

Wen Shi Feng Jing Xian

文史风景线

壮志未酬——岳飞

北京未来新世纪教育科学研究所 编



新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

C49
73

文史风景线

壮志未酬——岳飞

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

文史风景线 / 王卫国主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社; 乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2005. 12.

ISBN 7-5373-1465-9

I. 文... II. 王... III. ①文学—通俗读物 ②历史—通俗读物
IV. ①I-49 ②K-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 160578 号

文史风景线

壮志未酬——岳飞

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本:850mm×1168mm 32 开

印张:1600 字数:30000 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-5373-1465-9 总定价:3960.00 元(共 200 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前言

21 世纪是教育的世纪。教育兴则国兴，教育强则国强。

21 世纪是知识经济时代。知识的增长，离不开文学与历史的锤炼。

文学，能够增强民族凝聚力，丰富人的精神文化生活，提高人的综合素质能力；历史，能够传播历史文化，提高人的历史素养，培养新时期下的人文精神，塑造人的健康人格，铸就新时代的民族灵魂。

21 世纪的文学与历史教育，应该互相渗透，有机结合，使历史与文学完美统一。

正是基于这一点，在新课程改革的形势下，为了贯彻素质教育，充分体现国家的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来的思想”，培养学生成为社会合格人才，我们组织了一些历史与文学方面的专家、学者共同编写了这套丛书——《文史风景线》。它主要介绍了历史与文学方面的知识，包括我国历代帝王的风云一生、中外历史人物的介绍、外国文学精粹、中外文学发展史话与理论漫谈以及部分文

学大师的作品介绍。内容翔实,涵盖了古今文化、历史的各个方面;知识性、趣味性、学术性兼备;语言准确、生动、深入浅出、雅俗共赏,适合广大学生阅读。

在编写过程中,难免在细节方面有不足之处,在此只希望尽我们微薄之力,给广大青少年朋友的学习与生活提供必要的帮助。

编者

者

编者

编者

编者

编者

编者

编者

编者

编者

编者

编者

编者

编者

编者

编者

编者

目 录

立雪听书声	张弓穿雁羽	1
劲敌当前	忧危虑远	18
民怒已如焚	敌强何可媚	32
应变识先机	关心惟后起	48
人已云亡	世方多难	67
老眼实无花	长才容小试	79
不能战而贪	为求和致死	121
百官被掳	逐北追奔	134
虎帐谈兵	偏师陷阵	162
慑以前锋	计然后战	175
媚外图偏安	攻心除隐患	189
急诏促回军	分耕为再举	203
亲自坏长城	疾风知劲草	219
三字铸奇冤	千秋留正气	234

立雪听书声 张弓穿雁羽

这是一个严冬的早晨，接连三天大雪过去，雪住以后，天却更冷起来。西北风又大，田野里一尺光景的积雪已冻成了冰。远近树枝上的凌花，被狂风一吹，卷起一蓬接一蓬的雪沙，满空飞舞而下，打在地上，沙沙乱响。风中不时发出一种凄厉的哨声，听去刺耳。

大地上一片纯白，银光耀目，看不到一个脚印，也听不到一点鸡犬的声音。刚出来的太阳，成了一团暗无光华的白影，使这一处农村景物，更显荒寒。村中只有十多户人家，多半都是败屋号风，颓垣不掩，茅檐雪压，冷灶无烟，看去十分残破。

西首一家，同样也是土屋，那积雪下面露出来的茅顶，由于多年的雨淋日晒，大部分已成了灰黑色。但是草铺得相当厚，上面还盖有一层半新的茅草，左右墙脚还支住两根树桩，尽管墙上土色新旧不同，好似修补过多次，但比其他人家却较干净一些，门外的雪，也似经过多次打扫，只积有薄薄一层。一望而知这是一家勤谨人家。

跟着便见板门开处，走出一个年约十二三岁的幼童，

穿着一身两袖和膝盖都打着补丁的旧棉袄裤，头上一顶旧毡帽，冒着寒风，开门出来。因风力太大，一回手先将门搭绊抓紧，用力往外一拉，听得里面有了落闩的声音，又往里推了推，方始离开，动作灵巧而稳练，人虽小，看去颇有力气，耳双黑白分明的眼睛，亮晶晶的显得目光很敏锐。一上路，行动便快了起来，仿佛去心甚急。

雪深天寒，那扑面吹来的西北风，一阵紧似一阵，道路又滑。幼童顶着风，踏着雪，高一脚，低一脚，连蹦带跳朝前急奔。刚出村口，忽然一阵狂风迎面吹来，那随风而来的碎雪，打得满头满脸都是。奇寒刺骨，逼得人连气都透不转。他并没有因此胆怯，只屏着气将身子侧转，稍微停了停，依旧顶风前进，后觉风力太大，实在冷得难当，才将两只冻红了的小手连袖口笼在耳朵上，以背当风，倒退着往前走。风力稍小，再回身向前，顺着地形高低，连滑带蹿，往前跑去。

这是河南相州汤阴县永和乡的一处农村。幼童姓岳名飞，字鹏举，从小喜欢读书习武，只是家境寒苦，无力延师。以前全仗母亲姚氏，找了几本旧书教读，无钱买纸笔，便在沙上画字教他写。那年春天，帮助父亲岳和做完了田里的事，又去砍柴，回来路过麒麟村，发现村侧柳林后面，开了一所学馆。因听老师书讲得非常好，向人打听，才知老师周侗是陕西人，年已六十多岁，人很精神，非但书教得好，还会教学生骑马射箭和诸般武艺。

周侗教书的方法也和寻常不同，最重要的是讲解和师徒间的互相问难。特别是对于兵法和行军打仗之学，

文 史 风 景 线

讲起来有声有色,使人听而忘倦。这时赵佶(宋徽宗)在信任六贼(童贯、蔡京、梁师成、李彦、王黼、朱勔),搜刮全国财富以供他君臣的荒淫享受,闹得田地荒芜,民不聊生,水旱频仍,怨声载道。由于民间所受灾害的严重,必然地招来了外患的侵袭。百姓们在这双重暴力夹攻之下,所受的苦难真是一言难尽!

岳飞恰恰生在这个时代里(岳飞生于宋徽宗崇宁二年三月十五日),从小就听父老乡亲们谈起朝廷无道、外患日深和敌人的残暴,家庭又是那么寒苦,不觉激起了爱国爱民的心志和对敌人的仇恨,读书习武的愿望也就日益迫切。原来这位周老师是当地几家财主费了许多心为聘请而来,学钱还在其次,最主要是老师的脾气很古怪,所收学生均要经他的选择。如果看不上,不管学生的家长有多大财势,送他多少束脩,说不收就一定不收,耗谁也没有用。岳飞刚想附读,便受到旁人的讥嘲,说他不知自重,家况寒苦,出不起学钱。学中多是富家子弟,穿得好,吃得好,来去都有人接送,贫富悬殊,如何能与之伍?耐学之念固被打消,可是在门外偷听了几次讲书之后,越听越爱,老是废寝不下,昼夜不去,寝食不安。因为农村中的孩子是要帮助父兄谋生的,岳飞又深知家庭困难,单靠刻苦耐学,所做的事甚多,又无法兼顾。仗着聪明会算计,几次去过,听出周侗讲书是在清晨和黄昏前,单日习文,双日习武。柳林以内就是演武场,还可暗中偷看,学些武艺。便把听候和歌柴下田做杂事的时间,仔细盘算,调配了一下,再和岳母说好,按时前往。由

文史風景錄

当年三月初便成了周家学馆门外的旁听生。

学馆靠近一片柳林，有十多间房，一个大院子，地势很幽静。书房两面皆窗，没有外墙，旁边有一小门，学生全部由此出入。窗外花木扶疏，有松有石，掩在一旁，听得十分真切。每到双日的下午，众学生必往柳林习武射箭，岳飞便掩在树后偷看，暗中学练。先见众学生都是按时自习，老师从不在旁传授，心中奇怪。后打听说，周侗传授武艺，都是当日一清算，在书房后面的院子里，轻易不肯出门一步。

周侗师座靠近里窗，平日只闻其声，不能见人。外面窗台又高，不便爬窗窥看。几次留心守候，想看看周侗是个什么样的人，均未如愿。刚起头的十多天，还常受到各家豪奴的呵斥。这日正与对方争论，窗内忽有一少年将两个豪奴喊了进去，以后便未再受闲气。似这样秋去冬来，不觉到了年底，忽然连下了三天大雪。

岳飞先还想前去听读，岳和夫妇因天太冷，想起周家学馆里面炉火熊熊，温暖如春，还有书童下人到时与学生们送饭添衣，服侍周到。自己的儿子只能在外面凛冽寒风中，冻手冻脚地颤抖着偷听人家读书，连门都不能进。这一闲之隔，温暖融寒，相去天地，稍不留意，这可怜的孩子还要受到人家的呵斥。都是人生父母养的孩子，因为家贫，便隔着这么大的界限，心里升酸，再至以温言抚慰，不让他去。岳飞先还劝请，后恐父母伤心，只得罢了。第四天晚上，他冒着寒风到门外扫雪，见雪不再下，好生高兴，进屋又向父母婉言求说，才得到允许。次日

文史风景线

早，把隔夜的冷麦饼吃了半块，便往周家学馆赶去。尽管雪后天寒，那迎面吹来的雪风吹到脸上，和刀刮一样，刺得生疼，雪深路滑，又极难走，但并没有挡住他求学的勇气。一路冲风急奔，快要到达，眼前倏地一亮。

原来日透阴云业已全消，万里晴空，只有三两团白云，银絮也似，浮在空中飘动。阳光照在那一片无瑕的积雪上面，真和银妆世界一样。刚脱口喊得一声“好”，又是一阵狂风裹着大片雪沙，和暴雨一般劈面打来。当时只觉冷气攻心，周身血脉皆似冻凝，逼得连往后退了两步。忙把身子一扭，将背挡风，缓了缓势，再一鼓劲，用手捂着小脸，又往前跑。

路上岳飞想起快下雪的那天，听周老师讲用兵之法，讲的是十倍而围，五倍而攻，必胜始战，战必收其全功，见不能胜则退，退必保其全师。他把孙子兵法和他自己多少年来的苦心研究联起来讲，说得头头是道。后来文讲到以少胜多的战法，还没有讲完，天便黑透。跟着风雪交加，学生们也各放学回家。接连三四天没来，想早已讲过罢。兵法中最紧要的一节偏被错过，实在可惜，也不知以后还讲不讲？心正盘算，不觉到了周家门外。

岳飞见学馆内窗紧闭，静悄悄地一点声音也没有。怕误候会，不敢去到窗口窥探，在寒风中望了半会。刚觉围里面不像有人，忽然发现由旁边小门起，有一列脚印，像是通往柳林一面，众学生平日来往的两条路并无入迹，越往后越觉冷不可当，又不便叩门打听，实在烦闷无奈，便往柳林走去。

柳林就在周家附近，林外有一小溪，溪水易结冰冻，上面布满了积雪，沿溪都是古柳高槐，本来寒林耸秀，只剩空枝，经过这场大雪，都成了玉树银花，缤纷耀目，在朝阳光中，清丽绝伦。岳飞一面赏玩着雪景，信步前行，先以为这时候不会有人在林中练武，不过试看几下。走着走着，忽听铮铮、金铁交鸣之声，忙掩向树后一看，原来林中亩许方圆的空地上，有两人正在比武，内中一个正是周侗之子周义，另个少年貌相英伟，关中口音，不曾见过。二人双枪并举，打了个胜败难分。正看到好处，忽听铮铮的一声，一条人影已纵出丈许远近，随听笑说：“到底还是世弟，整天跟着老世叔，长进得多，再打下去，我就不是对手了。”周义应声，天那！雷声不央，地那！地动，周义说：“杨大哥，没有的话，我这套枪法刚学不久，如何能和你比？难得同学们都回家过年去了，今天我还要随大哥再练些回呢。”说着，一看天色，又道：“原来天已不早，真怪大哥不愿再练了。”言罢，便收了兵器，互相说笑着往回走。岳飞见二人又说又笑，十分亲睦，方想：难道他们交好，我就没有这样的朋友？周义同姓杨，这少年已由树旁走过，岳飞心中想事，忘了机开，正好对面，互看了一眼。后隔二人走在路上交头接耳，似在谈论自己，姓杨的忽然停步，把头一偏，看神气想要回身，被周义拉住，歪眼望了一眼，然后一同回去。想起以前因在学馆门外偷听读书，两次受到恶奴的气，全仗此人出来说话，除此无太过问。心中感激，想和他说话，他又装着没有看见，背

女真风景线

情甚傲。似这样两次过去，也就不作交谈之想。今天姓岳的偶又被他拦住，却是看人不超。姓岳的正在气闷，忽听树枝上微响，一片雪花恰打向头上，冷冰冰的。抬头一看，树上还有一个鸟巢，里面伏着一只乌鸦，看神气已快冻僵。他暗忖：“你此时正和我一样，可是天气一暖，你便有羽毛丰满，海阔天空，任你飞翔了，我呢？”心念未萌，眼着又是一阵风来，又洒了一头碎雪，因学生们都已回家过年，听两少年后来窃气，饭后不会再来，只得无精打采地往回走。这时，林疏叶落，雪已满地。

离家还有半里多地，瞥见山坡上伏着两只山鸡，右边一只尾巴上还沾得着冰雪。知道这时候的山鸡又肥又嫩，这东西最爱惜它的羽毛，尾巴上有雪便飞不快，正好都打回去孝敬父母。便把身边软弓竹箭取出，扣上弦，先朝左边一只射去，正好射中那只头部。只蹦起丈许高下，连翅膀都没张开，便落了下来。右边一只刚刚惊起，岳飞早扣好了主意，头一箭刚发，第二箭也相继射出，当时穿胸而过，两只山鸡全被射中。他赶过去，连鸡带箭全拾起来，往家飞跑。

到家一看，门前大片积雪已被父母扫光，只有两片平整的雪地未动。刚喊得一声“娘”，岳母已由里面赶出，将鸡接过，笑说：“你脸都冻紫了，还不快到炕上去暖和一会儿！你看那两片雪地，想留给你写字，还舍不得扫呢。”

岳飞忙喊：“娘！儿子不冷。”今天人家放箭，书没听成，正好练字。听说罢，就往屋里跑。放下弓箭，把平日画沙的笔取了出来。迎头遇见父亲岳和，递过一杯热水，笑

说：“外面太冷，明天再写罢。”岳母接口笑说：“五郎（岳飞乳名）不怕冷，趁这时候有太阳，就让他去写罢。”岳和微笑点头。因那山鸡格外肥大，不舍得就吃。离年又近，想再打两只一起腌了过年。两夫妻同到后面收拾去了。

岳飞拿了木笔画着数字，连画了两个时辰，眼光已偏西，正打算去到后面生火煮饭，忽听有人笑说：“果然难得！”回头一看，身后站着一个银须五旬的老头，穿着一身粗衣布服，上下却极整洁，来路平步西归，手里拿着一根拐杖。

岳飞幼承母教，谦和知礼，对于老人素来敬重，忙即站起，刚拱手为礼，笑喊了一声“老大爷”，忽听门内喊了一声“四哥”，岳和已赶了出来，先把人让到家中，再命岳飞上前拜见，笑说：“这是你四大爷，以前就住在本村教馆，后来出门游学赶考，便无音信。走的那年，你还未生呢。”

老头笑说：“你父亲和我是共患难共患难的知己。上月我带了你这妹，告老回来，一到就去寻你父亲，谁想到那年一场大水，把你们冲跑，也没找见。昨天往麒麟村找房子，无意中听人谈起你家避难在旁，才寻了来。你不是想读书习武吗？教武我不会，教书却是我的粗行当。我同你父亲分手后，在江南做了几年小官，虽然两袖清风，却带了十几箱书回来。等我安排好了家，你找我去。”

岳飞早听父亲常时念叨，像本村好友李正华，为人正直而又善良，与父亲是总角之交，并且还共过患难，可惜分别多年，杳无音信等语，闻言大喜，忙上前拜谢。双友良友重逢，都是依依不舍。岳和家无余粮，哪有酒菜待客？岳母只得把山鸡炖熟，连同仅有的一顿大麦饭，端了

出来。先还觉着正华在江南鱼米之乡，为官多年，这类粗粝之物，恐难下咽。哪知正华吃得很香，仍和当年作穷秀才时一样。吃完谈到天黑了好一会，才由李家来人接走。行时送了岳和十两银子，岳和也极做客套，照实收下。

第二天一早，李正华又令人送来好些粮、肉、布匹和江南的土物，还送了些笔墨纸砚和十几套书与岳飞。这时岳家已快断粮，眼看明春绝难度过，不料多年良友雪中送炭，感激欣慰自不必说。岳飞有了书读，喜出望外。最高兴是李正华常到岳家来看岳飞读书，殷勤指点，不厌其详。岳飞所读断简残篇，也都补上，又常把岳飞唤到家中去讲解，一面仍令习武，不使中断。李正华常谈起周侗文武全才，收徒不论贫富，更不计较束脩，但求学的人天分要好，心志还要坚定，能耐劳苦。单学读书还有商量，若是兼带习武，必须性之所近，还要不废读书，才肯传授。上来先是耐心讲解，最后才教。平日功课，多由大的带小的，会的带不会的，老师从旁指点纠正。专培养幼童的羞恶之心，使从学的人都以不能学好为耻，好学用功，全出自愿。对于学生从宽疾声厉色。因此，老师有时出外不归，学生照样用功长进，师徒之间，真比家人父子还亲。岳飞几次向正华请求，要拜周侗为师。正华总是微笑点头，答以人已他往，过些日子再说。听口气，李、周二人的好像很熟，再予追问，答语又含糊起来。心中老大不解。正华只有一女，名叫李淑，幼读父书，聪明能干。双方本是通家之好，年纪又小，岳飞有时也曾见到，并不回

道。岳飞每逢双日，仍往柳林偷习武艺，只是从开头起，所见到的都是一群学生，所向往中的周侗，从未见过。平日一提起周侗，正华就拿话岔开，也不知友朋来没有。

第二年的春天，正华要出门访友，给岳飞出了些生书，便自别去。岳飞仍是每隔一天，往柳林去一趟。这时村中老百姓日子越发穷苦，岳家全仗李正华常时周济，加上本身勤苦耕作，才能度日。因正华行时再三嘱咐，要岳飞专心中意读书习武，没有叫他下地。自想壮志难酬，心中闷闷不乐。这日，岳飞去往野外练习弓箭，竟赶上平伙由城里出来的富家子弟，拿了弹弓在那里打鸟玩，便躲了开去。无意中又走到了七里沟屠家附近。柳林中设备齐全，单箭靶有好几个，还有各种兵器陈列在那里。岳飞寻引起对方不快，从来不曾拿人家的东西练习过。又知若无不是练武的日子，正想另换一个地方，不料天空中飞来一行雁阵。一时抗痒，想试试新练的连珠射法，忙取身后短箭，迎头射去。口中低喝：“先射第二，再射第三，都要射头！”箭不随呀！树后有人接口笑说：“可惜还差半米！”声才入耳，还未听清，双雁业已带箭落地。忙赶过去拾起一看，箭都射中雁的头颈，用心方半喜，瞥见来路桃花树后闪出一人，正朝自己含笑点头。正想方才射雁时曾听有人答话，不知说的却是谁？那风业已缓步走来。岳飞见那人是个老者，慈眉善目，举止安详，衣冠朴素，从来不曾见过。心疑有事，便迎上前去。还未容开口，来人已先笑问：“你娃娃的箭，是谁教的？”岳飞方要迟疑，老者接口又说：“你头一箭还好，第二

寒 风 景 线

箭就差得多。若非那雁往侧群飞，自凑上来送死，你又顺风迎头而射，就射不中了。不信？你看，这第一只雁，你正中它的咽喉要害，射得颇准，这第二只雁，你就是由它左肩射上，斜穿头颈而出。这只能算是凑巧碰上，还不能算射中，你知道吗？”

岳飞一再赔笑应“是”，忙将死雁提起一看，果然说得不差。暗忖：“这一群雁飞得甚高，我初射时，这位老人家便在旁发话，说是差了一米，只这目力已是惊人，定是此中高手无属。”忙拜恭恭敬敬上前求教，并问：“老前辈姓？”

老者笑说：“你先不必问我姓什么，也不谈别的，只问你有没有恒心，能不能下苦吧？”岳飞恭答：“小子不怕吃苦，也有耐心。”老者一笑，说：“好！由明天起，你未明前起身，去到七里沟山坡无人之处，在相隔百步之内，挂上三条箭，上面挂着大小三个带有风叶的竹圈。你对着初升起来的太阳，朝那竹圈注视，看它随风转动次数，每半个圈都要做到三百为满。竹圈大小不等，被风一吹，转动起来，有快有慢。除求风外，必须三个转动都要同时记清，稍微有点含糊，就得重数。当晨光射到脸上，你眼睛不开眼睛时，再闭目养神。过一会回家，明早再来。隔四五天，你把竹竿移远两三步，直到三百步左右为止。这件事说起来并不稀奇，但非有恒心，难办得成。练过百日以后，不管风怎样吹，你能够在百步远近，把这大小三个竹圈转数记清，才算是有点根基。再练下去，就百发百中了。因此这副弓箭，还不命