

《御注金剛般若波羅蜜經宣演》

DUNHUANG SHUFA JINGPIN XUAN

敦煌書法精品選 (四)

西戎軍其月楚軍皆還乃西戎十萬八千
所怪之以為楚與魏謀之乃召兵而去齊
師乃還

張丑為質於秦王欲殺之走且出竟得一日秦王所將殺者人有言致有寶珠也王欲
得之介執已止之矣而秦不殺信令子且然以言子之寶我而吞之秦王必將殺子劉子之
欲得之君不可說吾要與子勝也且才絕竟更恐而致之

敦煌書法精品選(四)

《御注金剛般

若波羅蜜經宣演》

編著 黃征 江吟

西泠印社 出版社

責任編輯：張月好
責任出版：李 兵

圖書在版編目(CIP)數據

敦煌書法精品選. 4, 御注金剛般若波羅蜜經宣演/
黃征, 江吟編著. —杭州: 西泠印社出版社, 2005.6
ISBN 7-80517-926-3

I. 敦... II. ①黃... ②江... III. 漢字-法書-作
品集-中國-古代 IV. J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第063879號

敦煌書法精品選(四)

——《御注金剛般若波羅蜜經宣演》

黃征 江吟 編著

出版發行：西泠印社出版社
地 址：杭州市解放路馬坡巷39號(郵編：310009)
經 銷：全國新華書店
印 刷：杭州余杭大華印刷廠
開 本：889×1194 1/16
印 張：2
日 期：2005年7月第1版 第1次印刷
印 數：0 001-3 000
書 號：ISBN 7-80517-926-3/J·927
定 價：拾貳圓整

序

陳振濂

甲骨契文、西北漢簡、敦煌文書，再加上清代內府大檔，向被稱為文獻學史上的四大發現。但就書法史而言，甲骨文、漢簡、西域寫本抄本，則是我們重新解讀書法史的一把關鍵的鑰匙。因為有了甲骨文，我們纔知道過去倉頡造字神話的美妙但不可靠，也纔會體察到宋代以前追溯文字的只追覓到兩周金文的『歷史無奈』；而因為有了西北漢簡以及此後中原、湘楚陸續出土的簡牘，我們也纔了解了在煌煌巨制的秦漢豐碑巨額之外，還有如此生動活潑、血肉豐滿的『肉筆』、『書迹』的存在并能與碑刻之迹互相印證，從而改變對一些書法史上經典解釋的看法。再就是敦煌文書，因為有了它們的『面世』，我們纔知道在魏晉南北朝時，除了後世一致公推的書聖王羲之外，其實也還有大量散落民間的、不那麼講究『筆法』的、千姿百態而不是被固定為幾種經典散條的書寫方式的存在，它們能有效地彌補我們對『傳統』與『古典』過於單一的詮釋立場，甚至還構成了一個與『經典』相對立的『民間』、『民俗』書法的美學樣式。又當它特別在南北朝時期被與佛教寫經、抄經挂起鉤來之時，我們又幾乎毫不猶豫地一致認定：這是一種宗教形態的書法；或甚至在中國書法史上還可以梳理出一條重要的脈絡：宗教書法史——從抄寫宗教如佛教、道教內容的書法作品（但它在書法風格技巧方面却是比較世俗化的），到完全體現出宗教精神的書法風格……

黃征教授是國內敦煌學方面的專家，從學名師姜亮夫、蔣禮鴻、郭在貽先生，而以豐厚的學術積累，與擅於書法的江吟先生合作，編成這套《敦煌書法精品選》，予書法界有大方便；又對各篇經卷選本作認真的『題解』『釋文』『校注』研究，這就使它區別於坊間一般的敦煌書法寫本印刷品，而有了學術文獻的功能。在我看來，這是一種藝術與學術結合的較好的範例。我希望這套選本能多出幾種，形成規模，並能在書法藝術界與學術界都獲得積極反響。

是為序。

二〇〇二年十月十一日於浙江大學文學院

【釋文】

稽首善逝大仙雄，智斷慈悲衆德備。

演說金剛清淨句，理深功妙福難思。

稽首□時能發請，具壽觀空善現尊。

補處極喜與明增，開釋此教諸菩薩。

今爲自他生福惠，佛種不斷法流通。

採集□義贊真文，願以威神見加護。

叙曰：真際寥廓，理□□□（絕遐邇）；□（妙）覺杳冥，

本亡言論。而起說於無說之域、立名於不名之境者，寔由昏衢未曉，見海長淪；將以燈炬，幽關津航，庶品教之興也。其功大哉！況般若諸佛之母，金剛難壞之句；括衆部以獨立，冠羣經而迥翫。三問九喻，終始發明；八執五耶（邪），心言蕩滅。護念付囑，道豈虛行者歟？

大唐開元中，歲次大泉，獻□皇帝御天下之二十三載，四門允穆，百揆時敘。至化洽於無垠，玄風昌於有截。迺凝睿思，暢述儒道；仍懷妙覺，注訣斯經。直照精微，洞開秘密；天章發耀，佛日增輝。映千古以首出，超百王以垂範。既而雄都上京，刊勒金石；溥天率土，班宣句味。洗生靈之耳目，裂魔着之籠樊。曠劫未逢，今茲何幸！氤臥病林藪，杜迹彌年；伏覽聖謨，載懷拊（扚）躍。旋荷明詔，濫預弘揚，力課疲朽之餘，虔敷幽奧之蹟。才微任重，覆餗增尤。處座之辰，詎忘詞費？竊惟君唱臣和，絲發輪行，若不廣引教文，何以委明？注意是

用，提撕衆論，對會六經，適自屑吻，彰乎翰墨。頓犀象而輪牙角，括川澤而薦珠珍。所以附贊天文，所以莊嚴義府。涓波赴海，豈益洪溟之深；螢燭呈光，未助太陽之景。恭申罔極，俯効忠勤者也。開釋經題，註分爲四：一釋喻，即金剛真實，能碎堅積；二釋智，即般若正智，能破煩惱；三辯德，即無住無取，證波羅而捨筏，即色即空，契菩提於中道；四釋經，即如是降伏，可以稱常。故言《金剛般若波羅蜜經》。

贊揚經註，畧啓五門：一敘教興由，二明經體性，三攝歸宗旨，四所被根宜，五依文正解。教興由致，曲作兩門：初敘教興意，後傳譯年代。初中復二：先依論釋，後總料簡。依論釋者，無着菩薩釋三問意。論云：何故上座須菩提發斯問耶？有六因緣。且一部宗旨，在乎三問。善現爲發教之主，既有斯意，世尊順問而答，其意必同。故六緣即教興意。其六者何？論云：爲斷疑故，爲起信解故，爲入甚深義故，爲不退轉故，爲生歡喜故，爲正法久住故。即是般若波羅蜜，令佛種不斷。云何以此令佛種不斷耶？若有疑者，得斷疑故。有樂福德，而心未成熟。諸菩薩等，聞多福德於般若波羅蜜，起信解故。已成熟心者，入甚深義故。已得不輕賤者，由貪受持修行，有多功德，不復退轉故。已得順攝及淨心者，於法自入，及見生歡喜故。能令未來世，大乘教久住者故。演曰：初五爲利樂衆生，後一爲正法久住。前五之中，初二，佛法外人以有疑惑，不生定信；次二，已入佛法者，

雖欣正法，未解進修；後一，已進修者，未能證達。由教但爲未解者解、未度者度，若已證悟，言教都亡。是故此中爲令衆生不信者信、未修者修、未達者達。然此六因，攝爲三對：初二除疑起信對，次二生智攝福對，後二悟理興教對。又前前因能引後後由，疑斷，故信解生；信解生，故入深法；入深法，故不退轉；不退轉，故生歡喜；生歡喜，故法久住。其配位地，至文當釋。又依功德施菩薩論云：佛所說法，咸歸二諦——一者俗諦，二者真諦。俗諦者，謂諸凡夫、聲聞、獨覺、菩薩、如來，乃至名義智境，業果相屬。

演曰：俗諦之中，人法不同。人中凡聖，聖中三乘，大乘因果。如是差別法中，能詮所詮，能緣所緣，能感所感，各相繫屬，是謂俗諦。論又云：真諦者，謂即於此，都無所得，如說第一義，非智之所行，何況文字？乃至無業、無業果，諸聖種性。論釋二諦，已次屬當。經云：是故此般若中，說不住相，布施一切法無相，不可取，不可說，生法無我，無所得，無能證，無成就，無來無去等，此釋真諦。又說內外，世間出世間，一切法相，及諸功德，此建立俗諦。如是應知。

演曰：六塵外，五眼內；色外，心內。衆生器爲世間，無漏無爲爲出世間。總說此等名，一切法相所有，按（校）量身命資財持經福等，及諸功德。論意：衆生不識二諦，常處沉淪，爲令衆生識達二諦，發生勝智，當得解脫。如有頌言，非不見真如，而能了諸行，皆如幻士等，

雖有而非真。由觀勝義，而生正智，以悟真空；由達世俗，發生後得，而知緣起。畧有六對：理智，事智，一切智，一切種智，如睡夢覺智，如蓮花開智，空智，有智，自利智，利他智，如所有智，盡所有智。諸佛菩薩無量功德，二智爲本，因識真俗，有此智生，是故說經，令悟二諦。又由證真故，生智而不住生死；由悟俗故，興慈而不住涅槃，成無住處涅槃資糧，永出二乘，利樂無盡，故說經也。上依論釋，次總料簡者，無着菩薩依教起行，功德施論，依境生智，各據一義，亦不相違。然總參祥（詳）經之與論起一至六，攝意周盡，言一意者，爲令佛種不斷絕故。無着菩薩總結六因云：即是般若波羅蜜，令佛不斷。此意若翻六因疑不住等勝智不生，妙理不顯，佛種永斷。由說經故，除疑生信，入法不退，歡喜弘通，當成正覺。故云『佛種不斷』。言二意者，即向論說二諦者。是開爲三者，一爲悟教理之深微，二爲起斷修之妙行，三爲識果德之真化。初門復二：初教深，後理妙。言教深者，佛說般若波羅蜜，即非般若波羅蜜。一切諸佛，從此經生。須菩提深解義趣，涕淚悲泣，我從者^①。昔來，所得惠眼，未曾得聞如是之經。無着論云：令大乘教久住於世，由斯廣讚持說功德勝，以無量身財布施令知教深，其福勝大，專心受學。言理妙者，爲顯真如無相、法身究竟之理。雖說真理，不壞俗諦，故功德施論，依經製名，由破取着，得入真諦，不壞假名，悟達俗諦。廣百論第十云：然佛所說無不甚深，二諦法門，最爲難測。唯識論

云：撥無二諦，是惡取空，諸佛說爲不可治者。由此有云：般若經說一切空者，非盡理也。二起斷修之妙行，亦爲二：初所斷，後所修。言所斷者，欲入佛法，以信爲先，猶預懷疑，障生淨信。依初入法論說斷疑理實，此經兼斷餘障。障有二種：煩惱所知。尋其根源，二執爲本。此經正除我、法二執，根本既盡，支末隨亡。如經若有我人衆生壽者相，即非菩薩等，是除我執。無法相，亦無非法相等，是除法執。又障有三，即三雜染。我於往昔節節支解時，若有我相、人相、衆生相、壽者相，應生嗔恨等，除煩惱障。善男子、善女人！受持讀誦此經，爲人輕賤，先世罪業，即爲消滅等，除其業障。當知是經義不可思議，果報亦不可思議等，是除報障。又准寶性論，障有四種：一闡提不信，二外道着我，三聲聞畏苦，四緣覺捨心。今於經中，隨文取義，具除四障。如經，一念淨信，曾於多佛，久種善根。信心清淨，則生實相等，皆初障。是故論云：有樂福德，而心未成熟。諸菩薩等，聞多福德於般若波羅蜜，起信解故。上下經文，說無我等，除第二障。忍辱波羅蜜，即非忍辱波羅蜜等。論中判爲忍苦住處，除第三障。廣大第一，常其心不顛倒等。四恩之心，除第四障。若樂小法者，則於經不能受讀誦、爲人解說等。及無住涅槃文，通除後二。又依無着菩薩八住處中，攝彼十二爲離障礙，一一對除，謂少聞等故，爲除障而說斯經。二所修者，萬行雖殊，不過六度。世親論云：檀度攝於資生無畏法，此中一二三，名爲修行住。又捨身財等爲檀。後五百歲，持戒修福等爲

戒；又離一切相等，爲攝律儀戒。修一切善法，得阿耨菩提等，爲攝善法戒；爲利益一切衆生等，爲攝衆生戒；是三聚淨戒，亦瑜伽厭有爲等。三種發心，爲三德因，是名爲戒，忍辱可知。五百世中，長時修習，是爲精進。前後諸文，所修觀行，論判以爲三摩跋提、毘鉢舍那等，是爲空惠，六度圓滿。大經取後六明度，此畧舉標明無相修引生後故。三爲識果德之真化者，善現三問，雖在因中，必有趣無上果。色聲求我，不見如來，是真法身；行住坐卧，是應化身。應化非真佛，亦非說法者，令識化身，求趣真佛。又功德施論釋，云何住者，於何相果心住願求；云何修行者，當修何行而得其果；云何降伏者，降伏等心使因清淨。諸法先因而後果，何故先說果，先讚果德，令彼欣求，而修因故。無着菩薩中間②三因理包行果，其二諦境通在果因上三意訖。開爲四者：一爲令聞無說至教，二爲令知無生勝理，三爲令修無得妙行，四爲令得無爲極果。具如經，應尋引之。若開五意，前四更加，爲令攝得無相妙福。言六意者，即論六因惑，即於前三意之中，各開爲二：一者教，二理，三斷，四修，五真，六化。故依經論總意，欲令除疑斷障，生信起行，識真俗理，攝福惠德，證法身果。佛種不斷，斯經起也。

【校記】

①注：大正藏無『者』字。

②『間』疑爲『開』字。

御注金剛般若波羅蜜經宣演卷上

勅隨駕講論沙門道氤集

稽首善逝大仙雄

智斷慈悲衆德備

演說金剛清淨句

理深功妙福難思

稽首時能發請

具壽觀空善現尊

補處極喜與明增

開釋此教諸菩薩

今為自他生福惠

市種不斷法流通

採集二義贊真文

願以威神見加護

叙曰實際寥廓理

絕

覺杳冥本亡言

稽首善逝大仙雄，智斷慈悲衆德備。演說金剛清淨句，理深功妙福難思。稽首□時能發請，具壽觀空善現尊。補處極喜與明增，開釋此教諸菩薩。今為自他生福惠，佛種不斷法流通。採集□義贊真文，願以威神見加護。

敘曰：實際寥廓，理□□□（絕遐邇）；□（妙）覺杳冥，本亡言。

論而起說於無說之域立名於不名之境者寔
由昏衢未曉見海長淪將以燈炬幽開津航庶
品教之興也其功大哉况般若諸仙之母金剛難壞
之句括衆部以獨立冠羣經而迴耆三問九喻終
始發明八執五耶心言蕩滅護念付囑道豈虛
行者歟

大唐開元中歲次大泉獻
皇帝御天下之廿三載
四門允穆百揆時叙至化洽於无垠玄風昌於有截
迺凝睿思暢述儒道仍懷妙覺注訣斯經直照精

論。而起說於無說之域、立名於不名之境者，寔由昏衢未曉，見海長淪，將以燈炬，幽關津航，庶品教之興也。其功大哉！况般若諸佛之母，金剛難壞之句，括衆部以獨立，冠羣經而迴耆。三問九喻，終始發明；八執五耶（邪），心言蕩滅。護念付囑，道豈虛行者歟？

大唐開元中，歲次大泉，獻□皇帝御天下之二十三載，四門允穆，百揆時叙。至化洽於無垠，玄風昌於有截。迺凝睿思，暢述儒道，仍懷妙覺，注訣斯經。直照精

微洞開秘密

天章發耀仙日增輝映千古以

首出超百王以垂範既而雄都上京刊勒金石溥天
率土班宣句味洗生靈之耳目裂魔著之籠樊
曠劫未逢今茲何幸氤卧病林藪杜迹弥年伏覽
聖謨載懷拚躍旋荷明詔濫預弘揚力課疲
朽之餘虔敷幽奧之蹟才微任重覆餗增尤處
座之辰詎忘詞費竊惟君唱臣和絲發輪行若
不廣引教文何以委明注意是用提撕衆論對會

微，洞開秘密；天章發耀，佛日增輝。映千古以首出，超百王以垂範。既而雄都上京，刊勒金石；溥天率土，班宣句味。洗生靈之耳目，裂魔著之籠樊。曠劫未逢，今茲何幸！氤卧病林藪，杜迹彌年；伏覽聖謨，載懷拚躍。旋荷明詔，濫預弘揚，力課疲朽之餘，虔敷幽奧之蹟。才微任重，覆餗增尤。處座之辰，詎忘詞費？竊惟君唱臣和，絲發輪行，若不廣引教文，何以委明？注意是用，提撕衆論，對會

六經適自屑吻彰乎翰墨頓犀象而輸牙角括川
澤而薦珠玕所以附贊 天文所以莊嚴義府消
波赴海豈益洪溟之深螢爝呈光未助太陽之景
恭申罔極俯効忠勤者也開釋經題注分為四一釋
喻即金剛真實寶能碎堅積二釋智即般若正智能
破煩惱三辯德即无住无取證波羅而捨筏即色
即空契菩提於中道四釋經即如是降伏可以稱常
故言金剛般若波羅蜜經 贊揚經注略啓五門

六經，適自屑吻，彰乎翰墨。頓犀象而輸牙角，括川澤而薦珠玕。所以附贊天文，所以莊嚴義府。涓波赴海，豈益洪溟之深；螢爝呈光，未助太陽之景。恭申罔極，俯効忠勤者也。開釋經題，註分為四：一釋喻，即金剛真實，能碎堅積；二釋智，即般若正智，能破煩惱；三辯德，即無住無取，證波羅而捨筏，即色即空，契菩提於中道；四釋經，即如是降伏，可以稱常。故言《金剛般若波羅蜜經》。

贊揚經註，畧啓五門：

一叙教興由二明經體性三攝歸宗旨四所被根宜
五依文正解教興由致曲作兩門初叙教興意後傳
譯年代初中復二先依論釋後惣料簡依論釋者
无著菩薩釋三問意何故上座須菩提發斯問耶
有六因緣且一部宗旨在乎三問善現為發教之主
既有斯意世尊順問而答其意必同故六緣即教興
意其六者何論云為斷疑故為起信解故為入甚深
義故為不退轉故為生歡喜故為正法久住故即

一敘教興由，二明經體性，三攝歸宗旨，四所被根宜，五依文正解。教興由致，曲作兩門：
初敘教興意，後傳譯年代。初中復二：先依論釋，後總料簡。依論釋者，無著菩薩釋三問意。
論云：何故上座須菩提發斯問耶？有六因緣。且一部宗旨，在乎三問。善現為發教之主，既
有斯意，世尊順問而答，其意必同。故六緣即教興意。其六者何？論云：為斷疑故，為起信
解故，為入甚深義故，為不退轉故，為生歡喜故，為正法久住故。即

是般若波羅蜜令仙種不斷云何以此令仙種不斷
耶若有疑者得斷疑故有樂福德而心未成熟諸
菩薩等聞多福德於般若波羅蜜起信解故已成
熟心者入甚深義故已得不輕賤者由貪受持修行
有多功德不復退轉故已得順攝及淨心者於法自入
及見生歡喜故能令未來世大乘教久住者故演日初五
為利樂衆生後一為正法久住前五之中初二仙法外
人以有疑惑不生定信次二已入仙法者雖欲正法未

是般若波羅蜜，令佛種不斷。云何以此令佛種不斷耶？若有疑者，得斷疑故。有樂福德，而
心未成熟。諸菩薩等，聞多福德於般若波羅蜜，起信解故。已成熟心者，入甚深義故。已得
不輕賤者，由貪受持修行，有多功德，不復退轉故。已得順攝及淨心者，於法自入，及見生
歡喜故。能令未來世，大乘教久住者故。演曰：初五為利樂衆生，後一為正法久住。前五之
中，初二，佛法外人以有疑惑，不生定信；次二，已入佛法者，雖欣正法，未

解進修後一已進修者未能證達由教但為未解者解未度者度若已證悟言教都亡是故此中為令衆生不信者信未修者修未達者達然此六因攝為三對初二除疑起信對次二生智攝福對後二悟理興教對又前：因能引後：由疑斷故信解生信解生故入深法入深法故不：退：轉：故生：歡：喜：故法久住其配位地至文當釋又依功德施并論云仙所說法咸歸二諦一者俗諦二者真諦俗諦者謂

解進修；後一，已進修者，未能證達。由教但為未解者解、未度者度，若已證悟，言教都亡。是故此中為令衆生不信者信、未修者修、未達者達。然此六因，攝為三對：初二除疑起信對，次二生智攝福對，後二悟理興教對。又前前因能引後後由，疑斷，故信解生；信解生，故入深法；入深法，故不退轉；不退轉，故生歡喜；生歡喜，故法久住。其配位地，至文當釋。又依功德施菩薩論云：佛所說法，咸歸二諦——一者俗諦，二者真諦。俗諦者，謂

諸凡夫聲聞獨覺并如來乃至名義智境業果
相屬 演曰俗諦之中人法不同人中凡聖；中三乘
大乘曰果如是差別法中能詮所詮能緣所緣能感
所感各相繫屬是謂俗諦論又云真諦者謂即於此
都无所得如說第一義非智之所行何況文字乃至无
業；果諸聖種性論釋二諦已次屬當經云是故此
般若中說不住布施一切法无相不可取不可說生法无我
无所得无能證无成就无來无去等此釋真諦又說内外

諸凡夫、聲聞、獨覺、菩薩、如來，乃至名義智境，業果相屬。

演曰：俗諦之中，人法不同。人中凡聖，聖中三乘，大乘因果。如是差別法中，能詮所詮，能緣所緣，能感所感，各相繫屬，是謂俗諦。論又云：真諦者，謂即於此，都無所得，如說第一義，非智之所行，何況文字？乃至無業、無業果，諸聖種性。論釋二諦，已次屬當。經云：是故此般若中，說不住相，布施一切法無相，不可取，不可說，生法無我，無所得，無能證，無成就，無來無去等，此釋真諦。又說内外，

世間出世間一切法相及諸功德此建立俗諦如是應知。演曰六塵外五眼內色外心內衆生器為世間无漏无為。出世間惣說此等名一切法相所有校量身命資財持經福等及諸功德論意衆生不識二諦常處沉淪為令衆生識達二諦發生勝智當得解脫始有頌言非不見真如而能了諸行皆如幻士等雖有而非真由觀勝義而生心智以悟真空由達世俗發生後得而知緣起略有六對理智事智一切智一切種智如睡夢

世間出世間，一切法相，及諸功德，此建立俗諦。如是應知。

演曰：六塵外，五眼內；色外，心內。衆生器為世間，無漏無為為出世間。總說此等名，一切法相所有，校（校）量身命資財持經福等，及諸功德。論意：衆生不識二諦，常處沉淪，為令衆生識達二諦，發生勝智，當得解脫。如有頌言，非不見真如，而能了諸行，皆如幻士等，雖有而非真。由觀勝義，而生正智，以悟真空；由達世俗，發生後得，而知緣起。畧有六對：理智，事智，一切智，一切種智，如睡夢。

覺智如蓮花開智空智有智自利智利他智如所有智盡
所有智諸仙并無重功德二智為本目識真俗有此智生
是故說經令悟二諦又由證真故生智而不住生死由悟
俗故興慈而不住涅槃成無住處涅槃資糧永出二乘
利樂無盡故說經也上依論釋次惣料簡者無著并依
教起行功德施論依境生智各據一義而不相違然惣參
祥經之與論起一至六攝意周盡言一意者為令仙種
不斷絕故無著并惣結六因云即是般若波羅蜜令仙不

覺智，如蓮花開智，空智，有智，自利智，利他智，如所有智。盡所有智，諸佛菩薩無量功德，二智為本，因識真俗，有此智生，是故說經，令悟二諦。又由證真故，生智而不住生死；由悟俗故，興慈而不住涅槃，成無住處涅槃資糧，永出二乘，利樂無盡，故說經也。上依論釋，次總料簡者，無著菩薩依教起行，功德施論，依境生智，各據一義，亦不相違。然總參祥（詳）經之與論起一至六，攝意周盡，言一意者，為令佛種不斷絕故。無著菩薩總結六因云：即是般若波羅蜜，令佛不