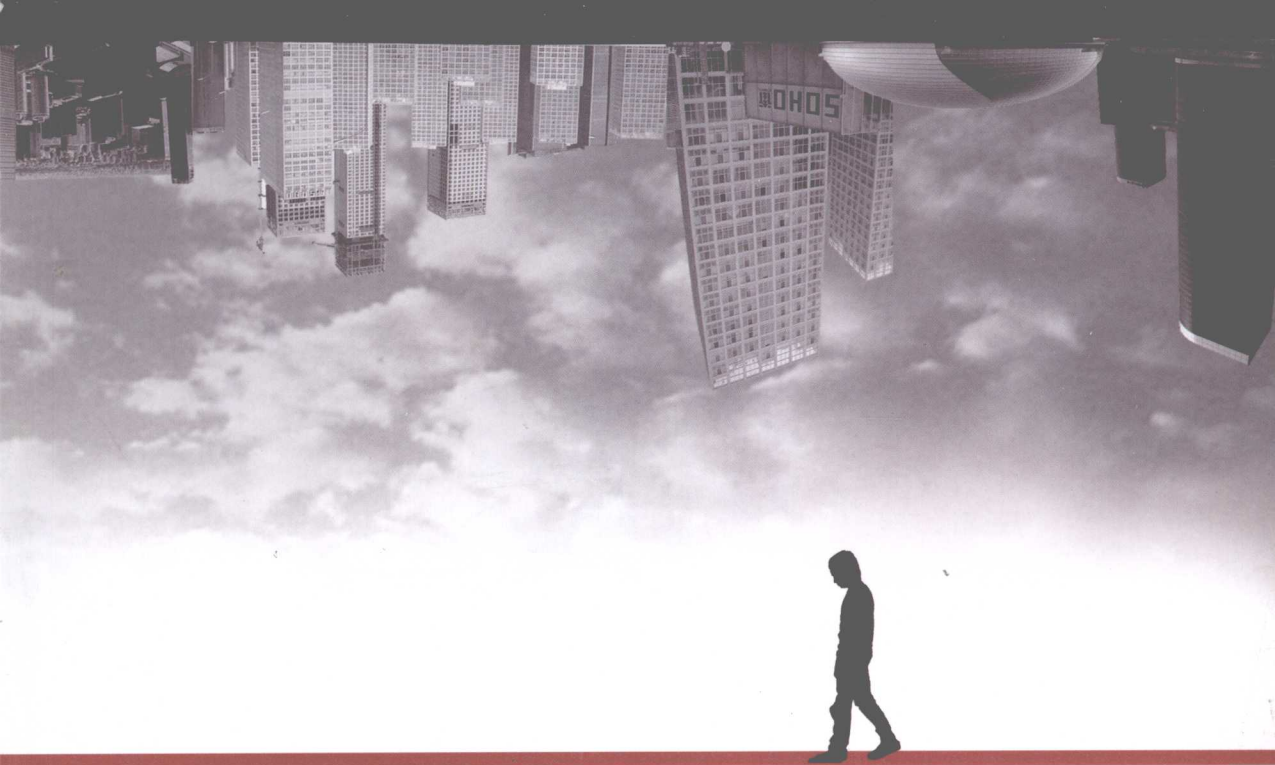




Vol I

荏苒

代琮 主编

山東文藝出版社

卷首语

形容时间不知不觉地过去，我们称之为“光阴荏苒”。

潘越的《悼亡诗》云：“荏苒冬春谢，寒暑忽流易。”或者我们也可以这样诠释“荏苒”：“不知不觉，我们的青春如同这渐渐消逝的光阴一般”。

其实，《荏苒》的创立，从大家最初的畅谈，到栏目的策划、征稿选稿、封面装帧、版式设计、校稿……我们酝酿了一个夏天，不辞辛劳，终于要在这个冬天开始之初，完整地呈现在大家的面前。抛去些许忐忑，才发现，这样的光阴辗转在我们的生活中可谓不胜枚举。

有的时候，带着期望去等待，未免就是坏事。

生平第一次担当主编，期间的压力和责任无以言表。并不是故意地妄自菲薄，而是经过一段光景之后，总会意识到还算浅薄的自己还要补充学习的东西始终不计其数。

其实，出版主编一本属于自己和朋友们以及我们这个年代的作品，一直以来是我除了可以出版个人单行本书籍的另一个升级版的心愿。这件之前一直觉得原本很难实现的事情，我却做梦也没想到这么快就会实现。好似值得我用会心一笑的举动，来报答我们一直以来的坚持和努力。所以，一直坚信从来都不是我们不够成功，而是我们还不够努力。

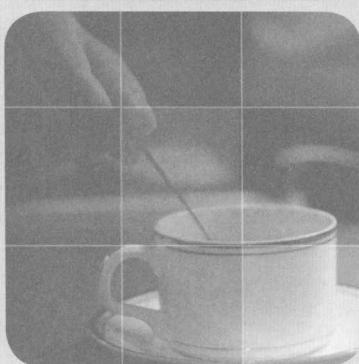
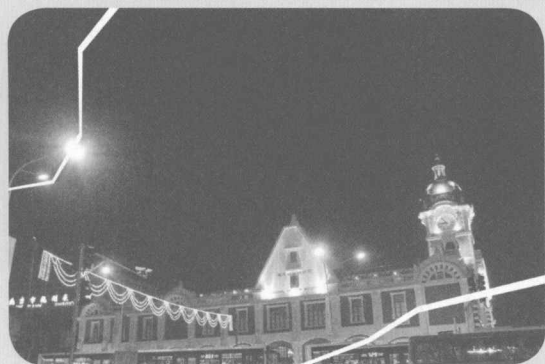
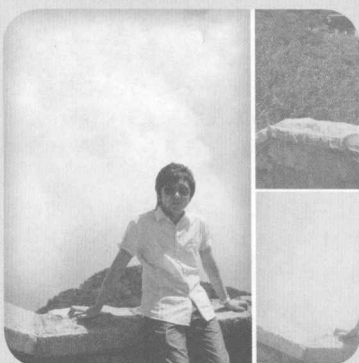
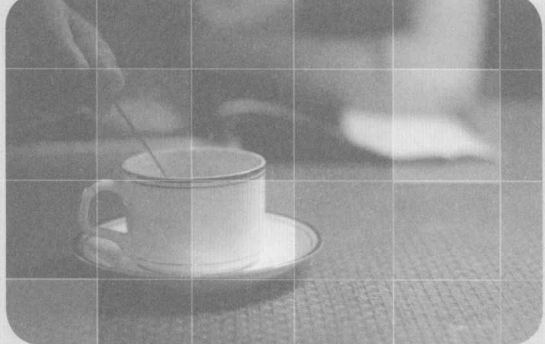
但是，追逐的过程不免恍惚。记得《老子》所述：“罪莫大于可欲，祸莫大于不知足；咎莫大于欲得。故知足之足，常足矣。”有的时候考虑是不是应该奉劝自己遵循古语的教诲：知足常乐。毕竟《幻雪静谧 花落忧伤》之后，《记忆》的出版，包括现在《荏苒》的创立，骨子里开始带点像是要一发而不可收的味道。

思前顾后，对于这两种意识的利弊取舍还真有些迷茫。不过，梦想追逐不应该等同于欲望贪婪，就如同善始善终地获得而非不择手段地夺取一般。所以，“知足常乐”，更好的是要铭刻在几个瞬间，让自己可以适当地平静下来。

回到文学艺术角度而言，所谓青春，所谓青春文艺，并不是独立地表现于肤浅而稚嫩的表面形式，它还应该隶属、融合于整个庞大的文艺体系当中，这应该是一种新时代下的新的文学艺术，它有它独特的变化和延展，理应值得我们更多的鼓励和获得我们更多的赞赏。相信，有一天，那些异样的目光总会消逝。

时光荏苒，白驹过隙。如果觉得自己还够青春，那么在这与青春有关的日子，我们就该为青春做点事，做点青春里该做的事吧。

Ring



目 录

如影随形 ★ 摄影

010 生活有100种…… Icefrank

名人寄语

018 寄语

鲜为人知 □ 话题

020 温暖中国行——T-MAC强势降临

专栏

026 念(上) 代琰

032 很黄很暴力的《葫芦兄弟》 孙睿

036 玫色之吻 水一

040 天竺葵, 流云的投影 化石里的吻

山花烂漫 ◆ 长篇连载

048 青春梦祭未殇(一) 代琰

069 被风吹散的时光(一) 汀草

082 Hakuna Matata(一) 化石里的吻

098 一抹尘埃 刘苏

倾国倾城 • 小说

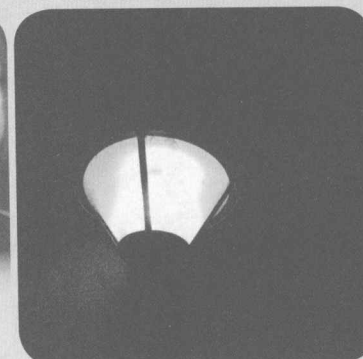
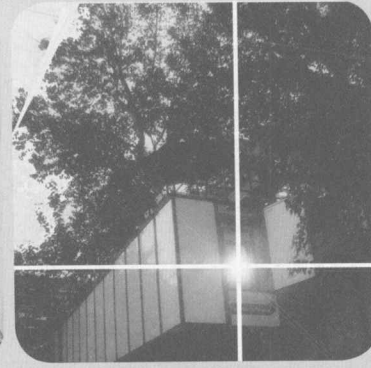
108 明山(上) 带玉

116 珍珠兰 若若

120 等待,一杯Mocha的时间 渣子龙

127 遗失的波西米亚 陶子

134 转角离开爱 芥菜芽



142 春色来迟，枉相思 文殊

153 永远几远 良久

沧海桑田 ■ 散文

164 很想对自己说的话 夏洛奇

166 像鱼一样流泪 暖暖

170 碰触到的悲伤 豆豆

174 大爱无言 水一

琴瑟合鸣 ◇ 电影 音乐

176 被禁锢了梦想——《当幸福来敲门》

178 只有你——《暹罗之恋》

180 残酷的青春，刺痛的感情，撕裂的时光——《关于莉莉周的一切》

182 暴雨将至，静候阳光——张铁与乐队

184 永不老去的青春画面——《成长瞬间》

186 倾听大自然的田园之声
——Die Irrlichter《elfenhain》

朝斯夕斯 ○ 国学

188 浅谈二十四节气

未知地

194 狂奔

198 闻所未闻

201 向左，向右



山东淄博未知地文化传播有限公司 (Unknow&Place)

地址：山东省淄博市张店区新村西路115号金丰大厦201室

邮编：255000

文稿信箱：renranwen@sina.com

图稿信箱：renrantu@sina.com

业务信箱：weizhidiwenhua@sina.com

官方微博客：<http://blog.sina.com.cn/weizhidiwenhua>



摄影 / Icefrank

往届

主编/总监：代琮【from U&P】

责任编辑：董国艳 陆晓芳【from 山东文艺】

责任监制：杨洪芸

美术总监：消夏【from U&P】

文字总监：代琮【from U&P】

美术编辑：消夏 司可 张明明（实习）
【from U&P】

文字编辑：Krist 夏雪 永隽【from U&P】

主编助理：夏雪【from U&P】

装帧设计：未知地文化
【weizhidiwenhua@sina.com】

封面美术：消夏【from U&P】

版式设计：消夏【from U&P】

媒体运营：晓凡【from 北京天艺同歌】

市场运营：盛存荣 邵星硕【from U&P】

特别鸣谢：北京大鬼创作兵团

北京天艺同歌国际文化艺术有限公司

北京繁星戏剧村

那些曾经的日子，那些曾经的故事，那些曾经的记忆，
好似都已经奔着久远去了吗？
有些事情，在你的内心真的已经变得无限遥远了吗？
也许岁月尽头传来的声音，像是洪荒年代的内心箴言。
所有人都望而却步……



《记忆》2009年5月隆重登场！

80后青春派写手代琮继《幻雪静谧 花落忧伤》之后，再次挑战自我文学创作巅峰。

重装打造更加别样的艺术风格体系，更加创新的图文表达方式，

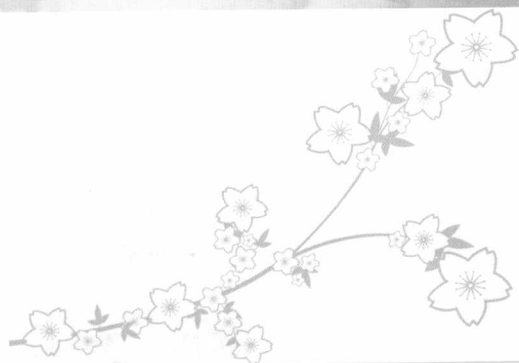
以勾勒瞬间却又宏大的思绪感动，彰显望而不及的情感遗憾。

一个不一样的华丽影像故事，一部美似于文本电影的全新形势小说。

正所谓“光阴稍纵即逝，记忆不可重来”。



记忆 memory



幻
雪
静
谧

花
落
忧
伤

代
琮
著

山
東
文
藝
出
版
社



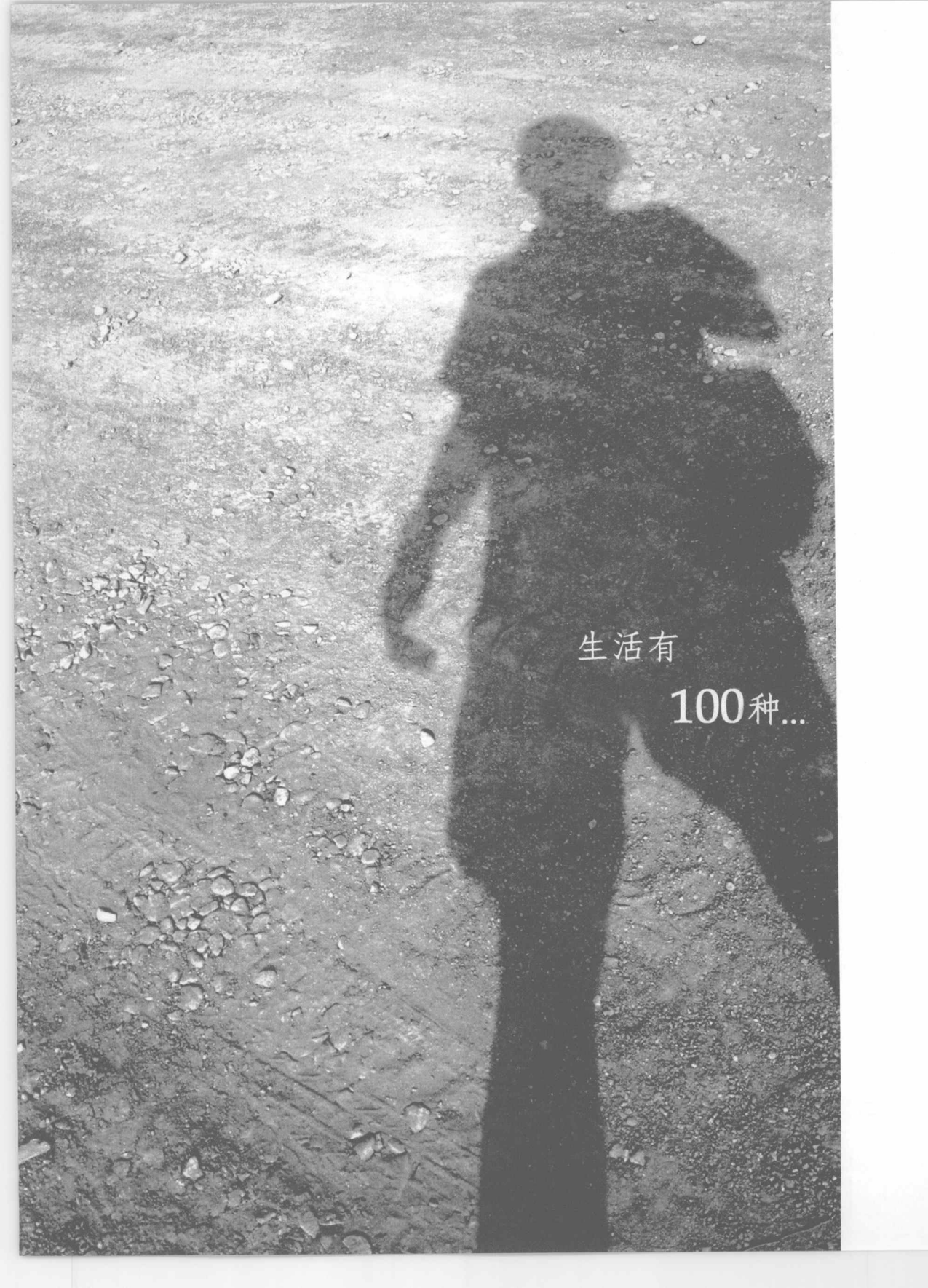
2009年5月隆重上市!

2009年度80后青春派写手代琮整理改版处女作散文集《幻雪静谧 花落忧伤》，重新带领大家用心感触和审视自己那份最初的情愫——孤单、忧伤、安静、善良。



生活有
100种...

图 / Icefrank



生活有

100种...

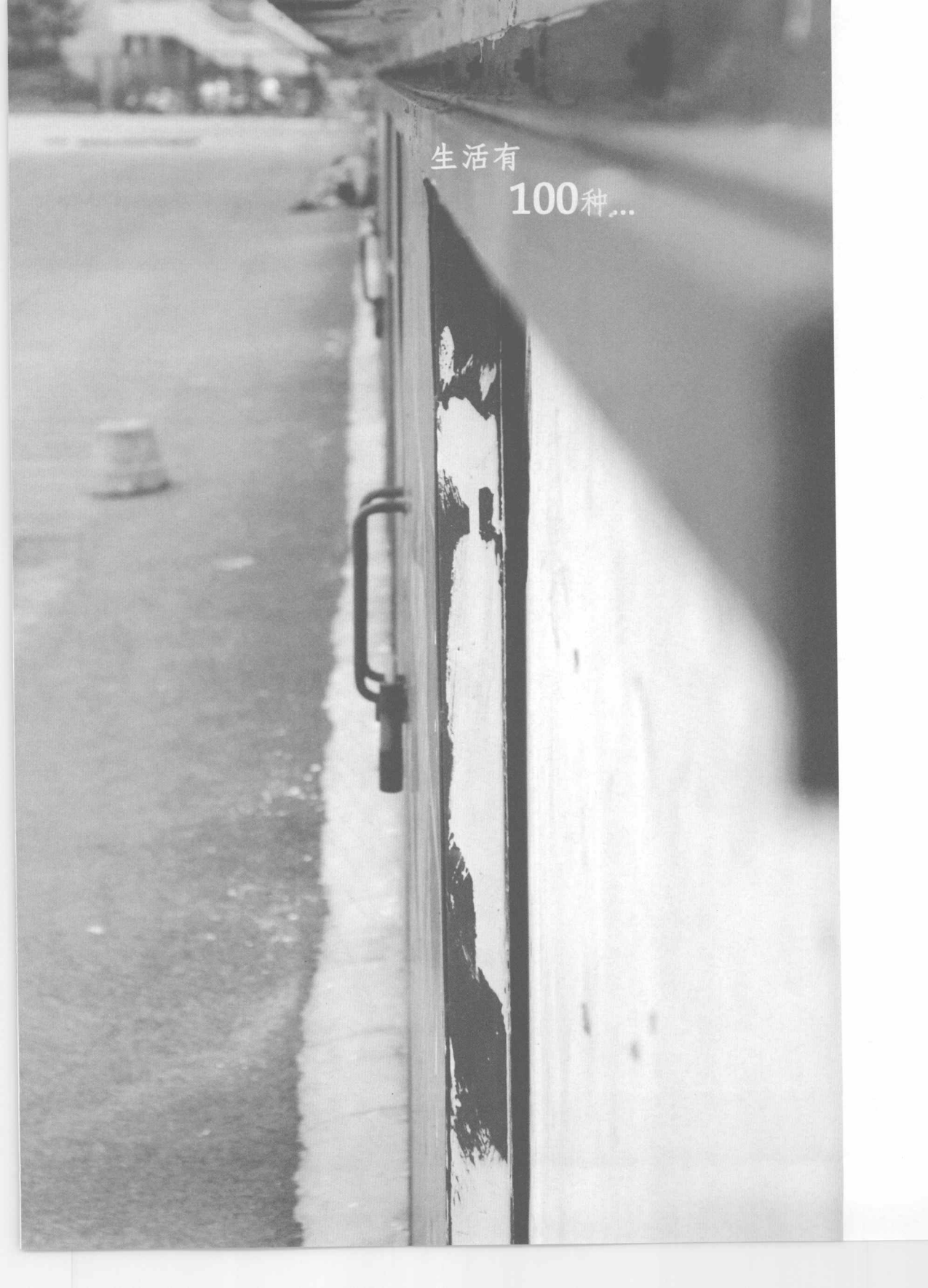
如影随形 ★ 摄影

生活有

100种...

图 / Icefrank

生活有
100种...



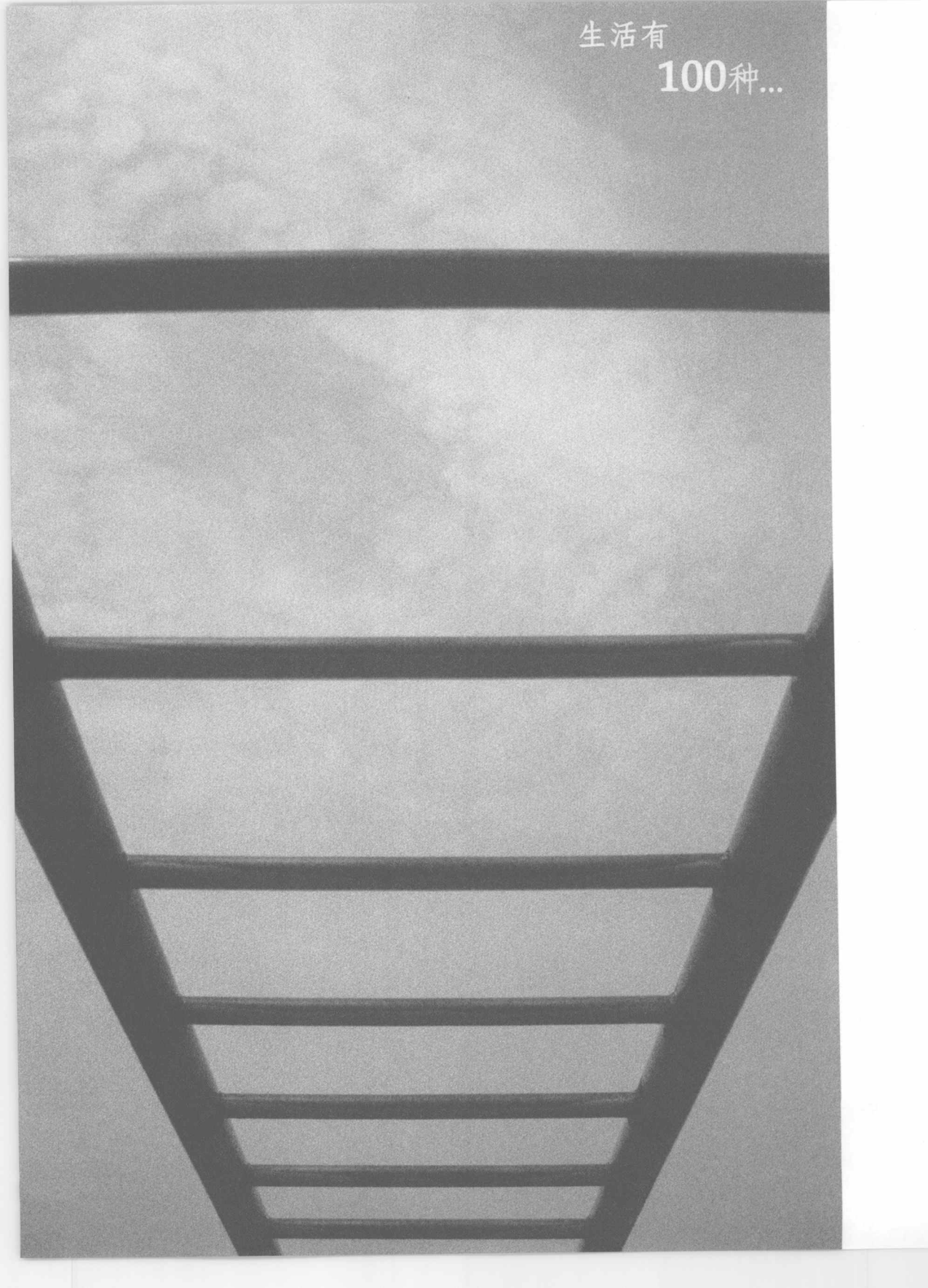
如影随形 ★ 摄影

生活有
100种...

图 / Icefrank



生活有
100种...



如影随形 ★ 摄影

生活有
100种...

图 / Icefrank