，他自己當爲主席。這時，他因爲自我的關係，心裏就發生妒的情緒，以爲若使被這個學者得了優勢，對他的地位名譽都是有莫大的影響；但他却不敢明白地對那位學者發生惡意，所以在開會介紹的時候，不知不覺地說出現在可以閉會了的話來。這可以作爲明證。

●佔得欲所引起的妒 人類對於金錢，財產，土地，一切物質，沒有一個不想求得佔有。若使求得了佔有了，就覺得滿足。否則心裏就覺得不愉快，假使所冀求佔得的物質，自己既然沒有得到，而反被他人得去，即時就引起妒的心理，在一個競賽會中，每人心裏都想佔得優勝，獲得獎品，結果若使被某甲佔得了，其他不如願的人，心裏就發生妒意，又如：當幾個男子同時向一個女子求愛的時候，（或者幾個女子同時向男子求愛的時候，）各個心裏都冀望達到佔得的成功。結果若使被那一個佔去了，其他失戀的一定激起極劇烈的妒的情緒，甚至生命的危險就因此發生，報紙上常常登載因爲爭奪愛人而發生暗殺的案件，可爲明證，這種佔得欲所引起的妒，在嬰孩時期就已發現。嬰孩對於一切形體，不過大及不使他生畏的物體，最初的反應就是接近，若使能夠接近她，就伸手，摸觸，握住，其次就把物體放在嘴裏或把弄他。這就是佔得欲的表現，假使有人把嬰孩所想要伸手去握住時，把他搶去，或轉給其他嬰孩，即時發生妒意，他的反應就是加緊握物的力量，推撞，打擊，向侵犯者狂叫等表示。至於一般軍閥因爲要佔得

土地，財產，由是發生了連年的內戰，這也可以是妒意太重。

④愛護所引起的妒 動物或是人類，往往因爲他們的保護者愛護了別人就引起妒意。例如某甲養了一隻黑狗，天天他都昇愛護她，飼養她；假使，某甲去愛護飼養白狗時，那隻黑狗一定會向其主人注視，或是狂吠。這就是妒忌主人愛護他狗的緣故。（關於此種的實驗，達爾文却有一些貢獻，容後再述，）就是兒童也是這樣。兒童看見他的母親，撫愛或懷抱另一個兒童，即刻推撞或打擊他底母親，或是狂叫起來，或是毀壞旁邊的東西。這種的表現完全是含有強度的妒意，不但這樣，就是兄弟姊妹之間，做父母的若有偏愛於那一個，其他兄弟姊妹也因此引起妒忌。

上面所述妒的種類，實在也可以說是妒的引起。因爲妒情緒的複雜，以及艱難得到詳密的觀察，所以不得不這樣敘述。

妒的情緒既然是極其複雜，所以若要研究妒的表示 (jealous expression) 當然是極困難的一回事。麥獨孤 (McDougall) 及達爾文 (Darwin) 却有相當的研究及實驗，無論動物或是兒童很普通的有這種妒的表示，因爲複雜的緣故，所以，難於觀察。例如：一隻被人鍾愛的狗，當看見她的主人，愛着小雞，或他狗時，她的情緒因此激動了。其表示的動作有時是偷偷地走開，伏着而且含有怒意，或者走向主人的身旁冀求寵愛，站在旁邊注視着小雞；就是極幼少的兒童看見他的母親撫抱他兒時

也會引起相似的表示，在這兩種情形看來，狗或是小孩所以對於侵犯者 (intruder) 奪去他們的寵愛發生妒意而顯示着忿怒完全是本性使其他這樣。

妒可以說是一種原始的情緒 (Primary emotion)，因為我們承認了「佔有」與「求得」的本能可以做為證據。一個人所要佔有或求得的對象或目的，得到了當然沒有問題，若使得不到而且反被他人得去，心裏就覺得不愉快。所以說要得而不能得到反被他人所得者就發生妒的情緒。雖然說妒的情緒有情 (affection) 的意思的存在，然而無論如何，原始的情緒總是含蓄着於此種行動 (佔有及求得) 之內。其實，劇烈的嫉妒 (Full-blown jealousy) 是由愛戀情感存在而發展的，同時激動妒情緒的情境是很複雜，並不祇是單獨一個人與他的環境或行動就可以引起，其關係是在於三個人的中間。譬如，「狗」因「主人」愛「小雞」；「小孩」因「母親」愛「他兒」。這「狗」「小雞」；「小孩」，「母親」，「他兒」完全是在兩種動物，一個人；或三個人中間纔會發生這種情緒。這第二者的發現其本身並不會使人激發妒忌，雖可生起忿怒，而是在於其注意情感的對象。

其實在理想上說，情形本來是這樣。他或她愛上了她或他，這種的愛是無私的是利他的。得到愛上了本來應覺到滿足，不必一定要對方的回愛 (reciprocation)。假如甲愛了乙，乙愛了丙，應該甲對乙是表同情。原始愛的情緒，幾乎是似此種形式雖是少見。但實在情形却不這樣，因為自我情感的衝動，自然須要滿足的回愛。

若使不能得到，而反愛上他人，妒就隨之而發生。這樣因滿足自我要求而發生的妒，完全是自私的。

具體地說，妒的表示，是很難描述。一個人頭腦裏充滿着極暗淡的嫌恨或猜疑，但他的這些情感不一定即刻引起一種行為，並沒有任何外表的現象，祇是一個人覺得不快樂的時候，也許有所表示外。假如這些情感激起了顯明的行為，就是忿怒。一個善於繪畫的人不能夠描寫猜疑，嫉妒，羨妒等等的表示。所以非是由史話或是故事上告訴我們不可。一般詩人對於妒的描述也只能用這樣暗淡與理想的字來表示，例如：「green-eyes jealousy」沙士比亞 (Shakespeare) 形容羨妒說：「lean-faced in her loathsome case」。「no black envy shall make my grave」及「above pale envy is threatening reach」

(六) 妒與其他本能及情緒的關係

本能和情緒不能嚴格分清。情緒是指內部之感覺而言，本能是指外部的反應而說。本能和情緒往往同時發生，關係甚為密切，與妒有關係的本能及情緒，現在略述其重要者如下：

● 妒與爭鬥本能 爭鬥是目衛本能，若有人侵犯了我的任何事情，就很容易引起爭鬥。妒就是因為他人得去了我所欲得的東西而引起的爭鬥就是其表現的行為。人類，因為性妬而發生爭鬥，已是常見之事，不但人類如此，就是動物亦莫不然。達爾文說：「螞蟥多因性慾而爭鬥，劇烈的把下顎打掉而身死。雄甲虫多因性爭而損壞身體，好多雄的魚戰死於育卵時。雄的鮭魚之牙齒

，往往因爭雌鯉魚而變尖利。雄的蜥蜴，當春天的時候，差不多沒有不打仗的。有許多雄的鳥，到春天便噪，並且用嘴爪撕兩腿和翅。」

① 妬與性的本能 妬與性的本能最有關係，可以說妒全爲性本能的表現，在上面已詳說了。此處爲說明起見，無妨再引一例，以作實證：

『史記呂后本紀七年正月，太后召趙五友，友以諸呂女爲后，弗愛。愛他姬。諸呂怒，讒之於太后，誣以罪過。曰：「呂氏安得王，太后百歲後，吾必擊之。」太后恐，以故召趙王。趙王至置邸不見，令衛圍之，弗與食。其羣臣，或竊饋輒捕論之。……丁丑趙王幽死。』

這段故事，就是描寫妬與性之密切關係。這樣的事實很多，不能詳述。妒之行爲表現就是爭鬥，同時還引起了怒的情緒，所以，妬與爭鬥常常同時並現。

② 妬與破壞性 無論成人或是兒童，往往摔毀東西破壞秩序，大都是妬意衝動的時候。兒童看見他底母親撫愛他兒時，他若正在玩弄東西，一定狂呼起來摔壞手中的東西，或破壞旁邊的物件。成人也多是这样，譬如：某甲進行組織某種團體，某乙以爲若便給他組織成功了，對於他很不利，此時因自我地位的關係，所以很妒忌某甲，由是寔行破壞某甲的種種不好，那最顯見的就是運動的比賽。甲隊不能獲勝乙隊時，往往破壞當場的秩序，使乙隊因不得結束不能即得獲勝。此種例子甚多，上面亦曾詳說，勿庸多述。

③ 妬與殘忍性 殘忍性有由爭鬥本能變成的，有由破壞本能變成的，有由好奇心變成的，殘忍性與妬甚有關係，男子因爲嫉忌的情緒而引起殘殺的行爲，誰都見過。上面所引漢書的兩段故事，已可作爲明証。茲再引史記的一段故事來看：「漢呂后怒斷夫人手足，去眼燬耳，飲瘡藥，使居廁中，命曰人彘。」

④ 妬與競爭本能 競爭本能是爭鬥本能的溫和形式，是要取勝於他人的一種本能。要取勝於他人而不能取勝或難於取勝，就發生妬的情緒例如：有一個學生到學校發榜時，看見自己的名字列於他所要勝過的人之後，異常妬忌，遂撕榜詈罵教員不公平。

⑤ 妬與憎惡 妬忌了這個人，當然是憎惡他。兒童妬忌了別個兒童，一見了他就覺得不愉快，男女的情戀尤然，茲引鄒亮長門怨詩爲證：「寵極愛憐初，憎生妬忌餘。隔花聞鳳吹，卷幔望鸞輿。夜月開金屋，秋塵暗綺疏；悲愁誰解賦？惟有馬相如！」

⑥ 妬與憤怒 妬與憤怒的關係是尤其密切。心裏發生了妬意一定引起憤怒，所以妬一引起，憤怒就伴之而生，茲舉例證之：史記外戚世家「景帝長男榮。其母栗姬。栗姬人也。立榮爲太子。長公主嫖有女欲予爲姬。栗姬妬，而景帝諸美人皆因長公主見景帝。得貴幸，皆過栗姬。栗姬日怨怒，謝長公主不許。」妬與憤怒的事實甚多，即上面所舉之例，亦可作証。

⑦ 妬與猜忌 猜忌與嫉忌稍異，嫉妬與愛情有密切之關係，猜忌則不然。猜忌是對於與自己同等人之幸運

(財產，地位，名譽，功績，權利等等，)勝於自己，而發生的不快情緒，由比較得來的結果。茲引唯識論：「言嫉者，殉自名利，不耐他榮。妒忌爲性，能障不嫉，憂感爲業，言憂感義者聞見他榮，深懷憂感不安穩。故亦顯悲一分爲體，離瞋無別嫉相用故。」文中嫉字似指猜妒，非嫉妬之意。」

●妒與悲哀 妒的情緒，激發到極端無可發洩時，往往發生悲哀。我在小引裏所引紅樓夢的一段故事，就可了解。茲舉一實例爲證：從前周某某先生留學英國時，有一個肥胖的英國女郎與周先生爭奪頭名，結果發表的時候，周先生獨占鰲頭，那個肥胖女郎異常妒忌他；但無可發洩，惟有痛哭一場。

●妒與慚愧 一個人因爲所希望的達不到，常常發生妒意。譬如：競爭考試，結果優勝被他人得去了，我心裏很妒忌他；但，事過境遷，覺得自己程度比他還差一些；或者想學在求實，何必爲取虛名，遂感到妒忌他人至屬無謂，心裏很覺慚愧，遇到那人時，很是難過，這就是很顯常的例子，

(七) 妒與女子的心理

妬與女子心理的討論，在上面似乎已多多說及。在這兒又另立一節敘述，好像是犯了疊床架屋的毛病吧！其實不然。上面所說的是散漫的，不是整個的；而且妬與女子心理是最有關係，實在地說，妬與女子心理的關係如何，其原因怎樣，似乎也要另論的必要吧！

女子嫉妒心，當然是受強有力本能的衝動。在瑪利

翁之引用依邱哈路的經驗女兒方面，發現加倍強烈的嫉妒心。女兒遊戲於家庭朋友間，起加倍之嫉妒心，如十歲的小兒，見有新加入之小女，奪去自己之朋友，發狂言而帶有怨怒的思想，以悻悻之言辭告其母親。又在霍魯之引用依麥路魯的調查，則嫉妒心就青年男女比較所見，對男性之一與二分之一，女性謂十七，即謂女性多十倍以上。這樣嫉妒心強烈是在女子。若使女子見他人之容，才智，教育等優於自己，不易默視，在起強烈嫉妒心之處，往往很大膽地做暴亂殘忍的事情。妻子因嫉妒而慘殺妾婦之事，爲吾人所常聞見，上面亦且已經多舉述過了。霍魯所舉的實例，可以爲證：普通少女，對於自己最親愛的朋友死亡時，在其新墓側，有怡悅之愉快，誦而歌曰：「我的友人死亡，我可長生。」龍甫弄校亦曾於青年期二女性間，有熱烈的友情，因爲嫉妒的原故，友義破裂了。就是男性間，也是這樣，霍魯說：「吾人的祖先，在過去的原始時代，營極小的社會生活。生活不方便，由是屢屢窮於衣食之資，太感缺乏。然而在那個時代，所謂組合員之減少，即有供給增加の意味，限於其他充分供給之途，不得不有喜悅他人死亡的事寔，如此原始時代的精神，現尚潛伏在於吾人之腦中，苟見他人的不幸，與吾們無干，當然無所謂喜悅。這樣嫉妒心的根源，在於動物間，又存在於原始人類之間，在於今日的社會，特別顯明的是在於女子，然於年齡相彷彿的時代，也容易引起戀愛的競爭，又出現於結婚，而有夫婦關係之處。女子較男子有加倍強烈的嫉妒心

。其實男子何獨不然，世間也有很客氣的男子。因嫉妒而虐待其妻子者不少。又有禁止自己之妻子與其他男子談話，因為細小的事情而打罵妻子而為暴漢者常見的事。但就普通情形來說，女子嫉妒之心往往比男子為強烈，這是無可爭論的事實。何以言之？茲舉其主要的原因及理由如次：

●女子富於虛榮心。從前一般女子所受的教育程度甚低，因而無高尚的理想。但就是現在曾受過教育的女子，也未必有高尚的思想。往往以容貌化妝衣服區區的外形美觀誇示於人，元來女子依賴性的甚強，自己獨立的見識較低；所以無論何事，動必依賴於他人的意志，入於他人的氣分。博得稱讚的慾望，大概也是本性而使然。因之虛榮心漸次強盛。至於男子方面，可以說沒有虛榮心，所以男子自己的力量手腕誇示於人；又因富於獨立心，且無妄求獨立的稱讚，不介意於世評。超然地立於自信方面，因之虛榮心之不起。這樣，女子所以喜歡被人褒許，被人愛戀；所以發生激潛的競爭心，對於交朋友，表面上雖然很親愛；然而無論何處有優於自己之點，心中就有仇敵之念，這樣看來，女子虛榮心甚強，是富於嫉妒心的一個原因。

●女子有狹隘自我的觀念。最狹隘的是傾向於利己，嫉妒他人的幸福。何以女子有甚狹隘的自我觀念呢？大概因為其日常生活，多限於家庭，交際狹小，除自己家庭以外，與外界往往即無關係，不惹起興味，謂為自然社會的自我，包括範圍擴大。自我的觀念發達，甚至

於家庭同志，就是姊妹間，往往亦有嫉妒，隨而自我之觀念，得謂家族自我之觀念，自小社會的範圍而擴張之，以致敵視他人，嫉妒他人的幸福，亦是當然之事。

●女子缺乏論理的知能。有不視思想的原理，而傾向於因果律；因之就於事物之間，因果的關係，缺乏正確的判斷，毫無關係，即有關係之處也極少，嫉妒他人之幸福即其一例。因為他人優於我者，是為我劣的原因；我的劣處，為他人優良之結果，有這樣因果的關係，因此感覺他侵害我之所有權，掠奪我的所有物，就激動猛烈的嫉妒心。威靈頓也曾說過：「凡婦人有強烈的嫉妒心，遂起難以承認他人的權利，亦基於正義觀念的缺乏。」這樣看來，女子因為因果之關係不明，所以又會發生此種情緒。

●女子有強烈的嫉妒心，當然是基於本性，然而亦有在於特別的境遇，這即如一夫多妻之習慣，一夫一婦反是男子的失德，然男子公然納多數的妻妾，無論如何，其妻并不痛心。據利督所言，中央亞非利加的某部落，妻向勸其夫再娶他人為妻，若使其夫不應從，就謗夫為鄙吝。又依里皮哥斯凍的實見談，馬喀魯魯人之女子，聽見英人一個男子，一妻之外無他妻，就不往叫呼於其國，這不僅在於野蠻人間這樣；就是日本，到了現在還有她的夫交接他女子，反是男子的名譽，男子的特權，男子的力量，其妻沒有一些妒意，雖然依於元來經濟的狀況，道德的思想，然也有出於女子本身者，因為長時期的壓制和苛刻，其結果遂引起嫉妒也實是人情所當

然。所以野蠻人於一夫多妻之間，或妻自殺，或妻妾相敵，爭不絕，實例甚多。最滑稽之一例，就是菲基島的女子了，在這島上多無鼻的女子，歐洲之人，曾考其理由，蓋因此島人民，多是一夫多妻，嫉妒心最強的女子，甚至割他女子的鼻，他女子也回割之，因此野蠻的男子，多與妻妾別居，所以，一家之中，多迎其姊妹為妻，以圖避去妻妾間不和的爭鬥；但無論如何，嫉妒心總是難免。在野蠻民族，何以行一夫多妻的習慣。依據烏斯推路麥路苦所言，人類原來本是一夫一妻，後來，因為少進於文明，因種種的關係發生一夫多妻的風俗。其主要的理由如次：1，女子不僅每月有障礙，并且有時妊娠，男子欲在此時間滿足性慾，所以須要多妻，野蠻的女子於每月之障礙或妊娠時，因宗教上的迷信，須敬遠女子，決不可接近，由是自然要其他的妻妾，2，因妻子容易年老，須求其他的少女，男子雖最初與年齡相同之女子結婚，後因女子從事於勞動，生育，故女子先老，男子必更娶其他之少女。3，男子喜新奇，厭故舊，所以冀戀新女子。野蠻人有暫時交換其妻的行為，4，因不生子；5，因妻多而子亦多。所謂妻多者，即是增加男子之權和勞力，生勞動的優勢，自然傾於多妻方面，所以，一夫多妻的習慣，亦起於女子嫉妒強盛之一原因也。

⑤女子於幼時多起嫉妒心的又一理由，不得不舉母親的影響。就是多數的母親，養育女兒之時，常與他的母親，取競爭的態度，往往於自己小兒之前，酷評他人

的母親，且常仇視之，因而益加嫉忌，專事發見他人的缺點。自然，女子因母親的感情學其態度，自己亦富於嫉妒心了。

(八) 妬與衣服心理

無論男女，因為妒情緒的激動而引起種種心理的作用所表現出的行為確是值得研究心理人們的研究資料，普通衣服的裝飾，其初本來是禦寒保溫的作用，因了人類原始情緒之妒心理的作用，而對於衣服的裝飾也因此無奇不有，茲分為兩方面略述之：

●嫉妒的丈夫對於妻子衣服的注意 衣服心理的研究，已為許多人的注意了，丈夫因為嫉妒的原故，往往注意妻子所穿的衣服，丈夫每個甚喜歡其妻子引起其他男子的羨慕，欲要達到此種目的，最容易的法子是把其妻的全身遮蔽起來，用特別的衣服去遮飾。此種方法，確能使其妻不得微露其身體任何部份被男子所窺見，像這樣的事實，東方古國已成爲風俗，如埃及婦人之衣服，往往遮蔽全身，僅露兩目，中國古裝之婦女亦是如此。在古代婦女穿上了遮蔽全身的衣服，方敢出沒於公共場所。東方各國，（如以前之中國）婦女之不出閨門，除丈夫可以接觸外，要避免被許多男子的瞥見，足一出戶，非穿遮蔽全身之衣服不可，這種婦服的意義，一方面無非是避免男子性慾之激動，一方面是吻合於一般社會的組織，就是視婦女為男子的所有物的觀念。

在同教傳說(Mohammedan tradition)上，這種妒的激動在任何地方都很常見到的。從事定上觀察起來，

特別的就是古代未開化的人民，結婚的婦人所穿的衣服，比未結婚時，所穿的爲更多。就是在英國方面，雖然爲丈夫的極喜歡其他女人之服粧豔麗，往往不大願意其妻子服飾太華美而引誘他人的注目。此種情形，在現在男子好誇耀的今日，恐怕也未嘗不喜歡其妻子粧得漂亮而稱羨於他人吧！

◎嫉妒女子之衣服的競麗 一般婦女，無論智識階級的或文盲的，對於衣服上彼此的競麗却很劇烈。這種情形，任何地方誰都可見到。一個女人看見其他女人的衣服裝得時摩漂亮一些，心裏就感着莫明的妒意，有財勢的歸女，往往以爲每日改換一種衣服覺得至爲光榮，甚至一天數易服粧，就是早上所穿的，午後就換起來，至晚上時所穿的與早上午後所穿的又不一樣。這種的情形，就是男子方面，也未嘗沒有此種現象，如男子所穿的洋服，領帶，襯衫也有和女子一樣的換法。

以上所述，不過僅舉衣服與妒有關係的略加說明，至於詳細的討論，讓與研究衣服心理的人。

(九) 妒與道德

妒是人類或動物的本性，是一種情緒的表現。若以論理的眼光來批評妒是道德的或不道德的，那還是很難說的問題。若使一個人沒有妒的本性，就沒有競爭心，社會的進步，科學的發達都是人類彼此競爭的結果。這種競爭的事，完全是忌的作用。譬如：甲國聽見乙國建造了幾艘軍艦，添置了幾架飛機，則甲國即刻也計劃添造。狹義地說，一個人看見了他人事業的成功，名譽的

的獲得，他也異常地去努力，企圖得到這樣的結果，這也是妒心而使然。在一個學校裏，彼此爭奪名次，表示學問的優劣，也是一個好例，若使沒有妒心，則只任他人前進，自己甘步後塵，那無論國家也好，個人也好，恐怕是會被淘汰的，但是，劇烈的妒往往發生不幸的事，自然也是不應該，所以要看看站在那一方立場來說，若使是爲國家，爲社會當然妒是非惡德；若使是爲自私自利的，妒當然是成惡德了。在這裏還有一個很嚴重的問題，就是妒與女人道德的爭論問題，因爲女子的妒心是特別來得劇烈顯見，所以，討論到妒與道德的問題不得不以這個問題爲中心。

關於這一個問題，很有人討論過。茲爲便利起見分述如次：

◎妒非女人惡德派的主張 這派的主張，可以俞理初先生爲代表。他們的見解，以爲在這種經濟，教育畸形發展的現制度下，想謀男子平權，自然不是一時所能實現的，但是若女子善用「妬」德，即對於丈夫善妾嫖娼的一種反抗態度，或者也是抵制多妻制度的一種方法吧？天游先生，因爲他的友人買一妾，後爲大婦不滿，隨即遺棄了，他曾做一篇詩安慰他的朋友，却很有趣，中間有一段說明這種道理的。現特錄之如次以作參攷：

『……：愛神撫掌笑，「蚩蚩何不悟！曩儂舉箭時，誤拂楊柳樹。本無磐石固，飄忽自來去。夫妻情繼繼，朝朝兼暮暮。心與心相印，甯留他物住！中誠不能忘，誰飲三斗醋？不嫉解膠蠡，本從腐儒誤，近賢發妙論

惡德原非妒，止此莫再言，衣新人求故。粥粥羣雌中，牀簀大恐怖。」……」

他們又以爲中國雖是重男輕女，一夫多妻的國家；但是也有兩個例外；一是西方的藏族，則有妻多夫制；一是東北的滿族，則女性的地位較高。其在古代，當東北民族入據黃河流域時的北朝時代，女權即已很大，隨便於歷史中，詩歌中，都可看見的，而其所以使當時人不能蓄妾，漸漸呈一夫一妻制之象，便是善於用妒的效果。北齊書元孝友傳載，孝友曾上表道：

「……：聖朝……：將相多尙公主，王侯率娶后族；故無妾媵，習以爲常。婦人不幸，生逢今世。（？）舉朝既是無妾，天下殆皆一妻，設令人彊志廣娶，則家道離索，身事迍邐；內外親知共相嗤怪。凡今之人通無準節，父母嫁女，則教之以嫉，姊妹逢迎，必相勸以忌。以制夫爲婦德，以能妒爲女工，自云不受人欺，畏他笑我。王公猶自一心，已下何敢一意！……：」

因爲那時的有習尙，嫁女則教之以妬，逢迎必相勸以忌；受人欺，畏人見笑；女子善於用妒善於反抗丈夫的多妻。所以彊志廣娶，則親知其相嗤怪。自然舉朝既是無妾，天下殆皆一妻，將多妻制破壞了！孝友是梁普遺風，主張多妻制；但詔付有司議奏，自然也不行了，關於此類事實。在戰國策裏，有一段說：「婦人之所以事夫者色也，而妬者其情也」易曰：「三人行則損一人，一人行則得其友」此外，在魏晉周隋各書及北史中尙多

呢！

●妒非女人美德派的主張 這一派人的主張，以章錫琛先生爲其代表。他以爲女子的能妒，并不足爲女權強盛的表證，正足爲女權衰弱的表現，凡是能妒的女子，以取媚於男子爲唯一要務。他引用漢書紀廣川王去之王后陽成昭信及後漢書紀和帝皇后鄧綏的兩種事實爲證，此兩段故事，在上面已引過了，勿再贅述。此外，章先生以爲女子藉着外家的勢力以行妒，不但，不是男女平權，而反變成男卑女尊。這種情形在帝制時代歷來如此。漢書載漢宣帝時王吉上疏說：

「漢家列侯尙公主，諸侯則國人承翁主，使男事女，夫詘於婦，逆陰陽之化。」

宋書載江湛孫敷尙公主，明帝使人爲敷作讓表說：

「自晉以來，配上王姬者，雖累經美胄，頗有名才，至如王敦懾氣；桓溫斂威。眞長伴愚以求免，子敬炙足以免禍。王愷無仲都之質而保雪於北階；何瑞闕龍工之姿而投軀於深井。謝莊殆自害於滕叟；殷仲幾不免於強鉏。彼數人者，非無才智，而勢屈於崇貴，事隔於閒覽；吞聲茹氣，無所逃訴，」

這些例子，章先生用來證明她們的造成一夫一妻的習慣並沒有甚麼祕訣，無非能夠藉勢以行妒罷了。倘使她們所倚靠的威勢一失，這種情形，便可以立刻變換。

總而言之，女子的能夠用妒，全靠兩種的方術：其一是像陽成昭信，鄧綏等的先取媚於丈夫，其一便是像許多公主，翁主們的依靠外家的威勢。所以，能行妒的

女子都是最卑鄙陋劣的人；至於她們從妒所發的行爲，又都是非常的慘酷暴虐，呂后入歲的故事和上面所引陽成昭信的故事，都是最顯明的例。要稱妒非女人惡德，實在是百無一可的。

但是，章先生又有一點辯明：從前妒認為女子的惡德，是從對於男子而言，就是表上戴着妒能阻礙男子廣嗣續的大帽子，而骨子裏却是很怕失墜男子的威嚴，妒害男子的淫慾。他也承認初先生的妒非女子惡德論，却有些價值，不過他以爲妒爲女子的惡德，却是對於女子自己的人格而言，因爲取媚男子以擅專房之寵，或藉母家的勢力以制服男子，都是喪失人格的女子，不能認她爲道德的。但，章先生又以爲作此文的用意并不是想勸女人都該寬宏大量，慊息自己的丈夫納妾，把多妻的制度維持下去。却覺得向來女子的妒乃是處在卑下的地位者所用的固寵的方法，與男子處在平等地位的女子，應該用高尚平等的戀愛來維持兩性間的關係，用不着卑鄙而且殘忍的嫉妒感情。所以認妒爲女子的美德者，決不是男女平權論者，若要提倡男女平權，要使女子從經濟和教育等方面爭得她的自己的地位。

然而我們相信，社會的感情，往往於夫婦之間，不答夫的品行，獨責妻之嫉妒心，其實在一個沒有品行的丈夫，女人的妒似乎却是當然，若單說女人的不道德，未免侵奪女人的權利了。反之，女子對於無何等因果之關係而發生妒意，實在不應該。至於蹂躪妻的權利，褫奪其幸福而起之嫉妒心即爲正當防衛，照此主張自己

之權利所以保護自己的幸福。啞喀斯欽說：「無嫉妒亦無愛情」。其實例就是如對於夫有真愛情之妻見夫之品行直起嫉妒心是也。富因苦說：「嫉妒心爲愛情之食鹽與胡椒，少用之則增加風味；過多則必受損。夫嫉妒心之道德的本分，以注意與恐怖，保護，監視，貞操與純潔遂致愛情發展」，這樣看來，妒與道德的關係是要看環境如何，條件如何而後加以批判才對！

(十) 結語

我是很冒險的來寫這篇「妒」的研究，其困難點是：①「妒」的情緒的複雜，殊難研究；②缺乏材料及參考書；③時間匆促；④我對心理學沒有相當修養。因爲這些困難的緣故，所以覺得這一篇內容的討論難免不充分這有缺點；或是引證重複，或是說明不透切的種種毛病。不過爲了研究的興趣，討論的動機，所以我放大了胆量來試一試。

麥獨孤對於妒的研究會有這樣的意思，「妒情緒是其複雜的，除非你自己是善妒的人，去研究這個問題却很困難」，但，我現在來研究這個問題，我豈不是善妒吧？那可以不庸諱辯，妒是人類的本性，是人類情緒的一種表現，誰敢說「我」是沒有！不過說「善」字，那我是不敢當，因爲我究竟不是一個女人家，也難怪我不知道怎樣，「善妒」——這是我在此附帶的聲明！

最後，我用十三分誠懇的態度希望對於心理學富有研究的先生們加以討論和指正吧？