



实用写作学

金长民 主编



吉林人民出版社

H152
183

H152

实用写作学

主编

金长民

副主编

陈登报 韩 伟 陈伟琳 周学红

吉林人民出版社

实用写作学

主 编:金长民

责任编辑:吴兰萍

封面设计:乌 兰

责任校对:吴 岚

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京市朝教印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:15

字 数:360千字

标准书号:ISBN 7-206-02821-7/G·1181

版 次:2005年7月第2版

印 次:2005年7月第1次印刷

印 数:1 000册

定 价:37.50元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

第一章 绪、论	(1)
第一节 实用写作学的涵义与研究范畴	(1)
第二节 实用写作学与现代社会	(5)
第三节 实用写作学科体系	(9)
第四节 实用写作的基本要求与学习方法	(16)

上 编 原 理

第二章 需 求	(22)
第一节 需求与实用文的诞生、变迁	(22)
第二节 需求与实用写作的特征、功用	(30)
第三章 作 者	(35)
第一节 实用文作者的特殊涵义	(35)
第二节 实用文作者的素养与能力	(36)
第三节 实用文作者的意识	(46)
第四章 操 作	(51)

第一节 求实采集	(51)
第二节 选式谋篇	(60)
第三节 表意行文	(71)
 第五章 技 法	(84)
第一节 技法与思维	(84)
第二节 技法与模式	(92)
第三节 定法与变法	(102)
 第六章 成 品	(115)
第一节 成品的构成要素	(115)
第二节 成品的类别	(138)
第三节 成品的流通	(146)

中编 体式(一)

第七章 行政公文	(162)
第一节 概述	(162)
第二节 行政公文写法例析	(170)
 第八章 事务文	(210)
第一节 概述	(210)
第二节 几种常见事务文的写法	(212)
 第九章 法律文	(227)
第一节 概述	(227)

第二节	起诉状、答辩状	(230)
第三节	上诉状、申诉状	(244)
第四节	辩护词	(259)
第十章	财经文	(271)
第一节	概述	(271)
第二节	文种及例析(一)	(272)
第三节	文种及例析(二)	(298)
第十一章	礼仪文	(316)
第一节	概述	(316)
第二节	礼仪庆典文	(320)
第三节	交际应酬文	(335)
第四节	治丧悼祭文	(344)

下编 体式(二)

第十二章	新闻类文体	(356)
第一节	概述	(356)
第二节	新闻报道	(360)
第三节	通讯	(371)
第四节	新趋势文体	(379)
第十三章	理论类文体	(387)
第一节	概述	(387)
第二节	社会评论	(390)

第三节	文艺评论	(394)
第四节	学术论文	(403)
第十四章	书信、日记类文体	(411)
第一节	书信	(411)
第二节	日记	(431)
第十五章	序跋类文体	(437)
第一节	序跋文的概念与分类	(437)
第二节	序跋文的写作要求及应注意的问题	(442)
第十六章	笔记类文体	(451)
第一节	概述	(451)
第二节	随笔	(452)
第三节	札记	(462)
后 记		(473)

第一章 绪 论

第一节 实用写作学的涵义与研究范畴

一、实用写作学的涵义

“写作”，是一种特殊的劳动，是人们具有特定涵义的行为过程。“写”有两个读音，读作 xiè，可有“写意”、“写优”、“写怀”之解，即表露心意、发泄忧闷、抒发胸怀之意，是一种宣泄和解脱。读作 xiě，可有抄录、誊写、描摹、摹拟之意。作为写作的“写”(xiě)，其实包含了这两种的本意。“写”，既是书写和记录，也是一种宣泄和解脱。“作”，可视为劳动和制造，所谓“日出而作，日入而息”，“作车以行陆，作舟以行水”；在语言文字的运用上，则有“撰述”、“创作”的意思。写作，作为一种劳动，首先是脑力的，创造性的。其行为表现是进行文字符号的排列组合操作，或用笔“记写”，或用电脑“制作”，其目的是要造出“成品”来，表明心意，完成宣泄，得到解脱。因此，从形式上看，写作是人们运用语言文字记写思维成果的一项行为活动。它随着文字的诞生而开始，又随着文字的演变而发展；作为能力，必将成为现代人的基本素质要求。

实用写作，这一概念的提出和广泛使用，不仅标志着写作学科的振兴和蓬勃发展，而且与经济的繁荣、人们交往的频繁、社会的需求同步。《辞海》和《辞源》中均无“实用”条目，但在

“实”的解释中有“指实际内容，和‘名’相对”，“充满，同‘空虚’相对”，“真实，同‘虚假’相对”之说，也即真实、充实、坚实、实在的意思。《现代汉语词典》对“实用”的解释有两条：一是实际使用；二是有实际使用价值的：又美观，又实用。在对“实用文”的解释中，只有一句话：旧指应用文。《辞海》则在“应用”条目中有“适合实用的”这样的解释，举例是“如应用文”。《辞海》解释“应用文”是“指人们在日常生活、工作和学习中所应用的简易通俗文字，包括书信、公文、契约、单据等”。因此，我们有必要对“应用”与“实用”两个概念加以辨识。

首先，“实”，有“真实”、“充满”之意，无“假空”、“虚浮”之嫌。用“实用”概括这类文章，着眼的是内在性质，既抓住了它的关键性特征，又恰当鲜明地标示出它的本质，这是个不易变更的、十分稳定的因素。用“应用”概括这类文章，着眼的是外在范围。然而外在范围是不确定的。它不仅可以根据社会的发展时代的变迁而变化，而且由于人们理解的原因，其范围也大小有别，涵盖不同，无法让其稳定。

其次，现代社会的进步，经济的发展，这类文章的应用范围有了明显的扩大，对“实用”的要求也更加强烈。在交际、公务、经济活动中，人们所关注的不只是这类文章“应用”空间的扩展，更重要的是能不能“应用”，是不是“实货”、“真货”，可信度如何，其关键问题仍是一个“实”字。离开了“实”就等于抽去了这类文章的灵魂。现代社会和现代人所看重的也正是这一点。实用就是真实、实在、可信、能用，决不能虚假。如果从功利、功用的角度说，“实用”强调的是功利；“应用”强调的是功用。而现代社会的现代人逐渐趋同于功利，功用则是第二位的。

其三，从原义上解释，凡适用需要以供使用的，如日常应用

物品，或适合实用的，如应付生活和工作的文书，都惯常称之为“应用”；凡赏心悦目，能产生美感效应的，如小说、戏剧、美术、雕塑等，都惯常称之为文学艺术。前者的内质是“实”，后者的内质是“美”。若用“应用”来区分文学与非文学，就不如用“实用”这一概念。我们说实用文尚实文学尚美，当然，说应用文尚实也无不可，但强调的仍是一个“实”字。要名实相符、自然顺口，用“实用”、“实用文”、“实用写作”一组概念，我们觉得更响亮明快、恰如其分；既符合现代人心理，又抓住了事物的本质。

基于上述认识，我们自然选用了“实用写作”这一概念。作为一门学科，实用写作学是隶属于写作学的。它是研究和探讨实用文写作过程、写作原理、写作技法、写作规律以及体式规范的专门学问。当代实用写作学还要探讨新科技渗入带来的操作变化、形式与内容的刷新。

二、实用写作学的研究范畴

实用写作学的研究范畴与实用文涉及的范围密切相关。在我国重实用的文章源远流长。其写作活动与文字诞生同步。早在殷商和西周时代，在龟甲和兽骨上刻写卜辞、书契，即所谓甲骨文；秦汉时代，在铜器上铸成或刻写祀典、契约、征伐、锡命一类的铭文，即所谓金文。甲骨文和金文是公牍文书的早期形式，都重在实用。儒家经典之一的尚书，“皆典、谟、训、诰、誓、命之文。”^①是我国最早的一部实用文专集。其中的《盘庚》篇被认为我国最早的散文，是一篇实用文告，内容为殷帝盘庚告谕臣

^① 刘知几：《史通·六家篇》。

民迁都的事。唐宋两代，实用文受到广泛重视，涉及政治、经济、文化诸多领域，大至公务活动、国家大事，小至私人交往、个人宦途。最明显的是把实用文列为科举考试的课目，公文体式也已有了规定。明清时代，格式要求严格，强调规范。公牍文书，重实用，不讲文采。实用文适用范围广，体式多样，如：“诏令”、“疏”、“哀”、“咨”及墓志、判词、悼文、书简、文告等。清人刘熙载曾把这类文章称之为应用文。他说：“辞命亦只叙事、议论二者而已，观左传中辞命可见。辞命体，推之即可为一切应用之文。应用文有上行，有平行，有下行。重其辞乃所以重其实也。”^① 他所说的应用文，是把非应用的诗赋之类文排斥在外的。其实，早在南北朝时，刘勰就把文章分为两大类：“今之常言，有文有笔。以为无韵者笔也，有韵者文也。”^② “文”一类的文章，文采飞动，藻丽而有抒情性；“笔”一类的文章，朴素无华而有实用性。近代学者黄侃认为“有情、采、韵者为文，无情、采、韵者为笔”，更恰当地说明了文章的审美性与实用性分野处。

因此，从实用文的发展史来看实用写作学，它的研究范畴应该涵盖审美以外的重实用的一切文体。凡有关行政公务、事物、法律、财经、礼仪的文书，以及新闻、理论、记志、书信、日记、序跋、笔记、日用技术类文章，都将纳入实用写作学的视野。其发展史、原理、规范技法以及语言等也必是研究的要义。具体来说，实用写作学的研究范畴可包括：（一）实用文写作的历史变迁。它是如何由于人类社会的需求而诞生又因需求的变化而发展的。（二）实用文写作渗人的领域。它一开始就迅速渗人

① 《艺概卷一·文概》。

② 《文心雕龙·总述第四十四》。

社会生活的方方面面，尤其是一些重要领域，又随着科学技术的进步而进入新的领域，并被多数人重视和掌握。（三）实用文的写作体式。体式新旧更替的原因、过程与结局、前景。（四）实用文写作的技法技巧、格式规范的发展变化。（五）实用文写作的语言文字要求。实用文写作的目的尽管是非审美的，但它并非一味地排斥美，相反却在语言文字、版式文面上重视那种朴实美、整齐美等。

第二节 实用写作学与现代社会

一、实用写作是现代社会的储存与传播信息的基本手段

实用写作学的提出和建立与信息时代的到来、科学技术的发展、社会的进步密不可分。现代社会经济实力的增强、经济快速发展的竞争最终将集中在信息资源的竞争上。信息有外部的、内部的，或者说信息有国际的，国内的，本系统的，自己的。根据需要，考察其现实可行性、科学性与创造性，促使其交流与传播是现代社会的特色。但如何传播呢？信息作为一种资源、一种财富，其传播与交换的渠道、方法尽管会随着社会的发展发生人们预想不到的变化，然而作为存储交流信息基本手段的实用写作无疑会受到现代社会各行业的关注。实用写作学的应运而生是必然趋势。人们赖以存储和传递信息的写作活动，是现代社会经济振兴中的一项重要活动，也是提高民族文化素质的一项事业。信息时代在呼唤专业化的写作队伍、先进的写作手段，各行业也在呼唤与之相称的客观需要的写作体式、写作规范以及写作人才。现代社会的许多企事业单位设有信息机构，没有这类机构的

也大多有专职或兼职的信息员，他们负责搜集所需要的情报和情况。如：科技工作注重最新的科技动态和成果；一个地区的经济要想发展则注重本地区各种资源的信息以及其他地区可资借鉴的情报；经商者关注商品流通的信息；求职者关注招聘信息等等。这些信息以情报或情况的形态出现，大多要通过实用写作媒介进行传播和交流。

学科的发展与社会的需要同步。现代社会科技的日新月异，人们交际的频繁，信息传递的加快，给实用写作学带来了空前未有的发展机遇。现代社会的专业分工越来越细，传递不同专业领域信息的实用写作也会趋向专业化。如经济写作、司法写作、科技写作、涉外写作、公关写作、文秘写作、新闻写作、师范写作等等，它们都以社会的不同需要、传递不同的专业信息为前提，以自身的专业特点为标志，逐渐发展起来，并丰富着实用写作学科体系。尤其是经济、司法、科技、涉外写作，在现代社会的经济活动、法律意识、科技普及、涉外事务日增的情况下，必将受到人们的高度重视。信息传递的准确无误，不能有丝毫的马虎。一字之差，在司法文书中可使案例性质发生根本变化，在经济交往中可输赢千万金，在科技开发中可抓住或痛失良机，在公关活动中可为形象增辉或减色，在涉外工作中可得失朋友或友情，如此等等。实用写作存储和传播信息的功能在现代社会被极大地张扬起来。

二、实用写作是现代管理借助的必要手段

现代科技文化的发展在无声地带动着实用写作前进的步伐，现代管理的强化无疑给实用写作带来了新的发展机遇。现代管理是一门科学，科学都是有体系和内在规律的。要探讨这种体系和

内在规律，不仅需要慎密的科学的头脑，而且要借助其他手段，其中包括语言文字描述和论证。这是最基本的常识。

我国的现代管理进程尽管很快，但仍处在初级阶段，尚待逐步完善、不断推进，以期达到与经济技术发展的同步。现代管理涉及的面很宽，大至国家政治、经济、军事管理，铁路、矿山、河海管理，科技、文化、卫生管理，小至具体的人事管理，行业管理，企事业内部管理等。现代管理强调的是效益，要有水平出成果。现代管理不仅要借助一定的物质条件，即所谓硬件；同时高度重视软件建设，如管理制度、管理程序、管理手段、管理方式方法、管理人才的智慧、能力等，这些又可用现代管理思想和管理体系加以概括。实用写作与此的关系，不只是拟一些条文定一些规章制度，而是一个机构一个系统动作活跃的手段和条件。比如一座商场，要使营销动作起来，采取现代化管理就必须有总的指导思想，考虑要素的有用性，人尽其才，物尽其用，地尽其利；考虑结构的相关性、时空的变化性、信息的传递性和控制反馈，以及人的能动性、规律的效应性等。或者抓目标效应体系，可采取人才培训、微机理财与监控、分层设置岗位、逐级负责等等。这些无论那一个步骤那一种举措那一种方式方法都与实用写作有着千丝万缕的甚至是密不可分的联系。指导思想的制定离不开写作，编制微机软盘程序也要写作，就是日报营销计划与完成情况，沟通各个渠道的关系等也都需要实用写作，更不要说文秘人员大量的业务活动了。如果这个商场的工作人员都有较高的实用写作能力，那么整个商场的业务水平也一定较高，这决不是对实用写作的夸大，而是现代管理一种客观事实。

三、实用写作能力是现代社会人才素质的必然要求

人才，一般理解为德才兼备的人，或有某种专业特长、有某种技艺的人。素质，是一个人的精神品质和素养，它是先天遗传因素和后天培养相结合的产物。它主要由心理素质、思想素质和文化素质构成。心理和思想素质，会通过人的交际尤其是写作活动体现出来；文化素质，不仅以生活心理结构为前提条件，以文化传统的积淀和渗透为背景，而且受环境影响，如家庭的诱导、学校的教育、社会实践的陶冶，从不同方面在促使文化素质的形成。实用写作能力，从某一个角度说，在综合体现着一个人的心理、思想、文化素质，体现着一个人的智力结构。

现代社会对人才素质的要求，很关键的一点就是智力强，遇事有见解遇问题有解决的办法，即所谓有智慧有智谋。有些单位有智囊团或智囊班子，其成员都是一些高智力的人。如果这些高智力的人实用写作能力很低是令人不可思议的。智力是在掌握人类知识经验和实践活动中发展的。认识事物的深刻、正确和完全的程度以及解决问题的速度和质量，反映着一个人智力的高低，它往往通过观察、记忆、想象、思考、判断等表现出来。这些恰恰与一个人的写作能力尤其是实用写作能力相吻合。写作能力是综合性的素质，它从很多方面都可以体现，如观察能力，采集信息的能力，感知事物的能力，综合事物的能力，思维能力，语言表达能力等。大凡写作能力强的，相对来说智力也强，其认识客观事物并运用已掌握的知识解决实际问题的能力决不会低。

现代社会的发展在呼唤着各类人才的成长，并为他们创造着前所未有的用武之地；呼唤着人才的质量，关注着他们素质的高低。写作可以造就人才，提高人才素质。实用写作能力不仅是现

代社会人才素质的一项基本要求，而且是衡量一个人智力强弱的指标。

第三节 实用写作学科体系

一、动态开放体系

我国实用文虽然随着文字的诞生而诞生，实用写作被学者关注、研究也由来已久，但作为学科被宏观把握和探讨还是当代的事。

社会的需求人们的实践决定着实用文的诞生和变迁。实用文的演变发展史在规定着该学科的动态开放体系。其内容、体式和语言风格，随着时代的步伐，无不在更替着、变化着，鲜明地打上时代的印痕。

从内容上看，最早的甲骨卜辞在孕育着实用文的胚芽，所记载的虽多为宗教活动之类的东西，但与殷代生产力水平相一致，其时的世系、天象、食货、征伐、畋游可窥一二。西周时期已出现了帝王训诰和赏赐的命令以及私人货物交换的契约。公牍文书与私人文书都在开始寻找比较完整的表达形式。内容除祭典一类的宗教活动外，对政治、经济、军事甚至司法如稽、察、纠、禁等已有不少涉及。秦汉时代，由于秦王朝推行“书同文”的政令，不仅文字得到了统一，公牍文书中有关行政、法律、军事的内容已大量出现。三国、两晋、南北朝时，实用文内容愈加丰富。如曹操的令就有多种，时代色彩鲜明，内容广泛。研究实用文写作的理论逐渐增多，且已系统化。如曹丕的《典论·论文》、陆机的《文赋》、挚虞的《文章流别论》、刘勰的《文心雕龙》、

颜之推的《颜氏家训·文章》等。唐宋时期，随着经济文化生活的繁荣，实用文内容不仅涉及国家大事，而且对个人宦途影响很大，多为人们所看重。由陈子昂、韩愈等人倡导的《古文运动》，对实用文写作的内容、文风和技法都有较大影响，从韩愈撰写的墓志铭和祭文中可见一斑。唐宋实用文适用范围在扩大，内容有关社会生活的公务和私人交往的方方面面几乎无所不有。研究实用文写作的理论不仅在大方之家如韩愈、欧阳修等人的著述中多有高论，而且出现了多家不同形式的专著，如独孤郁《辨文》、李德裕《文章论》、周敦颐《通书·文辞》、李方叔《论文》、朱熹《朱子语类·论文》、真德秀《文章正宗纲目》、陈骥《文则》、李耆卿《文章精义》等等。明清时代，实用文内容也反映着当时的政治经济生活，记载着社会上发生的有影响的事件。但由于受隋唐延续下来的科举制度的影响，公牍文书的清规戒律繁多，私人文书也不能摆脱羁绊。实用文写作由于受文化教育的制约，尚不能为大众掌握，实用文的理论研究在文人中却盛行不衰。如方以智《文章薪火》、高琦《文章一贯》、徐师曾《文体明辨》、袁宗道《论文》、王文禄《文脉》、黄宗义《论文管见》、魏际瑞《论文偶记》、张学诚《文史通义：古文十弊·文理·论文辨伪》、方东树《昭昧詹言》、刘熙载《艺概·文概》、唐彪《读书作文谱》等。辛亥革命以后，尤其是“五四”以来，由于白话文的兴起，实用文的内容、体式、技法得到了空前的革新，1907年出现了“文章学”的名称，1925年出现了“文章学”和“作文论”、“作文法”、“文章修养”、“写作知识”之类的著述。其内容大多通俗化、大众化，能为一般人所掌握。当代，在改革开放的大潮中，实用文又逢蓬勃发展的新机遇，九十年代有了长足的发展。研究实用写作的著述层出不穷，实用写作学旗帜鲜明，实用写作学的体系在基本原理和文体写作的两个层面上交叉展开。它