

配套人教版现行教材 体现新课改教育理念

2004修订版



新课堂

初二语文

New

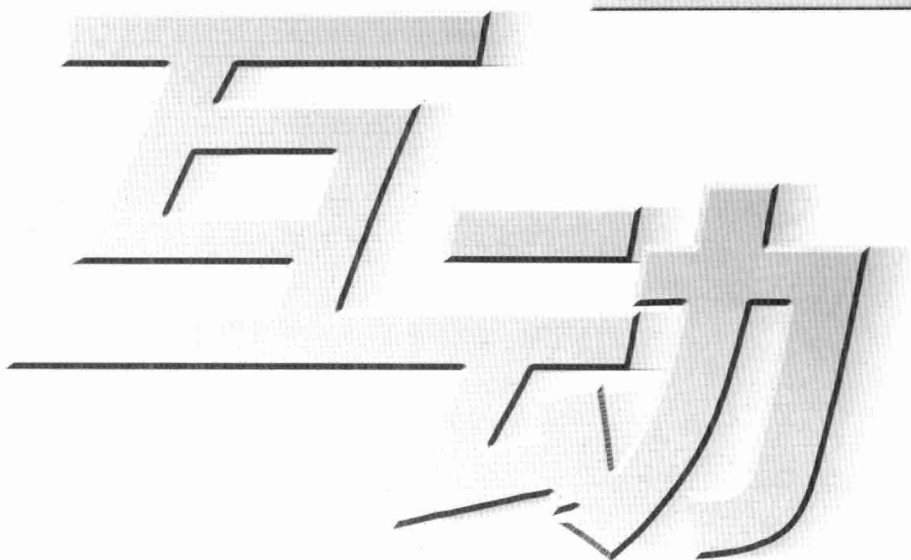
丛书主编 师 达
学科主编 程汉杰



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

配套人教版现行教材 体现新课改教育理念

2004修订版



New 新课堂

初二语文

丛书主编 师 达
学科主编 程汉杰



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

《互动新课堂》丛书 编委会

丛书主编	师 达
学科主编	数学 \ 乔家瑞 语文 \ 程汉杰 物理 \ 叶磊卿 英语 \ 齐平昌 化学 \ 裴大彭
本册作者	袁伯渠 赵 秧 李相反 李元庆 薛 超 谢东乐 岳 芳 郑 辉 王文京 郝 廉 程汉杰 诸 丹

图书在版编目(CIP)数据

互动新课堂·初二语文/师达,程汉杰主编. - 北京:首都师范大学出版社,
2002. 6(2004 修订)

ISBN 7-81064-373-8

I. 互… II. ①师…②程… III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 026525 号

书 名 互动新课堂·初二语文(2004 修订版)
 责任著者 程汉杰
 责任编辑 陈秀芹
 标准书号 ISBN 7-81064-373-8/G·243
 出版发行 首都师范大学出版社(68418523 68418521)
 地 址 北京西三环北路 105 号
 网 址 www.cnup.cnu.cn
 印刷单位 北京嘉实印刷有限公司
 开 本 890×1240 1/32 9.75 印张 281 千字
 2004 年 6 月第三版 2004 年 6 月第一次印刷
 印 数 40,001~55,000 册
 定 价 15.60 元

序

(2004修订版)

互动新课堂

在互动中学会思考、学会学习

《互动新课堂》丛书于2002年出

版后，得到了广大师生的充分肯定。对书中呈

现的教育理念表示极大认同；对书中高水平的知识解析

和学习能力指导给予极大赞许；对书中“双栏互动”“双专题”

设计所蕴含的魅力和启迪表示极大的兴趣。为回报广大师生的厚爱，

我们在认真研讨师生意见的基础上，对本丛书进行了精心修订，从而使本书的特点更加凸显，更具指导性，更实用，更好用。

(1)正确诠释和处理知识、能力的辩证关系，在知识的掌握和能力的培养上给学生以高层次指导。知识是人类认知世界的成果，它包括经验和系统的科学理论两个层面；能力则是指一个人顺利完成某种活动任务的个性心理品质和基本条件。一方面，知识为能力的发展提供基础。另一方面，掌握知识的速度与质量依赖于能力的发展。一个知识渊博的人，其见解往往深刻，其思考和处理问题的能力肯定比一个没有知识或知识面狭窄的人强得多。从一定意义上讲，能力的实质是能根据现实的新情况，对既有的知识进行重组或充实新的知识，继而对知识做出正确的选择并及时转化为合理的操作程序，从而实现问题从初始状态向目标状态转化，最终得以顺利解决。总而言之，大量的知识的占有是能力形成的基础，特别是在进入知识经济的21世纪更是如此。我们之所以强调这个问题，目的就是想告诉中学生朋友们，在知识与能力的关系上；在“素质教育”与所谓“应试教育”问题上；在课堂教学与课外活动关系上；在培养能力、素质与提高高考成绩关系上不可偏废，不要走极端。从心理学上讲，中学阶段是感知发展，求知欲极为强烈的人生阶段。青少年朋友要充分利用这一黄金时段，注意课堂学习，注重知识积累，为成功打下坚实的知识基础。我们在编写本书时，首开“双专题”（知识专题、能力专题）设计之先，解析知识、能力、素质的辩证关系。重知识，又重能力。重知识，关键是抓核心知识点，打下牢固的基础；重能力，关键是掌握解决问题的思路、方法、规律，培养学会学习的能力。



(2) 首开“双栏互动学习新方式”，在互动中思考，在互动中碰撞出思维火花。编精品教辅书，必须改变传统的教学模式和教辅书的传统内容体例结构模式。中国是一个文明古国，成形的学校教育，从孔夫子算起也有2500多年的历史了。教育历史悠长，这对知识的传承、文化的积累，对中华民族博大精深传统文化形成具有决定性意义。但同时其负面影响也显而易见，这就是中国教育的“师道尊严”和缺乏创新能力。本书在倡导新的学习方式上做了大胆探索。一改以往教辅书老师(作者)一讲到底，学生(读者)被动接受的局面，而采用互动双栏结构，一边讲“是什么?”，一边解析“为什么?”，分别设置了“命题意图”、“解题思路”、“解后反思”、“方法技巧归纳”等栏目，以及“提示”、“评点”、“注意”“想一想”等启发性警句，引导学生(读者)在思考中步步深入，在探究中品味顿悟的喜悦。师生互动，双向沟通，方寸图书宛如一个启发式大课堂。而双色印刷，用色彩凸显知识的重点、难点、考点；用色彩凸显对解题思路、方法、程序、规律的总结和归纳，使这个大课堂更加精彩靓丽。

(3) 编精品教辅书，既要帮助学生摆脱“题海”战术纷扰，但也不要走向另一个极端。适度做题训练是非常必要的，做练习题是提高学科水平的重要环节。做题时往往会遇到一些“难题”、“怪题”，“怪题”、“偏题”是不可取的，对“难题”则应当下功夫研究。所谓难题有两种，一种是综合性强的题目，另一种是与实际联系比较密切的题目。在前一种题目中，需要使用多个概念、规律，需要把所学过的知识有机地联系在一起，有时还需要用到其他学科的知识进行整合。在后一种题目中，需要分析研究实际问题，从大量事实中找出事物所遵循的规律，用已知的概念、原理通过知识迁移、推导、拓展，去解决未知问题。对于这两种难题，必须下功夫研究，逐步提高自己的能力。

(4) 编精品教辅书，应该告诉学生一个根本的学习方法，就是要学会思考，学会学习。毛主席说：要想知道梨子的滋味，你就必须亲自尝一尝。但是要想知道天下梨子的滋味，并不需要，也不可能把天下的梨子都尝一尝。怎么办呢?这就要掌握学习的方法，培养学习能力。掌握知识的速度和质量依赖于能力的发展，能力可使知识迁移，知识迭加。知识获得也好，能力获得也好，主要不是老师教会的，而是自己学会的，自己思考会的。“才以用而日生，思以行而不竭”，“学而不思则罔”。本丛书着重于体现能力中心、能力立意，力求做到明确目的、探索规律、分析原因、培养能力、适当练习，通过典型例题的示范解析，演示规律、演示方法，培养学生学会学习，提高学习能力。这也是本书的匠心所在。

本丛书以教育部制订的现行全日制中学教学大纲为依据，配套人教版现行教材。按学科分年级编写，计有：初一数学、语文、英语，初二数学、语文、英语、物理，初三数学、语文、英语、物理、化学；高一数学、语文、英语、物理、化学，高二数学、语文、英语、物理、化学，高三数学、语文、英语、物理、化学总复习，总计27册。每年6月份出版发行。

参与本丛书编写的还有：张盛如、陈图麟、郝克亮、祝晔、李兆宜、王世武、董锋、孟晓琳、李葆芬、张虹、吴锁红、曹强利、许立群、何梅、姚蓉、吴娅茹、侯会兰、李绍珍、王萍、王玉昆、齐先代、孙晓华、王立红。

本丛书主编、学科主编及部分编者均为北京市的特级教师或教授。本书的出版，我们不敢妄言其好，因为它最终要接受市场的检验，接受中学师生朋友们的检验。但我们可以无愧地说，我们是以老师的良知，尽心尽力去做这套书的。我们相信修订版一定会继续得到广大师生的喜欢。

编委会



第三册 阅读

第一单元

【图解知识结构】	1
【点击重点难点】	2
【解读高频考点】	2
一、知识专题	4
专题一 认识新闻文体	4
专题二 认识评论这种文体	6
专题三 消息和通讯的异同	8
二、能力专题	10
专题一 全面掌握新闻文体	10
专题二 培养比较阅读能力	13
三、学习效果评价	14
参考答案	23

第二单元

【图解知识结构】	26
【点击重点难点】	27
【解读高频考点】	27
一、知识专题	28
专题一 展开想象的翅膀	28
专题二 词语中的感悟	29
专题三 品味夹叙夹议	31
二、能力专题	32
专题一 词义的辨别能力	32
专题二 文章的感情色彩	33
三、学习效果评价	35
参考答案	43

第三单元

【图解知识结构】	46
【点击重点难点】	47
【解读高频考点】	48
一、知识专题	48
专题一 文章章法的理解	48
专题二 语句的分析能力	50
二、能力专题	51



专题一 含蓄隽永的语言	51
专题二 语句的恰当使用	52
三、学习效果评价	54
参考答案	64

第四单元

【图解知识结构】	67
【点击重点难点】	68
【解读高频考点】	69
一、知识专题	71
专题一 诗意的理解	71
专题二 艺术手法的理解	73
二、能力专题	74
专题一 诗歌的赏析能力	74
三、学习效果评价	76
参考答案	88

第五单元

【图解知识结构】	91
【点击重点难点】	92
【解读高频考点】	93
一、知识专题	93
专题一 整体阅读和感知	93
专题二 修辞的识别	95
二、能力专题	97
专题一 文言文阅读的综合能力	97
三、学习效果评价	100
参考答案	106

第六单元

【图解知识结构】	109
【点击重点难点】	110
【解读高频考点】	110
一、知识专题	111
专题一 加强文言文理解力	111
专题二 掌握词义	112
二、能力专题	114
专题一 文言文赏析	114

第三册

写作、口语交际

第一单元

第二单元

第三单元

第四单元

第五单元

专题二 文学常识的掌握	115
三、学习效果评价	117
参考答案	122

【图解知识结构】	124
【解读高频考点】	124
一、知识专题	125
合理交代记叙的要素	125
二、能力专题	126
怎样交代记叙的要素	126
三、学习效果评价	132

一、知识专题	136
正确使用记叙的人称	136
二、能力专题	137
怎样正确使用记叙的人称	137
三、学习效果评价	143

一、知识专题	144
掌握常用的记叙方法	144
二、能力专题	145
怎样按一定的顺序记叙事情	145
三、学习效果评价	150

一、知识专题	156
学习写消息	156
二、能力专题	159
怎样写消息	159
三、学习效果评价	164

一、知识专题	171
学习写通讯	171
二、能力专题	173
怎样写通讯	173



第四册 阅读

第一单元

三、学习效果评价	177
----------	-----

【图解知识结构】	178
【点击重点难点】	179
【解读高频考点】	179
一、知识专题	180
专题一 辨析说明文	180
专题二 准确的说明	181
二、能力专题	183
专题一 如何突出说明特征	183
三、学习效果评价	186
参考答案	191

第二单元

【图解知识结构】	193
【点击重点难点】	194
【解读高频考点】	194
一、知识专题	195
专题一 生动形象的语言	195
二、能力专题	198
专题一 综合判别说明方法	198
三、学习效果评价	202
参考答案	208

第三单元

【图解知识结构】	210
【点击重点难点】	211
【解读高频考点】	211
一、知识专题	212
专题一 说明顺序和层次	212
二、能力专题	214
专题一 如何展开话题	214
三、学习效果评价	215
参考答案	220



第四单元

【图解知识结构】	222
【点击重点难点】	223
【解读高频考点】	223
一、知识专题	224
专题一 把握传记的思路	224
专题二 传记的写作特点	226
二、能力专题	228
专题一 分析语言	228
三、学习效果评价	230
参考答案	235

第五单元

【图解知识结构】	237
【点击重点难点】	238
【解读高频考点】	239
一、知识专题	240
专题一 把握古诗词情感	240
二、能力专题	242
专题一 综合能力的考核	242
三、学习效果评价	244
参考答案	246

第六单元

【图解知识结构】	248
【点击重点难点】	248
【解读高频考点】	250
一、知识专题	251
专题一 对比阅读	251
二、能力专题	253
专题一 品评名句	253
三、学习效果评价	254
参考答案	258

第四册

写作、口语交际

第一单元

【图解知识结构】	260
【解读高频考点】	260
一、知识专题	261

第二单元

恰当安排说明的顺序	261
二、能力专题	262
怎样安排说明的顺序	262
三、学习效果评价	267

第三单元

一、知识专题	269
正确使用说明的方法(上)	269
二、能力专题	271
怎样正确使用说明的方法(上)	271
二、学习效果评价	275

第四单元

一、知识专题	277
正确使用说明的方法(下)	277
二、能力专题	279
怎样正确使用说明的方法(下)	279
三、学习效果评价	282

第五单元

一、知识专题	284
总结	284
二、能力专题	286
怎样写总结	286
三、学习效果评价	290

一、知识专题	291
自传、小传与自荐信	291
二、能力专题	293
怎样写自传、小传和自荐信	293
三、学习效果评价	298



第三册 阅读

第一单元

图解知识结构

学习内容

- ①人民解放军百万大军横渡长江
- ②美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸
- ③“挑战者”号追思
- ④谁是最可爱的人
- ⑤种树“种”到联合国

学习要求

- ①学习“消息”“通讯”的特点。
- ②学习准确简明的语言。
- ③理解在以记叙为主的“新闻”中插入的议论。

学习方法

- ①了解有关新闻的一般知识。
- ②了解有关消息的一般知识。
- ③了解有关叙述、描写、议论、抒情等表达方式的综合运用。
- ④能分析记叙文的要素。
- ⑤能运用记叙文的有关知识阅读分析记叙文。

点击重点难点

了解消息和通讯的主要区别

解决办法:可用比较法明确二者的区别。

(1)消息中的事实一般是概括性的,通讯则要求通过具体的人物和事件反映现实生活。

(2)消息叙述简洁、明快,篇幅短小,通讯则要有细节描写,往往含有作者的议论,一般篇幅比较长。

(3)消息的时效性比通讯更强。

《谁是最可爱的人》是一篇通讯,文中详细叙述了松骨峰战斗、马玉祥救小孩、防空洞的谈话三件事。叙述中还运用了描写、抒情、议论的表达方式,赞颂了志愿军战士的高尚品质,篇幅较长。《人民解放军百万大军横渡长江》全文只有 500 多个字,对人民解放军横渡长江的情景、经过没有详尽地展开叙述。由此可看出消息与通讯的不同。阅读时,可以将两篇课文比较着学习,掌握消息与通讯各自的特点,以及两者的不同之处。

学习几种表达方式的综合运用

解决办法:在写作中,作者受到所叙的人物或事件的鼓舞和激励,往往会情不自禁地抒情和议论,使文章更富于感染力。例如在《谁是最可爱的人》中,三个典型事例以记叙、描写为主,但在三个事例的叙述中又恰当地结合了议论和抒情。叙述第三个事例后,作者热情地歌颂“他们是历史上、世界上第一流的战士,第一流的人!他们是世界上一切伟大人民的优秀之花!是我们值得骄傲的祖国之花!”这些议论、抒情是建立在叙事基础之上用来感染读者并对记叙起点睛作用,使读者对志愿军的事迹从感性认识上升到理性认识,起到了突出中心思想的作用。

解读高频考点

重点、难点归纳

(1)了解消息、通讯的文体特点。

消息,又称新闻,是报纸最常用的文章样式。它用事实说话,及时报道最新发生的有社会价值的事实。人物、时间、地点、事件发生的原因、经过及结果是消息的六个要素(也有五个要素的说法:人物、时间、地点、事件和原因)。消息的结构包括五个部分:标题、导语、主体、背景、结语。标题、导语、主体是必不可少的。

通讯也是新闻体裁的一种,同消息相比,通讯较多地采用叙述和描写的方式,

写人叙事更为详尽、具体、形象,辅以议论和抒情,增强表现力。

(2) 提高搜集、筛选和整理信息的能力。

消息、通讯,都是以记叙为主要表达方式的文章。这类文章中的信息,是指其中的知识、事件、作者的观点和态度。

在现代信息社会中,阅读的目的是获取信息,获取信息的过程是:检索—辨认—筛选—加工—储存。

通过阅读,从读物中辨别和筛选重要信息,必须把注意力集中到重要内容上。下面以阅读消息为例,简单加以说明。

为了获取信息,有的新闻需要精读。精读,首先接触的是标题。标题是新闻的眉目。通览标题,明确报道的内容和意义,是阅读的第一步。第二步是接触导语。导语是第一句话或第一自然段。阅读导语,可以了解报道的重点。第三步是阅读主体,筛选、提取信息,把握主题思想。新闻报道采用时间顺序或逻辑顺序。明确叙述顺序,可以提高阅读速度和质量。背景常常隐含于主体之中,了解背景,有助于深入理解事件的意义。第四步是读结语。有的结语对报道内容进行概括,使读者加深印象;有的进行启发、激励,强化读者感受;有的留有余地,引发思考回味。

并非每则新闻都要精读,应根据需要和兴趣确定阅读方式。有的新闻只需要浏览标题,有的可以略读内容,了解内容梗概。

通讯,和新闻一样,也是用事实说话。阅读通讯,应该把握所报道的主要人物的形象或事件的本质、意义,准确理解主题思想。



考点归纳

- (1) 理解词语在文章中的含义。
- (2) 提取记叙的要素。考查把握情节的情况。
- (3) 筛选、提取重要信息。考查分析、概括的能力。



一、知识专题

题解：关键是抓核心知识点，即：重点、难点、考点。



专题一 认识新闻文体

专题内涵解读

主要掌握消息真实性、及时性和简明性的特点，结构的五部分及六要素，以及通讯的特点、结构。

典型例题示范解析

例1 说说新闻的结构特点。

互动

解题思路：

一般说，新闻的结构形式是倒金字塔（即倒叙法），就是把最新鲜、最主要的事实摆在前面。这种结构便于读者一下子抓住新闻的内容。

从内部结构看，新闻一般是由标题、导语、主体、背景、结语五个部分组成的。其中标题、导语和主体在每篇新闻中必不可少。

命题意图：

本题旨在掌握新闻（即狭义上的新闻）的结构，便于去分析新闻和写作新闻。

提示 在文章中试着找出这五部分。

例2 “此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。”这段所用表达方式是什么？在文中有何作用？

互动

解题思路:

本段表达方式为议论。其作用突出了我军英勇善战,揭露了国民党反动派拒签和约的反动本质及士气低落、不堪一击的军情,又有很强的政策性,从而使这篇新闻具有思想深度和政治高度。

命题意图:

本题旨在考查议论这种表达方式在以记叙为主的新闻中的作用,从而在对新闻的分析中不会忽视议论。

提示:记叙在新闻中是主要表达方式,但也可以适当地插进议论,议论在新闻中也可起点睛作用。

例 3 以《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》为例谈谈新闻报道(即消息)的一些特点。

互动

解题思路:

新闻(消息)的特点有几点:

1.真实性。消息是“让事实说话”的,真实准确是消息的生命。本文中涉及的人名、地名、时间、数字(长度、高度、距离、次数等)等,作者都做到准确无误,并且数字尽量精确。

2.及时性。及时是新闻报道(消息)的最基本的要求。本文作者做到了这一点,当天消息当天报道。

3.简明性。消息要求简明扼要。本文导语部分就简要概述“挑战者”号爆炸情况及事故的严重程度,主导部分也该简则简。

命题意图:

本题旨在对新闻(消息)进行更深一步的了解,从而去弄懂新闻(消息)这种文学体裁,去分析消息,去写作消息。

提示:消息的三个特点,对于它本身来说相当重要,在写作时要遵循这些特性的要求。

例 4 导语部分指出,这次“挑战者”号的爆炸,是“美国宇航史上最严重的一次事故”,是美国载人宇宙飞行活动中发生在空间的“第一次大灾难”。请你结合主体部分的内容,对此进行具体分析,指出作者这样说的根据是什么?

互动

解题思路:

作者在文中告诉我们美国共进行 56 次载人宇宙飞行,其中特举出 1967 年的一次事故,

命题意图:

本题旨在训练“体会语句间的关联”的能力。通过这类



互动

意在说明那一次是前 55 次中最严重的一次事故,但还不像这一次这么严重。在文章的主体部分,作者从航天飞机爆炸、坠落情况,从美国上下的反响,从事件造成的影响,来讲述这次事故,从文中可以看出这次事故的严重程度是空前的。所以,导语中称这次事故是“最严重”的“第一次大灾难”。

练习题的训练,逐步认识到仔细阅读原文,就能找到答案,从而培养认真、严谨的阅读习惯。

提示:一篇消息的导语就能将其文章内容概括出来,导语对主体起着领起的作用,主体是对导语详细的阐释,所以消息中导语意义重大,故而导语是消息结构中不可缺少的部分。

方法技巧归纳

对新闻结构进行掌握是学习新闻的基本要求,标题是内容的提要,常常由引标、正标和副标组成;导语中一般都含有电头,导语一般在新闻中是头一段话或头一句话;主体是新闻的主要部分,在导语后面,对导语所概括的事实详细叙述,要用足够的、典型的材料表现主题;背景是所报道的事实的历史情况和环境条件;结尾是对全文内容作概括性的总结,或号召和激励、预示和展望。



专题二 认识评论这种文体

专题内涵解读

通过学习评论对这种文体和议论进行初步的认识,能在以后议论文学习和写作中有一定的基础。中考这方面的题型有分析论证方法,找作者的观点及段与段之间的关系。

典型例题示范解析

例 1 说说评论的特点。

解题思路:

评论有三大特点:一是针对性强。二是要阐明作者的观点和态度。三是用怎样的方式阐明作者的观点和态度。

互动

命题意图:

因为本文是初中第一次接触到的评论,所以必须对这种文体有一初步的认识。设计本题,就是来了解并认识评论,从而更好地去分析这种文体,以至于写作评论。