

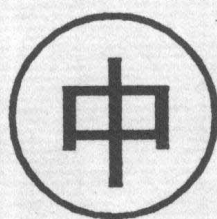
中国历代行书珍迹

中



天津人民美术出版社(国家优秀出版社)

中国历代行书珍迹



天津人民美术出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

中国历代行书珍迹. 中 / 天津人民美术出版社编.
天津: 天津人民美术出版社, 2001.1
ISBN 7-5305-1320-6

I. 中... II. 天... III. 行书-法书-中国-选集
IV. J292.35

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第50951号

中国历代行书珍迹 (中)

出版人: 刘建平

策 划: 刘建平

张 耀

齐 林

责任编辑: 张 耀

齐 林

封面设计: 岳 林

技术编辑: 李宝生

责任校对: 王正余

出版发行: 天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道150号 邮编: 300050)

经 销: 新华书店天津发行所

制版印刷: 北京恒智彩印有限公司

2001年1月第1版

2003年4月第5次印刷

开本: 787 × 1092mm 1/8

印数: 11001 - 13000

ISBN 7-5305-1320-6

J · 1320

定价: 38 元

版权所有, 侵权必究

目 录

蔡京	致节夫亲契尺牋	1
秦观	摩诃辘川图跋	3
米芾	致葛君德忱尺牋	5
米芾	蜀素帖 卷	9
蔡卞	致四兄相公尺牋	18
陈瓘	致思济使君大夫十三姐县君尺牋	20
陈暘	诗帖	22
薛绍彭	杂书	24
薛绍彭	诗帖	32
胡安国	致伯高太博尺牋	36
汪藻	致太虚判院朝议台坐尺牋	38
孙覿	尺牋	40
赵佶	牡丹诗 册页	42
邵 颿	致存道良亲司理尺牋	44
扬无咎	尺牋	46
赵 构	赐岳飞手敕 卷	48
赵 构	千字文 册	51
虞允文	札子	60
朱 熹	致彦脩少府尺牋 册页	63
吴 说	尺牋 册页	66
吴 说	尺牋 册	69
张 浚	尺牋	71
陆 游	致仲躬侍郎尺牋	73
张孝祥	致姨夫判府留守待制侍郎尺牋	77
张即之	上问尊堂太安人尺牋	78

东斋拜昨日致白速劳
同谄下情悚感不可胜言
大暑者不审
还馆
动静何如想
不失调护也东家缘此无石

蔡京（一〇四七——一一二六）（宋）字元长，兴化仙游（福建）人。熙宁三年进士，徽宗时因童贯以进，累迁左仆射，兼中书侍郎，进司空，拜太师，政和二年封鲁国公。京为人凶谲，舞智御人，排斥异己，谗害忠良。《宋史》将其列入奸臣传。善书法。字势豪健，痛快沉着。蔡絛《铁围山丛谈》云：「鲁公始受笔法于君谔，既学徐季海，未几弃去，学沈传师。及元祐末，又厌传师而从欧阳率更，乃深法二王。晚每叹右军难及，而谓中令去父远矣。遂自成一法，为海内所宗焉。」传世书迹有《草堂寺题记》石刻。《节夫帖》、《宫使帖》等。

释文

京再拜 昨日终日远劳同诣 下情悚感 不可胜言 大暑 不审还馆动静何如 想不失调护也 京缘热极 不能自持 疲顿殊甚 未果前造坐次 悚作 谨启代面叙 不宣 京再拜 节夫亲契坐前

能目持疲超殊甚未果前
道心悚作谨代
面叙至宣 京再拜
节夫亲契坐前



余曩卧病汝南友人高符仲
携摩诃转川图过直中相
示言能愈疾遂命童持于枕
旁阅之恍入华子冈泊文杏
竹里馆与斐迪诸人相酬唱忘
此身之匏繫也因念摩诃画意
在塵外景在筆端足以娛性
情而悦耳目前身畫師

秦观 摩诃转川图跋

纸本 纵二十五点二厘米，横三十九点四厘米

秦观（一〇四九—一一〇〇）（宋）字少游，一字太虚，扬州高邮人。少豪雋，慷慨溢于文词。轼以贤良方正荐于朝，除太学博士，迁正字兼国史院编修官。善诗文、工书翰。苏轼谓有东晋风味。赵希鹄《洞天清录》云：「淮海专学钟、王，小楷姿媚遒劲可爱。」传世书迹有《题兰亭》、《游龙井题名》、《论书帖》、《中兴颂碑》等。

释文

余曩卧病汝南

友人高符仲携摩诃转

川图过直中相示

言能愈疾遂命童持

于枕旁阅之恍入华

子冈泊文杏竹里馆

与斐（应作斐）迪诸

人相酬唱忘此身之

匏系也因念摩诃画

意在尘外景在笔

端足以娱性情而悦

耳目前身画师之语

非谬已今何幸复睹

是图仿佛西域雪山

移置眼界当此盛

夏对之凛凛如立风

雪中觉惠连所赋

犹未尽山林景耳吁

一笔墨间向得之

而愈病今得之而清

暑善观者宜以神遇

而不徒目视也五月

二十日高邮秦观

记

之語非謬已今何幸復睹
是圖彷彿面或雪山移置
界此當以感夏對之凜如立
風雪中覺惠連所賦猶未盡
山林意下吁一筆墨間向得
之而愈病今得而清暑是善觀
者宜以神遇而不徒自視也青
子日高郵秦觀記

五月四日 芳石家書
為尉，審道味清之
凌地相也 林君為能
之他至此見未有所心
蹄涉不能害各丹開

释文

五月四日 芾启 蒙书为尉 审道味清适 涟 陋邦也 林君必能言之 他至此见未有所止 蹄涔不能容吞舟
闽士泛海客游甚众 求门馆者常十辈 寺院下满 林亦在寺也 莱去海出陆有十程 已贻书应求 倘能具事力至
海乃可 此一舟至海三日尔 海蝗云自山东来 在敝邑境未过来尔 御寇所居国不足 岂贤者欲去之兆乎 呵呵
甘贫乐淡 乃士常事 一动未可知 宜审决去就也 便中奉状 芾顿首 葛君德忱阁下

士泛海客游甚众求

门馆者常十辈寺

浣下满井左右寺也莱

与海出陆有十程已

书应求儻能具乎

力必海乃可此一舟至
西三日不海垵之音山
东来在契邑境未過
車尔禦寇寇所居國不
之望矣者名古之北

米芾（一〇五一—一一〇七）（宋）字元章，号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士等。祖居太原，后迁襄阳（湖北襄樊），定居润州。宣和年间，擢书画学博士，临摹宣和殿所藏书画极工。迁礼部员外郎，人称米南宫。能诗文，擅书画，精鉴别，好收藏。书得王献之笔意，画山水、人物自成一家，有『米家云山』、『米派』之称，创有『米点皴』对后人影响很大。与蔡襄、黄庭坚、苏轼合称『宋四家』。《宣和书谱》云：『米芾书学羲之，篆宗史籀，隶法师宜官，晚年出入规矩，自谓善书者只有一笔，我独有四面，寸纸数字，人争购之，以为珍玩，请求碑榜，户外之履常满。』自谓于刷书，米芾书迹传世甚多，《李太师帖》、《蜀素帖》、《论书帖》、《离骚经》等。

手何一甘貧未淡乃

古字子一勅未可如筆

波去就也得少在如筆

易君德忱周

長

增城嗜書又如米

南宮書余在七安得

為素筆在常與增城

之米書無第二但知意

師之所由耳凡二十餘

年竟為增城有之是

聚之所好之方置樂凡

夕以沁米之且智後夫

人之注金之石勝其始

也 董其昌款

猶看蜀素存米老幸這鬱攸獻晉卿堪興
漁村為合璧以爭蘭畹擅連城書雖涉放
原歸整蠲固云顛頗具英聲折去光非謬
譽謂獅捉象是精評

聖印仲春上游 游題

此米芾蜀素真蹟卷為大學士傅恒舊藏壬寅冬其
子額駙福隆安家不戒於火而是卷適以付裱獲全
因進入內府即題什紀其事今春其孫豐仲濟倫家
復遭祝融之厄使是卷不早入石渠焉知不為丁甲下
取洵乎翰墨因緣流傳有數藝林名蹟當有神物護
持不可思議耳戊申孟夏御識

勅敬書

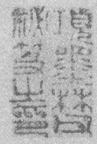
臣董誥奉

米芾 蜀素帖 卷 絹本 縱二十七點八厘米，橫二百十七零點八厘米

擬古

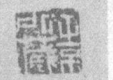


青松勁挺姿凌霄
耻屈盤種、出枝葉
牽連上松端
秋花起烽烟
旖旎室錦殷
不事不自立
舒光射丸、相見
吐子效鶴疑
縮頸還青松
本無事安得保
歲寒



龜鶴年壽齊
羽介所記殊種、
是靈物相得
忘形軀鶴有
冲霄心龜厭
曳尾居以竹
兩附、相將上
雲衢報汝恆
勿語

一語墮泥塗



吳江垂虹亭作



斷雲一片洞庭帆
玉破鱸魚霜
破柑好作新詩
繼采芹垂虹秋色
滿東南涼五湖
霜氣清漫、不
辨水天形何須
織女支梭石且
戲常娥稱客星
時為湖州之行



入境寄



集賢林舍人



揚帆載月遠相過
佳氣惹人聽
誦歌路不拾
遺知政肅野多
滯穗是

時和天分秋暑資吟興
獻溪山入醉我便拉塔
餘共研墨線戲書盡首
江波

重九會郡樓

山清氣爽九秋天黃菊
紅葉滿江如千里結言寧
有後群賢畢至稔長前
杜郎閑客今焉是謝守風
流古所傳獨把秋英緣底事
若來情味向詩偏

和林公峴山之作

皎中天月圓
徑千里震澤力
水所占已過二安
羅西峴山深云

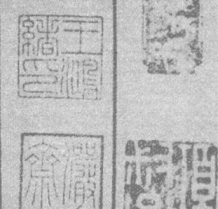
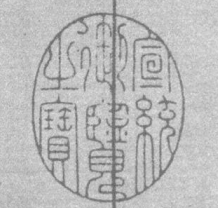
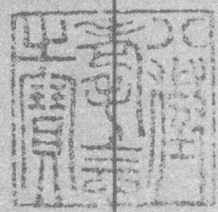
形大地：惟東吳偏山水
方佳處
中有皎人環衣玉為領
位維
列仙長學與千年對出
抹久獨
靈迨：顧拾類金甌帶秋威
款逐雲櫺玉朝隣與馭
龍
暮返光浮袂雲自有風
駐
塔簷有刀利亭：太陰宮
無
乃瞻星氣興深夷險一理
洞軒裳偽紛：夸俗勞坦：忘
懷易浩：將我行秦社：汲公起
送王渙之彥舟

集英春殿鳴鞘歌

神武天臨光下澈鴻臚初唱第一
聲白面郎年六
神武東育

天下造不使敵忤使傳道者
 錦東南第一州棘壁湖山雨清
 晴照襄陽野老漁竿客不
 愛紛華愛泉石相逢不約
 無迹與振古書同岸情誼
 明屢黨初相慕濯璣酒心求
 易憲翩、直鶴雲中侶主豈
 廷珣那一顧迹業未器業何
 深至湛、具區無底心可恰一點
 終不易拉駕所勤尋漫仕
 漫仕平生四方走多與英才並肩
 肘少有俳辭能罵鬼老學猶
 夷慢存口一官聊具三徑資取
 捨殊塗莫回首

元祐戊辰九月廿三日溪堂米芾記



米元章此卷如柳子提
 象以全力赴之常為生平
 合作余友得摹本刻之鴻
 堂帖甲辰五月新都吳太學
 携焦贛士西湖遂以誌名
 辟易之時徐茂英乃指是
 親書畫去余得此卷新曰
 已探驪龍珠蚌皆長物矣
 吳太學少書如為之減色
 然復自寬曰米家書得所
 歸太學名廷珣為右軍
 官奴帖焦本

董其昌

萬曆乙卯長至日海昌陳獻觀
曾孫陳燾珍

熙寧八年四月十四日東海

徐道淵成都閭丘公題同赴

子中邵氏東園之拉觀此數

遍晉陵胡完夫題

秦伯鎮書蜀道難已下

慶曆甲申歲東川造

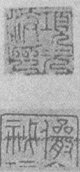
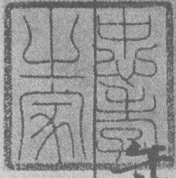
蜀素一卷藏余家者二十

餘年今既裝褫將屬諸

善書者題其首熙寧元

年戊申三月丙子吳郡記

希子中



御製題東筮菴慈柏

松以千年稱柏以萬年號柏久於松是柏久於松禹植古曾耀川紀異

茲則以慈名古也重兼少鬱慈羣枝擢盤屈一本抱叶偶撫米芾帖甲

松乙柏梢凌霄不自立柏見吐子效柏豈有是我顛語真堪笑

每愛芾字而薄其詩謂之顛語至末句更云青松本無華安得保歲

寒則更不知何謂張照頻臨此帖何未致一語耶

乾隆己酉季春月

臣董誥奉
臣彭



襄陽公在當代愛積晉唐

法書種必自臨搨務求逼真

時以真跡潤出眩惑人目或被

人指搨相與發笑然亦自試其

藝之精抑試人之知如此而名

書于宋與蔡蘇黃為四大家

