



荧屏求真

王家贤 著
中国广播电视出版社

YINGPING
QIUZHEN

G22-53

2

荧屏求真

YINGPING QIUZHEN

王家贤 著
中国广播电视出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

荧屏求真/王家贤著. —北京: 中国广播电视出版社,
2005. 3

ISBN 7-5043-4580-6

I. 荧... II. 王... III. 电视工作—文集

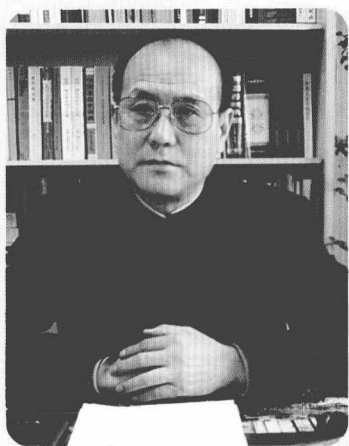
IV. G22-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 016402 号

荧屏求真

作 者	王家贤
责任编辑	樊丽萍
封面设计	大盟文化
监 印	陈晓华
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京海淀安华印刷厂
装 订	涿州市西何各庄新华装订厂
开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
字 数	190 (千) 字
印 张	8
版 次	2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5043-4580-6/G·1750
定 价	32.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



作者简介

王家贤，男，汉族，山西省沁水县人。1932年12月出生。1947年参加中国人民解放军。1949年加入中国共产党。曾任山西电视台新闻部主任、太原市广播

电视局党组书记、局长、总编辑、山西省广播电视厅副厅长兼山西电视台台长、中国广播电视学会电视学研究会第一届副主席。现任中国电视家协会电视管理、策划专业委员会常务副会长、山西省电视家协会名誉主席、山西省广播电视学会副会长等职务。被评为全国“双百佳”电视艺术工作者、山西省首届十佳电视艺术家。1981年被广播电视部派往联邦德国学习，结业于联邦德国电视新闻培训班。

主持山西电视台工作期间，创办了一批在全国有影响的电视节目和名牌栏目，如《山西新闻》、《电视桥》、《五彩缤纷》、《农民家庭演唱会》等，曾被中共山西省委宣传部授予“精神文明特别奖”。《山西新闻》、《电视桥》、《五彩缤纷》等栏目于1988年首家开始直播，在全国开了先河。1987年至1989年，送中央电视台播出的新闻条数曾荣获全国省级台三连冠第一名。节目的不断改革和全台的管理工作都上了一个新台阶，因此，全国有25家电视台先后派代表来山西电视台参观考察。策划、组织、监制电视剧50多部200多集，其中电视连续剧《新星》、《杨家将》，电视剧《有这样一个民警》、《好人燕居谦》，分别荣获全国电视剧“飞天奖”一、二、三等奖；《赵树理》、《武士敏》获省级一等奖。撰写电视理论文章40余篇，20万字，由中国广播电视出版社出版发行电视专著《荧屏探微》。他的业绩已被编入《中国文艺家传集》、《山西省名人大辞典》、《中国当代社科研究文库》、《当代中国电视人》、《中国人才辞典》、《世界人物辞海》。



作者在五台山同省委常委、宣传部长申维辰、省广电局局长梁志祥、省广播电视学会会长江风和省广电局副局长董育中合影留念



作者同香港凤凰卫视执行副总裁周军夫妇在一起



作者陪同中国电视家协会主席杨伟光在平遥双林寺考察时合影留念



在2001年山西省电视艺术家协会第三次代表大会上，作者被授予“名誉主席”称号，李才旺主席为作者颁发证书



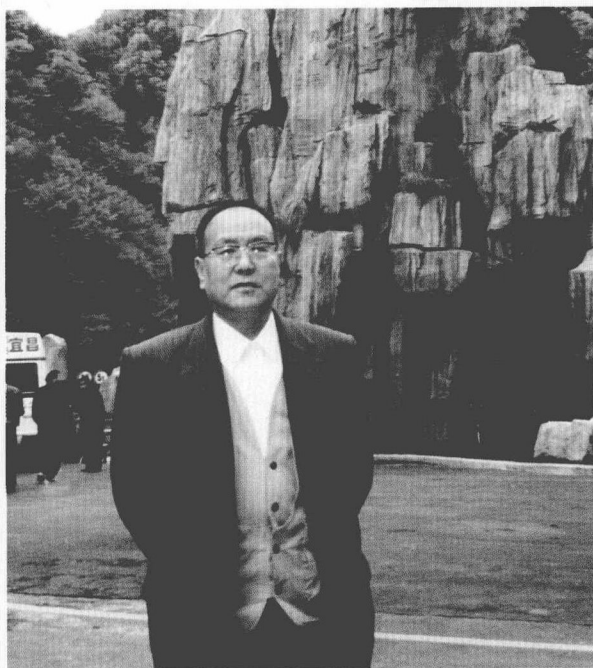
作者陪同德国朋友韦宁格尔夫妇在大同云冈石窟参观时合影留念



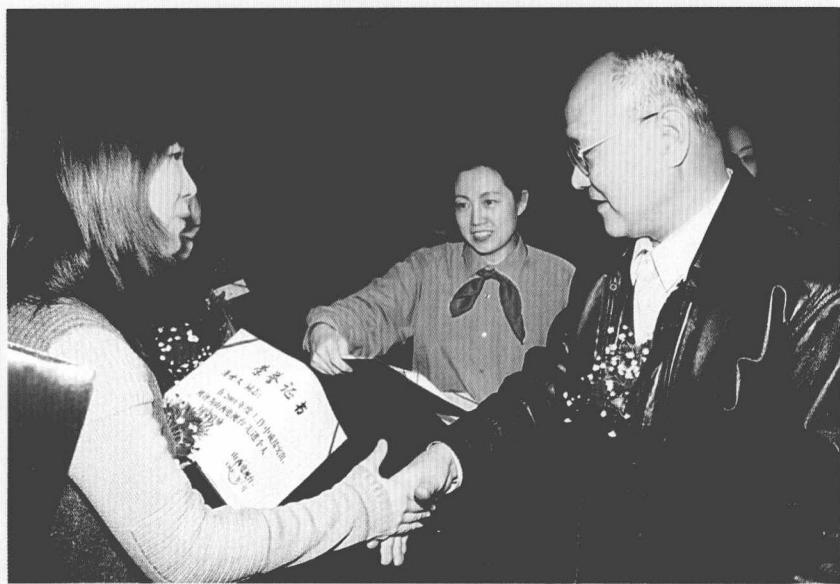
作者在北海舰队导弹驱逐舰上同首长、同事们合影留念



作者同著名电视节目主持人高丽萍、李瑞英合影留念



作者在神农架留影



作者为山西电视台先进工作者颁奖



作者在云南西双版纳参加泼水节时和傣族朋友一起跳舞



作者同山西广播电视报社副总编辑
卫杰民研究资料

序

杨伟光

王家贤同志,是原山西省广播电视厅副厅长,山西电视台台长,全国双“百佳”电视艺术工作者。家贤同志 1947 年参加中国人民解放军,后转到新闻战线工作,为发展山西的广播电视事业做出了重要贡献,在全国广播电视系统也是一位知名度很高的老电视艺术家。我和家贤同志交往多年。无论是在他主持山西电视台工作期间,还是在他主持山西视协工作期间,我们不仅有工作上的往来,而且有思想感情上的交流,所以彼此熟悉,友谊甚笃,是一对感情很深的老朋友。

家贤同志爱岗敬业,勤奋好学,几十年来全身心地投入党的电视新闻事业中,创造性开展工作,取得优异成绩。他带领大家,深入基层,拍摄了难以计数的好新闻和深度报道,山西新闻在中央电视台《新闻联播》中播出的条数多年来在全国各省市台中名列前茅。他重视人才培养,在全国最早创办了电视新闻记者编辑培训班,培养出许多优秀人才相继走上各级电视台的领导岗位,在全国知名的有周军、董育中、张绍林、高丽萍、迟锋、朱晓钟、赵群力等。他思想敏锐,观念新,重视改革创新;在全国最早实行电视新闻改

革——采编播一条龙,实行电视新闻节目、社教节目、文艺节目直播,在全国带了个好头。他在主持山西电视台和太原广播电视局工作期间,坚持“弘扬主旋律,提倡多样化”的方针,创作、生产了一批题材重大、时代精神强烈、地方特色浓郁、深受观众欢迎的优秀电视剧,如电视剧《新星》、《有这样一个民警》、《杨家将》、《好人燕居谦》等,为山西的电视艺术在全国电视界赢得了荣誉和地位。他在抓优秀电视剧创作、生产的同时,还主持策划、设置了《电视桥》、《五彩缤纷》、《农民家庭音乐会》等在全国叫响的名牌栏目。家贤同志不仅为山西的电视事业做出了很大的成绩,而且对全国的电视事业做出了有益的贡献,这是特别值得我们敬佩和感谢的。

家贤同志1993年离休后,仍然以旺盛的精力、极大的热情关注着电视事业的发展。他至今还担任着中国电视家协会电视管理、策划专业委员会常务副会长、山西视协名誉主席、山西省广播电视学会副会长等职务,参加各种调研、考察、培训、评比工作。特别是他结合自己多年的工作实践,致力于电视理论研究工作,撰写了大量联系实际、指导实践,具有一定理论水平和独到见解的文章。包括电视新闻、电视专题、电视文艺以及新闻改革、队伍建设等等,均在家贤的视野范围之内,缜密思考著述成文,受到大家的好评。

1997年秋天,家贤同志的第一本专著《荧屏探微》出版后送了我一本。我认真阅读后,感到内容充实,思想深刻,时有创见,对电视新闻工作具有一定的指导作用。正如夏之平同志在该书《序》中所说:“言之有物,言之有理;隽永丰实,富于启迪。有一定深度。”

2004年,又是一个秋天,家贤同志送来他的第二本专著《荧屏求真》请我作序。我深深地为家贤笔耕不辍、壮心不已的精神所感动。《荧屏求真》一书分“理论研究篇”、“经验总结篇”、“会议讲话

篇”、“书信交流篇”等部分,30篇文章,大部分是作者1997年下半年至2004年所撰写的文章。其中,《试析电视新闻未来竞争趋向》、《“与时俱进,开拓创新”思想的成功实践》、《三农节目:中国电视不可或缺的重头戏》、《开掘黄土文化 再创荧屏辉煌》、《我们应该为少儿观众做些什么》等,内容涉及到电视台、电视频道、电视栏目、电视节目,无不凝聚着作者的心血和智慧,反映了一位老电视艺术家的责任心和使命感。

《荧屏求真》可称《荧屏探微》的姊妹篇。“求真务实”是我们最基本的思想方法和工作方法。《荧屏求真》一书寄托着作者对电视事业的深厚情感和热切期望。《荧屏求真》是一部理论与实践相结合的好书,观点鲜明,材料丰富。我愿意把这本书推荐给广大电视工作者,特别是年轻的电视工作者,定会开卷有益,从中受到思想上的启迪、业务上的教益和精神上的感染。

阅读家贤新著,心有所愿,随手写来,与作者、读者共勉。是为序。

2004年9月

目 录

理论研究篇

试析电视新闻未来竞争趋向 (3)

“与时俱进,开拓创新”思想的成功实践

——试论山西电视台如何由省级小台成为
宣传大台 (10)

三农节目:中国电视不可或缺的重头戏

——兼谈山西电视台品牌栏目《黄土地》 (22)

增强服务意识 办好生活服务类节目 (31)

关于少儿电视节目的思考 (39)

我们应该为少儿观众做些什么

——谈少儿电视工作者的社会责任和少儿电视
节目的社会功能 (47)

儿童的呼唤 (56)

开掘黄土文化 再创荧屏辉煌

——关于山西电视台文艺节目的思考 (60)

关于电视纪录片的思考 (65)

电视纪录片的繁荣

——时代的呼唤和观众的期待 (72)

对《走进大戏台》的思考 (79)

□ 经验总结篇

感受办班二十载(85)

开创一流水平的省级电视台

——对山西电视台发展的思考 (92)

节目创新的又一次跨越

——看山西电视台节目改版之后 (99)

再铸辉煌启示录

——谈山西电视台一套、二套节目改版
成功 (102)

敢打硬仗 争创佳绩

——山西电视台有一支特别能战斗的新闻
队伍 (113)

喜看新苗茁壮成长

——2001 年度山西播音与主持论文评奖
有感 (121)

值得提倡的好风气

——2002 年度山西播音与主持论文评奖
感怀 (128)

理论研究成果的又一次检阅

——2003 年度山西播音与主持论文评奖
有感 (137)

特点突出 进步显著 硕果累累 成绩喜人

——谈 2003 年度山西电视新闻奖评比消息类
参评节目的几个特点 (146)

不平凡的一年 不平凡的成功

——谈山西电视台 2003 年工作中的几个主要
突破点 (153)

电视连续剧《水落石出Ⅱ》观后感 (163)

□ 会议讲话篇

继往开来,团结奋斗,促进新世纪电视事业的繁荣
发展

——在山西省电视艺术家协会第三次会员代表
大会上的工作报告 (171)

成功的开端 创新的探索

——在《黄河热线》节目研讨会上的
发言 (184)

紧扣专业频道定位宗旨 全力打造精品栏目
凸显频道鲜明特色

——在经济、影视频道节目研讨会上的
发言 (193)

在山西电视台公共频道节目研讨会上的
发言 (204)

在京剧音乐电视剧《哥哥你走西口》研讨会上的
发言 (211)

□ 书信交流篇

杨伟光同志的来信 (219)

张维庆同志的来信 (220)

致山西电视台总编室的一封信 (221)

□ 祝 辞

太原电视台建台二十周年祝辞 (225)

□ 人物写真

记老朋友亢德义 (229)

□ 特别书评

一部走近山西电视和电视人的专著

——王家贤《荧屏探微》读后 韩玉峰 (237)

后记