



初中基础知识手册

主编 郭建群

巧记速查

文言文

■ (人教实验)

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



初中基础知识手册

巧记速查

初中

主 编: 郭建群

本册主编: 焦问之

编 委: 李 洁 王 芬

语文

人教实验

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

初中基础知识手册·文言文

编 著	郭建群
责任编辑	郑红梅 刘伟煜
责任校对	张莉涓 迪娜·迪里木拉提
封面设计	原创在线
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市西虹西路 36 号
邮 编	830000
发 行	新华书店
印 刷	宝鸡昊阳印务有限责任公司
开 本	880mm×1230mm 1/64
印 张	4
字 数	80 千字
版 次	2009 年 6 月第 1 版
印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80744-726-9
定 价	6.80 元



写在前面的话

捷克人文主义思想家说过：“时间应分配得精密，使每年、每月、每天和每小时都有它的特殊任务。”中国现代文学家、思想家和革命家鲁迅有句名言：“时间就是性命”。

为了便于莘莘学子高效利用排队中、等车时、饭前、饭后、茶余、小憩等零碎时间，速记更多的知识，取得优秀的成绩，实现美好的理想，成就光辉的未来。特编初中各科小开本工具书，希望能得到您的青睐。

本书以学科《课程标准》和最新《考试大纲》为依据，汲取教材中的全部精华，倾心锻造而成的，是一本优秀的袖珍型初中知识学习手册。其特点如下：

内容全面：概括初中各科三年的全部知识，融众多名师之智慧，汇各版本之精华。

形象直观：针对不同学科的不同内容，灵活运用网络框架、图示结构、表格数据、口诀妙语等形式进行知识梳理，令人一目了然，豁然开朗。

高效实用：这是本书的最大特点。速查精讲知识点，突



出解析重难点,深入浅出,简明扼要,巧记妙用,方法得当。

版式新颖:采用双色印刷,通过颜色对比对重要内容图文并茂、在给人以新颖的视觉享受的同时,达到快速掌握知识的目的。

本书既是初中学生学习的良师益友,也是广大初中教师同仁的教学参考资料。为了进一步提高我们的工作水平和编写质量,更新内容,与时俱进,更好地满足读者的需要,敬请读后提出宝贵的批评意见。





目 录

CONTENTS

七年级上册

童趣	(1)
《论语》十则	(4)
古代诗歌四首	
观沧海	(7)
次北固山下	(9)
钱塘湖春行	(11)
天净沙 秋思	(12)
山市	(14)
《世说新语》两则	
咏雪	(18)
陈太丘与友期	(19)
寓言四则(选二)	
智子疑邻	(21)
塞翁失马	(22)
课外古诗词背诵	(25)

七年级下册

伤仲永	(42)
木兰诗	(45)
孙权劝学	(49)
口技	(51)



初中文言文·人教实验

短文两篇

夸父逐日 (56)

共工怒触不周山 (57)

狼 (58)

课外古诗词背诵 (62)

八年级上册

桃花源记 (76)

短文两篇

陋室铭 (81)

爱莲说 (83)

核舟记 (84)

大道之行也 (89)

杜甫诗三首

望岳 (92)

春望 (94)

石壕吏 (95)

三峡 (98)

短文两篇

答谢中书书 (100)

记承天寺夜游 (102)

观潮 (103)

湖心亭看雪 (106)

诗四首

归园田居(其三) (109)

使至塞上 (110)

渡荆门送别 (112)

登岳阳楼(其一) (113)



课外古诗词背诵	(115)
---------------	-------

八年级下册

与朱元思书	(132)
五柳先生传	(134)
马说	(137)
送东阳马生序	(139)
诗词曲五首	
酬乐天扬州初逢席上见赠	(143)
赤壁	(145)
过零丁洋	(146)
水调歌头(明月几时有)	(148)
山坡羊 潼关怀古	(150)
小石潭记	(151)
岳阳楼记	(154)
醉翁亭记	(159)
满井游记	(164)
诗五首	
饮酒(其五)	(168)
行路难(其一)	(170)
茅屋为秋风所破歌	(172)
白雪歌送武判官归京	(174)
己亥杂诗	(177)
课外古诗词背诵	(178)

九年级上册

沁园春 雪	(196)
陈涉世家	(199)



初中文言文·人教实验

唐雎不辱使命	(206)
隆中对	(209)
出师表	(215)
词五首	(222)
望江南(梳洗罢)	(222)
渔家傲 秋思	(223)
江城子 密州出猎	(224)
武陵春	(227)
破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之	(228)
课外古诗词背诵	(230)

九年级下册

公输	(247)
《孟子》两章	
得道多助,失道寡助	(252)
生于忧患,死于安乐	(255)
鱼我所欲也	(257)
《庄子》故事两则	
惠子相梁	(261)
庄子与惠子游于濠梁	(262)
曹刿论战	(264)
邹忌讽齐王纳谏	(267)
愚公移山	(271)
《诗经》两首	
关雎	(274)
蒹葭	(275)
课外古诗词背诵	(277)



七年级上册

童 趣

沈 复



作者作品

沈复(1763~?),字三白,号梅逸。清代乾隆年间人。工诗画、散文。据《浮生六记》来看,他出身于幕僚家庭,没有参加过科举考试,曾以卖画维持生计。与妻陈芸感情甚笃,因遭家庭变故,夫妻曾旅居外地多年,历尽坎坷。妻死后,他去四川充任幕僚。此后情况不明。



文言解译

余忆童稚^①时,能张

我回忆起小时候,(视力特别好)能睁大

目对日,明察秋毫^②,

眼睛直视太阳,能看清秋天鸟儿新生的最纤

见藐小^③之物必细察其

细的羽毛,(只要)看见细微的东西,一定要仔

纹理,故时有物外

细察看它的纹理,因此常常产生超出物外的

之趣。

乐趣。

第一部分,总写童年时善于观察细小的事物,看到细微的事物中那些别人所不能看到的妙处,产生超然于物的乐趣。

【重点注释】

①童稚:指童年。

②明察秋毫:比喻为人非常精明,任何小问题都看得很清楚。文中用的是本义,形容视力很好。

③藐小:微小。



夏蚊 成雷， 私 拟 作

夏天(的傍晚)，蚊子成群地飞，嗡嗡的叫

群 鹤 舞 于 空 中，

声像闷雷，(我)暗暗地把它们比作一群在空中

心 之 所 向，则或千

中飞舞的鹤。我心里这样想，那成百上千的

或百，果然鹤也； 昂首 观之，

蚊子果然变成鹤了。(我)仰着头看，脖子也

项为之强。又留蚊 于素 帐中，

累得发僵了。(我)又把蚊子留在白色的睡帐

徐喷以烟， 使之冲烟而 飞鸣，

中，慢慢地用烟喷它们，让它们冲着烟雾飞叫，

作 青 云 白 鹤 观，

(我把这个景象)比作是“青云白鹤”的景观，

果如 鹤唳^④ 云 端，为之 怡然

果然它们就像白鹤在云端飞鸣，我高兴得(不

称 快。

停地拍手)叫好。

余常 于土墙凹 凸^⑤处，花台

我常常在凹凸不平的土墙边、花台旁和

小草 丛杂 处，蹲 其 身，

小草丛生的地方蹲下身来，让身子和花台一

使与台齐；定神细视， 以丛草为林，

样高；聚精会神地仔细观察，把草丛看作树

以虫蚁为兽， 以土砾^⑥凸 者为丘，

林，把虫蚁想像成野兽，把凸起的土块比作山

凹者为壑^⑦，神游其中，

丘，把低洼的地方当作壕沟，(我)便在其中安

④ 鹤唳：鹤鸣。唳，鸟鸣。

⑤ 凹凸(āo tū)：高低不平之处。凹，低于周围。凸，高于周围。

⑥ 砾：小石块。

⑦ 壑：山沟或大水坑。



怡然自得^⑧。

闲自在地神游。

⑧怡然自得：形容安适愉快而满足的样子。怡然，安适、愉快的样子。

一日，见二虫斗草间，
有一天，（我）看见两只小虫在草间争斗，

观之，兴正浓，忽有庞
我就仔细观察，看得兴致正浓时，突然有一个

然大物^⑨，拔山倒树而来，盖一癞虾
很大的东西，像推开大山、撞倒大树一般闯了

⑨庞然大物：外表、外形上庞大的东西。庞然，庞大的样子。

蟆，舌一吐而二虫尽为
过来，原来是一只癞虾蟆，（它）舌头一吐，两只

所吞。余年幼，方
小虫就全被它吞掉了。（当时）我年幼，正在

出神，不觉呀
出神地看（那两只小虫争斗），（癞虾蟆的到

然一惊。神定，
来）不觉使我猛然一惊。（等我）神情安定下

捉虾蟆，鞭数十，
来，（便）捉住了这只虾蟆，抽了它几十鞭子，

驱之别院。
把它赶到别的院子去了。

第二部分，具体写童年观察景物的奇趣。
趣。

中心思想

本文通过对童年生活中细致观察景物的奇趣的具体描述，充分表现少年儿童丰富神奇的想像力及稚气烂漫的情趣。



《论语》十则



作者作品

孔子(前 551~前 479),名丘,字仲尼,春秋时鲁国陬邑人。我国古代伟大的思想家、教育家,儒家学派的创始人,封建社会中被尊为“圣人”。晚年致力于教育,整理《诗》、《书》,删修《春秋》,注释《周易》。首创私人讲学之风,主张“有教无类”“因材施教”,并有“学而不厌,诲人不倦”的精神,相传弟子先后有 3000 人,著名的有 72 人。现存《论语》20 篇。



文言解译

子曰:“学 而时习^①之,
孔子说:“学习知识,然后时常地复习它,

不 亦 说^② 乎? 有 朋 自
不也是令人愉快的事吗? 有朋友从远方来

远 方 来, 不 亦 乐 乎? 人 不
访,不也是令人快乐的事吗? 旁人不了解我,

知^③ 而 不 愠^④, 不 亦 君
可是我自己却不恼恨,不也是品德高尚的人

子^⑤ 乎?”(《学而》)

吗?”

这一则主要谈学习方法和怎样做人。

曾子曰:“吾 日三省^⑥ 吾身:为人

曾子说:“我每天多次地反省自己,替别

谋^⑦ 而 不 忠^⑧ 乎? 与 朋 友 交 而
人办事是不是尽心竭力了呢? 跟朋友往来是

【重点注释】

①时习:时常地复习。

②说:通“悦”,愉快。

③知:了解。

④愠:发怒。

⑤君子:这里指道德上有修养的人。

⑥三省:多次进行自我检查,反省。三,泛指多次。

⑦谋:谋划事情。

⑧忠:尽心竭力。



不 信^⑨ 乎？ 传^⑩不 习

不是诚实呢？老师传授的学业是不是复习过

乎？”（《学而》）

了呢？”

这一则主要谈古代治学人非常重视品德的修养。

子 曰：“温^⑪ 故 而 知

孔子说：“温习学过的知识，可得到新的

新^⑫， 可 以 为 师矣。”（《为政》）

理解与体会（这样的人）就可以把他当做老师了。”

这一则主要谈知识的巩固与创新。

子 曰：“学 而 不 思

孔子说：“（只是）读书学习却不肯动脑筋

则 罔^⑬， 思 而 不

思考，就会感到迷惑；（只是）一味空想却不肯

学 则 殆^⑭。”（《为政》）

读书学习，就会有疑惑。”

这一则主要谈学习和思考的关系，讲了学习方法，强调学习和思考相结合的必要性。

子 曰：“由 ， 海 女^⑮ 知之^⑯

孔子说：“仲由，教给你正确认识事物的

乎！ 知 之 为知之，不知为

道理吧！（那就是）知道就是知道，不知道就

不知，是 知^⑰ 也。”（《为政》）

是不知道，这就是聪明智慧。”

这一则主要谈学习的态度：实事求是，不能不懂装懂。

⑨ 信：真诚。

⑩ 传：老师传授的知识。

⑪ 温：温习。

⑫ 新：新的理解与体会。

⑬ 罔：迷惑。意思是感到迷茫而无所适从。

⑭ 殆：疑惑，有害。

⑮ 海女：诲，教诲。“女”同“汝”，你。

⑯ 知之：知道。

⑰ 是知：是，这。“知”通“智”，智慧，聪明。



初中文言文·人教实验

子曰：“见贤思齐^⑮焉，

孔子说：“看见贤人就要想着向他看齐，

⑮齐：相同。

⑯内：内心。

见不贤而内^⑯自省

看见不贤的人要反省自己有没有跟他相似的

也。”(《里仁》)

毛病。”

这一则主要谈学习的态度：既要学习别人的长处，又要借鉴别人的短处。

子曰：“三人行，必

孔子说：“几个人一同走路，中间一定

有我师焉。择其善^⑰者而从^⑱之，

有可以做我老师的人。选取他们的优点来学

其不善者而改之。”(《述而》)

习，他们身上的缺点要(引以为戒)加以改正。”

⑰善：长处。

⑱从：听从，学习。

这一则主要谈要善于学习别人的长处，克服自己的短处，做一个通情达理的人。

曾子曰：“士不可以不弘毅^⑲，

曾子说：“士人不可以不胸怀宽广、意志

任重^⑳而道远^㉑。

坚定，因为他肩负着重大的使命，路程又很遥

仁以为己任，不亦

远。把实现‘仁’的理想看做自己的使命，不

重乎？死而后已，不亦远乎？”(《泰伯》)

也很重大吗？到死为止，不也很遥远吗？”

⑲弘毅：胸怀宽广，意志坚定。

⑳任重：使命重大。

㉑道远：路程遥远。

这一则主要谈品德修养。鼓励门人为“仁”的理想奋斗。

子曰：“岁寒^㉒，然后知松

孔子说：“到一年最寒冷的季节时，才知

㉒岁寒：一年中最寒冷的季节。



柏之后凋^{②⑤}也。”(《子罕》)

道松柏树是最后落叶的。”

②⑤ 凋：凋谢。

这一则主要谈品德修养。人要不畏艰险环境，在困境中能坚强不屈。

子贡问曰：“有一言^{②⑦}而可以终身

行^{②⑧}之者乎？”

②⑦ 言：话。

②⑧ 行：奉行。

的话？”

子曰：“其恕乎！己所

不欲^{②⑨}，勿施^{③⑩}于人。”(《卫灵公》)

②⑨ 欲：想要。

③⑩ 施：施加。

所讨厌的事情，不要施加在别人身上。”

这一则主要谈品德修养，待人接物的处世之道。



中心思想。

本文通过师徒对话或借题发挥，一方面阐述了学习应该有谦虚好学的态度和勤学好问、实事求是的精神；另一方面也阐述了温故知新、学思结合、学以致用学习方法，对后世的教与学的理论有深远的影响。

古代诗歌四首

观沧海

曹操



作者作品。

曹操(155~220)，字孟德，沛国譙(qiáo)郡(现在安徽省



亳(bó)州)人。东汉末年的政治家、军事家、诗人。在镇压黄巾军起义的过程中,逐渐扩充军事力量。建安元年(196),迎献帝定都许昌,用他的名义发号施令,先后削平吕布等割据势力。建安五年(200),在官渡大败兵强地广的袁绍,此后逐渐统一了北方。建安十二年(207)东征乌桓,也取得了很大的胜利。次年率军南下,被孙权、刘备的联军击败于赤壁。后封魏王。曹丕称帝,追尊他为武帝。善诗歌,《步出夏门行》、《蒿里行》等篇,用乐府旧题抒发自己的政治抱负,气魄雄伟,慷慨悲凉,对汉末人民的苦难生活也有所反映。遗著《魏武帝集》已佚,明人有辑本。今人整理有排印本《曹操集》。



文言解译

东临 碣石^①, 以 观 沧

向东登上碣石山,来远眺(那无垠)的大

海。
海。

点出登山观海的地点和目的,总领下文。

水何澹澹^②, 山岛竦峙^③。

海水水波动荡,山岛高耸挺立。

写观海时所见的全景,是作者初得的印象。

树木 从 生,百 草

(岛上)树木聚集在一起生长,多种花草

【重点注释】

①碣石:山名。

②澹澹:水波荡漾的样子。

③竦峙:高高地挺立。竦,高。峙,挺立。