

Canon EOS

■ 09~10年版

《DiGi数码双周》编辑部编著

500D

完全评测教学指南

《华中科技大学出版社



完全评测 ■ 11项性能评测 ■ WB、ISO、AF ■ Picture Style、黑白Filters ■ RAW & JPEG...

教学秘籍 ■ 一看便知的拍摄技法 ■ 人像、风景、Pan镜追焦 ■ 烟花夜景、Live View...

突破界别 ■ 全高清拍片速成 ■ 过场、Zoom In、Zoom Out ■ 拉Out Focus...

升级推荐 ■ 编辑与数百位摄影人分享经验心得 ■ 机身与镜头的最佳搭配 ■ 适配闪光灯...

新手到高手都需要的 新机应用教学书

Canon EOS 500D 完全评测教学指南



华中科技大学出版社

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 500D完全评测教学指南 / 《DIGI数码双周编辑部》编著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2009年11月

ISBN 978-7-5609-5738-8

I. C… II. D… III. 数字照相机: 单镜头反光照相机 - 摄影技术 - 指南 IV. TB86-62
J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第182141号

Canon EOS 500D完全评测教学指南

《DiGi数码双周》编辑部 编著

策划编辑: 杜月朋

责任编辑: 姜 茜

封面设计: 唐 宇

责任监印: 熊庆玉

责任校对: 汪世红

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武昌喻家山

邮政编码: 430074

电 话: 027-87556096 010-64155588-8005, 8006

网 址: <http://www.hustp.com>

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 7

字 数: 120 000

版 次: 2009年11月第1版

印 次: 2009年11月第1次印刷

定 价: 29.00元

ISBN 978-7-5609-5738-8 / J · 151

P reface



邱森

Sam YAU

《DiGi数码双周》摄影丛书系列编辑
samyau@chillimedia.com.hk

1999年开始摄影之路。在决心投身摄影相关行业后，走遍大大小小的工作单位。2007年加入辣椒出版，执起纸笔，把多年在实战之中学会的知识和经验，借着文字与人分享。在接触更多新科技、新器材、新功能的同时，一直磨练本身技术。

追新·全面·易用·完美·随手可得

“潮流”，在时装世间最常出现，每一年、每一季都会有新的服饰潮流。在摄影的世界，尤其是数码摄影的世界里，它的“潮流”更是变化得既快且大。2008年，Live View一定是D-SLR界中最热的话题。到了2009年，Live View已变成常规，高清拍片接力成为今年最具人气机身争夺战中的热斗项目。一手把这场战事带进白热化阶段的，应该就是Canon EOS 500D。

摄影和拍摄关系密切，由一张张逐格停留的静态相片串联拍摄及播放后，就变成了影片。EOS 500D也由专攻优质影像效果，变成兼容全高清拍摄领域。细小的机身上，拥有同级最高的1510万像素CMOS，在14-bit RAW文件的记录下，每一个影像文件容量再创新高，达每张20MB，细节和质量完全兼备。单是这样已足够吸引各方专业摄影人士注意。但在讲思维讲创意，媒体制作要多元化的时代，只有提供静态相片拍摄功能，未能杀出一条新血路。为了在次世代创作文化中，吸引更多年轻和讲求高质量及多功能的用户加入。EOS 500D领先他人，在入门级的小巧机身上，注入全高清影片拍摄功能。通过越来越多家庭购入的高清LCD TV、计算机硬解高清功能及HD版YouTube免费上传和分享影片，你和我及一众EOS 500D的用户就能随时随地交换、欣赏和分享我们眼前发生的各种回忆与感觉。不仅有不会动的静态影像，还有充满生命力的动作。

面对提供如此高科技新功能和高效能的机体，不仅第一次用D-SLR的人，更有不少是第一次拍片的人，都会手足无措，不论是功能操作，还是技巧运用，都有着不少问号。我在编写此书《Canon EOS 500D完全评测与使用指南》时，就是冲着每一个人，首先是本人，都会遇到的难题和疑问，由EOS 500D有什么功能开始，到如何启用这些功能，再到如何发挥这些功能，去拍出一张又一张优秀的相片，录得一段又一段有功底的影片。我能做到，你也能做到。相信此书能协助有志发挥EOS 500D各项功能的人士，做出属于自己、满足自己的作品。

CanonEos500D 完全评测与使用指南 Content

Chapter 1 新机导览

特别介绍——活跃于阳光下的女孩	P.06
数码相机的种类	P.11
Canon入门级D-SLR进化历程	P.12
EOS 500D 机身外观概览	P.14
EOS 500D 重点功能介绍	P.19
EOS 500D 连镜套装介绍	P.22
EOS 500D 实用配件总汇	P.23
EOS 500D文件存取速度测试	P.25
EOS 500D短片拍摄功能示范全高清短片	P.25
EOS 500D电池寿命测试	P.26
Canon EOS 500D技术规格	P.27

Chapter 2 操作示范

启动程序详细示范	P.29
拍摄模式	P.31
自动模式效果测试	P.31
自动对焦	P.36
EOS 500D低光AF效能测试	P.38
摇镜追焦拍摄运动、宠物和龙舟技巧	P.40
曝光效果	P.41
EOS 500D灰度曝光范围测试	P.43
感光度	P.47
Canon EOS 500D高感光度噪点颗粒仿真打印效果测试	P.49
光圈	P.53
户外人像摄影技巧	P.55
快门	P.56
烟花拍摄技巧	P.58
测光系统	P.59
白平衡	P.61
Canon EOS 500D自动白平衡AWB效果测试	P.64
相片风格	P.65
EOS 500D标准相片风格模式变化效果测试	P.65
Canon EOS 500D相片风格模式效果测试	P.68
风景、生态、城市摄影技巧	P.70



文件格式	P.71
Live View	P.74
EOS 500D 实时显示Live View操作示范高清短片	P.77
EOS 500D面部识别实时模式辨认效果测试	P.77
闪光灯	P.81

Chapter 3 高清影片拍摄

高清拍片初体验	P.86
EOS 500D短片拍摄功能操作示范高清短片	P.86
高清影片格式	P.87
EOS 500D显示效果测试	P.88
常用拍片技巧	P.89
EOS 500D 拍片操作技巧优化技巧	P.90
高清影片后期制作及YouTube发布示范	P.92

Chapter 4 升级推介

Canon EOS D-SLR家族全介绍	P.95
机身升级介绍: Canon EOS 5D Mark II	P.98
镜头群升级介绍	P.102

Chapter 5 网民意见分享

“一镜走天涯，哪一支最好？”	P.107
“套不套装？”	P.108
“最受欢迎标准定焦”	P.109
“闪光灯要这么大火力吗？”	P.110
编者语	P.111
后记	P.112

特别介绍

活跃于阳光下的女孩

Suki's Profile

年龄：19

职业：全职化妆师及模特儿

入行经过：入读化妆班时出任模特儿，完成课程后接触更多模特儿工作，同时兼任化妆师及模特儿双重身份

入行年资：约一年

联络电邮：sukiwong831@gmail.com

个人相簿：jacso.hk/sukiwong

A woman with short brown hair and bangs is sitting in a plush red armchair. She is wearing a white short-sleeved top and a colorful beaded necklace. She is holding a small, ornate floral cup and saucer. In front of her is a dark wooden table with several books and magazines stacked on it. The background is a large window with a view of a building exterior.

Suki Wong
黄雪莹



▲Photo by Sam \ Canon EOS 500D \ Tamron SP AF 28-75mm f/2.8 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO (Model A09) \ f/8光圈 \ 1/64秒快门 \ ISO 200感光度 \ +1EV曝光补偿 \ 风景模式相片风格 \ 68mm焦距 (109mm相对焦距)



▲Photo by Sam \ Canon EOS 500D \ EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS \ f/8光圈 \ 1/320秒快门 \ ISO 200感光度 \ -1EV曝光补偿 \ 风景模式相片风格 \ 28mm焦距 (45mm相对焦距) \ IS on



▲Photo by Sam \ Canon EOS 500D \ EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS \ f/5.6光圈 \ 1/100秒快门 \ ISO 200感光度 \ 风景模式相片风格 \ 28mm焦距 (45mm相对焦距) \ IS on

▼Photo by Sam \ Canon EOS 500D \ EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS \ f/5.6光圈 \ 1/125秒快门 \ ISO 400感光度 \ +1EV曝光补偿 \ 风景模式相片风格 \ 55mm焦距 (88mm相对焦距) \ IS on





▲Photos by Sam \ Canon EOS 500D \ Tamron SP AF 28-75mm f/2.8 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO (Model A09) \ f/11光圈 \ 1/128秒快门 \ ISO 200感光度 \ 手动测光 \ 标准模式相片风格 (锐度: 5、饱和度: +2) \ D+高光色调优先开 \ 54mm焦距 (86mm相对焦距)

Chapter 1

新机导览



数码相机的种类

数码相机有很多种，为何你会选择EOS 500D？因为它像素高、功能多、效果好吗？还是让我们先去认识数码相机的种类和分别，再去学用EOS 500D创造我们想要的相片和影片效果吧。

简单分类数码相机

整合型数码相机 (Compact Digital Camera)

这是最易在家电商铺找到，款式最多，更新期也最快的种类。外形比较小巧，而且逐渐走上潮流商品开发路线。用户会把它常备于手袋或背包之中。操作以全自动为主，手动功能较少，是人们口中的“傻瓜机”类型。因为使用的图像感应器面积比EOS 500D小很多，令浅景深效果比较少有。DC的像素虽可达千多万级数，但画质与EOS 500D仍然是相距甚远。细分之下，能分为卡片型DC（如Canon Digital IXUS 95 IS）和功能型Prosumer DC（如Canon PowerShot G10）两大类。



▲卡片型DC的Canon Digital IXUS 95 IS



▲Prosumer DC的Canon PowerShot G10

数码单镜头反光相机

(Digital Single Lens Reflex Camera)

我们简称为D-SLR。其最大特色就是可以更换镜头，而且拥有反光镜镜厢，让用户清楚看到镜头所能拍下的东西，而且自动对焦十分迅速。EOS 500D很明显是一部D-SLR。不论机身、镜头和图像感应器都比DC大上很多。细看之下，Canon的D-SLR分为三种不同图像感应器格式，分别是APS-C尺寸（如EOS 500D）、APS-H尺寸（如EOS-1D Mark III）和全画幅尺寸（如EOS 5D Mark II），图像感应器的面积不同，连带影像效果、画质和价位都有十分大的差别。



▲APS-C画幅的Canon EOS 500D



▲全画幅的Canon EOS 5D Mark II

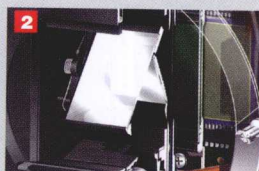


▲EOS 500D内部结构图

SLR相机的3个重要结构



▲EOS 500D的五面镜取景器：把经由镜头聚焦，再由反光镜反射的影像光线，做出上下左右的倒转修正，让用户能实时观看景物状况。



▲EOS 500D半透光反光镜厢：把大部分由镜头而来的光线反射到机顶的取景器，然后再把小量光线折射往底部的AF感应器上。



◀光学相位侦测对焦感应器：分析由镜头聚焦再由反光镜折射而来的光线对比度，当合焦时，会在一个位置上出现最高反差效应。

Canon入门级D-SLR进化历程

相比其他级别，EOS 500D属于型号更新速度最快的级别。而且每每都有惊喜，吸引不少入门用户投身Canon行列，再慢慢升级。不论是增持更多“红圈L镜”，还是提升机身级别，很多人都是从入门级D-SLR这个位置开始。

令D-SLR真正普及

Canon EOS 300D

推出时间：2003年9月



▲Canon EOS 300D连EF-S 18-55mm f/3.5-5.6镜头套装

世界首部定价为万元港币以下的D-SLR。EOS 300D的推出，简单的外形设计，但拥有着和当时高级型号EOS 10D相同的630万像素CMOS、可安装直拍电池手柄，以及对应E-TTL闪光灯系统，满足大部分用户的需求，令香港数码摄影文化快速地普及。

◆630万像素CMOS◆DIGIC II影像处理器◆ISO 100至1600◆1.8英寸11.8万像素LCD◆自动对焦点数目：7点◆取景器：0.8X放大、95%覆盖◆连拍：每秒2.5张◆记忆卡：CF I/II◆重量：560g

向轻量高像素发展

Canon EOS 350D

推出时间：2005年3月



▲Canon EOS 350D连EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 II镜头套装

EOS 300D的低价D-SLR一枝独秀，在一年多后，才被其他品牌突破。为了重夺入门级市场的领导位置，Canon把EOS 300D进行大幅度改良。首先是其外表，借着改用新型电池，由手柄开始大大减低尺寸和重量，再植入一枚全新的800万像素CMOS，提高解像力。

◆800万像素CMOS◆DIGIC II影像处理器◆ISO 100至1600◆1.8英寸11.8万像素LCD◆自动对焦点数目：7点◆取景器：0.8X放大、95%覆盖◆连拍：每秒3张◆记忆卡：CF I/II◆重量：485g

首部千万像素自动除尘机身

Canon EOS 400D

推出时间：2006年9月

经过多年的努力，Canon在数码摄影科技上得到了多项突破，首枚APS-C千万像素CMOS和电子除尘系统面世。有幸优先使用两大新功能的，并非名贵高级型号，而是当时的入门级新贵EOS 400D。再加上全新的9点AF系统和机身唯一大型LCD显示屏，令EOS 400D的使用更方便。

◆1010万像素CMOS◆DIGIC II影像处理器◆ISO 100至1600◆2.5英寸23万像素LCD◆自动对焦点数目：9点◆取景器：0.8X放大、95%覆盖◆连拍：每秒3张◆记忆卡：CF I/II◆重量：510g



▲Canon EOS 400D连EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 II镜头套装

全新Live View拍摄新角度

Canon EOS 450D

推出时间：2008年3月



▲Canon EOS 450D连EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS镜头套装

EOS 450D的进步幅度比历届的新机都大。用户最看重的像素总值再次提升至新高的1220万水平，再加入好评如潮的Live View实时显示功能和实时模式AF，可创造更多新拍摄角度。为了配合Live View，机背LCD也增大至3英寸。为了加强拍摄稳定性，采用一支全新IS防震镜也跟随EOS 450D以套装发售。EOS 450D弃用传统CF卡，改以SD / SDHC卡和全新高容量电池，更是市场竞争的大势所趋。

◆1220万像素CMOS◆DIGIC III影像处理器◆ISO 100至1600◆3英寸23万像素LCD◆自动对焦点数目：9点
◆取景器：0.87X放大、95%覆盖◆连拍：每秒3.5张◆记忆卡：SD / SDHC◆重量：475g

摄出全新高清新领域

Canon EOS 500D

推出时间：2009年4月

如果EOS 450D的Live View功能是D-SLR的新浪潮，那么EOS 500D的全高清拍片功能便是个更巨大更震撼的巨浪。借着全新的DIGIC 4影像处理器、1510万像素CMOS及超高像素度LCD，带领Canon入门级用户走向全高清的世界。

◆1510万像素CMOS◆DIGIC 4影像处理器◆ISO 100至3200（可扩展至ISO 6400及ISO 12800）◆3英寸92万像素LCD◆自动对焦点数目：9点◆取景器：0.87X放大、95%覆盖◆连拍：每秒3.4张◆记忆卡：SD / SDHC◆重量：480g

在“海啸”之中诞生

Canon EOS 350D

推出时间：2008年6月



▲Canon EOS 1000D连EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS镜头套装

特别介绍

百年一遇的“金融海啸”，令全球经济出现大幅度的急剧改变。数码相机的发展也跟随外围因素，变得偏向更低价市场。原先的EOS 450D本已是最入门级的，但EOS 1000D的突然出现，把EOS 450D的位置来个小小提升。与EOS 450D相似的机身设计，装有EOS 400D同级的图像感应器加上EOS 350D同级的操控效能。史上最低价Canon D-SLR就此诞生。

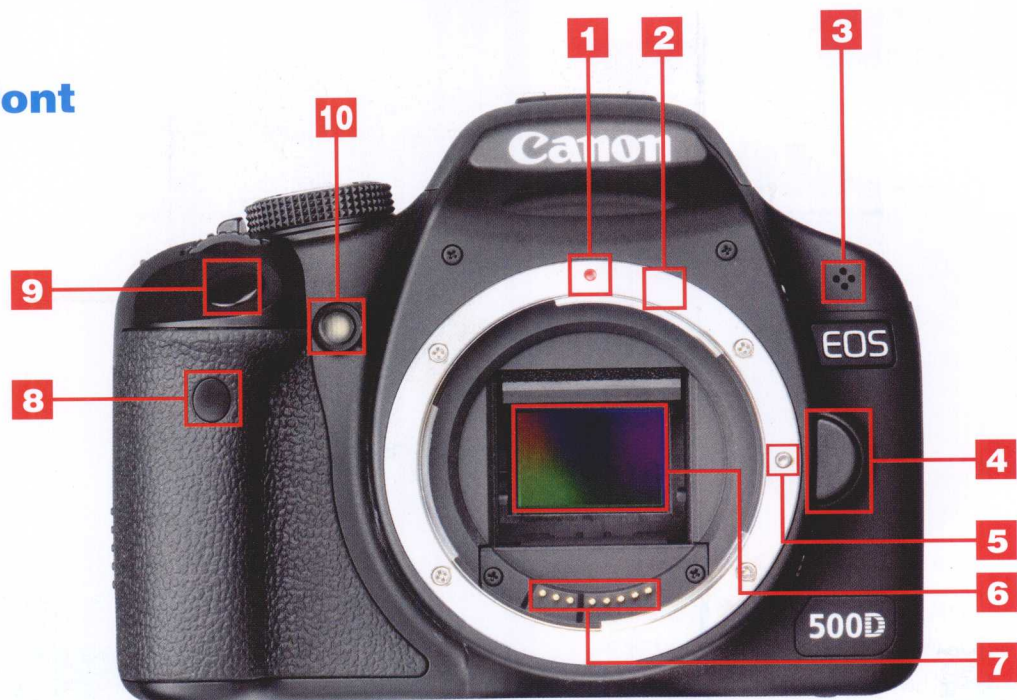
◆1010万像素CMOS◆DIGIC III影像处理器◆ISO 100至1600◆2.5英寸23万像素LCD◆自动对焦点数目：7点
◆取景器：0.81X放大、95%覆盖◆连拍：每秒3张◆记忆卡：SD / SDHC◆重量：450g



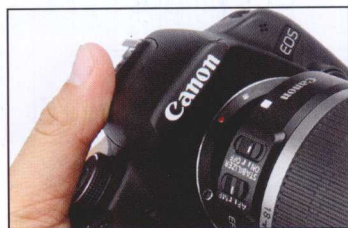
▲Canon EOS 500D连EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS镜头套装

EOS 500D机身外观概览

Front



- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| 1 EF镜头装入标志 | 5 镜头固定锁 | 8 红外线遥控接收器 |
| 2 EF-S镜头装入标志 | 6 反光镜后的图像感应器 | 9 快门释放按钮 |
| 3 麦克风 | 7 镜头操控电子触点 | 10 自拍倒数指示灯 |
| 4 镜头锁解除按钮 | | |



▲EOS 500D的接环设计同时支持全画幅EF和APS-C画幅专用的EF-S镜头，只要凭接环上的色点标记就能正确装上不同系列的镜头。



▲在接环的下方设有多枚电子触点，用来交换由镜头转回和转镜头的各项指令和数据。



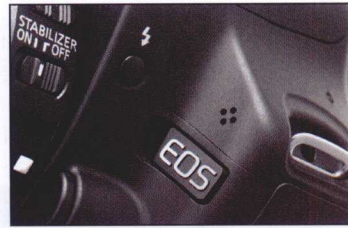
▲位于手柄上的红外线遥控感应器，能接收指定专用遥控的AF激活和拍摄指令。



▲位于手柄的内侧深处设有一枚小型指示灯，在自拍倒数时做出闪烁效果，表示倒数剩余时间。



▲预设下，当激活和关闭电源时，位于图像感应器前的低通滤镜四周的压电组件便会产生高频率的声波，震去黏附在低通滤镜上的细小尘埃。



▲位于EOS铭牌上的是用来收集现场环境声效的录音孔。



Back

- 1 取景器及可折式接目镜胶环
- 2 屈光设定：有限度补偿用户的近视或远视
- 3 Av / +/-曝光补偿键
- 4 *键：现场光或闪光灯曝光锁 / Live View AF激活按钮 / 回放缩小浏览
- 5 AF点选择键：在回放时放大影像浏览
- 6 扬声器
- 7 Live View键：Live View开关 / 短片

- 8 片拍摄开始和停止 / PictBridge 运作指示灯
- 9 上移 / WB键：更改白平衡模式
- 10 右移 / AF模式选择键
- 11 下移 / 相片风格选择键
- 12 左移 / 驱动模式选择键：选择连拍及自拍模式
- 13 设置按钮：确定 / 进入速控接口
- 14 数据处理指示灯：在储存和读取记忆卡数据时闪烁
- 15 删除按钮

- 16 回放按钮
- 17 LCD显示屏
- 18 红外线显示屏关闭感应器：当用户面部靠近，感应后自动关掉LCD屏幕
- 19 菜单键：进入目录选单
- 20 DISP. 键：开关LCD的拍摄资料画面 / 更改回放或Live View资料显示方法



▲当使用USB连接线把EOS 500D与支持PictBridge的打印机连接，再按下亮起蓝灯的机背打印键，就能无需计算机协助，直接打印EOS 500D原生的影像。



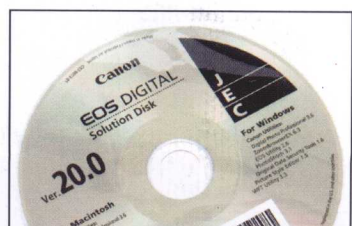
▲同时兼有打印指令的Live View激活键，在高级拍摄时，能实时激活Live View，是上代EOS 450D所没有的，操作方便。



▲取景器外的接目胶环可以轻易拆去，换上直角取景器、逆光遮挡器或LCD反光遮挡。

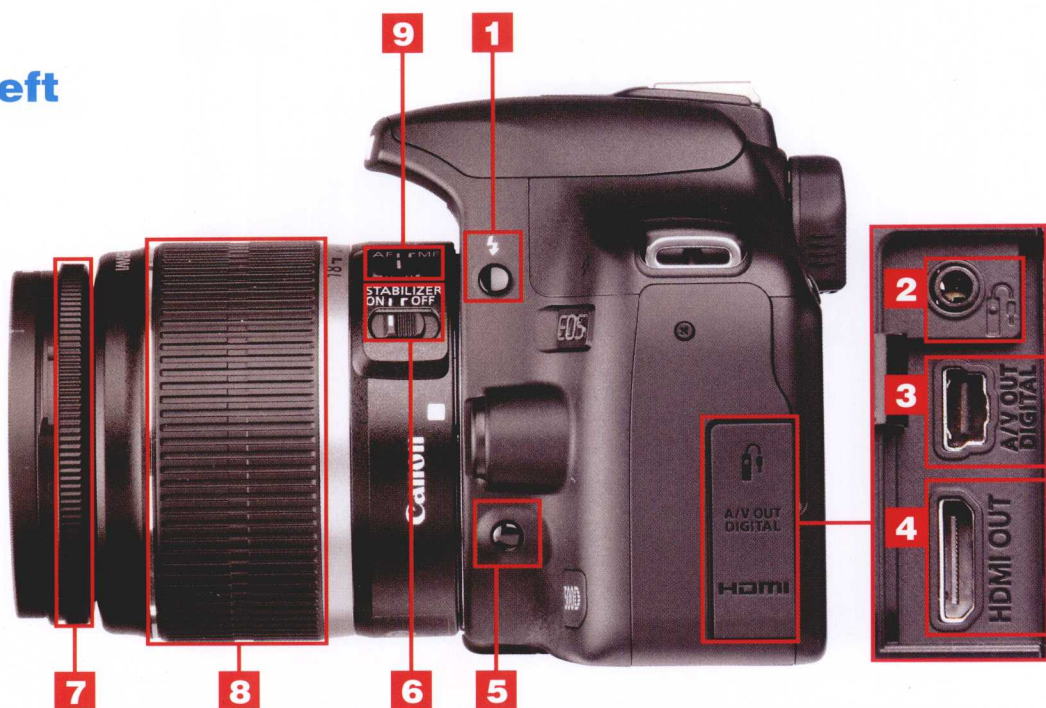


▲位于机背右上方，设有一枚小型扬声器，当播放影片时，能有限度发出声响。



▲随机附送的软件安装光盘，包括很多免费但功能极为专业的软件，相对其他品牌，Canon可算是“相当阔绰”。

Left



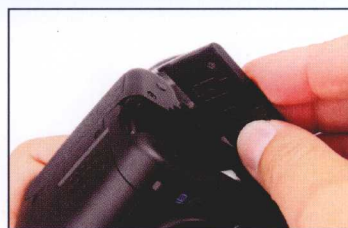
- 1 内置闪光灯激活按钮
- 2 遥控器接口
- 3 USB接口：视频输出 / PictBridge打印机连接 / 计算机数据连接
- 4 HDMI接口
- 5 景深预视按钮
- 6 镜头防手震系统开关
- 7 镜头对焦环
- 8 镜头变焦环
- 9 镜头AF系统开关



▲相比上代EOS 450D，EOS 500D新增Mini-HDMI接口，支持声画同步的全高清效果输出，极为时尚。



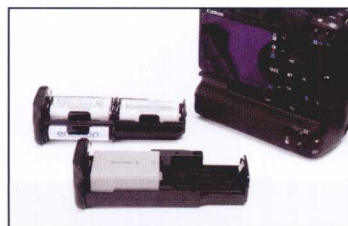
▲接环旁边设有景深预视键，对需要有效控制景深效果的用户十分方便。



▲机底的电池仓门可以简单地拆去，换上专用电池手柄。



▲若使用大型机顶热靴闪光灯或长焦距大光圈镜头，加装电池手柄有助平衡机身，减少转动趋势，也减少因手部姿势不当所出现的疲劳。



▲通过电池手柄BG-E5，便能改用容易找到又经济实惠的AA型充电电池。