

高考复习全书

概念方法题型
解析与训练

语文

《高考复习全书》编写组

科学普及出版社



高 考 复 习 全 书

**概念、方法、题型解析
与训练——语文**

《高考复习全书》编写组

科 学 普 及 出 版 社

· 北 京 ·

(京)新登字026号

高考复习全书

概念、方法、题型解析与训练 —— 语文

《高考复习全书》编写组

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路32号 邮政编码：100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京华新印刷厂印刷

※

开本：787×1092毫米1/32 印张：8.50 字数：210千字

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

定价：6.50元

ISBN7-110-02956-5/G·928

前 言

许多同学平时学得很努力，很扎实，但一遇到考试，成绩却往往不理想。究其原因，就是在学习尤其是复习时未能开阔思路，并将自己已学过的内容加以灵活运用。基础知识是点，单掌握点是不够的，必须将它们贯穿成线，扩展成面，最终成为一个活的知识系统。这样，才能解答各种问题，在考试中考出好成绩。

本套《高考复习全书——概念、方法、题型解析与训练》就是为了满足高中学生提高应试能力，尤其是高考应试能力这一要求，由北京实验中学、北大附中、北京四大、人大附中和清华附中等重点中学部分特级、一级教师在积累多年教学经验的基础上，结合当前教改方向和新大纲的要求编写的。适合国家教委考试中心出题范围和当前标准化考试的需要。

认真阅读本套全书会使同学们更加牢固地掌握语文、数学、英语、物理、化学、历史六门课程中已学过的知识，拓宽思考的范围。这套书的编写打破旧的复习参考书条框编排的限制，对高中知识结构作了合理调整，将高中知识内容加以系统化，更适于同学全面复习的。书中概念的讲解简明、透彻，并依据各门课程的不同特点，细致剖析各种类型的题目，指出该从哪里入手、怎样做才最简捷，其方法也灵活多变。本书的宗旨是引导学生既牢固地掌握基本知识，又能在遇到问题时不慌不乱，准确地找出结症所在。编者还筛选了

历年来高考的考题并自拟了大量有代表性的习题，学生们可以将学到的方法灵活地实践运用，考查一下自己的复习效果。本套全书能大大提高同学们的复习效果和应考能力。

高中语文这本书是由北京师范大学附属实验中学于文敏主编，于文敏、刘涛、孙书立、汪宜玲、赵晓燕、黎聊芳和葛洁共同编写完成的，由于时间仓促，难免有错误，敬请同学们批评指出。

目 录

第一章 现代汉语基础知识及运用	(1)
第一节 拼音	(1)
第二节 汉字	(6)
第三节 词	(13)
第四节 短语	(21)
第五节 单句	(26)
第六节 复句	(35)
第七节 句群	(43)
第八节 修辞	(49)
第九节 标点符号	(55)
第二章 文言基础知识及运用	(61)
第一节 文言实词	(61)
第二节 文言虚词	(78)
第三节 文言句子	(91)
第四节 文言读音	(95)
第五节 文言断句	(98)
第六节 文言翻译	(101)
第七节 古代文体知识	(104)
第八节 古代文化常识	(109)
第三章 记叙文的阅读训练	(118)
第四章 议论文的阅读训练	(136)
第五章 说明文的阅读训练	(155)

第六章	文学作品的阅读训练·····	(170)
第七章	文言文的阅读训练·····	(185)
第八章	记叙文的写作训练·····	(201)
第九章	议论文的写作训练·····	(215)
第十章	说明文的写作训练·····	(229)
附录一	中国古代作家作品简表·····	(238)
附录二	中国现代(当代)作家作品简表·····	(248)
附录三	外国作家作品简表·····	(254)

第一章 现代汉语基础知识及运用

第一节 拼 音

〔重点难点提示〕

汉语拼音在使用过程中，常出现的问题有以下几个。

一、关于y和w的用法

依据拼音规则i u ü三个字母置于音节开头时，要改写成y、w或加上y、w。如拼写iē（耶）、uēng（翁）要分别写成yē、wēng，i、u改写成y、w。拼写i（衣）、u（乌）、ü（迂），要分别写成yī、wū，yū；i、u、前分别加上y、w。

归纳起来，加写的有：yi、yin、ying、wu、yu、yue、yuan、yun。

改写的有：ya、ye、yao、you、yan、yang、yong、wa、wo、wei、wan、wen、wang、weng。

二、关于字母的省略

韵母iou、uei、uen的前面加上声母时，中间的元音o、e省略，分别写成iu、ui、un。比如Liú（刘）、huì（慧）、chūn（春）。

三、关于 ü 上两点的省略

ü 与 j、q、x 相拼时，把 ü 上面的两点去掉，如 jū (居)、qū (屈)、xū (须)。因 ü 与 j、q、x 不能相拼。

四、关于声调的标法

声调标在元音上。当一个音节中有两个以上元音时，标在主要元音上，元音的顺序依次为 a o e i u ü。如果 i、u 同时在一个音节里，标在后面的元音上，如 kuì (溃)、liù (六)。在 i 上标调时，把上面的点省去。轻声不标调。

五、关于隔音符号的使用

1. 连接的两个元音不属于同一个音节的，要使用隔音符号。如，hé'āi (和蔼)。

2. 前一个音节收 n 尾或 ng 尾，后一个音节由元音开头的要使用隔音符号。如，fāng'àn (方案)。

六、儿、耳、二字的拼写

儿、耳、二这几个字拼作 er，儿化时写成 r，如，花儿写成 huār。

〔习题精选〕

一、把注音全部准确的一项选出。

- A. 音标 (yīn biāo) 驿站 (yì zhàn)
诱惑 (iòn huò) 愚蠢 (yú chǔn)

- B. 无端 (wú duān) 齷齪 (ò chuò)
 文雅 (wén yǎ) 维护 (wéi hù)
 C. 歪曲 (wāi qū) 挖掘 (wā jué)
 蓊郁 (wēng yù) 威严 (wēi yán)
 D. 英雄 (yīng xióng) 弯曲 (wān qū)
 烟枪 (yān qiāng) 老翁 (lǎo wēng)

二、选出下面注音、标调全部都正确的一组。

- A. 喜好 (xǐ hào) 宛然 (wǎn rán)
 收容 (shōu róng) 流水 (liú shuǐ)
 B. 结构 (jié gòu) 人品 (rén pǐn)
 抬头 (tái tóu) 险峻 (xiǎn jùn)
 C. 有为 (yǒu wéi) 怯弱 (qiè ruò)
 愧疚 (kuì jiù) 活现 (huó xiàn)
 D. 耳鸣 (ěr míng) 照相 (zhào xiàng)
 迎面 (yíng miàn) 喋血 (dié xiě)

答：()

三、下面哪一项注音全都正确？

- A. 絮语 (xù yǔ) 元素 (yuán sù)
 云雨 (yún yǔ) 乐曲 (yuè qǔ)
 B. 员工 (yuán gōng) 孕育 (yùn yù)
 淤血 (yū xuè) 咀嚼 (jǔ jué)
 C. 吕剧 (lǚ jù) 缕缕 (lǚ lǚ)
 履约 (lǚ yuē) 绝路 (jué lù)
 D. 女奴 (nǚ nú) 路局 (lù jú)
 旅居 (lǚ jū) 掠夺 (lüè duó)

答：()

四 下面15个字的注音，有的对有的错，选择一项注音

错误的字。

1. 优 (yōu) 2. 牛 (niú) 3. 亏 (kuēi)
4. 温 (wēn) 5. 论 (lùn) 6. 秀 (xiù)
7. 威 (wēi) 8. 球 (qiú) 9. 归 (guī)
10. 灰 (huī) 11. 流 (liú) 12. 水 (shuǐ)
13. 敦 (dūn) 14. 闻 (wén) 15. 为 (wéi)

- A. ②③⑦⑩⑪⑫⑭⑮
B. ③⑥⑦⑧⑩⑬⑭⑮
C. ⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑬⑭
D. ③⑥⑧⑩⑪⑫⑬⑭

答：()

五、下面哪一组汉字注音的隔音符号使用不全正确。

- A. 命案 (mìng'ān) 皮袄 (pí'ǎo)
 企鹅 (qī'é) 西安 (xī'ān)
B. 恩爱 (ēn'ài) 方案 (fāng'àn)
 木偶 (mù'ǒu) 煎熬 (jiān'áo)
C. 名额 (míng'é) 激昂 (jī'áng)
 答案 (dá'àn) 偶尔 (ǒu'ěr)
D. 傲岸 (ào'àn) 西南 (xī'nán)
 气恼 (qì'nǎo) 山冈 (shān'gāng)

六、拼写下面一句格言。

一本书象一艘船，带领我们从狭隘的地方驶向无限广阔的海洋。

[参考答案及解析]

一、D。

A项的“诱” iù 应为 yòu，B项的“龋” ò 应为 wǔ，“雅” iǎ，应为 yǎ；C项的“歪” uāi 应为 wāi，“威严”

wuēi ián应为wēi yán。

二、C。

A项的hào(好)应标在a上,为hào; shōu(收)应标在o上,为shōu; shuǐ(水)应标在i上,为shuǐ。B项jié(结)应标在e上,为jié; tóu(头)应标在o上,为tóu。D项的xiang应标在a上,为xiàng; xiě(血)应标在e上,为xiě。

三、D。

A项的xù(絮)中ü的两点应去掉,成xù; yún yǔ(云雨)中ü的两点也应去掉,同样qǔ(曲)中ü上的两点也要去掉。B项的ùn(孕)应为yùn; jǔ(咀)中ü上的两点去掉。C项lǚ lǚ(缕缕)中ü上的两点不能去掉,应为lǚ lǚ; yuē(约)和jué(绝)中ü上的两点应去掉,为yuē和jué。

四、B。

B项中⑥秀(xiù)、⑧球(qiù)韵母为iou, 前有声母时,应去掉o,为xiù和qiú。③亏(kuēi)、⑦威(wuēi)、⑩灰(huēi)、⑮为(uèi)韵母均为uei,前有声母的“亏”、“灰”,应拼作kuī和huī,去掉e。前没有声母应写作wēi(威)、wéi(为)。⑬duēn(敦)、⑭ún(闻)韵母均为uen,前有声母的“敦”,应写作dūn,去掉e,前没有声母的“闻”,应写作wén。

五、D。

D项中的西南xī nán、气恼qí nǎo、山冈shān gāng,不用加隔音符号,因为没有两个元音相连,或前一音节收尾为n、ng的现象,不会造成音界限界混淆。

六、

yǎ bēn shū xiàng yì sōu chuán dài líng wǒ m
cóng xiá' ài de dī tǎng shì xiàng wú xiàn guāng kuò
de huó hǎi yáng

第二节 汉字

[重点难点提示]

一、四种主要造字法

一般认为汉字有四种主要造字法，这就是象形、指事、会意和形声。

象形，如日、月、山、水、牛等。

指事，是指在象形基础上，加上某种抽象符号表示某种意义，如上、下、刀、本等。

会意，是把有关的两个字组成新字，如采、休、莫、苗等。

形声，是指用一个偏旁表示意义（形旁），用一个偏旁表示声音（声旁），如钢、铁、露、雳、说、话、笙、笛、疾、病等。

二、汉字形体演变过程

1. **甲骨文** 刻在龟甲兽骨上的文字。通行于商代。

2. **钟鼎文** 又称金文。是铸刻在金属器物钟鼎等上面的文字，通行于西周。

3. **篆书** 包括大篆和小篆。是结构完整，笔画均匀圆曲的一种文字，通行于春秋战国和秦代。

4. 隶书 开始多为徒隶（办理普通文书的小官吏）所用，秦末、汉魏通行。

5. 楷书 从东汉末年一直延用至今。

6. 草书 是为书写方便快捷而连写的一种潦草字体。东汉以后出现。

7. 行书 介乎草、楷之间的一种字体。至今流行于世。

三、正确书写汉字

错误地增减笔画或字体变形，叫错字。把甲字写成乙字，叫别字。写错别字，都是没有正确使用汉字，要注意纠正。

常见的错字有下述几类：

1. 增减笔画 如“染”和“步”各加了一点，“胸”少了一画。

2. 笔形写错 如把“切”偏旁的“土”写成“士”，把“临”偏旁的“丨”写成“乚”等。

3. 偏旁误用 如把颐的偏旁“臣”写成“巨”，把“涎”中的“正”写成“壬”等。

4. 位置移动 如把“虐”写成“虐”“融”的偏旁“虫”放到左边。

5. 任意简化 如“家”写成“穴”，“展”写“尸”，“漆”写成“沚”，“赛”写成“啗”等。

常见的别字有下述几类。

1. 形似别字 如折、拆、析、析；戌、戊、戌、戎；辩、辨、辨、辨等，极易混淆。

2. 同音别字 “尤其”，误为“由其”；再接再厉”误为

“再接再励”；“谈笑风生”误为“谈笑风声”；“川流不息”误为“穿流不息”等等。

3. 音形均似的别字 如炕、坑；矢、失；辛、幸等。

4. 音义均似的别字 如，“部署”误为“布署”；“联系”误为“连系”等。

四、注意多音多义字

多音多义指的是一个汉字有多种读音，同时又又有多种意义。如恶，罪恶、厌恶、恶心的读音意义均不同。

[习题精选]

一、指出下面汉字从造字法上归类正确的一项

- A. 水、火、人、壺、辵
- B. 末、刃、甘、夕、火
- C. 众、牧、苗、尘、本
- D. 华、领、河、铜、村

答：（ ）

二、把下面形声字，按形旁和声旁的位置归类。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 指 | 2. 救 | 3. 空 | 4. 孟 |
| 5. 园 | 6. 闻 | 7. 江 | 8. 歉 |
| 9. 露 | 10. 货 | 11. 闺 | 12. 闷 |
| 13. 诗 | 14. 剑 | 15. 宇 | 16. 娶 |
| 17. 病 | 18. 辩 | 19. 格 | 20. 领 |
| 21. 花 | 22. 基 | 23. 衷 | 24. 辨 |

A. 左形右声有：（ ）

B. 左声右形有：（ ）

C. 上形下声有：（ ）

D. 上声下形有：()

E. 外形内声有：()

F. 外声内形有：()

三、依据拼音填汉字。

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. kè () 服; | kè () 苦 |
| 2. 朗 sòng () ; | 歌 sòng () |
| 3. 必 xū () ; | xū () 要 |
| 4. jí () 手; | 泼 là () |
| 5. 敬 mù () ; | mù () 捐; |
| mù () 地; | 开 mù () |
| 6. 惩前 bì () 后; | 枪 bì () |
| 7. 无坚不 cuī () ; | cuī () 促 |
| 8. tǐng () 而走险; | tǐng () 身而出 |
| 9. 杯盘狼 jí () ; | jí () 贯 |
| 10. 有 shì () 无恐; | shì () 奉 |
| 11. 所向披 mí () ; | 生活 mí () 烂 |
| 12. 负 yú () 顽抗; | 无独有 ǒu () |
| 13. mái () 藏; | mán () 怨 |
| 14. 闭 sè () ; | sāi () 子; |
| | 边 sài () |
| 15. 惹 shì () 生非; | shì () 不关己 |
| 16. 破 fú () 沉舟; | 刀 fú () 之功 |

四、选出部首相同的一组。

- A. 清、冰、沓、衍
B. 性、恭、毖、志
C. 凸、凹、师、串
D. 吹、欢、次、漱

答：（ ）

五、选出汉字笔画数全相同的一组。

A. 匝、印、丑、永

B. 长、切、凤、书

C. 汤、再、延、母

D. 鼎、烧、粤、奥

六、选出下表中书写笔顺和笔形完全正确的一组。

序号	例字	笔 顺	起笔笔形	收笔笔形
A	方	先写“丶”，后写“万”	点 丶	钩 丅
B	米	先写“木”，后写“ノ”	横 一	点 丶
C	道	先写“辶”，后写“首”	点 丶	横 一
D	及	先写“ノ”，后写“乚”	撇 丿	捺 ㇏

七、为下面词或成语中易读错的加点字注音。

1. 面面相觑 ()； 2. 风声鹤唳 ()；

3. 一蹴而就 ()； 4. 一暴十寒 ()；

5. 引吭高歌 ()； 6. 瞠目结舌 ()；

7. 直言不讳 ()； 8. 良莠不齐 ()；

9. 如火如荼 ()； 10. 流水淙淙 ()；

11. 蜕化变质 ()； 12. 垂涎三尺 ()；

13. 怙恶不悛 () ()； 14. 身陷囹圄 ()；

15. 臀部 ()； 16. 狙击 ()