



DAXUE MINGSHI JIANGKE SHILU
大学名师讲课实录

逻辑哲学 讲演录

孙中原 著

序一
序二
序三
序四
第一章 绪论
第二章 逻辑学
第三章 逻辑学
第四章 逻辑学
第五章 逻辑学
第六章 逻辑学
第七章 逻辑学
第八章 逻辑学
第九章 逻辑学
第十章 逻辑学
第十一章 逻辑学
第十二章 逻辑学
第十三章 逻辑学
第十四章 逻辑学
第十五章 逻辑学
第十六章 逻辑学
第十七章 逻辑学
第十八章 逻辑学
第十九章 逻辑学
第二十章 逻辑学
第二十一章 逻辑学
第二十二章 逻辑学
第二十三章 逻辑学
第二十四章 逻辑学
第二十五章 逻辑学
第二十六章 逻辑学
第二十七章 逻辑学
第二十八章 逻辑学
第二十九章 逻辑学
第三十章 逻辑学
第三十一章 逻辑学
第三十二章 逻辑学
第三十三章 逻辑学
第三十四章 逻辑学
第三十五章 逻辑学
第三十六章 逻辑学
第三十七章 逻辑学
第三十八章 逻辑学
第三十九章 逻辑学
第四十章 逻辑学
第四十一章 逻辑学
第四十二章 逻辑学
第四十三章 逻辑学
第四十四章 逻辑学
第四十五章 逻辑学
第四十六章 逻辑学
第四十七章 逻辑学
第四十八章 逻辑学
第四十九章 逻辑学
第五十章 逻辑学
第五十一章 逻辑学
第五十二章 逻辑学
第五十三章 逻辑学
第五十四章 逻辑学
第五十五章 逻辑学
第五十六章 逻辑学
第五十七章 逻辑学
第五十八章 逻辑学
第五十九章 逻辑学
第六十章 逻辑学
第六十一章 逻辑学
第六十二章 逻辑学
第六十三章 逻辑学
第六十四章 逻辑学
第六十五章 逻辑学
第六十六章 逻辑学
第六十七章 逻辑学
第六十八章 逻辑学
第六十九章 逻辑学
第七十章 逻辑学
第七十一章 逻辑学
第七十二章 逻辑学
第七十三章 逻辑学
第七十四章 逻辑学
第七十五章 逻辑学
第七十六章 逻辑学
第七十七章 逻辑学
第七十八章 逻辑学
第七十九章 逻辑学
第八十章 逻辑学
第八十一章 逻辑学
第八十二章 逻辑学
第八十三章 逻辑学
第八十四章 逻辑学
第八十五章 逻辑学
第八十六章 逻辑学
第八十七章 逻辑学
第八十八章 逻辑学
第八十九章 逻辑学
第九十章 逻辑学
第九十一章 逻辑学
第九十二章 逻辑学
第九十三章 逻辑学
第九十四章 逻辑学
第九十五章 逻辑学
第九十六章 逻辑学
第九十七章 逻辑学
第九十八章 逻辑学
第九十九章 逻辑学
第一百章 逻辑学



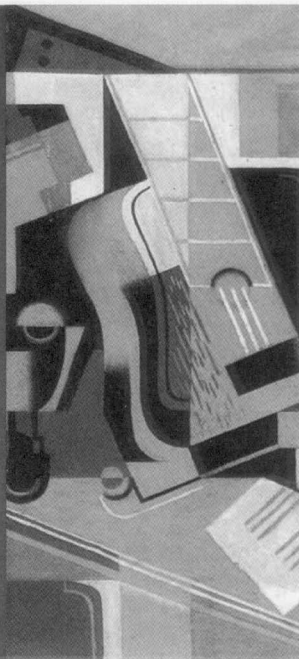
大学名师讲课实录

孙中原 著



逻辑哲学讲演录

LUOJI ZHEXUE JIANGYANLU



图书在版编目 (CIP) 数据

逻辑哲学讲演录 / 孙中原著. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2009.12

(大学名师讲课实录)

ISBN 978-7-5633-9190-5

I. 逻… II. 孙… III. 逻辑哲学—研究—中国
IV. B81-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 211007 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林日报印刷厂印刷

(广西桂林市八桂路 2 号 邮政编码: 541001)

开本: 720 mm × 960 mm 1/16

印张: 29.5 插页: 1 字数: 550 千字

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

印数: 0 001~3 000 册 定价: 55.00 元 (附光盘)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

序一

孙中原教授来台湾讲学半年,开授三门课程。返回北京之后,不到一年,就将课程内容撰写成书,其工作效率令人钦羨。孙教授是中国逻辑史的权威学者。其大作《中国逻辑学》及《诡辩与逻辑名篇赏析》,早在十五年前,即已在台湾出版发行。台湾同道,早已仰慕其学识,熟悉其研究成果。此次来台授课,使台湾同道及学子,有幸亲聆其教诲,学到许多从他的著作中学不到的本领,那就是中国逻辑的应用。

讲授逻辑课程的教师,大多面临一个难题,即学生不知道在课堂上学到的符号及规则,有何用处。授课教师固然深信逻辑的用处,然而在一学期或一学年的课程中,只能勉强使学生明白并熟悉抽象的逻辑规则及操作符号的技巧,通常没有时间例示其如何应用到实际的推理。中国逻辑的课程,也有类似的问题。探讨或引介中国逻辑的著作,大多关注专技用词的解释,古籍原文的解读,偶尔也引用西方逻辑概念来辅助说明或互相比较。

孙教授在台湾讲授的课程,则突破了上述局限。除了详细讲述中国逻辑的内容之外,还以极丰富的实例,引导学生充分了解如何应用这些逻辑。而这些实例,大多引自中国古籍。孙教授所引述的古籍范围非常广泛,不限于直接论述逻辑概念或逻辑原理的论著。从广泛的中国古籍所记载的实际推理或论证中,也许可以发现一些新的推理原则或论证方式。孙教授的治学方向,将为中国逻辑史研究开启新的途径。

林正弘
2009年8月8日

同空虚的规则,是空虚的。但是缺乏规则的实例,却又是杂乱无序的。埋头苦干,却不懂方法,那会事倍功半。只谈方法,不能应用,那又无济于事。值得读者期待的书,是既有实例又有规则,既讲方法又能应用。我很荣幸有机会向大家介绍这本大家期待已久的书。

孙中原教授著《逻辑哲学讲演录》,包含彼此相关的三部分,是导引读者思路发展由浅入深的一段过程。“思维艺术”,讲中国古代先哲的思维方法和表达技巧,用说故事的方式讲逻辑。“墨家智慧”,谈什么是智慧,以及墨家的科学思想与人文思想,用举例比喻的方式讲墨家哲学。“逻辑元研究”,讲中国逻辑的现代研究,展现古今中外逻辑融合的可能,用比较同异的方式,讲中国逻辑学的整体面貌。

序二

“思维艺术”的部分,首先把握住“思”、“名”、“辞”、“说”、“辩”和“推”等核心概念。其次旁征博引,追踪核心概念的来源,做历史发展性的考察,呈现其中的脉络意义。再以文雅易懂的文字表达,加以解释、说明。通俗,且不失真。作者用了许多故事、成语、典故、寓言,呈现其中所蕴含的思维方法,使读者在具象生动的故事中,自然而然地学习其思维艺术。这部分,除了有丰富的理论,也有深厚的情感蕴含其中。

“墨家智慧”的部分,虽然着重介绍墨家哲学,却包含墨家与儒家、道家、名家等历代各家各派在思想上的差异和争辩。这部分,除了让读者了解墨家的思想外,也能够了解中国历史上的先哲们所关心的问题与主张,彼此思想交会的精彩火花。作者把墨家哲理与现代社会现象、新闻事件互相对比,呈现其思想的价值。

缺乏实例的规则,是空虚的。但是缺乏规则的实例,却又是杂乱无序的。埋头苦干,却不懂方法,那会事倍功半。只谈方法,不能应用,那又无济于事。值得读者期待的书,是既有实例又有规则,既讲方法又能应用。我很荣幸有机会向大家介绍这本大家期待已久的书。

孙中原教授著《逻辑哲学讲演录》,包含彼此相关的三部分,是导引读者思路发展由浅入深的一段过程。“思维艺术”,讲中国古代先哲的思维方法和表达技巧,用说故事的方式讲逻辑。“墨家智慧”,谈什么是智慧,以及墨家的科学思想与人文思想,用举例比喻的方式讲墨家哲学。“逻辑元研究”,讲中国逻辑的现代研究,展现古今中外逻辑融合的可能,用比较同异的方式,讲中国逻辑学的整体面貌。

“思维艺术”的部分,首先把握住“思”、“名”、“辞”、“说”、“辩”和“推”等核心概念。其次旁征博引,追踪核心概念的来源,做历史发展性的考察,呈现其中的脉络意义。再以文雅易懂的文字表达,加以解释、说明。通俗,且不失真。作者用了许多故事、成语、典故、寓言,呈现其中所蕴含的思维方法,使读者在具象生动的故事中,自然而然地学习其思维艺术。这部分,除了有丰富的理论,也有深厚的情感蕴含其中。

文中附有图表,阅读时不仅有视觉上的变化,也可使读者有更具体化的想象空间。

“逻辑元研究”的部分,最能体现上课的实际情形。文中有许多师生间的对话。其特色,是常用古诗中蕴含的意境作为例证,使学习者可从文学诗意的媒介中,了解哲学概念的深意。作者除了对于中国逻辑的整体有所把握,介绍了中国逻辑的来源、存在、特质、作用和方法,也将相关内容与西方逻辑或中国逻辑内各家的名辩思想相互比较。如将《公孙龙子·坚白论》与《墨经》中论坚白的思想,针锋相对,一一对比,使读者能从中国逻辑的局部思想,透过相互对比,勾勒出整体轮廓。这是本书非常难能可贵的地方。

纯粹的逻辑探讨,一般人阅读时,难免感到枯燥乏味。而这本书,却能将逻辑与思维方法,以生动有趣的面貌呈现,令人耳目一新。

作者孙中原教授,在中国逻辑以及墨家哲学的研究领域,是国内外知名的学者专家。他的治学态度,令人钦佩,经常专注地投入研究工作,充满教学与研究的热忱。2008年受邀来我们台湾东吴大学哲学系讲学的这一学期,也给东吴大学以及在台湾各地邀请他去演讲的几所大学和研究机构的师生同仁,留下了深刻的印象。

这一次,他将在台湾讲学的三门课程整理出版,用较为口语化、故事化的方式呈现,在众多的材料中,精心选择、编撰、解释、比较和说明,整理成表格,建立起系统,使艰涩的逻辑理论、思维方法和辩论技巧,转化为有很高可读性的文字著作,是一件很不容易的事。其中包含着他这四五十年来研究成果的累积,以及为学术发展所付出的心血。此书的完成,实乃学术界之幸,亦为两岸学子之幸。

李贤中

2009年5月6日

说明:本序作者李贤中,台湾东吴大学哲学系教授,哲学博士。台湾中国哲学学会常务理事,台湾哲学学会理事。著有《先秦名家“名实”思想探析》、《墨学——理论与方法》,合著《哲学概论》、《中国哲学概论》,论文数十篇。李贤中教授申请并主持2008年2至6月孙中原专任客座教授在台湾东吴大学教学研究项目“中西哲学与逻辑比较研究”(097-2811-H-031-001-)。该项目列入台湾科学委员会2008年延揽人才及两岸交流计划。

序三

中原教授是我的老朋友,我与他交往近半个世纪。几十年来,他勤奋治学,刻苦钻研,新著迭出,成就卓然。今天读到他的《逻辑哲学讲演录》,十分高兴。我为中原在中国逻辑和墨家哲学领域推出新成果而振奋。“不是一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香?”《逻辑哲学讲演录》的出版,再次证明这一真理。

本书是作者在台湾东吴大学哲学系讲“思维艺术”、“墨家智慧”和“逻辑元研究”三门课的录音整理稿。本书以中国古代逻辑为主线,采用多种现代科学方法,阐发中华先哲的逻辑思想。作者将逻辑的理论和应用有机结合,用引人入胜的语言、说故事的方式,列举丰富例证,讲解逻辑,生动展示中国古代逻辑的风貌。作者用现代逻辑工具、中西逻辑比较方法解析中国古代逻辑,大幅度提升中国古代逻辑研究的深度和广度。

当今,正值分居两岸的中华儿女,谋求振兴中华,实现中华民族伟大复兴的新时代,两岸文化交流日益兴盛,不可阻挡。《逻辑哲学讲演录》的出版,是两岸文化交流的新成果,具有崭新的时代价值。最后用四句话归结:古今中外逻辑贯通,弘扬中华文化精粹。中华民族复兴推手,两岸文化交流助手。

张家龙

2009 年 8 月 5 日

说明:本序作者张家龙,中国社会科学院哲学研究所研究员,博士生导师。加拿大阿尔伯塔大学哲学系高级访问学者,中国逻辑学会会长。主要研究现代逻辑。

序四

中华民族是有智慧的民族,今天如此,古代也如此。早在春秋战国时代,中华民族就创造了一门独特的讲究名辩的学问。不仅如此,在大量的古代文献中,处处充溢着先哲们的思维艺术和哲理智慧。

惠施说的“夫说者,固以其所知,谕其所不知,而使人知之”(《说苑·善说》),是对推理,特别是譬喻推理的精准表述。公孙龙说的“其名正,则唯乎其彼此焉”(《公孙龙子·名实论》),以及后来《墨经》指出的“正名者:彼彼此此可:彼彼止于彼,此此止于此。彼此不可彼且此也。彼此亦可:彼此止于彼此”,说明早在战国时期,名辩家们已经用变项说明有关集合的思想。

后期墨家在逻辑和思维艺术上的贡献,是多方面的。他们提出的小故和大故,正确地区分了充分条件和必要条件两种不同的条件联系,并且巧妙地用自然语言准确表述了两种不同的条件联系的特点;他们对一系列悖辞的分析,一语中的,充满智慧。就是现代人读来,也会拍案叫绝。荀子提出三惑说(见《荀子·正名》),不完全是逻辑问题,但是对我们分析名实相悖的原因,很有启发意义。

韩非子提出著名的“矛盾之说”(见《韩非子·难一》、《难势》),不仅形象地表述了矛盾律的精神实质,而且把矛盾律应用到关系命题,以揭露论证中自相矛盾的错误。

《吕氏春秋·淫辞》记载一则“秦赵相让”的故事,说的是秦国和赵国“相与约”,后来双方都指责对方违约,而所依据的,是同一个条约的同一个条款。这个故事启示我们,在证明和反驳时,不能使用对辩论双方具有同等作用的理由作论据。印度因明称上述推论,犯有“平衡理由”的过失。其实,这种过失,在今天的社

会生活中,时常可以碰到。可以列举的例子很多很多,足可见中国先哲的聪明和智慧。

如何将先哲们的思维艺术和哲理智慧充分发掘出来?百年来从事中国哲学和中国逻辑研究的学者们,对此做了大量富有成效的工作,取得了重要的科研成果。但是,如何把中华先哲们的思维艺术和哲理智慧,转化为对现代人有用的活的思维方法?过去虽然有人做过尝试,但是非常不够。

孙中原先生是研究中国古代逻辑和哲学思想的重量级学者,这些年做出许多成绩。他不仅挖掘出先哲们诸多重要的有价值的思想资源,而且更用人们喜闻乐见的形式,把先哲们的思维艺术和哲理智慧,通俗易懂地阐述出来。

2005年,我和中原先生在内蒙古开会,曾在那片令人产生无限遐想的神奇草原上,就如何把古人的逻辑和哲学智慧告诉给现代人的问题,进行过讨论。回京以后,中原先生为我主编的“逻辑时空”丛书,撰写了《中华先哲的思维艺术》一书。此书于2006年12月由北京大学出版社出版,受到读者的好评,8个月后便第二次印刷。

去年,获悉中原先生在台湾讲学,再次阐发中华先哲的思维艺术和哲理智慧,并且受到台湾青年学子的欢迎,我非常高兴!日前,中原先生告诉我,他根据在台讲学录音整理的《逻辑哲学讲演录》,即将出版,嘱我写几句话。我就利用这个机会,对中原先生在两岸文化交流方面所作的贡献表示钦佩,对中原先生新著《逻辑哲学讲演录》的出版表示祝贺,对中原先生在古稀之年,仍然专心向学,孜孜以求,表示由衷的敬意。

刘培育

2009年8月15日

说明:本序作者刘培育,中国社会科学院哲学研究所研究员,博士生导师。中国逻辑学会原副会长,中国逻辑史专业委员会原主任,金岳霖学术基金会秘书长,中国逻辑与语言函授大学董事长。主要研究中国逻辑史和因明。合著《先秦逻辑史》、《中国逻辑史》5卷本等。主编《中国古代哲学精华》、《金岳霖思想研究》等。

前言：讲学宝岛

1. 本书由来

本书是我在台湾东吴大学哲学系讲“思维艺术”、“墨家智慧”和“逻辑元研究”三门课的录音整理稿。三门课合并为“中西哲学与逻辑比较研究”项目，东吴大学哲学系李贤中教授申请和主持，列入台湾科学委员会延揽优秀客座科技人才研究工作计划。^①

“思维艺术”讲中华先哲思维表达的技巧方术，用说故事方式讲逻辑。“墨家智慧”讲墨家智慧学、哲学、科学和人文学。“逻辑元研究”讲中国逻辑的现代研究，促进古今中外逻辑融合，为中华民族复兴提供思维工具。

2. 应聘东吴

2008年1月，台湾东吴大学校长刘兆玄先生签发“东吴大学聘书东人教字第961397号”，说：“兹敦聘孙中原先生为本大学客座教授。”聘期为2008年2月1日至6月30日。

东吴大学哲学系主任彭孟尧教授于2007年12月26日发出邀请函，邀请我在东吴大学哲学系大学部开授“思维艺术”和“墨家智慧”，在研究所硕士班开授

① 东吴大学研究事务处统计东吴大学2008年“延揽优秀学术人才莅校讲学情形”，列“哲学系邀请中国人民大学孙中原教授来台讲学”，见 www.scu.edu.tw/secretary/SECR7/971217all。汇整东吴大学2008年学术交流活动概况，列“中国人民大学孙中原客座教授邀请来台教学”。2008学年度第2学期开设哲学系大学部“墨家智慧”、“思维艺术”及硕士班“逻辑元研究”课程。参加东吴大学哲学系2008年5月30日至6月1日举办的“第三届两岸逻辑教学学术会议”，发表论文《名辩逻辑元研究》。参加6月14日至15日举办的“道家哲学国际学术研讨会”，发表论文《取下求上：老子的实践哲学》。参见 webimage.idc.scu.edu.tw/webdev/website/DocUpload/I_form4/1int1200812493253.pdf。

“逻辑元研究”。

具体安排是:(1)“思维艺术”周课时2,时间在周五下午3点30分至5点20分,地点在教学大楼D栋317教室;(2)“墨家智慧”周课时3,时间在周二上午10点10分至下午1点,地点在教学大楼D栋316教室;(3)“逻辑元研究”周课时3,时间在周四上午9点10分至12点,地点在教学大楼D栋415教室。合计周课时8,为东吴大学教师聘约规定专任教授的基本授课时数。共上课18周,含中期末考试。

国务院台湾办公室批准我赴台讲学的文件,于2008年2月19日送达我手。我于21日清晨5时乘车到首都机场,乘机经香港,傍晚5时到达台北桃园机场。由东吴大学哲学系研究生,接我到台北市士林区临溪路70号东吴大学外双溪校区招待所63号居住,开始在宝岛讲学的历程。

3. 讲学缘起

我教学研究的内容和方法,同台湾东吴大学哲学系李贤中教授契合近似,学术交流合作十余年。李教授由博士论文改写的专著《先秦名家“名实”思想探析》(台北文史哲出版社1992年8月出版),对拙著《中国逻辑史》(先秦)征引多处,李教授曾托人赠书给我。

拙著《中国逻辑学》和《诡辩与逻辑名篇赏析》1993年4月由台北水牛出版社出版,李教授在辅仁大学主办的《哲学与文化》月刊发表书评,加以介绍和肯定。我推荐李教授到大陆参加专业学术研讨会,结识众多大陆的同行专家,参访我的受聘单位中国人民大学哲学院,给我的学生授课,参访大陆各地大学和研究院所。

李教授应邀在我主编的学术专著《墨学与现代文化》撰写修订《台湾墨学研究五十年》专稿,系统总结台湾学者的墨学研究,在海内外产生重要影响。

李教授专著《墨学——理论与方法》,系统梳理两岸墨学研究的历史和现状,是该领域方法论的力作。^①我与李教授学术交流切磋的多项成果,收入任继愈等主编的《墨子大全》丛书,受到海内外同仁关注。

李教授主编的《哲学与文化》月刊革新号第355期第30卷第12期“中国逻辑”专号,2003年12月出版,我应邀为该专号“主题论述”栏目撰稿,拙文题为《论中国逻辑研究》,被列为该栏目首篇发表。拙文的框架和内容,与李教授频通电邮,反复切磋,使我获益良多,发表后在学术界产生重要影响。

^① 李贤中:《墨学——理论与方法》,台北扬智出版社2003年10月出版,收入任继愈主编《墨子大全》丛书,北京图书馆出版社2004年12月出版。

该文经修订,发表于2005年3月出版的《中国人民大学学报》第2期第56—62页,题为《中国逻辑元研究》。中国人民大学复印报刊资料《逻辑》2005年第3期第19—25页全文转载。经有关机构推荐,该文被全文英译,题为 Meta-research in Chinese logic,发表于中国高等教育出版社和德国海德伯格斯普林格出版社2007年1月联合出版的《中国高等学校学术文摘·中国哲学前沿》第2卷第1期第50—69页^①,在国际互联网广为传播,受到海内外学者重视。

多年前,李教授参访中国人民大学哲学院,曾对我表示,有意推荐我到东吴大学哲学系讲学。2006年10月,两岸逻辑教学学术研讨会在南京大学召开,我与东吴大学哲学系主任彭孟尧教授、林正弘教授结识。我向彭孟尧、林正弘和李贤中三教授赠送拙著《中国逻辑研究》(商务印书馆2006年6月出版)。林正弘教授对我表示,拟与李贤中教授商量,邀请我到东吴大学哲学系讲授逻辑与哲学。

2007年8月8日,中国逻辑思想史研讨会在天津南开大学召开,李贤中教授从台湾来参与研讨,对我表示邀请我到东吴大学哲学系讲学的意向。2007年8月10日,第13届国际逻辑学方法论与科学哲学大会在北京友谊宾馆召开,我与参会的东吴大学哲学系主任彭孟尧教授交谈,彭教授肯定了邀请我到东吴大学哲学系讲学的意向。

2007年9月,在系主任彭孟尧教授和林正弘教授的鼎力支持下,李贤中教授开始办理我到东吴大学哲学系讲学立案申请的各项手续。贤中教授于10月4日发来电子邮件说,9月19日哲学系系务会议已凝聚共识,欢迎并邀请我于2008年来系讲学,已开始向科学委员会申请。

10月29日贤中教授发来电子邮件说,我的申请案置于哲学类的逻辑项目。12月18日发来电子邮件说,我入台讲学的申请案,经科学委员会一个多月审查,已获通过,下周系课程委员会要开会,决定我开的三门课上网,让学生选课。

我与李教授和东吴大学哲学系同仁密切合作,经过半年在两岸之间的繁复申请,终于在2008年2月19日前,完成我到东吴大学哲学系讲学在两岸的全部审批手续,得以南渡宝岛,与台湾师生互动,研讨“思维艺术”、“墨家智慧”和“逻辑元研究”三门课的创新试验。

当前,正值中华民族实现伟大复兴的新时代。两岸文化交流,是中华民族复兴潮流中的一朵浪花。我2008年2至6月应邀到台湾东吴大学哲学系做专任客

① FRONTIERS OF PHILOSOPHY IN CHINA, SELECTED PUBLICATIONS FROM CHINESE UNIVERSITIES; Volume 2. Number 1. January 2007, Jointly Published by Higher Education Press and Springer Heidelberg Germany.

目 录

序一	1
序二	3
序三	5
序四	7
前言：讲学宝岛	9
第一课堂 思维艺术	
第一讲 先哲思维	3
第一节 章氏故事	3
第二节 中华先哲	5
第三节 思维艺术	6
第四节 典型具存	10
第二讲 概念艺术	13
第一节 名的实质	14
第二节 名的种类	20

第三节	范畴王国	25
第三讲	命题艺术	28
第一节	假言命题	29
第二节	模态命题	32
第三节	言意之辩	39
第四讲	思维规律	47
第一节	同一律	47
第二节	矛盾律	56
第三节	排中律	65
第四节	理由律	73
第五讲	推论技巧	80
第一节	推论溯源	80
第二节	譬喻论证	87
第三节	援式论证	91
第四节	类比应用	93
第五节	类推谬误	100
第六节	推论知识	102
第七节	演绎用例	103
第八节	归纳推论	107
第六讲	思维方术	113
第一节	与时俱进	113
第二节	整体观察	120
第三节	同异交得	127
第四节	正言若反	131
第二课堂 墨家智慧		
第一讲	智慧群体	143
第一节	科学集团	143