

社會教育叢書

民眾閱報

蔣建白編著

商務印書館發行

目錄

第一章

總論

第一節

教育上的意義

二

第二節

設施上的基礎

七

第三節

報紙的選擇

一〇

第二章

民衆閱報處

一四

第一節

主管機關和設立地點

一四

第二節

設備和經費

一五

第三節	報紙的遞送管理和指導.....	一八
-----	-----------------	----

第四節	舉行閱讀比賽和不定期視察.....	二二
-----	-------------------	----

第三章	民衆閱報牌.....	二六
-----	------------	----

第一節	設立地點.....	二六
-----	-----------	----

第二節	報紙的選擇張貼和管理.....	二七
-----	-----------------	----

第三節	報牌的式樣和經費.....	二九
-----	---------------	----

第四章	民衆茶園.....	三一
-----	-----------	----

第一節	園址和設備.....	三一
-----	------------	----

第二節	幾項重要的工作.....	三四
-----	--------------	----

第三節	組織和管理.....	三九
-----	------------	----

第四節	經費·····	四一
-----	---------	----

第五節	規則規約和規程·····	四二
-----	--------------	----

第五章	教育標語牌·····	四九
-----	------------	----

第一節	地點和式樣·····	四九
-----	------------	----

第二節	管理和經費·····	五〇
-----	------------	----

第三節	標語·····	五一
-----	---------	----

民衆閱報處

——附民衆閱報牌民衆茶園教育標語牌——

第一章 總論

民衆閱報處，民衆茶園，民衆閱報牌，教育標語牌，在國內猶是新興的社教事業。以其簡單易行，所費不多，在稍爲注意社教事業的省市地方，已經很普遍的採用。大概是因爲其簡單易行的原故吧，所以對於這一方面的研究，很少有人加以注意，到現在，找不出一本較有系統的專門著作。其實這種切合實際需要的社教工作，我們不能因爲其簡單易行就加以忽視，不加研究，我們要盡量的發揮其功能，使能在文化落後的中國，負擔起復興文化的責任。

也許有一部份社教同志還在懷疑其功能，也許有一部份社教同志還不十分明瞭其內容。需要在其意義方面，設施方面有一個系統的敘述。本編就是想負起這一個責任。不過由於缺乏參考資料的原故，只能就數年來上海市的實施狀況，以及編者所能知道的地方，把全部分成五章敘述，第一章總論，以下四章分述各項。

第一節 教育上的意義

民衆閱報處，民衆閱報牌，民衆茶園，以及教育標語牌，都是社會教育的事業，都是教育的工作，其在教育方面的價值，到底是有多少呢？在大體方面講，有五點：第一、簡單易行，適合中國環境；第二、功歸實際，不落虛文；第三、訓練民衆常識；第四、改良民間風俗；第五、訓練民族意識。現在，很簡單的分述如下：

簡單易行，適合中國環境。近百年來，教育救國四個字，已成爲舉國一致的期望，提倡教育和復興民族，已成爲互相聯繫的名辭。教育雖不是萬能，牠對於人類功能的表現，還需要多方面的條

件；但是牠能夠提高人類文化，改進民族生活，使國家健全，有自存的能力，這是用不到解釋的事。可是在現在的中國，教育界都有一個共同的感覺，就是太窮，沒有錢，許多教育事業，都是因為沒有錢，一大半弄不好，或者辦不起來。中國社會經濟的貧乏，差不多已經到了民生都無法解決的地步，更那裏來的餘錢辦教育？雖然中央政府和地方政府，都感覺到教育的重要，規定有一筆教育經費，但總是杯水車薪，而且常常青黃不接，所以教育事業的痿痹，以及欠薪索薪等事，在現在是司空見慣，尤其是這幾年裏面，由於國難的嚴重，經濟恐慌的深刻化，教育經費更是沒有辦法。所以在這極度貧乏的社會裏面，要建設起救國的教育來，最要緊的是簡單易行，化錢不多。民衆閱報處，民衆閱報牌，民衆茶園，以及教育標語牌，是最簡單最經濟的社會教育，不要多少錢就可以舉辦，而且牠們的教育效率很大。

功歸實際不落虛文。幾十年提倡新教育的結果，一般人批評起來，總是不落實際，徒求虛文，一方面是承襲士大夫教育的官僚氣，一方面是搬運資本主義教育的買辦化，形成準次殖民地型的形態。所以有一部份人主張廢除學校。這雖然不免持論過激，但是中國教育制度的需要改革

是大家一致的要求；要切合實際，不專做表面文章，是一般人所懸的改革目標。教育本來是給與個人以社會共同生活的能力，教育本身根本不能離開社會；過去中國的教育，弊病就是離開社會，不切需要，所以自從大家感覺到社會教育的重要，在民國十八年度有一度社會教育大運動以後，社會教育就爲一般人所注意，所提倡，所實施。但終因爲經濟條件的不充分，以及社教人才的缺乏，幾年以來，不能有十分的效果。民衆閱報處，民衆閱報牌，民衆茶園，和教育標語牌，都是社會教育的基
本工作，既不多費錢，又功歸實際，能隨時隨地的和民衆生活發生影響，發生教育的力量。

常識訓練 教育一般的目標，在啓迪民智，提高知識，換句話說，是訓練民衆常識。常識的範圍很廣，是包括多方面的，舉凡一切生活上所應用的知識，都包括在內。一個人不能適應環境，應付事物，就是因爲常識缺乏的原故。中國社會，歷數千年不變，人民安於舊習，等到近數百年內，由於內感外鑠社會上發生極大的變動，這變動，無論是若何攪亂了社會固有的平靜，但這總是向進步的路上走去。而這固有平靜的打破，就是因爲一般民衆不能適應新的環境，所以纔發生這樣不調的現象。在這個時候，教育的責任，就在訓練民衆以新的知識，使能適應此新的環境，從不調歸於協調。固

有的知識，並不盡是錯誤的，有許多很值得我們保留下來，在混亂的變動中民衆沒有選擇的能力，這當然又是教育的責任。還有：人類是富於保守性的，先入爲主，不適應現代的知識的剷除，和灌輸新的知識一樣的重要。許多偏僻的地方，怎樣去改換他們的環境，怎樣去提高他們的能力，都是教育界的責任。報紙上所供給我們的常識，是多方面的，因爲她是整個人生的寫真，很切合當代的生
活需要，所以提倡民衆閱報，是訓練民衆常識的最好方法，在民衆茶園裏，有許多民衆運動可以舉行，而這些民衆運動都是指示民衆們獲得生活上所必需以及改良的知識。

民俗訓練 人民的風俗，是一個民族文化的總和，文化高的民族，風俗必然的純良，文化低劣的民族，風俗一定野蠻，這是必然的結論。在動盪不安的環境中，民俗常態往往容易破壞，失掉正當的發展，尤其是在整個民族文化受到外來文化的影響發生極度變動的時候，民俗很容易走上退化的路上去，一方面放棄了固有的善良風俗，一方面學會了外來的不正當風俗，這種現象，在中國最容易看得出來；而這種弊病，在現代也最爲嚴重。在這樣的環境之下，我們固然不能盲目的一味崇新，也不能開倒車的高唱復古，我們要做一翻選擇的工作，把優善的風俗，不問他是古是新，一律

的加以提倡，把不好的風俗，不問他是古是新，一律的加以清除。更要做一翻創造的工作，把時代所需要的民俗創造出來。這種工作是整個社會層的工作，要在人民生活起居中加以訓練，隨時隨地的給與刺激。所以教育標語牌就很有意義，牠可以隨時隨地的給與人民以簡單肯定的指示，在民衆行動思想徘徊的過程中，替他們作一個決定。而報紙所給與知識的啓示，更有偉大力量。民衆茶園在各種民衆運動中，又是以改善民俗爲目標的。

民族意識訓練。喚起民衆的民族意識，這是現階段教育的最大目標。最近非常時教育的建設，就是以喚起民族意識爲中心。中國現狀的危險，在這裏已用不到細述。總理告訴我們，要革命成功，先要喚起民衆，所謂喚起民衆，就是喚起民族的意識。怎樣去喚起民衆的意識？這一個問題的回答，一大部份人說是事實的啓示，民衆們所以不注意國家的事情，是因爲他們不知道自己與國家的關係，也不知道國家二字的意義以及國家的現狀怎樣；民衆們所以注意到家庭的事情，就是因爲他們知道家庭和自己的關係，以及家庭的真相。我們只要使他們知道國家和知道家庭一樣，知道民族和知道家屬一樣，就可以激起他們的愛國心，發生民族思想。所以時事教育成爲現在非常

時教育的要素，要使得人人知道民族國家的真相，知道民族國家的危險。這種教育的實施，當然是以提倡民衆閱報爲最要，因爲報紙是時事的總彙，從報紙方面可以得到時事的真相。而在民衆茶園的各種運動當中，時事研究也是很重要的——個單位。

從以上各點的敘述，我們可以知道民衆閱報處，民衆閱報牌，民衆茶園，教育標語牌，在教育上所佔的地位甚爲重要，在中國今日社會裏，更是重要的設施。

第二節 設施上的基礎

因爲是新興的事業，而且不是像學校樣的定有固定標準的必需設施，所以在設施方面，應該有一個具體的討論，有一個具體的依據，以免無從着手的困難。以下是從設施的原則和場所的採擇等項一加敘述。

原則：關於設施方面，有幾個重要的原則，第一是經濟，最好一個錢總不要用，因爲這種工作並不複雜，用不到專門的機關，再多出一項開支。第二是週密，要把應做的工作，都有週密的支配，不

致發生疎虞，因爲這是天天要做的工作，倘若設施方面不週密，日子一久，很容易疎忽下去，結果可以使工作停頓起來。第三是適合，要揀擇適宜的機關，和適宜的場合，纔不致妨礙工作，因爲場合不適宜，很容易危害效能，例如閱報牌設在走道當中，報紙由一個目不識丁的人去管理，都是不適宜的。

利用原有文化政治等機關及各種社會組織。要做到上面三大原則：經濟、週密、適合，最好是利用原有文化政治等機關及各種社會組織，因爲第一點可以不要錢，不過把這簡單的工作，請他們順便的做掉，例如閱報牌的請附近學校管理，閱報處的附設在學校或各種機關裏，都用不到化一個錢。第二管理方面便當而週密，一個機關裏都有常川負責的人，天天要在那裏辦公，不會發生忘記的事情，而且感覺不到忙煩。日子長下來，會自然的變成某一機關人員的例行工作。第三是適合，因爲一個機關或社會組織，在裏面辦事的人，大都是知識分子，對於這種簡單的文化工作，不致於感覺應付的困難。而且一個地方組織，大都統屬於當地的最高行政機關的，這在統制方面，不會感覺到什麼困難。地方各種機關當中，當然以學校、教育館、（通俗教育館、民衆教育館，以及農民教

育館等，私塾等教育機關爲最適宜。其次是公安局，警察所，市政機關，鄉村公所，以及各種社會組織爲適宜。這要就當地情形，在三大原則下，去儘可能的選擇。

伴同地方自治及識字教育進行。在現在，有兩點大可利用：第一是地方自治，第二是識字教

育。在地方自治的過程中，固然是隨時隨地有了可以施行的機關，而且可以借地方自治的工作促其進行，可以把牠變成地方自治工作中的一部份。在地方自治的工作中，例有鎮、鄉、保、甲、等組織，把許多散漫的民衆組成有系統的組織，我們可以利用這點來支配工作，使能完全適合需要，既不至於浪費，也不至於缺乏，因爲地方上的人口數以及教育程度，人民生活各方面都可以從此得知，而這都是實施時所應該知道的事情。這幾年裏，識字教育已普及於各省市，這是個有力的幫助，因爲閱報等工作，最重要的是識字和臨時指導，在識字教育下，可以解決識字民衆續學的困難，而一般識字教育的機關和教員，都可以做推動和指導的中心。在識字教育裏本來有常識訓練和公民訓練，而一個識字教員並不只負了上課教書時教書的責任，對於民衆的常識方面，技能方面，生活方面，風俗習慣方面，都負有指導和改進的責任，這正可以拼攏起來進行，把這些工作交給他們辦，他

們是拿薪水的，在指揮方面當然不成什麼問題。

組織專門機關。在沒有可以利用的原有組織情形下，當然免不了專門機關的組織，這種情形，除掉民衆茶園以外，是很少遇到的，民衆茶園因爲內部工作複雜，繁重，需要獨立的園址和專門的人才，不得不有專門的組織，有專一的人員負責管理。民衆茶園大部份是就原有鄉村茶店改組而成，因爲原有鄉村茶店能夠成立，都有牠的需要，地點適中，居民衆多，纔能夠有生意，民衆茶園就可以附設在這種茶店裏，不過這茶園的管理權要操在民衆茶園的負責人手裏，其詳細的情形，留待第四章民衆茶園裏再談。

第三節 報紙的選擇

除掉教育標語牌以外，民衆閱報處，民衆閱報牌，民衆茶園，都是需要報紙的，所以在報紙的選擇方面，應加以注意。因爲假使選用報紙不適當，可以減低價值，並可發生不良的影響，在出版界雜亂思想界混沌的現狀下，在報紙方面實有慎重選擇的必要，下面是關於這方面的幾大綱要。

以黨報爲原則。閱報處和閱報牌所用的報紙，最好是用黨報，因爲這有幾點好處。第一，黨報

的思想正確；黨報是黨中用以宣傳黨義的報紙，中國是以黨治國，所以黨報也是國家的報紙，也是宣傳建國的報紙，在思想方面，自然比較要正確，不會有邪說胡言，以致影響到民衆思想的健全。第二，是消息真實，黨報是政府主持的報紙，每一消息的傳來，固然要比較靈通，而且有辨別真偽的鑒別力，因爲這是和政治有關係的。第三，效力宏大，根據上述兩點，黨報效力的宏大，自不待言，而且我們最大的需要，就是使民衆們個個明白黨義，懂得三民主義，信仰三民主義，站在三民主義的旗幟下，能夠負起救國建國的責任，所以用黨報的效力是很宏大的。其他若黨報的不像有一部份報紙的迎合低級心理，登載豔事淫聞，誘惑民衆，以及不若商報的注意廣告，減少報紙的效力，都是爲他報所不能及的地方。假若沒有黨報可用，也要揀其和黨報性質相近，思想正確，消息真實，以及效力宏大的報紙，以免發生不良的影響。

盡量採用地方報紙。中國現在的報紙當然以中央日報，新聞報，時事新報，申報，大公報，益世報，東南日報，民報，北平晨報，等各大報紙爲最完備，材料最豐富，思想最新穎，值得我們採用。但如在

交通便利的地方，一兩天就可以寄到；倘若遠在邊陲腹地，交通非常不便，一份報紙總要在五六日以上，那就嫌遲了，這時我們補救的辦法，是盡量採用地方報紙。普通的情形，離開鐵路數百里以外和報館數百里以外的地方，總得兩天以上纔能寄到，再遠當然是時間再長，在中國交通極感不發達的情形下，能夠在三天以內收到大報的地方並不多，而報紙在三天內纔能寄到，時間已嫌晚遲，現在各地的地方報紙尙稱發達，每一縣城很少沒有一種，多至十數種以上，大概都備有無線電收音機，可以把當日中央廣播電臺的時事報告登載在報紙上，使當地民衆當天可以觀到。而且地方報紙篇幅小，觀起來便利，適合民衆。還有一點最大的原因，就是當地方的新聞充實，民衆可以知道當地詳細的情形，這在民衆們比國家大事還需要一點，而這是大報紙上所難找到的。不過大報總得要備幾份的，因爲大報的消息完備，言論精警，可以補地方報紙的不足，而且還有最新學術的登載，觀了可以提高民衆的知識。

盡量採用畫報。圖畫的力量，要比文字大，這是誰都知道的，一篇文字，倘若我們把牠用圖畫表現出來，牠的力量，要比原來的一篇文章大得多。尤其是在中國，閱報有兩大困難，一是文盲太多，

佔全民百分之七十五以上，把報紙捧倒過來也不知道，一是報紙文字的艱深，固然不是粗識之無的人所能觀得懂就是小學校裏的畢業生也不容易了解，而那一篇篇的評論，更是煉字錘句，不是對文字有相當研究的人，不會觀得懂。在這種情形下，我們只有利用畫報，把意義用圖畫表現出來，在旁邊加以很淺顯的說明。在通都大邑，畫報還可以找到，但在內地僻土，就不能買到，一方面因為經濟的關係，無法購買。所以最好由教育機關每天揀兩樣重要的事情，用簡單的圖畫表現出來，最低限度，也要在報紙上摘出重要的消息，用很淺近的語句寫出來，這樣，觀得懂的人纔會比較的多。採用畫報，還有一樣好處，就是容易吸引觀衆，引起大家閱看的興趣，每天非看不可；在偏僻的鄉村裏，一張報紙也許不會有一個人觀到，可是一張圖畫，卻連婦孺也要來觀觀，因為這是他們能夠觀得懂引得起興趣的東西。