

萧自熙

散曲全集

XIAOZIXI SANQU QUANJI

■ 天地出版社

蕭自熙散曲全集



天地出版社

I227.9
X366

图书在版编目(CIP)数据

萧自熙散曲全集/萧自熙著. - 成都:天地出版社,
2003. 11

ISBN 7-80624-713-0

I. 萧… II. 萧… III. 散曲-作品集-中国-当代 IV. I227.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071775 号

萧自熙散曲全集

著 者	萧自熙
特约编辑	谢增桓
责任编辑	刘俊三
封面设计	朱晋蓉
版面设计	谢增桓
出版发行	天地出版社
	成都盐道街 3 号 邮政编码 610012
开 本	850mm × 1168mm 1/32
	印张 19.125 字数 180 千
印 刷	郫县民政印刷厂
版 次	2003 年 11 月第一版
印 次	2003 年 11 月第一次印刷
印 数	1-1 000 册
定 价	28.00 元

ISBN 7-80624-713-0/I·82

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

电 话: 87869495

邮政编码/611733



作者 65 岁时影

不無
富作
賤子
有貴
知榮
此心
隱然

作者 70 岁时墨迹

风光富有翁传略

先生姓萧名自熙字剑岚，四川磐石(资中)人，因以磐石剑岚为笔名。风光富有翁为其别号，为号者尚有不漏天蜗居主人、负行窝先生、舔笔叟。其室名为不漏天蜗居。先生潇洒飘逸，乐观幽默；坚韧顽强，忍苦耐贫；宁静淡泊，不慕名利。其散曲如其人，其书名多缘其室名、笔名、别号。1931年出生，1949年冬高中毕业，工作数年后又先后就读于西南俄文专科学校、四川大学中文系，1962年毕业；之后，在四川大学图书情报学系执教，为四川大学副教授、四川省作家协会会员。

从正式出版的散曲看，先生既是中国当代继赵老朴初之后为数极少的、潜心研究并严格遵守散曲格律的、填写散曲曲调最多、正式出版散曲数量居首位的散曲作家，又是正式出版散曲专集时间最早、专集总数处前茅的学者。所出版之著作以散曲为主，其中属专集者有《蜗居散曲》、《磐石剑岚小令》、《负行窝散曲》、《风光富有散曲选》；属合集者有《舔笔叟诗词曲》；属其他著作者有《古汉语常用

词词义歌诀》、《茅屋恋歌》。尚未出版属填补空白之散曲专著有改写为散曲论文发表者,如《〈元人散曲对仗纲目〉提要》、《〈元人散曲对仗纲目〉序言——元人散曲对仗特性探索》、《多向发展的元人小令借对》、《全方位拓宽的元人散曲隔句对》、《散曲絮语》等。此外,尚有《论近体诗的平仄律》等 60 余篇论文问世。据我所知,先生的另三部散曲专著(集)《萧自熙散曲格律》、《萧自熙散曲集》、《萧自熙散曲集外集》将在近几年内陆续出版。

2000 年 6 月

献 词

在散曲濒临灭绝之际,谨以此书
奉献给国家,奉献给社会,
奉献给历史,奉献给人民!
祝愿散曲这一文化瑰宝能继续发展下去!

作者萧自熙率学生黄家武敬献

公元 2003 年 2 月

散曲絮语(代序)

人们常说唐诗、宋词、元曲,它们各领一代风骚。

散曲,属元曲里北曲的一部分,是一种或清唱或诵读的诗歌。此絮语一。

散曲,包括小令与散套。小令,如同现代的单首诗;散套,如同现代的组诗。此絮语二。

散曲,虽是古典诗歌,但它以俚语、俗语入曲,大都反映民间心声,通俗易懂。此絮语三。

散曲,看起来活泼自由,实际上却受着比唐诗、宋词更严的格律制约。此絮语四。

散曲曲字的平仄,韵脚的押韵,不能用唐诗、宋词用的平水韵,只能用元人的《中原音韵》。此絮语五。

散曲的仄声,在不少曲调的不少地方,还要分上去;其相邻的两个或更多的平声,与另一些未规定上去要求的相邻仄声,为使音律协调,有时也得阴阳交错,上去错落。此絮语六。

散曲已无入声,而中古的入声字已分别归入《中原音

韵》的平、上、去三个声调中,造成平、仄易乱,上、去难明。此絮语七。

散曲中常有多少不等的衬字,而衬字位置又无硬性规定,使人正、衬难别。此絮语八。

散曲的对仗,在古代诗、词、赋、文,特别是唐诗、宋词的基础上,或向多样、多层次、多方面的方向发展,或另创新的品类,可谓五彩缤纷。此絮语九。

散曲的节奏,与唐诗、宋词差别较大。此絮语十。

总起来说,散曲格律要求严,给散曲创作增加了难度,这也许就是当代人能填散曲者少的原因。但是,格律要求严,对读者来说,不仅不会增加阅读难度,相反,却因散曲抑扬顿挫,音律和谐,音乐感强而能提高阅读兴趣。散曲端的是一种雅俗共赏、为群众喜闻乐见的诗歌,其特殊的曲味、曲趣,读者读后自知。

萧自熙

1993年于四川大学

序 诗

匣中长不鸣，
容貌有谁惊？
祇此些儿亮，
全凭自己生。

萧自熙

1998年4月22日

于四川大学不漏天蜗居

目 录

作者 65 岁时影	1
作者 70 岁时墨迹	1
风光富有翁传略	1
献 词	1
散曲絮语(代序)	1
序诗	1

按宫调排列之散曲

〔黄钟〕 刮地风 雨中寻胜	1
〔黄钟〕 刮地风 农家	2
〔黄钟〕 刮地风 农家二	3
〔黄钟〕 刮地风 诗书画展	4
〔黄钟〕 刮地风 天人合一第五	5
〔黄钟〕 红锦袍 蜀川高人	6

〔黄钟〕	红锦袍	蜀川高人二	7
〔黄钟〕	红锦袍	我与增桓兄	8
〔黄钟〕	红锦袍	蜀川高人三:苏轼	9
〔黄钟〕	红锦袍	独居贫叟	10
〔黄钟〕	人月圆	创“增句、增韵”体,咏此生	11
〔正宫〕	叨叨令	为钱光培兄三访余不遇而作	12
〔正宫〕	叨叨令	乙丑季冬与经本植、许定永夫妇 聚于王建墓茶园	13
〔正宫〕	叨叨令	代重耳兄赋	14
〔正宫〕	叨叨令	扫墓	15
〔正宫〕	叨叨令	寄周康蓉兄	16
〔正宫〕	叨叨令	创“四维对兼隔句对兼竹节韵对” 体,一声声	17
〔正宫〕	塞鸿秋	杂感七	18
〔正宫〕	塞鸿秋	毕业卅载,同窗大聚,旧乐新欢	19
〔正宫〕	塞鸿秋	同窗聚二	20
〔正宫〕	塞鸿秋	效云庄体,赋伍秀蓉君	21
〔正宫〕	塞鸿秋	中秋	22
〔正宫〕	塞鸿秋	赋武映桐兄	23
〔正宫〕	塞鸿秋	人生:二十八物	24
〔正宫〕	塞鸿秋	人生二:代香椿诉冤	25
〔正宫〕	塞鸿秋	竹杖赋	26
〔正宫〕	塞鸿秋	棋战	27

〔正宫〕	塞鸿秋	人生三：梦	28
〔正宫〕	塞鸿秋	人生四：戏	29
〔正宫〕	塞鸿秋	醉	30
〔正宫〕	塞鸿秋	创“平上韵”体，咏吃	31
〔正宫〕	塞鸿秋	忆灾年二	32
〔正宫〕	塞鸿秋	景与情	33
〔正宫〕	塞鸿秋	自勉兼醒世	34
〔正宫〕	塞鸿秋	知足乐	35
〔正宫〕	塞鸿秋	诸葛武侯	36
〔正宫〕	塞鸿秋	成都小吃	37
〔正宫〕	塞鸿秋	记一九四九年	38
〔正宫〕	塞鸿秋	录像再录三	39
〔正宫〕	塞鸿秋	电视透视三	40
〔正宫〕	塞鸿秋	我与他三	41
〔正宫〕	塞鸿秋	游与吟	42
〔正宫〕	塞鸿秋	诗魔	43
〔正宫〕	塞鸿秋	吹吹功	44
〔正宫〕	塞鸿秋	春日游兴	45
〔正宫〕	塞鸿秋	忆官媒	46
〔正宫〕	塞鸿秋	宝器相亲	47
〔正宫〕	塞鸿秋	夜游山溪	48
〔正宫〕	塞鸿秋	创“平上韵”体，夫妻广告	49
〔正宫〕	塞鸿秋	地府奇冤	50

〔正宫〕	塞鸿秋	气	51
〔正宫〕	塞鸿秋	四时乐	52
〔正宫〕	塞鸿秋	心态	53
〔正宫〕	小梁州	读经悟	54
〔正宫〕	小梁州	集句体,舟行吟咏	55
〔正宫〕	醉太平	电视透视	56
〔正宫〕	醉太平	北泉梦	57
〔正宫〕	醉太平	回乡	58
〔正宫〕	醉太平	扭曲	59
〔正宫〕	醉太平	与谢增桓兄且言且笑	60
〔正宫〕	醉太平	山村一瞥	61
〔正宫〕	醉太平	回归乐	62
〔正宫〕	醉太平	无月中秋	63
〔正宫〕	醉太平	无月中秋二	64
〔正宫〕	醉太平	中秋月全食	65
〔正宫〕	醉太平	醉秋	66
〔正宫〕	醉太平	安度晚年	67
〔正宫〕	醉太平	自熙写真五	68
〔正宫〕	醉太平	自熙为己准备之辞世歌	69
〔正宫〕	白鹤子	创“通篇四维对”体,无题十一	70
〔正宫〕	白鹤子	创“通篇四维对”体,无题十二	71
〔正宫〕	白鹤子	创“通篇四维对”体,无题十三	72
〔正宫〕	白鹤子	词林记事	73

〔正宫〕 双鸳鸯	成都望江楼	74
〔正宫〕 双鸳鸯	成都青羊宫花会	75
〔正宫〕 双鸳鸯	乐山乌尤寺	76
〔正宫〕 双鸳鸯	月下雾里	77
〔正宫〕 双鸳鸯	江油窦圉山	78
〔正宫〕 双鸳鸯	游子吟二	79
〔正宫〕 黑漆弩	步白贲《黑漆弩》原韵,自熙	80
〔正宫〕 黑漆弩	步白贲《黑漆弩》原韵,自熙	81
〔正宫〕 黑漆弩	步白贲《黑漆弩》原韵,盲人	82
〔正宫〕 黑漆弩	步白贲《黑漆弩》原韵,天人	83
〔正宫〕 黑漆弩	步白贲《黑漆弩》原韵,天人	84
〔正宫〕 汉东山	劝月	85
〔正宫〕 汉东山	故乡	86
〔正宫〕 汉东山	处世	87
〔正宫〕 汉东山	故乡二	88
〔正宫〕 汉东山	书所见以警世三	89
〔正宫〕 汉东山	快活年	90
〔大石调〕 初生月儿	别	91
〔大石调〕 初生月儿	梳	92

〔大石调〕	初生月儿	桥	93
〔大石调〕	初生月儿	太空行	94
〔大石调〕	初生月儿	亲情	95
〔大石调〕	初生月儿	乐观二	96
〔大石调〕	初生月儿	新月述梦	97
〔大石调〕	初生月儿	自由自在	98
〔大石调〕	初生月儿	无穷无尽	99
〔大石调〕	初生月儿	梦境	100
〔大石调〕	初生月儿	中秋月偏食	101
〔仙吕〕	那吒令	创“增句、并句竹节韵”体,盼小 女除非归	102
〔仙吕〕	那吒令	创“增句、并句竹节韵”体,野餐	103
〔仙吕〕	那吒令	创“增句、并句竹节韵”体,游泳	104
〔仙吕〕	寄生草	瞻仰红岩思总理	105
〔仙吕〕	寄生草	怀古二	106
〔仙吕〕	寄生草	生日遐想二	107
〔仙吕〕	寄生草	江行	108
〔仙吕〕	寄生草	新樵唱	109
〔仙吕〕	寄生草	荷塘暮色	110
〔仙吕〕	寄生草	价值	111
〔仙吕〕	寄生草	隐括马致远《天净沙·秋思》	112
〔仙吕〕	寄生草	夏	113
〔仙吕〕	寄生草	记一九四五年	114