

京剧现代戏曲谱

上海京剧院集体创作 卫明执笔

黄佑文 顾永湘音乐设计 顾永湘记谱

战海浪

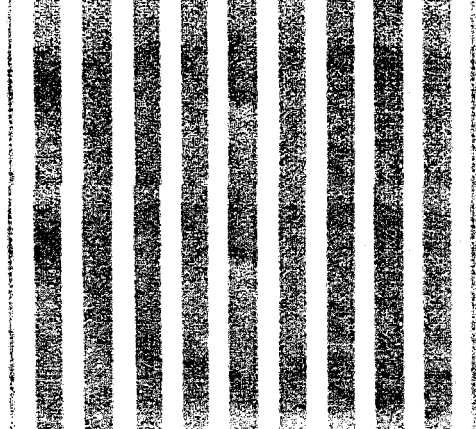
上海文化出版社





战海浪

作者：[作者姓名]



京 剧 现 代 戏 曲 谱

战 海 浪

上海京剧院集体创作 卫 明执笔
黄佑文 顾永湘音乐设计 顾永湘记谱



內 容 提 要

在东海海面上,有一艘漁輪出海捕魚。輪上的健儿們正在愉快地劳动着,他們拽绳拉网,鏟魚入筐,紧接着又把第二网撒下海去了。突然,风暴起了,船員們为了爱护国家财富,在船长的指揮下,奋力把第二网魚鮮搶夺上来。正当漁輪返航的时候,远处有一艘小漁船在惊濤駭浪中傾覆了。船員們見狀,奋不顾身,紛紛跳下海去,經過一場搏斗,終于战胜海浪,把落水的漁民搶救上来。

这出小型京剧,主题鮮明,舞蹈性强,在参加一九六四年京剧現代戏观摩演出中,受到欢迎。这里印出的就是上海演出团經過多次修改的演出本。云天的《談战海浪》一文,扼要地介紹了此剧的特点,現附在书后,以供参考。

宋正謀 装幀

京剧現代戏曲譜

战 海 浪

上海京剧院集体創作

卫 明 执 笔

黄佑文 音乐設計

顾永湘 記 譜

*

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业許可証出078号

*

开本730×1035毫米 1/16 印張1 插頁2 字数5,000 乐譜10面

1964年12月第1版 1964年12月第1次印刷

印数1—22,000册

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

统一书号8077·227 定价(十)0.22元

時間 一九五九年的一个夏日。

地点 东海的海面上。

人物 曹連品——老船长

刘金发——漁撈长

周銀根——大副

陈玉君——船員

朱惠英——船員(女)

方 芸——报务員(女)

老 王——炊事員

張国强——船員

船員甲、乙、丙

老漁民

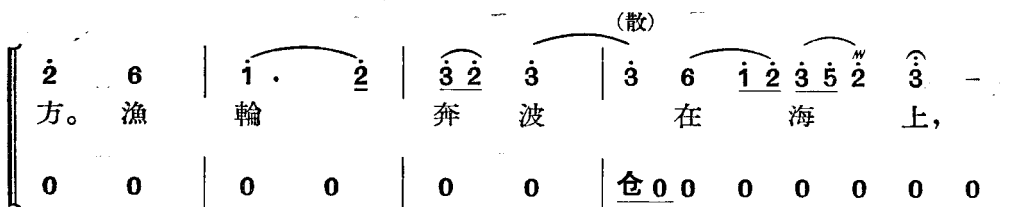
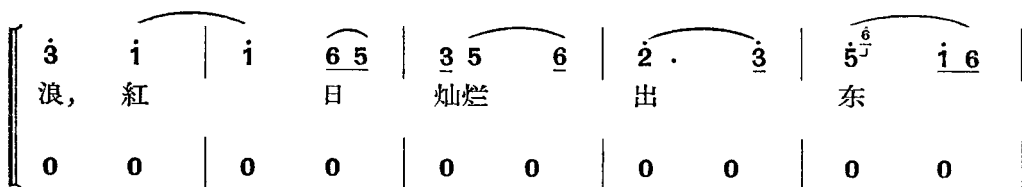
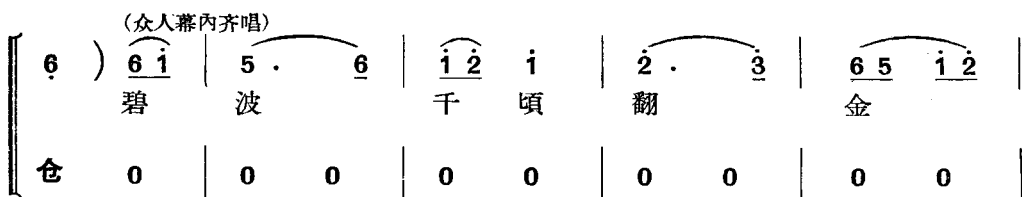
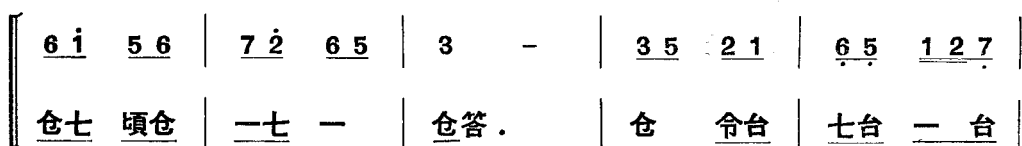
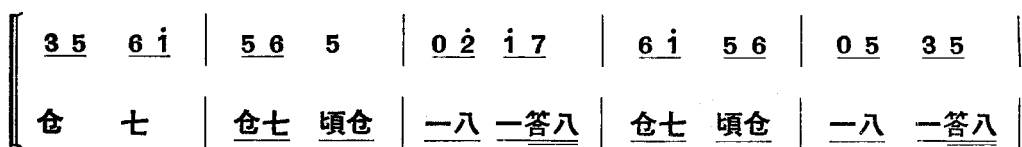
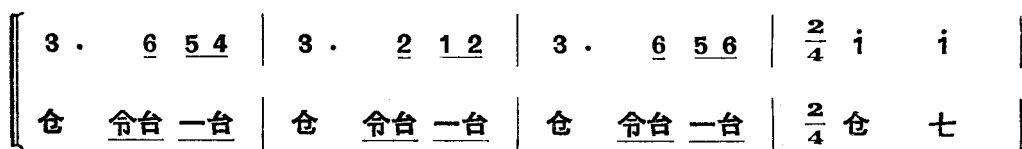
青年漁民

女漁民

(幕前曲) $1 = \text{D} \frac{2}{4}$

稍慢

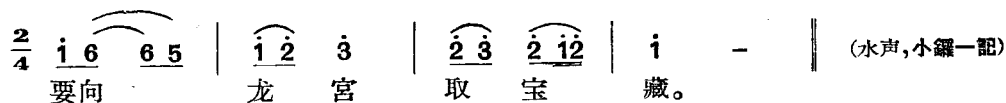
噴 呐、海 笛	($\dot{2}$ - 6 - $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ -)
笛、中胡、大胡等	($\underline{2356}$ $\underline{3217}$ $\underline{6123}$ $\underline{1765}$ $\underline{1253}$ $\underline{2312}$ 3 -)
大鑊、大堂鼓、大鑼	仓 - 仓 - 仓 七 仓 -)
	0 0 $\underline{\dot{1} 5}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{5 6}$ 5 $\underline{0 6}$ $\underline{5 4}$ $\frac{3}{4}$ 3 . $\underline{2}$ $\underline{1 2}$)
	仓答 . 仓 七 仓 令台 七台 一台 $\frac{3}{4}$ 仓 令七 一台)



〔渔船上船长、船员十一人，成船形上。渔捞长刘金发列前，老船长曹连品居中，边唱“在海上”边上场。〕

〔水声，随波荡漾。〕

众人：（接唱）



〔大副周银根手捧舵轮, 曹连品举望远镜向前了望。〕

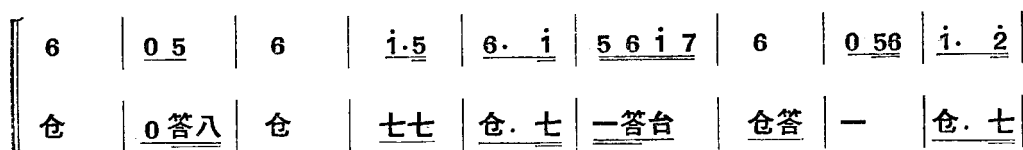
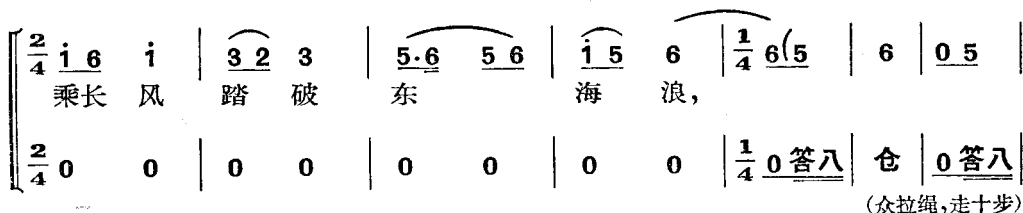
曹连品：起网！

刘金发：起网罗！

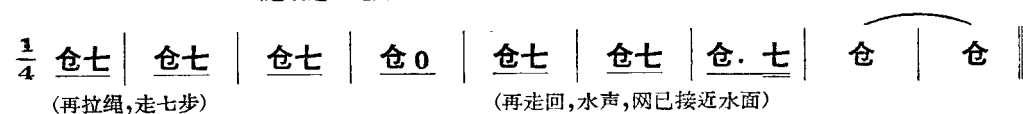
众人：是！

〔众船员在五副头内做舞蹈动作：四人分二路下舱。下楼梯身段。曹连品接舵轮。二人归里，转动绞绳机（虚拟动作）。四人成一线，拉网绳（虚拟动作）。船头朝左前方。鱼网在右舷海水中。〕

众人：（唱曲牌）



（边唱边理绳走回右舷）



刘金发：来吧！

〔陈玉君按张国强腿走“按腿虎跳”翻过网绳。〕

众人：（一锣接唱）

$\frac{2}{4}$ $\underline{6.5}$ $\underline{3.5}$ | $\widehat{\underline{1.2}}$ $\underline{6.5}$ | $\underline{0.1}$ $\underline{6.5}$ | $\widehat{\underline{3.2}}$ $\widehat{\underline{3.5}}$ | $\underline{6.5}$ $\underline{3.2}$ | $\underline{3.2}$ $\underline{3.5}$ |
 收了一网 又 一网, 网网 力争 万 斤装。 跃进 跃进

(边唱边原地拉绳)

$\underline{6.2}$ $\underline{16.5}$ | 6 - | $\frac{1}{4}$ ($\underline{3236}$ | 5 | $\underline{3235}$ | $\underline{6.12}$ | $\underline{16.5}$ | 6 |
 再 跃 进, (在鑼經中,网已拉上)

$\underline{5617}$ | 6 | $\underline{6765}$ | $\underline{6765}$ | $\underline{6545}$ | $\frac{2}{4}$ 6 -) | $\underline{3.6}$ $\underline{6.5}$ | $\underline{3.2}$ 3 |
 建设 祖国

$\underline{0.5}$ $\underline{5.6}$ | $\widehat{\underline{1.2}}$ $\widehat{\underline{12.7}}$ | 6 - | (6 - | 6 - | $\frac{1}{4}$ 6 6 | $\underline{6.56}$ |
 富 又 强。 (四人跳过绳,“蹩腿飞脚”;刘金发托起网,三人拉起重机绳;

$\underline{1.1}$ | $\underline{1.61}$ | $\underline{5.5}$ | $\underline{5.35}$ | $\underline{2.2}$ | $\underline{2317}$ | $\underline{6.5}$ | $\underline{65.6}$ | $\underline{6.1}$ |
 刘金发托网前行,走“脚尖”;陈玉君“霍毛”)

$\underline{56.1}$ | $\underline{5653}$ | $\underline{23.5}$ | $\underline{3.2}$ | $\underline{1321}$ | 6 6 | $\underline{6.56}$ | $\underline{1.1}$ |

$\underline{1.61}$ | $\underline{5.5}$ | $\underline{5.35}$ | $\underline{2.2}$ | $\underline{2317}$ | $\underline{6.5}$ | $\frac{2}{4}$ 6 -) |

陈玉君: (夹白)好大一网鱼啊! (解扣,放鱼)

众人: (接唱)

$\underline{3.6}$ $\underline{6.5}$ | $\underline{3.2}$ 3 | $\underline{0.5}$ $\underline{5.6}$ | $\widehat{\underline{1.2}}$ $\widehat{\underline{12.7}}$ |
 肥美 的 鲜 鱼 堆 满

$\frac{1}{4}$ $\underline{6.6}$ ||: ($\underline{6.56}$ | $\underline{1.1}$ | $\underline{1.61}$ | $\underline{5.5}$ | $\underline{5.35}$ | $\underline{2.2}$ | $\underline{2317}$ |
 舱!

$\frac{1}{4}$ 七台 ||: 七台 | 七台 | 七台 | 七台 | 七台 | 七台 | 七台 |

(方芸拿两把鱼筛上,分别扔给刘金发与陈玉君;筛鱼,众船员送盛满的鱼筐至一边)

$\underline{6.5}$ | $\underline{65.6}$ | $\underline{6.1}$ | $\underline{56.1}$ | $\underline{5653}$ | $\underline{23.5}$ | $\underline{3.2}$) ||
 七台 | 七台 | 七台 | 七台 | 七台 | 七台 | 七台 ||

朱惠英：（見大虎魚，驚叫）大虎魚！（一鑼）

方 芸：是啊，大虎魚！

陈玉君：老王快來！

老 王：（內白）來嘍！

〔小鑼抽頭老王持菜刀上。〕

老 王：干什么？

陈玉君：大虎魚！

老 王：別動，我來！

〔“撲虎”，“入洞”，捉住魚。大鑼一記。〕

朱惠英：大虎魚的刺有毒，你們可得當心！

老 王：不要緊，把魚尾巴上的刺剝掉，就萬事大吉。（剝魚尾）

陈玉君：老王，今天做什么好菜？

老 王：（打趣地）好菜可多了，煎炒烹炸，要啥有啥。

陈玉君：去去去，你做什么也不香！

老 王：什麼？我做什么也不香啊？就是星星炒月亮，我也把它炒香了。你說你吃什么？

陈玉君：我，我，我吃你。（胳膊老王）

老 王：小鬼，又搗蛋！

〔眾船員哄笑。〕

曹連品：同志們，該下第二網了。

众 人：好！

〔下網，船頭移向右前方。水聲。〕

張国强：老刘，今儿这一网魚不少吧？

刘金发：敢情不少！

朱惠英：老刘同志，今天这一网有多少斤？

刘金发：有八千多斤。

朱惠英：嚙！这么多啊！

刘金发：怎么，你还嫌多啊？你新上船不久，听我告訴你，咱們老船長有好几十年的捕魚經驗，只要用眼睛那么一瞧，說声下网，他是网网不空。甬說是八千多斤，就是……

陈玉君： 一万多斤，也是常有的事。

刘金发： 这一网上来之后，咱们就能提前三个月完成生产指标。

朱惠英： 啊呀，那就太好啦！

曹連品： 同志们，现在离起网还有两小时，大家抓紧时间下舱休息一会儿。

刘金发： 小伙子，休息休息去！

众 人： 哎。

〔众船员下舱，下楼梯身段，打下。

曹連品： (微笑点头，凤点头接唱西皮散板)

(2·3 5 6 ^v 2 1 7 2 1) 1 4 3 2 2 6 1 3 6 1 ³/₂ 2
年 青 人 个 个 是 英 雄 好 汉，

(7 6·1 2) 6 6 2 1 1 3 2 ^v 1 2 3 2 6 1 (7 6·2 1)
(一鑼) 鼓 干 勁 夺 丰 产 奋 勇 争 先。 (一鑼)

6 3 2 1 2 3 ³/₂ 2 1 2 3 2 (7 6·1 2) 2 5 3 3
大 跃 进 的 歌 声 直 冲 霄 汉， (一鑼) 祖 国 的

2 6·2 1 2 ^v 7 6 2 ²/₄ 727 ²/₄ 2·5 321 | (0161) 3 23 | 4 - |
前 程 似 海 洋 浩 瀚 无 边。

4 - | 3532 2 2 | 1 . (6i | 5643 2172 | 1)2 1212 | 3 6 (0161) |
(风声) 这 海 上 风 云

32 3 23 1 | ⁷/₆ 1235 | 2 62 1 | 1 23 61 6 | 1 65 12·3 | 2(1 61 2) |
瞬 息 变， 暴 雨 欲 来

3 23 5 | [#] 3 2 6276 | 6 5 6 1 (62 | 1) 1 5 | 3 7 6 | 6 36 5(6i) |
风 满 舷。 乌 云 四 起

(散)
5643 2343 | 5) 3 1 2 | 0 3 5 3 3 3 ³/₂ 2 -
(风声) 天 骤 暗——

方芸： (内白)老船长!

〔方芸上,换高音鑼快冲头打上。〕

方芸： 船长,指挥部来电,馬上有大风暴,要我們赶紧返港!

曹連品： (快风点头唱散板)

(4 3 6 1 2) 3 2 1 2 3 2 3 5 2 3 2 . 6 1 (大鑼收头)
集 合 全 船 战 狂 瀾!

方芸： 是。甲板集合! (緊鑼)

〔众船員急上。上扶梯身段。站“斜一字”。大幅度晃动。〕

曹連品： (唱西皮快板)

$\frac{1}{4}$ (3 5	6 1	5)	3	$\widehat{3 2}$	$\widehat{0 1}$	$\widehat{0 2}$	3	1	2
	雲	时	風	暴	漫	天	卷,		
$\widehat{2 3}$	5	$\widehat{0 3}$	$\widehat{0 1}$	$\widehat{2 5}$	$\widehat{3 2}$	1	0	$\widehat{1 2}$	$\widehat{3 5}$
大	海	咆	哮	浪	如	山!	指	揮	
2	0	$\widehat{6 1}$	$\widehat{6 1}$	2	$\widehat{2 5}$	3	1	2	$\widehat{2 1}$
部,	來	急	電,	命	令	返	航	回	
6	1	3	$\widehat{3 6}$	5	$\widehat{3 6}$	5	$\widehat{6 5}$	$\widehat{3 6}$	5
港	灣。	打	魚	網	本	是	人	財	產,
$\widehat{2 5}$	$\widehat{3 2}$	1	$\widehat{2 3}$	$\widehat{2 1}$	6	1	$\widehat{2 3}$	$\widehat{1 2}$	3
如	今	尙	在	海	里	邊。	風	浪	中
$\widehat{6 2}$	1	$\widehat{6 1}$	$\widehat{6 1}$	2	$\widehat{2 5}$	$\widehat{3 2}$	$\widehat{1 2}$	$\widehat{3 5}$	2
起	網	有	危	險,	嚴	峻的	考		驗
0	3	5	$\widehat{1 0}$	(大鑼收头)					
	在	眼	前!						

刘金发： 老船长請放心,我們一定把网搶上来!

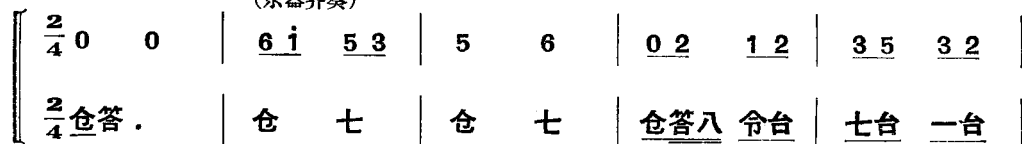
众 人： 对! 我們一定把网搶上来!

曹連品： 好,注意安全,紧急起网!

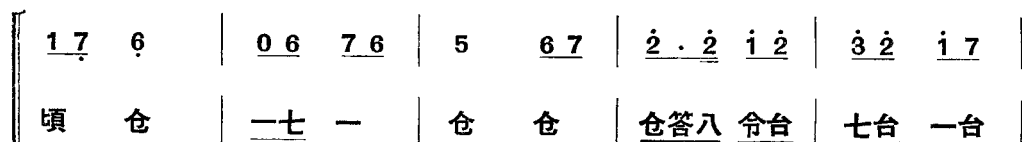
(小喇叭独奏) 节奏快速

1 2 3 2 1212 3 0 5̇ (紧接下段音乐)

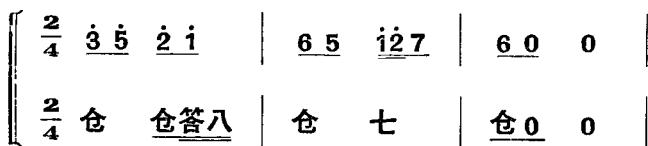
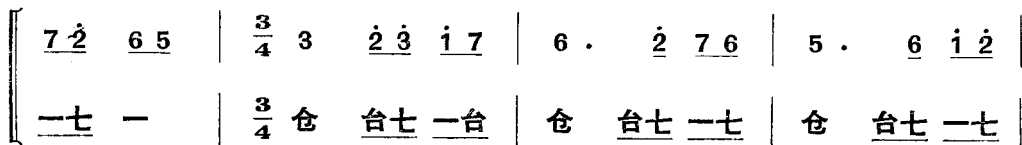
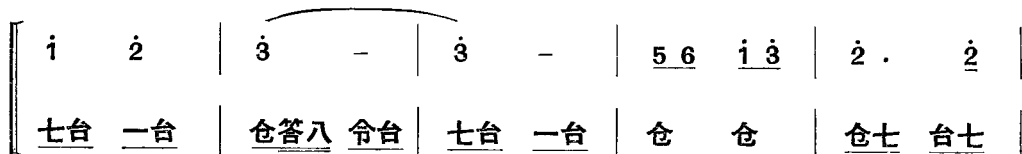
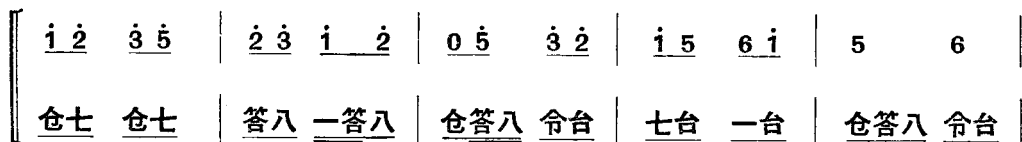
(乐器齐奏)



(众人拉网。五人走三步,“前探海”,“劈



岔”,起来,转身,“单腿跪蹉”半个“绞柱”,起来,抓绳,走三步,一闪浪。三人托网,跌倒,二人“扑虎”,一人



(四击头,亮相,看船长)

曹連品： 封艙！

众 人： 封艙！（一閃淚）

（帽儿头）

台 仓台 仓台 頃仓 仓 仓

〔舞蹈动作，恢复原船形，船头朝右前方。〕

（齐唱石榴花） $\overset{6}{\dot{6}} \ \overset{7}{\dot{7}} \ \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{7}{\dot{7}} \ \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{2}} \ \dot{3}} \ \dot{2} \ \dot{7}}}} \mid \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{2}{\dot{2}} \ \overset{7}{\dot{7}} \ \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{5}{\dot{5}} \ \overset{6}{\dot{6}}$
 只 見 那 狂 風 暴 雨
 （晃动） （一閃淚，右手遮臉）

$\overset{3}{\underline{\underline{\underline{\underline{\dot{3}} \ \dot{2}} \ \dot{2} \ \dot{3}}}} \ \overset{5}{\underline{\underline{\underline{\underline{\dot{5}} \ \dot{4}} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}}} \mid \overset{2}{\dot{2}} \ \overset{2}{\dot{2}} \ \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{7}{\dot{7}} \ \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{5}{\dot{5}} \mid \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{5}{\dot{5}} \ \overset{3}{\dot{3}} \ \overset{2}{\dot{2}} \ \overset{3}{\dot{3}} \ \overset{5}{\dot{5}} \ \overset{5}{\dot{5}}$
 起 波 濤， 為 人 民 財 產
) 0 ($\underline{\underline{\underline{\underline{\dot{3}} \ \dot{2}} \ \dot{2} \ \dot{3}}} \ \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{5}} \ \dot{4}} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}} \ \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{2}} \ \dot{2}} \ \dot{6}} \ \dot{7}} \ \dot{6}} \ \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{5}} \ \dot{6}} \ \dot{7}}} \ \dot{2} \ \dot{2} \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{0}} \ \dot{6}} \ \dot{7}} \ \dot{6}} \ \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{5}} \ \dot{5}} \ \dot{7}}}}$
 仓 答 答 答 仓 台 台 台 仓 台 台 台 仓 答 衣
 （前行三步）

$\overset{3}{\underline{\underline{\underline{\underline{\dot{3}} \ \dot{2}} \ \dot{2} \ \dot{3}}}} \ \overset{5}{\underline{\underline{\underline{\underline{\dot{5}} \ \dot{4}} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}}} \mid \overset{2}{\underline{\underline{\underline{\underline{\dot{2}} \ \dot{6}} \ \dot{7}} \ \dot{6}}} \ \overset{5}{\underline{\underline{\underline{\underline{\dot{5}} \ \dot{6}} \ \dot{7}}} \ \dot{2} \ \dot{2} \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{0}} \ \dot{6}} \ \dot{7}} \ \dot{6}} \ \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{5}} \ \dot{5}} \ \dot{7}}}}$
 不 辞 勞。哪 怕 它 浪 急 風 高， 哪 怕 它 浪 急
 仓 台 台 台 衣 仓 $\overset{2}{\underline{\underline{\underline{\underline{\dot{2}} \ \dot{6}} \ \dot{7}} \ \dot{6}}} \ \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{5}} \ \dot{6}} \ \dot{7}}} \ \dot{2} \ \dot{2} \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{0}} \ \dot{6}} \ \dot{7}} \ \dot{6}} \ \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{5}} \ \dot{5}} \ \dot{7}}}}$
 （晃动，亮相） （封艙，身段，系绳） （两排人互换地位，系绳）

$\overset{6}{\dot{6}} \ \overset{7}{\dot{7}} \ \overset{5}{\dot{5}} \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{2}} \ \dot{2}} \ \dot{1} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{3}} \ \dot{5}} \ \dot{3} \ \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{7}} \ \dot{6}}} \ \dot{6}} \mid \overset{0}{\dot{0}} \ \overset{\hat{0}}{\dot{0}}$
 風 高， 滿 艙 鮮 魚 定 要 保 牢！
 頃 仓 $\overset{0}{\dot{0}} \ \overset{0}{\dot{0}} \mid \overset{0}{\dot{0}} \ \overset{0}{\dot{0}} \mid \overset{0}{\dot{0}} \ \overset{0}{\dot{0}} \mid \overset{0}{\dot{0}} \ \overset{\hat{0}}{\dot{0}}$
 （边唱边舞，“鹞子翻身”，“抄虎跳”，“蹻托”，三籊，大幅度晃动。发现远处小渔船）

众 人： 船！（向右前方远眺，視線移至台正中，轉身，九人中外圍六人“劈岔”，当中方芸“臥魚”，朱惠英从方芸身上“搶背”出去，收头，九人在台正中同亮相，凝視正前方。在以上动作中接唱“見危舟心潮起伏似火燒！”）

$\overset{0}{\dot{0}} \ \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{7}{\dot{7}} \ \overset{6}{\dot{6}} \mid \overset{2}{\dot{2}} \ \overset{2}{\dot{2}} \mid \overset{5}{\dot{5}} \ \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{2}{\dot{2}} \mid \overset{0}{\dot{0}} \ \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{7}{\dot{7}} \ \overset{2}{\dot{2}} \mid \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{7}{\dot{7}} \ \overset{5}{\dot{5}} \ \overset{0}{\dot{0}}$
 見 危舟 心 潮 起 伏 似 火 燒！
 仓 0 台 台 令 令 答 仓 答 令 七 衣 答 台 仓 0

朱惠英： 前面海浪之中……

刘金发： 有一只打魚的木船！（一鑼）

曹連品： 木船？（一鑼）

陈玉君： 木船！（一鑼）

刘金发： 风折断桅杆！

众 人： 风折断桅杆！（风声，一鑼抬手，轉身，“軟臥”，在动作中轉變船形，成二排，朝左前方）

陈玉君： 浪打过船身！（絲边頃仓“躁子吞”“烏龙絞柱”）

〔众人“鬬腿”配合，同亮相。

周銀根： 眼看就……（慢軟四記头，向右前方“窟毛”出去）

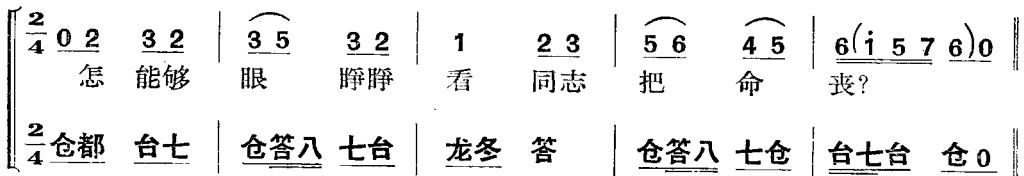
〔众人“烏龙絞柱”，赶上前，向右前方同亮相。三大鈸，众人視綫移向左前方，大鑼一記亮相。

曹連品： 我們應該去救他！

众 人： 对，我們應該去救他！

曹連品： 好！向木船靠攏啊！

众 人： 是！（唱曲牌）



〔船头掉向左后方，亮相。

众 人： 加速前进！（急急风下）

〔走馬鑼鼓头子加大堂鼓，漁民一家三人駕木船顛簸上，老漁民手举折断的桅杆，青年漁民、女漁民奋力掌舵。两次划至台口，被浪打回。第三次再划向前，“前探海”。老漁民“劈岔”，青年漁民、女漁民轉身蹲下，老漁民立起，組成船首船尾起伏舞蹈。女漁民“滾背”。船从左前方被浪打至右前方，三人同走“蹉步”。又一浪打至左后方，老漁民“跪蹉”，女漁民“鴿子翻身”，青年漁民“探海”往前走“蹉步”，三人同走向右前方。三鑼，剧烈晃动三下，船翻。三人落水，女漁民“搶背”；老漁民扔桅杆，“吊毛”；青年漁民接桅杆，“窟毛”。三人抓住桅杆，高声呼救，又被浪打散。青年漁民“虎跳”，女漁民“前桥”，老漁民抓桅杆“鴿子翻身”，先后下場。打击乐随以上舞蹈打走馬鑼鼓、馬腿、流水、浪头、劈杆、三記、九錘半。

〔众船員由刘金发領先上。四击头亮相相接乱鑼。

众人：（在音乐声中高呼）游过来！

曹連品：（乱锤末鏢接唱）

$$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|cc} \frac{2}{4} & 0 & 5 & & 6 & 5 & & & \widehat{6} & \widehat{1} & \widehat{65} & 3 & & 0 & \widehat{1} & \widehat{6} & 5 & & & 3 & 2 & 5 & 7 & & 6 & 0 & 0 \\ & \text{舍} & \text{性命} & & \text{战} & \text{海浪} & & & \text{挽} & \text{救} & \text{危} & & & & & & & & & & & & & & & & \text{亡!} & & & \end{array} \right| \left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cc} \frac{2}{4} & \text{仓} & \text{都} & \text{采} & \text{台} & & \text{仓} & \text{采} & & & \text{仓} & \text{得} & \text{八} & \text{采} & \text{台} & & & & \text{采} & \text{台} & \text{衣} & \text{个} & \text{台} & & \text{仓} & & 0 \\ & \end{array} \right|$$

〔曹連品拿起救生衣，要跳下海。〕

周銀根：（用身体擋住曹連品，絲边一鏢）船长，让我去！

〔張国强从曹連品身后“窜毛”下水，大鏢一記游水下。〕

（慢槓头）

龙 冬 答 答 答 台 仓 答 令 仓 台 七 台 仓 0

〔船員甲“小翻搶背”，周銀根“蹶子扑虎”，接連下水，游下。〕

〔同时，曹連品和众船員撤至上場門里，下。〕

$$\frac{1}{4} \text{仓} \dot{2} \mid \dot{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \mid 6 \mid \underline{5.6} \mid \underline{7} \dot{2} \mid \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \dot{1} \mid \underline{6} \underline{5} \mid$$

（船員乙翻上，一浪打至右前方，“扑虎入洞叠筋”。船員丙上，“飞脚驅腿扫堂”，变“一条腿旋轉”。船員乙

$$\underline{4} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{2} \mid \underline{0} \underline{3} \mid \underline{5} \dot{1} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \mid \underline{0} \dot{2} \mid$$

从船員丙身上“旋扑虎”过去。女漁民被一浪打出場，“搶背”从船員乙身上过去。船員乙向船員丙白：“交給你

$$\dot{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \mid 6 \mid \underline{5.6} \mid \underline{7} \dot{2} \mid \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \dot{1} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{3} \mid$$

罗！”游水下。船員丙、女漁民相对游水；船員丙抓住女漁民，又被浪打开；船員丙“前探海”轉身变“旋子”，女漁

$$\underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{2} \mid \underline{0} \underline{3} \mid \underline{5} \dot{1} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \mid \underline{0} \dot{2} \mid \dot{1} \underline{7} \mid$$

民“劈岔”变“烏龙絞柱”。船員丙游至右前方，女漁民游至左后方；刘金发“按头”出場；三人分别游蝴蝶式泳、仰

$$\underline{6} \underline{5} \mid 6 \mid \underline{5.6} \mid \underline{7} \dot{2} \mid \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \dot{1} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \mid$$

泳、自由式泳；最后二人将女漁民救起，下。青年漁民从下場門翻上，至右前方；“大过桥”回翻。三船員从下場

$$\underline{5} \underline{2} \mid \underline{0} \underline{3} \mid \underline{5} \dot{1} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \mid \underline{0} \dot{2} \mid \dot{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \mid$$

門魚貫“窜毛”上，游水。一船員从上場門翻上。老漁民从下場門“蹶子岔”出場。另一船員从上場門上，“搶

6 | 5.6 | 7 2̇ | 7 6 | 5 3 | 5 1̇ | 6 5 | 4 3 | 5 6 | 5 2 |

背”从老渔民身上过去；老渔民“烏龙纹柱”立起。七人，以老渔民为中心，成马蹄形，游水，救老渔民）

0 3 | 5 1̇ | 6 5 | 3 5 | 6 5 | 6 6 | 0 2̇ | 1̇ 7 | 6 5 | 6 |

5.6 | 7 2̇ | 7 6 | 5 3 | 5 1̇ | 6 5 | 4 3 | 5 6 | 5 2 | 0 3 |

5 1̇ | 6 5 | 3 5 | 6 5 | 6 6 | 0 2̇ | 1̇ 7 | 6 5 | 6 | 5.6 |

7 2̇ | 7 6 | 5 3 | 5 1̇ | 6 5 | 4 3 | 5 6 | 5 2 | 0 3 | 5 1̇ |

6 5 | 3 5 | 6 5 | 6 6 | 0 2̇ | 1̇ 7 | 6 5 | 6 | 5.6 | 7 2̇ |

7 6 | 5 3 | 5 1̇ | 6 5 | 4 3 | 5 6 | 5 2 | 0 3 | 5 1̇ | 6 5 |

3 5 | 6 5 | 6 6 | 0 2̇ | 1̇ 7 | 6 5 | 6 | 5.6 | 7 2̇ | 7 6 |

5 0 | 七 | 七 | 七 | 八 | 答 || 仓 2̇ | 1̇ 7 | 6 5 | 6 |

（一浪，七人同时“倒扎虎”，变“四险”——即

5 6 | 7 2̇ | 7 6 | 5 3 | 5 1̇ | 6 5 | 4 3 | 5 6 | 5 2 | 0 3 |

“蹯子前扑变扑虎”、“蹯子直扑虎”、“蹯子倒扎虎”、“蹯子大转身扑虎”，再变“八毛”。众救起青年渔民。四击头

5 1̇ | 6 5 | 3 5 | 6 5 | 6 6 | 0 2̇ | 1̇ 7 | 6 5 | 6 | 5 6 |

老渔民“蹯子扑虎”，众托举上渔轮。音乐止）

7 2̇ | 7 6 | 5 3 | 5 1̇ | 6 5 | 4 3 | 5 6 | 5 2 | 0 3 | 5 1̇ |

6 5 | 3 5 | 6 5 | 6 ||

〔乱锤轉小回头,曹連品和众船員迎上。〕

〔老漁民朝两边看,各一鑼。〕

女漁民: 爹!(頓倉)
青年漁民:

老漁民: (唱曲牌)

2 2 1.2 ^v 3.5 35353 2 ^v 2 3 127 6 -
啊 呀, 同 志 呀, 感 謝 你!

众 人: (接唱)

$\frac{2}{4}$ (倉) 6 6 5 | 3 2 5 | 6 . 1 | 5 4 3 | 0 5 6 1 | 3 . 5 |
阶 級 弟 兄 情 无 限, 危 难 中 更

1161 2 | (倉) $\overset{3}{2}$ 3 5 6 4 3 -
見 心 相 連!

曹連品: 同志們! 風暴还未停止,我們还要同海浪作斗争。加速前进!

〔周銀根拉汽笛(虚拟动作),汽笛声。〕

〔恢复船形,亮相。〕

(尾声)
 $\frac{2}{4}$ 0 5 | 6.i 2 3 | i.2 2i6i | 56i2 6i23 |
 $\frac{2}{4}$ 答八 台 | 仓 七 | 仓 七 | 龙冬 答

1235 2i23 | 5 6 i 23i7 | 6 - ||
仓答 令七 | 一答台 仓 仓 0 ||
(急急风,幕落)

剧 終